PE TOT GLOBUL

Dezarmarea — cauza vitală a popoarelor

Un articol din „PRAVDA": *Occidentul nu are nici un fel de argumente serioase pentru respingerea propunerii sovietice*

Propunerea, cuprinsă în recentul mesaj al șefului guvernului sovietic, N. S. Hrușciov, ca apropiatele tratative de la Geneva în problema dezarmării să înceapă la nivelul șefilor de guverne sau de state, a fost salutată de opinia publică din întreaga lume și interpretată, pe bună dreptate, ca o chemare la eforturi rodnice pentru înfăptuirea dezarmării. Ziare din toate țările, numeroși oameni politici și de stat, organizații de diferite orientări consideră că propunerea sovietică reflectă spiritul de răspundere față de interesele popoarelor, față de cauza păcii.

După cum s-a anunțat, S.U.A. și Anglia au respins, însă, propunerea sovietică. În legătură cu acest răspuns, care a produs o adîncă nemulțumire în rîndurile popoarelor, ziarul „Pravda" de azi publică, sub semnătura lui Viktor Maevski, un articol intitulat „Cînd nu există argumente". Reproducem din acest articol:

Atitudinea negativă manifestată de cercurile politice influente ale S.U.A. și ale aliaților lor față de propunerea lui N. S. Hrușciov ca lucrările Comitetului celor 18 să înceapă la nivel înalt nu poate să nu provoace o adîncă nemulțumire în rîndul opiniei publice internaționale, în rîndul tuturor celor care se străduiesc cu adevărat să pună capăt primejdioasei curse a înarmărilor. Această poziție, scrie autorul articolului, pune în gardă pe bună dreptate popoarele iubitoare de pace care cer rezolvarea imediată a problemei dezarmării.

Autorul scrie că refuzul categoric de a participa la lucrările Comitetului celor 18 la nivel înalt, reprezintă o acțiune irresponsabilă care nu poate să nu neliniștească popoarele. Desigur, cercurile guvernante din țările occidentale își dau suficient de bine seama de aceasta. Iată de ce ele încearcă să-și atenueze atitudinea negativă față de propunerea sovietică prin tot felul de rezerve care nu fac decît să confirme că Occidentul nu are nici un fel de argumente serioase și că nu-i sincer.

Aceasta se face cu scopul de a camufla lipsa de dorință a celor mai influente grupuri monopoliste din Occident și ale reprezentanților lor din guverne de a se întreprinde acțiuni eficiente pe calea spre dezarmare. Anumite cercuri din S.U.A., Anglia, Franța, subliniază Maevski, nu vor să-și asume ca și pînă acum nici un fel de obligații care ar putea să le împiedice să continue cursa înarmărilor, stocarea de arme nucleare. Ele nu îndrăznesc să declare pe față toate acestea, temindu-se de opinia publică internațională, și continuă jocul de-a v-ați ascunselea.

Logica propunerii sovietice este evidentă. Ea nu poate să nu fie recunoscută chiar și de ziarele capitaliste americane și engleze. Totuși aceste ziare, contrazicîndu-se pe ele însele, se pronunță împotriva propunerii sovietice.

Această poziție nu reflectă decît un singur lucru și anume refuzul conștient de a găsi o rezolvare a problemei dezarmării. Această poziție contravine intereselor vitale ale tuturor țărilor și adoptînd-o cercurile guvernante din S.U.A., Anglia și Franța își asumă întreaga răspundere pentru eventualele consecințe ale acțiunilor lor.

Constituirea Comitetului Național de pregătire pentru cel de-al VIII-lea Festival Mondial al Tineretului și Studenților

Miercuri la amiază a avut loc ședința de constituire a Comitetului Național de pregătire a tineretului din țara noastră în vederea participării la cel de-al VIII-lea Festival Mondial al Tineretului și Studenților pentru pace și prietenie care va avea loc la Helsinki între 28 iulie-5 august 1962.

Deschizînd ședința, tov. Octavian Nistor, membru supleant al Biroului C.C. al U.T.M., a prezentat propunerile privind componența Comitetului.

În Comitetul Național au fost aleși 53 de membri — muncitori, țărani muncitori, studenți, oameni de știință, artă și cultură, reprezentanți ai unor organizații obștești, activiști de partid și de U.T.M., sportivi și alții.

Ca președinte al Comitetului Național a fost ales Demostene Botez, vicepreședinte al Uniunii Scriitorilor din R.P. Română.

Luînd cuvîntul, tov. Virgil Trofin, prim-secretar al C.C. al U.T.M., a arătat că cel de-al VIII-lea Festival Mondial a stîrnit un larg interes în rîndurile tinerilor din lumea întreagă.

Tineretul Republicii Populare Romîne întîmpină Festivalul de la Helsinki sporindu-și contribuția la lupta întregului popor pentru îndeplinirea măreților hotărîri ale celui de-al III-lea Congres al P.M.R., pentru desăvîrșirea construcției socialiste, dezvoltarea și înflorirea continuă a Republicii noastre scumpe.

Tineretul și studenții din R. P. Română vor fi reprezentați la Festivalul de la Helsinki de o delegație de 350 de fruntași în producție, învățătură și muncă obștească, membri ai formațiilor artistice și sportivi fruntași. Delegația noastră va duce mesajul tineretului romîn, participant la măreața operă de desăvîrșire a construcției socialiste în patria noastră, luptător hotărît pentru pace în lume.

În continuare tovarășii Ștefan Tripșa, Nicolae Stoian și Hareta Enăchescu, membri ai Comitetului Național de pregătire pentru Festival, au subliniat importanța festivalurilor mondiale ale tineretului și studenților și s-au angajat ca, alături de întregul tineret al patriei noastre, să contribuie activ la popularizarea ideilor nobile de pace și prietenie.

În încheiere, a luat cuvîntul scriitorul Demostene Botez, președintele Comitetului Național.

(Agerpres)

Malta nu vrea să fie o bază atomică

ZIARUL CONSERVATOR englez „Daily Telegraph", referindu-se la noua „constituție" a Maltei, dată publicității la Londra în toamna anului trecut, o compara — cu destul spirit — cu un „costum așa cum s-a poruncit de sus, iar nu cum a vrut clientul".

Nou în această constituție este doar faptul că vechea colonie engleză se numește „statul Malta". Restul...

Restul, ca mai înainte; adică: insula are un guvernator (numit de regina Angliei !) care, scrie, negru pe alb, în „constituție", trebuie să țină seama de „recomandările" primuului ministru maltez și ale guvernului său. Dar, tot „constituția" vine și precizează: guvernatorul englez va numi, fără a se mai consulta cu guvernul, pe șeful poliției, va controla forțele polițienești ale insulei și... va stabili, cînd va aprecia el, termenele de intrare în vigoare a celorlalte capitole din constituție. Încolo, guvernul hotărăște... Cu încă o precizare: problemele externe și cele privind apărarea nu intră în competența sa...

Cele două partide principale din Malta — partidul laburist și partidul național — au condamnat această batjocorire a drepturilor democratice ale populației. În insulă au avut loc, în ultima vreme, o serie de manifestații sub lozinciile: „Vrem independență !", „Afară cu străinii !"

Lupta hotărîtă a maltezilor pentru autodeterminare începe să dea rezultate: luna aceasta urmează să aibă loc alegeri pentru desemnarea unui guvern a cărui sarcină, printre altele, va fi elaborarea unei noi constituții.

„Clientul" din La Valletta nu mai vrea să fie îmbrăcat de Londra. E hotărît să-și croiască „costumul" în propria sa casă. Nu la fel gîndește însă și „croitorul" londonez, de care amintea „Daily Telegraph".

Într-un articol intitulat „Se prevăd greutăți pentru Malta", ziarul american „New York Herald Tribune" lasă să se înțeleagă că autoritățile britanice vor interveni în apropiatele alegeri pentru adunarea legislativă, prin diferite manevre de culise. În acest sens, au luat ființă sau au fost activate în ultima vreme cîteva partide sau grupuri politice care cer menținerea Maltei în cadrul Commonwealthului britanic sau chiar cu statutul de colonie a Angliei, cu o teoretică participare a unor deputați maltezi în parlamentul englez.

După cum se vede, imperialismul britanic face tot ce-i stă în putință pentru a nu scăpa din mîini acest deosebit de prețios punct de sprijin al său și al N.A.T.O. în Mediterana.

Cotropită în 1814, Malta a fost transformată în una din cele mai importante baze militare engleze. Azi, în apropierea aerodromului din Luca al forțelor militare aeriene engleze, scria Champman Pincher, comentatorul științific al ziarului „Daily Expres", sînt păstrate în depozite subterane stocuri de bombe atomice și cu hidrogen.

De cîte ori, colonialiștii englezi și aliații lor au fost la strîmtoare, ei au folosit baza militară din Malta ca punct de sprijin.

La timpul său presa a relatat despre punerea la dispoziția aviației belgiene a aerodromului din Luca pentru a transporta mercenari și armament în Congo.

Toate acestea au provocat o serioasă neliniște în rîndurile locuitorilor insulei, au avut ca urmare intensificarea luptei lor pentru libertate.

Mișcarea de eliberare națională a cuprins și mica insulă din Mediterana, acest bastion al prădalnicului colonialism britanic.

M. V.

Dezbaterile din Comitetul Politic al O.N.U.

Pregătind o agresiune împotriva Cubei, S.U.A. încalcă principiile fundamentale ale Cartei O.N.U.

NEW YORK 15 (Agerpres). — TASS transmite:

Luînd cuvîntul la ședința din 14 februarie a Comitetului Politic, reprezentantul U.R.S.S., V. A. Zorin, a subliniat că în timp ce delegatul S.U.A. declară în Comitetul Politic al celei de-a 16-a sesiuni a Adunării Generale a O.N.U. că S.U.A. nu ar pregăti o nouă agresiune împotriva Cubei, guvernul S.U.A. concentrează în apropiere de Cuba puternice forțe militare.

Reprezentantul U.R.S.S. s-a referit la „teza" elaborată de S.U.A. și de țările latino-americane dependente de ele, despre așa-zisa „incompatibilitate" a orînduirii existente în Cuba cu sistemul interamerican. Pe de altă parte, însă, regimul fățiș dictatorial din Paraguay sau guvernele din Guatemala și Republica Dominicană, create de Departamentul de Stat al S.U.A. și de Agenția Centrală de Investigații, nu sînt considerate incompatibile cu sistemul interamerican.

Fondul chestiunii este că „teza" despre „incompatibilitatea" orînduirii din Cuba constituie doar un paravan ideologic pentru acei care vor pur și simplu să găsească un pretext pentru acțiuni represive, pentru a continua să se amestece în treburile Cubei.

Fondul problemei care stă în fața O.N.U., a continuat V. A. Zorin, constă în aceea că o mare putere — S.U.A. — refuză să respecte principiile fundamentale ale Cartei O.N.U. în relațiile sale cu o țară mică — Cuba și împinge și țările latino-americane dependente de ea să încalce aceste principii.

Sprijinind proiectul de rezoluție al Romîniei și Cehoslovaciei care cere încetarea amestecului S.U.A. în treburile Cubei și reglementarea pașnică, V. A. Zorin a spus: Îndeplinirea acestui proiect va însemna că O.N.U. este gata să apere cu hotărîre principiile fundamentale pe care se bazează întreaga ei activitate, că O.N.U. nu intenționează să lase o țară mică la discreția unei mari puteri, care pregătește împotriva ei o nouă agresiune.

Nesocotind faptele citate de către delegați, delegatul S.U.A., Stevenson, care a luat apoi cuvîntul, a declarat că „nu există nici un fel de dovezi" că S.U.A. pun la cale o nouă agresiune împotriva Cubei. Stevenson a recunoscut însă, că contrarevoluționarii cubani sînt primiți în cadrul forțelor armate ale S.U.A.

În ședința din 14 februarie a Comitetului Politic au luat cuvîntul, de asemenea, delegații Marocului și Nepalului care s-au pronunțat ferm pentru respectarea Cartei O.N.U., principiului neamestecului, reglementării pașnice.

● **La 14 februarie, S. K. Țarapkin, reprezentantul Uniunii Sovietice la conferința celor trei puteri în problema încetării experiențelor cu arma nucleară, i-a invitat la el pe șefii delegațiilor occidentale — Michael Wright și Stelle — pentru a încerca încă o dată să ajungă cu ei la o înțelegere în problema încetării experiențelor nucleare. S. K. Țarapkin a declarat că Uniunea Sovietică este gata să continue tratativele și în mod neoficial, dacă puterile occidentale sînt dispuse să accepte aceasta.**

Reprezentanții S.U.A. și Angliei nu au dat nici un răspuns concludent la această chemare a reprezentantului Uniunii Sovietice. (Din presa de dimineață).

„Poporul argentinian nu va rupe niciodată relațiile cu Cuba"

BUENOS AIRES 15 (Agerpres). — În ciuda interdicțiilor și represiunilor polițienești, la chemarea organizației „Mișcarea pentru unitate și coordonare sindicală", în cartierele centrale ale capitalei Argentinei au avut loc mitinguri în sprijinul Cubei și în semn de protest împotriva acțiunilor guvernului. La Facultatea de științe exacte a Universității din Buenos Aires a avut loc un miting organizat de Federația studenților din Buenos Aires, Federația studenților de la școlile medii și de alte șapte organizații populare și partide politice.

Cei care au luat cuvîntul la miting au condamnat cu indignare hotărîrea guvernului de a rupe relațiile cu Cuba. După miting un grup de 300 de studenți au ocupat timp de 48 de ore cladirea facultății „în semn de protest împotriva ruperii de către Argentina a relațiilor diplomatice cu Cuba". În manifestele difuzate se spunea printre altele că, în pofida eforturilor depuse de militarii argentinieni de a izola poporul Cubei de cel al Argentinei, *„Poporul argentinian nu va rupe niciodată relațiile cu Cuba"*. Autoritățile au trimis însemnate contingente de polițiști în fața ambasadei americane pentru a o feri de atacurile demonstranților. Un grup de demonstranți a fost atacat de poliție cu grenade cu gaze lacrimogene.

Presa anunță că în clădirea din orașul Mendosa a Asociației argentiniene pentru relații culturale cu S.U.A., au fost aruncate trei bombe.

în cîteva rînduri

● **Universitatea din Santa Clara (Cuba) a organizat recent, în localul Bibliotecii generale, o expoziție de obiecte de artizanat romînesc, cărți și reviste.** (Din presa de dimineață).

SUB AUSPICIILE Asociației de prietenie Japonia—Romînia s-a deschis recent la Tokio, în holul clădirii Sindicatelor muncitorilor de la căile ferate, o expoziție și un bazar de artă populară romînească. Au fost expuse peste 300 de obiecte din ceramică, lemn, piele și textile, precum și fotografii, cărți și timbre romînești.

● **Prinții Suvanna Fumma și Sufanuvong au adresat marți copreședinților conferinței de la Geneva pentru reglementarea problemei laoțiene o scrisoare în care cer luarea de urgență a unor măsuri efective pentru a pune capăt intervenției străine în Laos și pentru a-l determina pe prințul Boun-Oum să accepte formarea unui guvern de coaliție al Laosului.** (Din presa de dimineață).

ÎN LEGĂTURĂ cu creșterea prețurilor, în Germania occidentală se lărgește mișcarea oamenilor muncii pentru majorarea salariilor. După metalurgiști, cer majorarea salariilor și muncitorii și funcționarii din alte ramuri ale economiei.

Profesorii japonezi au jurat să lupte pentru pace și învățămînt democratic

TOKIO 15 (Agerpres). — Ca răspuns la încercările cercurilor guvernamentale din Japonia de a introduce în școli învățămîntul militarist reacționar, în orașul Fukui a avut loc conferința națională pentru apărarea învățămîntului democratic.

Conferința a fost convocată de Sindicatul național al corpului didactic, care numără 600.000 de membri, și de Sindicatul profesorilor de la colegiile din Japonia.

În „jurămîntul" profesorilor, adoptat la conferință, participanții și-au exprimat hotărîrea fermă de a lupta pentru pace și pentru un învățămînt democratic, împotriva primejdiei unui război și a încercărilor reacțiunii de a subordona învățămîntul țelurilor „tratatului de securitate" japono-american.

ÎNTR-O TELEGRAMĂ adresată ministrului Justiției al S.U.A., Robert Kennedy, care a sosit la Djakarta, Consiliul național al Federației centrale a sindicatelor din Indonezia (S.U.B.S.I.) condamnă energic guvernul S.U.A. în numele celor trei milioane de muncitori membri ai săi, pentru ajutorul pe care îl acordă colonialiștilor olandezi în tendința de a-și menține dominația asupra Irianului de vest.

● **Greva eroicilor mineri din Decazeville continuă. Minerii greviști sînt ferm hotărîți să obțină satisfacerea integrală a revendicărilor lor. La cererea medicilor, unsprezece dintre minerii care au început acum nouă zile o grevă a foamei, au fost internați la spital la 13 februarie, ca urmare a înrăutățirii stării sănătății lor. Ceilalți participanți la greva foamei, continuă lupta cu curaj.** (Din presa de dimineață).

MUNCITORII textiliști din orașul Ambato (Ecuador) au încetat îndelungata lor grevă, obținînd satisfacerea revendicărilor cu privire la mărirea salariilor și garantarea dreptului la muncă. Muncitorii de la întreprinderea textilă „Prado" din orașul Riobamba au încetat în aceleași condiții o grevă asemănătoare.

● **La Cairo își continuă lucrările cea de-a doua conferință a scriitorilor din țările Asiei și Africii.** (Din presa de dimineață).

„Autoguvernarea tribală" — o manevră străvezie a rasistului Verwoerd

PRETORIA 15 (Agerpres). — Mergînd pe linia promovării unei crunte politici de discriminare rasială, guvernul sud-african al lui Verwoerd a anunțat recent un plan în legătură cu așa-zisa „autoguvernare tribală" ce urmează a fi acordată „rezervației" tribului Transkei.

Partidul Congresul Național African a dat publicității o declarație în care demască acest plan, arătînd că guvernul lui Verwoerd urmărește în acest chip să salveze și să întărească sistemul criminal al dominației albilor asupra populației de culoare.

„Planul lui Verwoerd, se spune în declarație, este o încercare de a se eschiva de la cererea hotărîtă a populației sud-africane de a i se acorda deplina independență și de a se elabora o constituție pentru întreaga țară".

Arătînd în încheierea declarației sale că poporul sud-african nu va recunoaște niciodată planul lui Verwoerd, potrivit căruia „în oceanul dominației albilor s-ar crea insule ale autoguvernării tribale", Partidul Congresul Național African cheamă întregul popor la ofensivă hotărîtă împotriva guvernului Verwoerd.

IN ITALIA nu trece o zi fără să nu aibă loc greve ale oamenilor muncii.

În fotografie: La Turin, poliția caută să împiedice înaintarea coloanei de greviști pe una din străzile centrale ale orașului. Participanții la grevă sînt muncitorii de la fabricile „Lancia" și „Michelin".

După vizita în Grecia

I. Gagarin primit cu entuziasm în Cipru

ATENA 15 (Agerpres). — TASS transmite:

La 14 februarie pe bordul unui avion special „IL-18", primul cosmonaut din lume, maiorul Iuri Gagarin, a plecat de la Atena în Cipru.

Cele trei zile ale vizitei lui Gagarin în Grecia au constituit un adevărat triumf al ideii prieteniei între popoarele grec și sovietic. La întîlnirile cu pilotul cosmonaut au participat sute de mii de atenieni și locuitori ai altor orașe și sate din Grecia, sosiți special la Atena. Gagarin a primit numeroase telegrame și scrisori din partea organizațiilor grecești și unor persoane în care se exprimau sentimente de caldă prietenie.

Vizita lui Gagarin a constituit tema principală a ziarelor grecești. Materialele despre Gagarin au ocupat primele pagini ale ziarelor. Influentul ziar burghez „ELEFTHERIA" scrie că primirea făcută lui Gagarin de către poporul grec „a fost triumfală... impresionantă ca proporție și entuziasm. Pretutindeni cosmonautul sovietic era însoțit de entuziasmul poporului". Niciodată și nimeni n-a fost încă întîmpinat la Atena atît de înflăcărat, atît de cordial ca eroul poporului sovietic, Gagarin, scrie la rîndul său ziarul „AVGHI".

★

Populația capitalei Ciprului, Nicosia, a făcut o primire entuziastă oaspetelui mult așteptat — primul cosmonaut Iuri Gagarin. În cinstea lui a avut loc un mare miting care s-a transformat într-o demonstrație de simpatie și prietenie față de poporul sovietic.

Divergențe în sînul coaliției guvernamentale bonn-iste

BONN 15 (Agerpres). — TASS

În coaliția guvernamentală de la Bonn se agravează divergențele în legătură cu cele mai importante probleme de politică externă. *Motivul l-a constituit propunerea unuia din partenerii din coaliție — Partidul Liber Democrat (P.L.D.) — ca guvernul R. F. Germane să dea dovadă de inițiativă proprie în problema germană și în cea a Berlinului occidental. Nu este un secret că în rîndurile P.L.D. s-au accentuat tendințele în favoarea reglementării pașnice cît mai grabnice a acestor probleme.* Iată de ce Mende, președintele P.L.D., s-a pronunțat, deși cu mari rezerve, pentru tratative cu privire la încheierea Tratatului de pace german și, în legătură cu aceasta, pentru întărirea contactelor dintre guvernul R.F.G. și Uniunea Sovietică.

Aceste propuneri, destul de timide, ale P.L.D. care urmăresc să urnească din punctul mort rezolvarea unor importante probleme internaționale, au provocat pur și simplu o furtună de nemulțumiri în conducerea partidului de guvernămînt U.C.D./U.C.S. De un deosebit zel a dat dovadă fostul ministru al Afacerilor Externe, von Brentano, astăzi președintele fracțiunii parlamentare U.C.D./U.C.S.

La ședința fracțiunii parlamentare de la Bonn el l-a atacat vehement pe Mende și partidul acestuia. Propunerea P.L.D. ca guvernul R. F. Germane să dea dovadă de inițiativă proprie, „împovărează", după spusele lui Brentano, relațiile dintre partidele acestei coaliții. Discursul lui Brentano nu a lăsat nici o îndoială că Bonnul nu intenționează să accepte reglementarea pașnică a problemei germane pe baza recunoașterii existenței celor două state germane.

Campania de torpilare a normalizării relațiilor dintre R.F.G. și Uniunea Sovietică este continuată de Strauss, ministrul de Război al Germaniei occidentale. Luînd cuvîntul la Bielefeld, el a afirmat că îmbunătățirea relațiilor dintre R.F.G. și Uniunea Sovietică poate să „strice echilibrul în Europa".

Cercurile politice de la Bonn acordă o serioasă atenție divergențelor din coaliția guvernamentală. *Aceste divergențe dovedesc tendința partidului lui Adenauer de a promova cu orice preț vechea linie în domeniul politicii externe — linia „războiului rece" și intensificării încordării internaționale.*

LA MINA DE CĂRBUNI „Luisenthal" din Voelklingen (bazinul Saar) a avut loc zilele trecute o puternică explozie. În urma catastrofei, care s-a produs din cauza lipsei măsurilor de protecție, și-au găsit moartea 311 mineri. Alți 81 au fost răniți, iar 8 mineri mai zac încă sub dărîmături.

În fotografie: 3 muncitori mineri care au lucrat timp îndelungat la salvarea victimelor acestui tragic accident.

ECOURI ● *ECOURI* ● ECOURI ● *ECOURI*

Cînd se încaieră monopolurile

În City-ul londonez e fierbere mare. Două monopoluri gigantice din industria chimică engleză, care pînă mai ieri colaborau în afaceri, se înfruntă astăzi fățiș, încăierîndu-se într-o luptă crîncenă, necruțătoare, al cărei scop nu-i greu de ghicit: care va înghiți pe care? Este vorba de trusturile „Imperial Chemical Industries" (denumit și „trustul Commonwealth-ului") și „Courtaulds".

Lupta a fost deschisă de conducerea „trustului Commonwealthului", în vederea acaparării întreprinderilor și pieței de desfacere a lui „Courtaulds". La început, între conducătorii celor două societăți au avut loc tratative „pașnice", vizite reciproce, însoțite de oferte și ușoare amenințări. „Imperial Chemical Industries" a propus în cele din urmă, concernului „Courtaulds" să i se „alăture de bună voie". „Courtaulds" a răspuns că cele 200 milioane lire oferite de „trustul Commonwealth-ului" nu corespund așteptărilor sale și că, în consecință, tranzacția nu poate fi încheiată. În acest fel s-a dezlănțuit furia direcției „trustului Commonwealth-ului": „Nu vreți să vă supuneți? Bine! Vă vom obliga s-o faceți!"

Pentru înfrîngerea adversarului „Imperial Chemical Industries" a început a folosi o gamă întreagă de mijloace, proprii luptei monopoliste, mergînd de la calomnii și presiuni pînă la șantaj direct. În apărarea concernului „Courtaulds" au sărit pînă și înalte fețe bisericești. (Biserica anglicană este acționara concernului „Courtaulds", dispunînd de interese în valoare de peste 1.500.000 lire).

Deznodămîntul acestei înverșunate lupte este încă greu de întrevăzut. Mai cu seamă că această afacere a stîrnit interesul concernului american „Dupont", care urmărește cu atenție lupta, cu gîndul de a interveni la momentul potrivit, oferind un preț mai mare, celui mai slab.

Dacă „Imperial Chemical Industries" cîștigă bătălia, atunci va dispune de un capital de peste 1 miliard de lire sterline. Acest uriaș imperiu chimic va produce 100 la sută din producția engleză de nylon, 90 la sută din producția de mătase artificială, 100 la sută din producția de terilenă, 25 la sută din producția de coloranți. „Imperial Chemical Industries" va fabrica o sumedenie de produse, începînd cu periuțele de dinți și cămășile de mătase artificială și terminînd cu anvelopele pentru vehicule. Consecința? Cumpărătorul englez nu-și va mai putea procura nici cel mai mic articol din material plastic fără a plăti prețurile impuse de trustul „Imperial Chemical Industries".

Discuții despre crearea noului „trust uriaș" au avut loc în presă, în cercurile politice și economice engleze, în Camera Comunelor. Partidul laburist a anunțat că va depune o moțiune de neîncredere în guvern, deplîngînd „atitudinea timidă și tolerantă a guvernului în fața creșterii puterii monopolurilor particulare". Guvernul „a refuzat să apere interesele publice", se spune, printre altele, în moțiunea partidului laburist. Ziarul „Daily Mail", referindu-se tot la această problemă, scrie că guvernul englez „ar trebui să țină seama de neliniștea pe care o exprimă opinia publică față de crearea unei combinații de interese uriașe care vor controla pur și simplu anumite sectoare ale pieței".

Conducătorii englezi nu par dispuși să întreprindă ceva. Luînd cuvîntul, la 30 ianuarie, în Camera Comunelor, ministrul Comerțului, F. Erroll, a declarat că „guvernul nu intenționează să se amestece în lupta dintre «Imperial Chemical Industries» și «Courtaulds»...". Este explicabil de ce. După cum arată ziarul „Daily Worker" într-un comentariu care se referă la dezbaterile din parlament în această problemă, „guvernul este sluga și nu stăpînul monopolurilor". Ca în toate țările capitaliste, de altfel.

G. AȘTEFANEI

„Necazurile" generalului Charles Sweeney

9 august 1945. Zburînd la o altitudine de cîteva mii de metri, avionul „B-29", pilotat de maiorul Charles Sweeney — se îndreaptă amenințător către orașul Nagasaki. Iată-l ajuns la obiectiv. O manevră scurtă și mîna diabolică face ca una dintre cele două bombe atomice americane să cadă asupra Nagasaki-ului. Doar cîteva secunde au fost necesare și de pe „B-29" s-a răspîndit moartea și nenorocirea asupra locuitorilor orașului.

De atunci au trecut mai bine de 16 ani. În tot acest timp, numărul victimelor bombei atomice de la Nagasaki a continuat să crească, iar maiorului Charles Sweeney i s-au adăugat noi și noi galoane. Astfel, în prezent, Charles Sweeney este general. Mai marii armatei americane l-au răsplătit din plin.

Charles Sweeney a revenit însă de curînd în actualitate. Ironia soartei a făcut ca el să fie numit comandant al „apărării civile" a orașului Boston. Adică omul însărcinat de persoane influente din acest oraș să „apere" viața locuitorilor Bostonului, împotriva unui război atomic.

Dar, generalului Sweeney nu prea îi merg bine treburile în noua sa funcție. El are de făcut față multor necazuri. Dacă în 1945 a reușit ca în numai cîteva secunde să bage în pămînt mii și mii de oameni, în prezent, potrivit relatărilor corespondentului agenției de presă U.P.I., acest „om simpatic și zîmbitor" cu toată bogata lui experiență nu reușește să convingă pe bostonezi să intre în pămînt; ei consideră campania în jurul așazișelor adăposturi antiatomice drept o diversiune și se pronunță pentru dezarmare, ca singura soluție pentru evitarea urgiilor unui război.

Părerea bostonezilor este împărtășită și de locuitorii orașelor New York, Washington, Chicago, Detroit, Cleveland, Baltimore și altor orașe din S.U.A. care în ultima vreme au organizat numeroase demonstrații sub lozincile: „Să fie interzisă arma nucleară!", „Să se realizeze dezarmarea mondială!", „Pacea este singura apărare!".

V. APOLOZAN

SPORT

UN NOU MECI AMICAL DE FOTBAL

PROGRESUL—DINAMO BACĂU 0-0

Progresul și Dinamo Bacău se numără în prezent printre echipele fruntașe ale campionatului căci ele ocupă locurile patru și, respectiv, cinci la sfîrșitul turului ediției 1961/62 a campionatului de fotbal.

Meciul lor de ieri a fost, parcă, un preludiu al luptei ce o vor da la primăvară, căci Dinamo Bacău are motive îndreptățite să se revanșeze pe teren propriu pentru acel 0-2 din toamnă, de la București. Întîlnirea a semănat cu un joc de campionat aprig disputat în care ambele echipe vor să cîștige. De aceea ritmul partidei a fost extrem de susținut, toți jucătorii luptînd cu o ardoare care a mirat pe cei 3000 de spectatori. Ei n-au ținut seama de impedimentele terenului cu gheață, alunecos, mult mai dificil pentru manevratul mingii, ci au căutat cu orice preț golul.

În ciuda faptului că Oaidă a lovit de două ori cu mingea în barele laterale ale porții oaspeților (min. 5 și 32), că arbitrul a anulat un gol înscris de Public, că Ghiță a apărat excelent o minge trimisă cu capul de Voinea la colțul porții, spectatorii bucureșteni n-au văzut încă primul gol din 1962 într-un meci între echipele de categoria A. Această plăcere trebuie amînată pînă duminică, la jocurile noii competiții „Cupa Primăverii".

Situațiile de gol au avantajat pe Progresul însă nivelul de joc a fost mai ridicat la Dinamo Bacău. Oaspeții au activat mai organizat, au stăpînit mai mult centrul terenului, practicînd un joc de ansamblu superior Progresului. Aceasta a fost vizibil mai cu seamă în prima parte a întîlnirii cînd formațiile au fost complete. După pauză unii jucători de bază ca I. Lazăr, Rădulescu (Dinamo Bacău) și Smărăndescu I, Oaidă (Progresul) au fost înlocuiți.

Înaintea meciului cu Dinamo Bacău, jucătorii Progresului s-au încălzit repetînd lovirea mingii cu capul
Foto AGERPRES

Este într-adevăr prematur să judecăm echipele după o evoluție pe un teren atît de dificil, însă și așa, elementele pozitive și negative principale se evidențiază. Înaintea turneului din R.P.F. Iugoslavia unde va pleca joi, 22 februarie, Progresul se bucură de o bună condiție fizică a jucătorilor săi, de o vădită dorință a acestora de a se menține la nivelul de joc care i-a adus pe locul al patrulea în clasament. Încercarea schimbării jocului în atac cu două vîrfuri nu dă încă roade, jucătorii interpretînd mecanic această tactică iar unii din ei, ca Baboie și Marin, fiind lipsiți de însușiri necesare unor constructori de joc nu corespund sarcinilor. Va fi interesant de urmărit în viitoarele jocuri evoluția acestei transformări.

Dinamo Bacău a repetat meciul bun făcut cu Rapid arătîndu-se o formație închegată care confirmă excelentul finiș de astă toamnă.

Dintre cei 32 jucători care au evoluat în întîlnirea de ieri s-au evidențiat: Oaidă, Ioniță, Soare, Smărăndescu I și Vlad (Progresul), Vătafu, Rădulescu, Nemeș, Public și Ghiță (Dinamo Bacău).

DAN OLTEANU

„Cupa 16 Februarie" la volei

Sala Giulești va găzdui, începînd de mîine, competiția de volei organizată de clubul Rapid și dotată cu „Cupa 16 Februarie", la care participă cele patru echipe masculine fruntașe de categoria A din Capitală: Rapid, Dinamo, Progresul și Steaua. Întrecerile, care se vor desfășura pe parcursul a trei zile de concurs, se anunță deosebit de interesante, întrucît aceste formații se pregătesc pentru apropiatele confruntări internaționale la care participă: Rapid și Progresul pentru jocurile din „Cupa campionilor europeni", Dinamo pentru turneul din R.D. Germană, iar Steaua pentru cel de la Sofia.

De reținut că în confruntările din aceste trei zile, echipele vor prezenta loturile complete, ceea ce mărește interesul turneului.

Programul de mîine din sala Giulești va începe la ora 17 cu întîlnirea Rapid — Steaua și va continua cu cea dintre Progresul și Dinamo.

Competiția rezervată echipelor feminine, va continua simbătă și duminică.

LA ZI ● LA ZI

● Ieri a părăsit Capitala lotul schiorilor romîni care vor participa la campionatele mondiale de la Zakopane. Au făcut deplasarea P. Dinu, Gh. Bădescu, S. Drăguș, Gh. Cincu și Gh. Vilmoș.

● În cadrul sferturilor de finală ale „Cupei campionilor europeni" la fotbal, ieri, la Praga, formația Dukla a întrecut pe campioana Angliei, Tottenham, cu 1—0, iar la Torino, campioana Italiei, Juventus, a pierdut cu 1—0 meciul susținut cu Real Madrid.

● Cu prilejul unui concurs de sărituri cu schiurile, desfășurat în orașul Gorki, V. Kitaev a realizat 104 m, cea mai bună performanță obținută pînă acum de un schior din U.R.S.S.

● La sfîrșitul acestei săptămîni va fi inaugurată noua ediție a campionatului republican de lupte clasice și libere. Întrecerile primei etape, se vor disputa simbătă de la ora 10 și de la ora 15 și duminică de la ora 8, în sala Floreasca I.

Motocicliștii și-au început pregătirile

Deși ne aflăm încă în iarnă, mulți sportivi, printre care și motocicliștii au început pregătirile.

Am cerut antrenorilor secțiilor de moto din cadrul a trei cluburi din Capitală: *Gheorghe Mormocea* (Steaua), *Nicolae Sădeanu* (Dinamo) și *Mihai Sărățeanu* (Metalul) amănunte cu privire la antrenamente și proiecte. Și iată ce am aflat cu acest prilej:

STEAUA — Lotul de bază al clubului și-a început pregătirile. Au fost puse la punct mașinile iar sportivii au făcut 16 antrenamente de pregătire fizică.

Gheorghe Ioniță, Mihai Dănescu, Gheorghe Ion (care în anul trecut a lipsit de la startul campionatului republican de motocros fiind bolnav) *Eugen Kerestes, Gheorghe Voiculescu* și tînărul *Alexandru Schuller*, au făcut marți primul antrenament în aer liber. Timp de două ore ei au lucrat pe un teren specific de motocros, cu noroi și zăpadă, din cartierul Ghencea.

Antrenamentele în aer liber vor continua de-acum înainte cu regularitate. În program figurează curse de îndeminare pe teren accidentat și curse de lung kilometraj.

DINAMO — Încă de la începutul anului 1962 antrenorul echipei a pus accent deosebit pe condiția fizică a motocicliștilor. Pînă acum ei au făcut opt antrenamente, dar... fără motociclete. Acestea sînt acum puse la punct și la sfîrșitul săptămînii, lotul dinamovist va face primul antrenament cu mașinile în aer liber.

În acest an culorile clubului Dinamo vor fi apărate de rutinatul *Mihai Pop* și de proaspătul maestru al sportului *Traian Macarie*, — la cilindree mică (150 și 175 cmc) și de *Mircea Cernescu* alături de *Vasile Szabo* la cilindreele mari (250 și 350 cmc.) Pentru cursele de regularitate și rezistență se pregătește *Ludovic Szabo*.

METALUL — Sportivii metalurgiști s-au preocupat în această perioadă, mai ales de pregătirea mașinilor. S-a lucrat în aer liber, însă nu în cadrul unui antrenament organizat, ci doar individual în curse de verificare a mașinilor. Primul antrenament comun urmează să aibă loc la începutul săptămînii viitoare.

Lotul de motocicliști ai clubului Metalul a fost mărit. În afara efectivului de anul trecut: *Ștefan Iancovici, Ervin Seiller, Barbu Predescu,*

Gheorghe Ion

Constantin Radovici, Nicolae Dițescu, Alexandru Mihai, în echipa Metalul vor mai concura anul acesta *Tudor Popa* și tînărul *Cristian Dovitz*.

MODESTO FERARINI

Actualitatea pe scurt

ASTĂ-SEARĂ GALĂ DE BOX

Astă-seară în sala de festivități a uzinelor „Timpuri Noi", clubul Flacăra Roșie organizează o gală de box, dotată cu „Cupa 16 Februarie". În program figurează 7 întîlniri de juniori și 5 de seniori.

Gala începe la ora 19.

★

● Comisia de fotbal a U.C.F.S. oraș București organizează vineri 16 februarie a. c., în aula Facultății de științe juridice din bd. 6 Martie, un simpozion pentru antrenorii și fotbaliștii din Capitală, privind aplicarea și interpretarea ultimelor decizii ale F.I.F.A.

★

Miercuri, în sala de sport din cal. Plevnei, au început întrecerile competiției de tenis de cimp, dotată cu „Cupa Steaua". Iată principalele rezultate înregistrate în proba de simplu masculin: D. Viziru—Șt. Popovici 6-1; 6-0; Georgescu—Emanoil 8-6; 6-2; Cristea—Niculescu 6-2; 6-2. Întîlnirile continuă astăzi între orele 8 și 11.

★

● *La sfîrșitul acestei săptămîni se va disputa o interesantă competiție de tenis de masă rezervată școlarilor. Este vorba de competiția dotată cu „Cupa Voința" la care vor lua parte școlarii pînă la vîrsta de 14 ani.*

Concursul începe simbătă de la ora 16,30 și continuă duminică de la ora 9.

IN REUNIUNEA DE BOX DE ASEARA

C. CRUDU L-A ÎNVINS PE GH. BARBURE

Reuniunea semifinală a campionatului republican de box disputată aseară în sala uzinelor „Semănătoarea" s-a desfășurat în fața unui public foarte numeros. Capacitatea sălii fiind necorespunzătoare, vizionarea întîlnirilor s-a făcut în condiții grele din cauza aglomerației, ca să nu mai vorbim de calea întoarsă făcută de sute de amatori ai boxului. Se impune deci ca ultimele trei reuniuni ale campionatului să fie organizate într-o sală spațioasă, cuprinzătoare.

Meciul vedetă al reuniunii: C. Crudu (S.P.C.)—Gh. Barbure (Dinamo) a corespuns întrutotul așteptărilor. Cei doi pugiliști au furnizat o dispută dinamică, de ridicat nivel tehnic apreciată de spectatori. Primele două reprize au constituit o minuțioasă studiere a posibilităților de străpungere a apărării, cu puține lovituri declanșate. Reprizele au fost împărțite, cu cîte un infim avantaj pentru fiecare, astfel că ultimul rund avea să decidă pe învingător. În această ultimă repriză Crudu, elev al antrenorului I. Pintea, nu și-a dezmințit nici de astă dată talentul și eficacitatea în lovituri. El a trecut la un susținut atac și prin „un-doi-uri" clare, precise l-a pus pe Barbure în serioasă dificultate. Spre sfîrșit, din cauza seriilor dure recepționate, Barbure, a fost nevoit să facă cunoștință cu podeaua pentru opt secunde. În continuare Crudu s-a menținut în atac, mărindu-și avantajul de puncte și terminînd cu succes întîlnirea.

O altă confruntare care promitea un spectacol la fel de atractiv a avut loc între N. Aliuță (Voința) și M. Dogaru (Semănătoarea). Întîlnirea, deși extrem de interesantă, a avut un final cu totul neașteptat. Despre ce este vorba? Pe parcursul meciului Aliuță s-a dovedit mai tehnic iar Dogaru, deși mai rudimentar, a luptat curajos. Dogaru a cîștigat prima repriză iar Aliuță pe a doua. În final, Dogaru, prin serii prelungite, l-a expediat la podea pe Aliuță, acumulînd astfel un avantaj hotărîtor pentru a i se acorda victoria. Surprinzător, juriul l-a gratificat pe Aliuță cu o victorie cu totul nemeritată.

Celelalte rezultate: I. Manea (S.P.C.) b. p. pe T. Cocoran (Progresul); D. Anghel (Dinamo) b. p. pe Gh. Lupu (S.P.C.); I. Crăciun (S.P.C.) b. p. pe N. Hîrșu (Dinamo); M. Ionescu (Rapid) b. p. pe V. Palovici (Voința); A. Enuș (I.T.B.) b. p. pe I. Soare (S.P.C.); P. Radu (Rapid) b. p. pe I. Bogdan (Grivița Roșie); I. Stăncescu (Rapid) b. p. pe I. Tănăsoiu (Metalul); Gh. Vlad (Rapid) b. ab. pe C. Neagu (I.S.B.); M. Balcă (I.T.B.) b. p. pe P. Șerban (Grivița roșie).

D. PORUMBACU

UNDE MERGEM

TEATRE

DRAG MI-I CINTECUL ȘI JOCUL — *Sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.73.72, ora 20 (spectacol prezentat de Ansamblul de cîntece și dansuri al C.C.S.).

LAKMEE — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30.

VÎNZĂTORUL DE PĂSĂRI — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.

APUS DE SOARE — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.

FIICELE — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 19.30.

CUM VA PLACE — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60, ora 19.30.

CRED ÎN TINE — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50, ora 19.30.

CIOCÎRLIA — *Teatrul „C. Nottara"*, sala Magheru, tel. 12.90.05, ora 19.30.

BAIEȚII VESELI — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

SVEJK ÎN AL DOILEA RĂZBOI MONDIAL — *Teatrul de Comedie*, tel. 16.64.60, ora 19.30.

DOI TÎNERI DIN VERONA — *Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giulești*, tel. 18.04.85, ora 19.30.

UN MILION PENTRU UN SURÎS — *Teatrul Evreiesc de Stat*, tel. 21.36.71, ora 20, DE PRETORE VINCENZO — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. C. Mille, tel. 15.65.88, ora 20.

MUȘCHETARII MAGARIEI SALE — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44, ora 17.

ALBA CA ZĂPADA — *Teatrul Țăndărică*, sala Orfeu, tel. 15.87.37, ora 16.

CACTUS I-UL ȘI ULTIMUL — *Teatrul Țăndărică*, sala Academici, ora 16.

REVISTA 62 — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

CONCERT ÎN RE HAZLIU — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Victoria, cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 20.

7 NOTE POTCOVITE — *Sala Dalles*, ora 20.

BUCUREȘTI INIMA ȚĂRII — *Ansamblul folcloric de cîntece și dansuri al S.P.C.*, sala Teatrului C.C.S., str. Lipscani 53, ora 19.30.

CONCERTUL SIMFONIC ORCHESTRA RADIOTELEVIZIUNII. Dirijor: GEORGE GEORGESCU. Solist: VARUJAN COZIGHIAN — *Studioul de Concerte al Radioteleviziunii*, ora 19.45.

BERLINER CIRCUS — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

FRUMOASA LURETTE — *Patria*, bd. Magheru 12-14, tel. 11.86.25, ora 15,15, 17, 19, 21; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 15,30, 17,30, 19,30, 21,30; *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 15, 17, 19, 21; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21.

CETATEA HURRAMZAMIN — cinemascop — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.05.72, ora 15, 17, 19, 21.

INSULA — cinemascop — *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.65.84, ora 15, 17, 19, 21; *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18, 20.

CURSA DE 100 KILOMETRI — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 15.92.72, ora 15,15, 17,15, 19,15, 21,15; *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.51.12, ora 14,30, 16,30, 18,30, 20,30; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 15,30, 17,30, 19,30, 21,30; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16,30, 18,30, 20,30, 22,30.

FII FERICITA, ANI! — *Lumina* bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16, 18.15, 20.30, *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 16, 18, 20; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 15, 17, 19, 21; *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70-72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

CINCI ZILE ȘI CINCI NOPȚI — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5-7, tel. 13.49.04, ora 16, 18,15, 20.30.

MUZICANTUL ORB — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16,30, 18.45, 21; *V. Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 15, 17, 19, 21.

S-A FURAT O BOMBA — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15.15, 17, 18.45, 20.30; *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 15, 17, 19, 21; *Floreasca*, str. G. Bizet, ora 19; *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.37.20, ora 15, 17, 19, 21; *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15, 17, 19, 21.

DIN NOU SPRE STELE — NIKITA SERGHEEVICI HRUȘCIOV — *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 15,20, 18, 20.40.

CEI PATRU DE PE MOANA — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, ora 15.15, 17,10, 19,05, 21.

PORTO FRANCO — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16,35.38, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21; *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

ALEXANDR NEVSKI — *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 18.15, 20.15.

PRIMELE ÎNCERCĂRI — (ambele serii) — *Alex. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16,26.10, de la ora 10—20.20 în continuare; *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 16, 19.30.

PROFESORUL MAMLOCK — *8 Martie*, str. Buzești 9-11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, 21; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 16,30, 18,30, 20,30.

CAIDUL — *Grivița*, piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.

IVAN CEL GROAZNIC — ambele serii — *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 16, 19.30.

ÎN NOAPTEA SPRE 13 — *Unirea* bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; *Arta*, cal. Călărași 155, tel. 21.31.86, ora 16, 18.15, 20.30; *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 15, 17, 19, 21.

SECERIȘUL VERDE — *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 15, 17, 19, 21.

CIRCUL FARA CUPOLA — *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30.

CĂLĂTORIE PESTE TREI MĂRI (cinemascop) — ambele serii — *Popular*, str. Mătăsari 51, tel. 21.37.45, ora 15, 17.30, 20.

PRETUTINDENI TRAIESC OAMENI — *Donca Simo*, str. Avrig, 1, tel. 11.07.60, ora 16, 18, 20.

ROSEMARIE — *M. Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 15, 17, 19, 21.

TOM DEGEȚELUL — *I. Pintilie*, șos. Colentina 84, tel. 12.88.50, ora 14.30, 16.45, 19, 21,15.

CĂSTELUL DIN BASME — *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 16.45, 18.30, 20.15.

POVESTE DESPRE O FATĂ — *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23,94.10, ora 15.30, 17.45, 20.

CER SENIN — *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

MATINEE

vineri 16 februarie

FRUMOASA LURETTE — *Patria*, ora 10, 11,45, 13,30; *I. C. Frimu*, ora 9.30, 11,30, 13.30; *Miorița*, ora 10, 12; *Volga*, ora 10, 12.

CETATEA HURRAMZAMIN — cinemascop — *Republica*, ora 9, 11, 13.

CURSA DE 100 KILOMETRI — *Magheru*, ora 9,15, 11,15, 13,15; *V. Alecsandri*, ora 10.30, 12,30; *București*, ora 9,30, 11,15, 13; *Gh. Doja*, ora 9.30, 11,30, 13.30; *Libertății*, ora 10, 12, 14.

PROGRAM SPECIAL PENTRU COPII — dimineața — *Cinematograful copiilor*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, de la 10-13 în continuare.

INSULA — *Elena Pavel*, ora 10, 12.

FII FERICITA, ANI! — *Lumina*, de la ora 10-14 în continuare; *Înfrățirea între popoare*, ora 10,30; *23 August*, ora 10, 12.

MUZICANTUL ORB — *Central*, ora 9.45, 12, 14,15; *V. Roaită*, ora 10, 12.

S-A FURAT O BOMBA — *Victoria*, ora 10, 11.45, 13.

DIN NOU SPRE STELE — NIKITA SERGHEEVICI HRUȘCIOV — *Maxim Gorki*, ora 10, 12.40.

CEI PATRU DE PE MOANA — *Timpuri Noi*, ora 9,30, 11.25, 13.30.

CAIDUL — *Grivița*, ora 10,30, 12.05, 13.40.

PROFESORUL MAMLOCK — *8 Martie*, ora 11.

ACADEMIA R.P.R.

aduce la cunoștință celor interesați că pe data de 30 martie 1962 va avea loc la Institutul de biologie din strada Lt. Lemnea nr. 16 un

CONCURS

pentru ocuparea următoarelor posturi de cercetători științifici:
— 1 post la Sistematică și Morfologie vegetală.
— 1 post la Fiziologia plantelor.
— 1 post la Fiziologia animală.
— 1 post de Ecologie animală.
— 2 posturi la Hidrobiologie (Limnologie).
— 2 posturi la Micologie.

Tot la această dată se va ține concurs pentru ocuparea a 2 posturi de cercetători stagiari cu 3 ani de activitate în specialitate și anume:
— 1 post la Genetica animală.
— 1 post la Ocrotirea naturii.

Candidații vor depune cereri de înscriere cu cel puțin 15 zile înainte de data concursului, împreună cu următoarele acte:
— Copie legalizată după diploma de stat, de doctorat sau candidat în științe, unde este cazul.
— Memoriu de activitate cu lista de lucrări, unde este cazul.
— Cîte un exemplar din cele mai importante lucrări, unde este cazul.
— Copii legalizate după actele de stare civilă.
— Certificat de sănătate.
— Dovada situației militare.

Orice informații suplimentare se pot lua de la secretariatul științific telefon 15.35.70.

Combinatul Fondului Plastic
BUCUREȘTI
str. ALEX. POPOV nr. 2,
execută
la comandă pentru întreprinderi socialiste: LUCRĂRI DE TURNĂTORIE ARTISTICĂ, LAMPADARE, BARE, LAGARE, MATRIȚE, etc., turnate din metale neferoase, precum și orice alte lucrări de turnătorie industriale de neferoase.

O. C. L. ALIMENTARA
CUMPĂRĂ prin unitățile sale
BORCANE de IAURT
EXTRA
de 0,200 kg. la prețul de lei 0,65 bucata. Borcanele trebuie să fie neciobite, nefisurate și perfect curate.

COOPERATIVA „TEHNO-METALICA"
prin centrul din str. BERZEI nr. 94
execută REPARAȚII
ACE și MAȘINI de REMAIAT
lucrări de STRUNGARIE și ARAGAZ
INSTALAȚII ELECTRICE
Pentru deplasări la domiciliu Telefon 14.98.76

Excursii de o zi
în
REPUBLICA POPULARĂ
BULGARIA
organizate cu autocarul de
O.N.T. CARPAȚI
BUCUREȘTI
Plecările au loc în fiecare zi în cursul LUNII MARTIE-dimineața, întoarcerea seara.
Se vizitează orașul GIURGIU — PODUL PRIETENIEI — ORAȘUL RUSSE precum și alte obiective turistice de pe traseu.
COSTUL: 88.05 lei DE PERSOANA, EXCLUSIV BANII DE SCHIMB.
Informații și inscrieri la sediul Agenției din calea Victoriei nr. 112, bd. Republicii nr. 4 și nr. 68 și filialele din orașele Călărași, Alexandria și Giurgiu.

TEATRUL SATIRIC MUZICAL „C. TANASE"
anunță CONCURS
pentru ocuparea următoarelor posturi:
2 POSTURI CONTRABAS
1 POST BALERIN
1 POST BALERINA
1 POST ARTIST CORP ANSAMBLU.
Concursul se va ține luni 26 februarie 1962, ora 10 la Sala Savoy.
Cererile de înscriere se depun la secretariatul artistic, al teatrului din calea Victoriei nr. 33, etaj I., pînă la data de 24 februarie 1962.

La RESTAURANTUL
„Berlin"
din
str. Constantin Mille nr. 4
PUTEȚI SERVI ZILNIC de la orele 10 gustări calde și reci, diferite preparate culinare de bucătărie românească și germană.
— LA DEJUN LOCALUL SERVEȘTE MENIURI speciale la alegere, compuse din 3 feluri, LA PREȚUL DE 8 LEI.
— VINURI de calitate superioară și renumita BERE germană „RADEBERGER".
— SEARA SPECIALITĂȚI LA GRĂTAR.
Barul restaurantului, situat la etaj, servește un bogat sortiment de preparate de bar din băuturi indigene și străine.
În fiecare seară cîntă o formație muzicală din R.D.G.
DANS—ANTREN

În curînd pe ecrane noul film romînesc
Străzile au amintiri
o producție a studioului cinematografic „București"

C.E.C.
CASA DE ECONOMII ȘI CONSEMNAȚIUNI
face cunoscut că la tragerea la sorți lunară din 31 martie a.c. a
OBLIGAȚIUNILOR C.E.C.
în afara cîștigurilor obișnuite în bani, în valoare totală de 2.000.000 lei
se vor acorda în plus importante cîștiguri suplimentare în obiecte și excursii în străinătate
Obligațiunile C.E.C. procurate pînă în prezent, precum și cele procurate în luna februarie, participă:
— la tragerea la sorți lunară din 28 februarie a.c.
precum și
— la tragerea la sorți lunară din 31 martie a.c. cu cîștiguri în bani, obiecte și excursii în străinătate

Disertații
În fața consiliului științific al Școlii superioare de partid „Ștefan Gheorghiu" de pe lîngă C.C. al P.M.R. din bd. Armata Poporului nr. 1—3, în ziua de 28 februarie 1962, ora 17 se vor susține următoarele disertații:
— **„Mecanizarea agriculturii — parte integrantă a politicii partidului de transformare socialistă a satului"** prezentată de aspirantul Constantinescu Gheorghe în vederea obținerii titlului de candidat în științe economice.
Conducător științific: prof. univ. Stoian Petrescu
Referenți științifici oficiali:
— Ing. Alexe Eugen — ministru adjunct al Ministerului Agriculturii.
— Prof. univ. Vrejba Sergiu — vicepreședinte al Comitetului de Stat al Planificării.
— Prof. univ. Cristali Gheorghe — Institutul Agronomic „N. Bălcescu" București.
— **„Principalele transformări în structura socială a Republicii Populare Romîne în anii regimului democrat-popular"**, prezentată de aspirantul Petre Constantin în vederea obținerii titlului de candidat în științe filozofice.
Conducător științific: conf. univ. Vlad Constantin
Referenți științifici oficiali:
— Pop Valeriu — redactor șef adjunct la ziarul „Scînteia".
— Conf. univ. Popovici Paul — Facultatea de Filozofie a Universității „C. I. Parhon" București.
— Conf. univ. Lucaci Petre — Școala superioară de partid „Ștefan Gheorghiu".
Disertațiile pot fi consultate la biblioteca școlii în bd. Armata Poporului nr. 1—3, zilnic între orele 8—20.

Sfatul Popular al Capitalei
Ansamblul Folcloric de cîntece și dansuri
publică
CONCURS
pentru ocuparea unui post de
PIANIST corepetitor
categoria I
Concursul va avea loc în ziua de 25.II.1962 ora 11 la sediul Ansamblului, str. Gutenberg nr. 19.
Informațiuni la telefon 13.98.04

TEATRUL TINERETULUI
comunică:
La concursul pentru ocuparea posturilor de pictori scenografi, concurenții se pot prezenta la alegere ori cu schițele de costume și machetele de decor la piesa „Micul prinț" de A de St. Exupery ori la „Băiatul din banca doua" de Al. Popovici.
În rest condițiile de concurs rămîn neschimbate.

SPITALUL „I. C. Frimu" calea Floreasca nr. 8, caută SURORI MEDICALE și TEHNICIAN LABORATOR.

Oferte de serviciu

T.C.M.C. caută: MAIȘTRI CONSTRUCTORI, TEHNICIENI I. utilaje, NORMATORI. Doritorii se vor prezenta în București, calea Victoriei nr. 48—50 Pasaj.

I.R.V.A. București str. Vișinilor nr. 25, caută PAZNICI pentru depozitele sale.

I.I.S. București Fabrică de produse zaharoase, șos. Viilor nr. 15, caută: INGINERI mecanici și energeticieni, MAISTRU frigotehnist și ELECTRICIAN cu practică în producție.

TRUSTUL de cofetării și răcoritoare nr. 2 caută GESTIONAR magazie utilaje. Solicitatorii se vor adresa zilnic între orele 8—16 la sediul trustului în str. Armenească nr. 3.

INTREPRINDEREA de construcții forestiere București, caută pentru centrala din București și șantierele: Sinaia, Cimpulung Muscel, Orșova, INGINERI și TEHNICIENI mecanici sau de utilaje de construcții și INGINERI construcții drumuri forestiere, cu păstrarea domiciliului. Prezentarea zilnic la sediul intreprinderii din bd. Magheru 31 etaj II camera 18.

I.H.R. „Ambasador" caută GRADINAR de flori care să aibă practică în această muncă. Cei interesați se vor adresa în bd. Magheru nr. 10.

INTREPRINDEREA construcții montaj vest, splaiul Unirii nr. 18 A, telefon 16.76.57 caută pentru regiunea București, INGINERI PRINCIPALI, INGINERI MAIȘTRI, TEHNICIENI CONSTRUCTORI, TEHNICIENI NORMATORI în specialitatea construcții instalații, CONTABILI și MAGAZIONERI.

FABRICA de produse lactate București telefon 16.75.20 caută CONDUCĂTORI AUTO, DISTRIBUITORI care să aibă stagiul militar satisfăcut și minimum 7 clase elementare și INGINER CONSTRUCTOR pentru funcția de șef serviciu investiții, cu 6 ani în funcții de specialitate.

TRUSTUL 21 instalații montaje str. Bibliotecii nr. 4 (Piața Universității) caută INSTALATORI electricieni pentru șantiere București și provincie.

INTREPRINDEREA de instalații montaj și izolații caută ȘOFERI pentru București Doritorii se vor prezenta în str. Lipscani nr. 33 etaj II.

INSTITUTUL „Dr. I. Cantacuzino" din București, Spl. Independenței nr. 103, caută în ziua de 26.II.1962, economist planificator. Condiții: studii superioare, vechime 3 ani în specialitate, și tehnician metrolog. Condiții: absolvent al școlii medii tehnice de metrologie. Vechime 5 ani în specialitate.

INSTITUTUL Politehnic București — caută INGINER CONSTRUCTOR, INGINER INSTALAȚII, INGINER ELECTROMECANIC, TEHNICIAN I INSTALAȚII, GEAMGII, MECANICI STAȚIE și ELECTRICIENI, înaltă calificare, SUDOR, FOCHIȘTI, TIMPLARI, AJUTORI ZIDARI. Prezentarea în calea Griviței nr. 132.

INTREPRINDEREA „Zarea" din București, str. Grigore Manolescu nr. 10—14, telefon 17.27.90, caută INGINER ENERGETIC, cu studii de specialitate și stagiu în producție.

Radio

AZI

PROGRAMUL I

17,00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17,15 „Sub mîndre flamuri tinerești" — emisiune de cîntece. 17.30 Jurnal de întrecere. 17,45 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie și agricultură. 18.20 Din activitatea Sfaturilor populare. 18.30 „Dicționar muzical" (10) (reluare). 19.00 Jurnalul sateliților. 19,25 Program de muzică de dans interpretat de formația „Optimiștii" din R. P. Bulgaria. 19.45 Transmisiune din studioul de concerte, a concertului orchestrei simfonice a Radioteleviziunii. Dirijor George Georgescu. Solist Varujan Cozighian. În pauză: Cîntare Romîniei socialiste — itinerar liric. 22,00 Muzică vocală și instrumentală. 22.30 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22,50 Muzică de dans. 23,52—23,55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17,00 Concert de după-amiază. 17.30 Sfatul mediculuî: Anemiile. 17,35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 „Pagini din istoria disciului" — tenorul Traian Grozăvescu. 18.45 Să învățăm limba rusă cîntînd: „Frumoși sînteți voi anii tinereții!" 19.00 Concertul pentru chitară și orchestră de Castelnuovo Tedesco. 19.30 Tineretea ne e dragă. „În mijlocul tinerilor de la Uzinele „Grivița Roșie". 19.50 Concert de muzică populară romînească. 20.20 Noapte bună, copii: „Negrușa" de Victor Sivetidis. 20.30 Fragmente din opera „Rigoletto" de Verdi. 21.00 Actualitatea radio. 21.20 Melodii lirice romînești. 21.45 Părinți și copii: „Carnetul de elev" (Atitudinea părinților față de notele și de observațiile cuprinse în carnetul școlarului). 22,00 Muzică din operete. 22.30 Muzică simfonică. 23.00 Radiojurnal. 23.15—24,00 Cîntă Cvintetul de suflători din Budapesta. Înregistrări primite din partea Radiodifuziunii din R. P. Ungară

MÎINE

PROGRAMUL I

5,00 Calendar. Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5,10 Jocuri populare romînești. 5.30 Program de puici și mazurci. 5.50 Lecția de gimnastică. 6.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. 6,10 Duete instrumentale și trio-uri vocale. 6.30 Emisiunea pentru sate: Organizarea muncii în fermele zootehnice din gospodăriile agricole colective. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Cîntece patriotice. 7.30 Sfatul mediculuî: Bucătăria dietetică. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Dansuri instrumentale. 8.00 Din presa de astăzi. 8.30 Din muzica popoarelor sovietice. 9.00 Concert de dimineață. 9.25 Fragmente din opera „Fata cu garoafe" de Gheorghe Dumitrescu. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Sonata în Si bemol major pentru vioară și pian de Mircea Popa. 10.35 „Sub steagul glorios-ului partid" — montaj de cîntece și versuri. 11.00 Buletin de știri. 11.05 Concert simfonic. 12.00 Limba noastră. Vorbește acad. prof. Al. Graur (reluare). 12.10 Melodii nemuritoare — muzică de estradă. 12,45 Cîntă Artemiza Bejan și fluierașul Niță Vădeanu. 13.00 Buletin de știri. 13

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

ANUL IX — Nr. 2656 | 4 PAGINI 20 BANI | VINERI 16 FEB. 1962

Prin Capitală

Pompe cu caracteristici tehnice superioare

Colectivul Uzinei de pompe și mașini agricole a început pregătirile pentru introducerea în fabricație a pompei 24 NDS, care prezintă unele caracteristici de funcționare îmbunătățite față de cele produse pînă acum. Astfel, noul model va fi utilizat cu două regimuri de turație, reușind să pompeze debite mari de apă la o înălțime de 79 m.

De asemenea, familia pompelor „Brateș" a fost mărită cu încă una. Este vorba de pompa denumită „Brateș 400" care va avea un debit de 1800 metri cubi pe oră. Aceste noi produse sînt concepute la nivelul tehnicii moderne, la realizarea lor colectivul uzinei ținînd seama de cerințele aprovizionării cu apă industrială și potabilă a întreprinderilor, lucrărilor de irigații etc.

AZI, IN LIBRĂRII

A. Puşkin: „Poezii", Editura pentru literatură, colecția „Biblioteca pentru toți", 294 pagini, 5 lei.

David Livingstone: „Călătorii și cercetări în Africa de Sud", Editura Științifică, 396 pagini, 11,75 lei.

George Niculescu-Basu: „Cum am cîntat eu...", Editura Muzicală, 260 pagini, 11 lei.

A. Millea: „Bobine radio", Editura Tehnică, colecția „Radio și televiziune", 106 pagini, 3,15 lei.

M. Patraș: „Alimentarea aparaturii radio de mică putere", Editura Tehnică, colecția „Radio și televiziune", 126 pagini, 3,55 lei.

Cetățenii au colectat 20 tone metal vechi

Cetățenii din cartierele raionului N. Bălcescu colectează și predau la I.C.M. mari cantități de metale vechi. In numai o lună de zile, din acest raion s-au colectat 20.000 kilograme metale vechi. Cele mai mari cantități de metale au fost predate din circumscripțiile deputaților Iosif Marvancovici, Spiru Elefteratos, Constanța Dobrescu și C. Năstase.

Săptămîna viitoare pe ecrane

DRAGOSTEA LUI ALIOȘA: producție a studioului „Mosfilm" care a marcat unul din cele mai interesante debuturi regizorale din ultimii ani. Întîmpinat cu vie căldură de publicul sovietic, filmul regizorilor S. Tumanov și G. Șciukin este un poem cinematografic consacrat unei dragoste profunde și curate între un tînăr geolog și o cantonieră. In rolul lui Alioșa apare tînărul dar deja popularul actor sovietic Leonid Bîkov, iar în rolul „dragostei lui Alioșa" apare Alexandra Zavialova.

Cadru din filmul „Dragostea lui Alioșa"

SENTINȚA: producție franceză realizată de regizorul Jean Valere după o idee de Robert Hossein. Acțiunea filmului se petrece la sfîrșitul celui de-al doilea război mondial, într-un orășel din Normandia, pe țărmul mării. In unicul ceas de care mai dispun, cinci condamnați la moarte de către hitleriști își încheie bilanțul vieții. Filmul care a fost prezentat la primul festival cinematografic internațional de la Moscova, s-a bucurat de succes. Printre interpreți Marina Vlady și Robert Hossein.

PERLE NEGRE: creație a regizorului iugoslav Svatomir Janici. Acțiunea filmului se petrece imediat după cel de al doilea război mondial într-o casă de corecție pentru delicvenți minori situată pe țărmul Mării Adriatice în Iugoslavia.

MODERNIZĂRI

Nu de mult, la Țesătoria de bumbac de pe șos. Armatei Sovietice s-a trecut la modernizarea secției de finisaj. Se vor monta utilaje pentru albirea cu apă oxigenată a țesăturilor, vor fi instalate jiggere automate, care vor asigura o calitate mai bună a operațiilor de vopsire etc. Sectorul „apret" va fi înzestrat cu un calandru pentru storsul țesăturilor, care va contribui la îmbunătățirea calității apretului și la reducerea consumului de amidon. Tot în același scop se va monta și o nouă mașină de uscat cu cilindri. Toate aceste modernizări vor asigura, pe lîngă avantajele amintite, mai bună folosire a spațiului de producție, precum și condiții optime de lucru muncitorilor.

Se realizează noi articole pentru litoral și munte

In vederea unei cît mai bune aprovizionări a celor care își vor petrece concediul în diferitele stațiuni climaterice, industria ușoară și-a început din timp pregătirile. In afară de produsele care au fost deja contractate de către organizațiile comerciale, creatorii pregătesc noi modele de completuri de plajă, halate de baie, șorturi, pantaloni sport pentru bărbați și femei, bluze de vînt, sandale din policlorură de vinil și altele, care vor fi prezentate organizațiilor comerciale în vederea contractărilor suplimentare pentru sezonul de vară.

Prezentarea colecției de modele pentru sezonul de primăvară-vară

Ieri după amiază, la Fabrica de confecții și tricotaje-București a avut loc prezentarea unei colecții cu noile modele de confecții și tricotaje din bumbac, realizate de către colectivul fabricii pentru sezonul de primăvară și vară.

Cele aproape 200 de noi modele de articole pentru bărbați, femei, adolescenți și copii au fost execu-

tate din țesături de bumbac, tricot de bumbac și țesături din in.

Creatorii fabricii au acordat o deosebită atenție executării pentru sezoanele următoare a unei game cît mai largi de confecții subțiri pentru bărbați. Hainele de vară, jachetele, bluzele-cămăși și altele se remarcă printr-o mare varietate de culori și modele, precum și printr-o croială modernă și lejeră.

Confecțiile pentru femei se compun în special din articole formate din două piese — fustă și bluză — executate într-o largă gamă coloristică în care predomină țesăturile din bumbac, în și tricoturile de bumbac.

Intreaga colecție prezentată a fost apreciată de către reprezentanții comerțului.

In fotografie: unul din modelele prezentate

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi la ora 8 în București, temperatura aerului a fost de minus 4 grade.

Timpul probabil de mîine: Vremea continuă să se răcească ușor noaptea. Cer variabil. Ceață slabă. Vînt slab. Temperatura aerului: minima va fi cuprinsă între minus 6 și minus 9 grade, iar maxima între plus 4 și plus 7 grade.

Pentru zilele de 18, 19 și 20 februarie: Vremea se încălzește la început apoi se va răci ușor din nou. Cerul va fi variabil, temporar acoperit. Lapoviță și ninsoare. Vînt potrivit. Temperatura aerului în creștere la început, apoi va scădea ușor.

Au sporit tonajul trenurilor

Colectivul de muncă al stației București-Triaj desfășoară o susținută întrecere pentru utilizarea în cele mai bune condiții a capacității materialului rulant. Metoda transportării unor trenuri cu tonaj mai mare decît cel prevăzut este bine cunoscută și folosită aici. Bunăoară, de la începutul anului au fost formate numeroase trenuri cu un tonaj sporit între 3 și 5 la sută. Aceasta înseamnă că au fost transportate sute de tone de mărfuri fără cheltuieli suplimentare. Tura condusă de ceferistul Ovidiu Vișinescu a obținut cele mai bune rezultate. In ultimele zile, ea a format 5 trenuri cu un tonaj sporit cu 4 la sută, reducînd totodată și timpul de staționare a garniturilor cu 2 la sută.

În cinstea zilei de 16 Februarie ceferiștii din Gara de Nord au obținut succese deosebite în muncă.

Fotografia noastră prezintă cîțiva dintre fruntașii stației. Nicolae Nae — — acar, Margareta Bădulescu — casier verificator, Ionel Năvrăpescu — impiegat, Florica Voinea — de la biroul de informații.

Succesele unui colectiv de muncă tînăr

Colectivul de muncă al stației C.F.R. București-Cotroceni este în majoritate tînăr, ca de altfel și stația (dată în folosință la sfîrșitul anului trecut). Cu toate acestea, succesele obținute în cinstea zilei de 16 Februarie sînt valoroase. Pe panoul de urmărire a întrecerii sînt trecute o serie de rezultate lată cîteva: planul de încărcare a vagoanelor a fost îndeplinit și depășit cu 5 la sută, timpul de staționare a vagoanelor a fost redus cu 0,2 la sută față de normă, iar planul de osii descărcate a fost depășit cu 2 la sută. Intrecerea însă continuă. In curînd vor fi trecute alte noi fapte, fie că e vorba de succesele șefilor de manevră M. Rădoi, ale impiegatului de mișcare C. Racoviță sau ale ceferistului Gh. Ungureanu.

Promoția de pionieri „16 Februarie"

In fiecare an, în școli au loc diferite manifestări închinate zilei de 16 Februarie, aniversarea eroicelor lupte ale ceferiștilor și petroliștilor. Pionierii se întîlnesc cu muncitori virstnici, cu activiști de partid, vizitează locuri și monumente legate de trecutul de luptă al partidului.

La uzinele „Grivița Roșie" mii de pionieri vizitează zilnic locurile unde s-au dat luptele din februarie 1933. Aici, în fața plăcii comemorative, unitățile de pionieri depun buchete de flori și organizează ceremoniale. Zeci de detașamente din numeroase școli au organizat ceremoniale pionierești în cadrul cărora au primit noi promoții de pionieri. Această fericire au avut-o și elevii fruntași la învățătură Sorin Mănescu, Marinela Cristache, Sorin Gheorghiu, Mina Croitoru, și alții din clasa a III-a a școlii de 8 ani nr. 117 din raionul Nicolae Bălcescu, care au primit cravata roșie. Ca și ei, toți elevii din școala lor au vizitat expoziția „Case și monumente legate de trecutul de luptă al P.C.R.", care se află la clubul Monetăriei, în detașamente au ținut adunări tematice închinate „Zilei ceferiștilor", au colectat și predat I.C.M. 2.000 kg fier vechi. Pentru cele mai bune rezultate obținute la disciplină, curățenie, etc., detașamentelor din clasele a III-a B și a V-a A li s-au decernat drapele de fruntașe pe unitate.

M. G.

După cum se vede, bucuria noilor pionieri de la școala medie nr. 3 „Ion Neculce" este mare. Cravatele purpurii le sînt puse de Ion Stancu, unul dintre muncitorii virstnici ai uzinei „Grivița Roșie".

CARTIERUL TONOLA ÎN PLINĂ ÎNFLORIRE

Pe teme de CONSTRUCȚII

După ce străbate cîteva din arterele principale ale orașului, în dreptul stadionului Dinamo, troleibuzul 88 traversează șoseaua Ștefan cel Mare și își face intrarea pe bulevardul Lacul Tei. O cursă obișnuită, am putea spune, pentru localnici. Dar, în același timp, nu lipsită și de o surpriză plăcută pentru cetățenii aflați în treacăt. Locul fostei gropi „Tonola" a fost luat de un splendid parc, în jurul căruia se ridică un nou cartier în plină dezvoltare. Aproape 2.500 de familii, în mai puțin de trei ani, s-au mutat în zecile de blocuri construite în jurul impunătoarei clădiri a Circului de Stat, a cărui cupolă își desface petalele aidoma unei flori de nufăr.

Alte sute de familii urmează să se mute în blocurile ce se ridică în acest an. De aceea constructorii lucrează neîntrerupt, pe șantierul denumit ad-hoc „Iudeșului", care aparține I.C.M. nr. 1. Acesta cuprinde patru blocuri, cu parter și 8 etaje, ce totalizează 368 apartamente.

Pentru prevenirea dificultăților pe care iarna le-ar putea face constructorilor, s-au luat o serie de măsuri. Astfel, au fost procurate materiale pentru protecția lucrărilor de betonare, adăpostirea tuturor materialelor de bază, încălzirea la o temperatură de 10 grade a amestecului de ciment și a agregatelor de la stația de betoane, amenajarea de coridoare acoperite, necesare bunei desfășurări a operațiilor de întindere și împletire a firelor de oțel-beton etc.

CE AU HOTĂRÎT DULGHERII...

Proiectanții au prevăzut executarea noilor blocuri din ansamblul Tonola după sistemul tip fagure, ceea ce necesită o mare cantitate de cofraje. Pentru reducerea consumului sporit de cherestea, dulgherii șantierului, sub conducerea șefului de brigadă Kerestes Carol, au făcut o propunere deosebit de importantă: recuperarea a 15.000 mp cofraje, ce au mai fost folosite la șantierul Floreasca. Atelierul amenajat în acest sens produce zilnic aproape 350—400 mp panouri din materialul care era sortit arderii. Se apreciază că inițiativa dulgherilor va duce la realizarea a peste 50.000 lei economii.

...ȘI FIERARII BETONIȘTI DIN ECHIPA LUI STAN ALEXANDRU

Șeful echipei de fierari-betoniști, Stan Alexandru, discuta cu unul dintre oameni.

— Măi Vintilă, nu înțelegi? Ți-am spus de atîtea ori să nu mai dai lucrul peste cap. Asta se numește ștanțare de fire?

— Mai greșește omul — încearcă să se scuze tînărul criticat.

Șeful echipei chemă la fața locului cîțiva băieți care lucrau alături.

— Ce părere aveți, frații? Spuneți și voi...

Discuția înfiripată își avea rostul ei. Echipa a hotărît ca lunar să economisească cîte 400 kg oțel beton la fiecare bloc și aproape 20.000 kg la întreaga lucrare. Aceasta prin: ștanțarea rațională a firului de armături prin tăierea, întîi a capetelor scurte, apoi a celor lungi, îndoirea firelor mai groase cîte două cu ajutorul unui dispozitiv conceput de fierarii Anton Ghinea și Dumitru Mihalache, executarea tuturor lucrărilor de bună calitate etc. Și discuția și-a atins scopul! Membrii echipei au stabilit să spri-

VASILE IONESCU

(Continuare în pag. a III-a)

Asemenea blocuri întîlnite pretutindeni în jurul parcului Tonola exprimă cu semnificație schimbările urbanistice ale tînărului cartier. Nu peste mult timp constructorii vor preda alte blocuri, la fel cu cel ilustrat în fotografia de mai sus, situat pe bulevardul Lacul Tei

Foto: D. LAZĂRESCU

16 Februarie

Ziua aceasta e nestearsă în memoria noastră. O păstrăm ca pe una din amintirile de preț, inscrisă cu majuscule în cartea de onoare a țării. Fiindcă atunci, în 16 Februarie 1933, mii de ceferiști au înfruntat baionetele și gloanțele guvernului burghezo-moșieresc. Și împreună cu ei, mii de muncitori petroliști. Conduși și organizați de Partidul Comunist din Romînia, ei au ridicat steagul de luptă dîrză împotriva guvernului burghezo-moșieresc, dînd și prima mare ripostă fascismului pe plan internațional. Și au dat pildă grăitoare de înalt patriotism și eroism proletar.

Cauza pentru care s-au jertfit luptătorii de acum 29 de ani a izbîndit. Și izbînda aceasta se arată pretutindeni. In anii puterii populare, vechile ateliere întunecoase au dispărut în fața halelor largi, spațioase și pline de lumină, în care strălucește oțelul mașinilor și utilajelor noi. Mecanizarea muncilor grele, pe alocuri automatizarea, au fost introduse în producție, ușurînd munca oamenilor. Oamenii înșiși, preschimbînd munca în creație pentru ei și pentru țara întreagă, au ieșit din vechiul anonimat. Cine n-a auzit de maistrul cazangiu Alexandru Codescu, distins cu titlul de Erou al Muncii Socialiste? Dar de alt Erou al Muncii Socialiste, mecanicul de locomotivă, Ștefan Lungu? Îi cunoaște țara întreagă. Să adăugăm la acestea că în ultimii ani, peste 350 de muncitori, tehnicieni și ingineri de la „Grivița Roșie" au fost distinși cu ordine și medalii. Că pe frontispiciul uzinelor se află Ordinul „Apărarea Patriei" clasa I și Ordinul „23 August" clasa I, acordate de partid și guvern în semn de înaltă prețuire. Că ceferiștii au clubul lor unde pulsează o intensă viață culturală, că beneficiază de odihnă și tratamente în stațiuni, că mulți dintre ei s-au mutat din casele vechi, prăvălite pe o coastă, în blocurile noi cu creștetul înălțat spre cer. Că însăși calea Griviței a năruit ridurile bătrînești mizere, arborînd tinerețea strălucitoare a blocurilor uneia din cele mai frumoase magistrale ale orașului.

Și ceferiștii merg înainte. Ei contribuie cu însuflețire la înfăptuirea sarcinilor trasate de Congresul al III-lea al partidului. In anul trecut, feroviarii au transportat în plus peste un milion tone mărfuri cu același parc de vagoane. Au micșorat consumul specific de combustibil al locomotivelor cu 4 la sută, realizînd economii la combustibil în valoare de peste 25 milioane lei. De curînd, ceferiștii din București și din întreaga țară, petroliștii, și-au luat angajamente sporite în întrecerea socialistă pentru îndeplinirea exemplară a sarcinilor de plan pe 1962. E încă unul din răspunsurile lor la grija și preocuparea permanentă a partidului și guvernului pentru o viață cît mai fericită a oamenilor muncii din țara noastră. Pentru viața fericită, în numele căreia ceferiștii și petroliștii au luat eroic, sub conducerea partidului, acum 29 de ani.

Depuneri de coroane

Cu prilejul aniversării evenimentelor istorice din februarie 1933, pentru a cinsti memoria eroilor căzuți la Grivița în urmă cu 29 de ani, delegații ale C.C. al Uniunii Sindicatelor din întreprinderile de transporturi și telecomunicații, ale Ministerului Transporturilor și Telecomunicațiilor, ale colectivului de muncitori din Uzinele „Grivița Roșie" și din partea Sindicatului salariaților depoului C. F. R. București-călători au depus azi dimineață coroane de flori la placa memorială din incinta Uzinelor „Grivița Roșie".

De asemenea, au fost depuse coroane de flori la placa memorială din fața Ministerului Transporturilor și Telecomunicațiilor.

(Agerpres)

Informație

Membrii delegației conduse de Molnar Janos, adjunct al ministrului Culturii din R.P. Ungară, care a făcut în țara noastră o vizită de informare în problemele învățămîntului superior, a părăsit Capitala vineri dimineața.

La plecare, în Gara de Nord, oaspeții au fost conduși de tov. Ștefan Bălan, adjunct al ministrului Invățămîntului și Culturii, de funcționari superiori din minister.

A fost de față ambasadorul R.P. Ungare la București, Bela Nemety.

(Agerpres)

Acad. Al. Graur a plecat la Londra

Azi dimineață acad. Al. Graur, director general al Editurii Academiei R. P. Romîne, a părăsit Capitala, îndreptîndu-se spre Londra.

In cadrul programelor de schimburi cultural-științifice dintre R. P. Romînă și Anglia, acad. Al. Graur va face vizite și va ține o serie de conferințe în diferite centre universitare din Anglia.

Gata pentru campania de primăvară

In ultimele zile, mecanizatorii din cadrul celor zece gospodării de stat din comunele subordonate Capitalei au intensificat campania de reparații a tractoarelor și a mașinilor agricole care vor fi folosite în campania de primăvară. Pînă în prezent ei au reparat 182 de tractoare, 136 de pluguri, 35 de grape stelate, 36 grape cu dinți, 37 grape rotative și altele. In fruntea acestei acțiuni se situează mecanizatorii de la G.A.S. Popești-Leordeni, Domnești, Afumați și Dudu, care au terminat cu 12 zile înainte de termen reparațiile la întregul parc de mașini și tractoare necesare pentru campania de primăvară.

La casele de cultură ale tineretului

● Ieri după-amiază, la Casa de cultură a tineretului din șoseaua Grozăvești a avut loc o manifestare închinată zilei de 16 Februarie. Cu acest prilej, peste 700 de tineri din întreprinderile, instituțiile și școlile raionului Gh. Gheorghiu-Dej s-au întîlnit cu tovarășul Miron Dumitru, director general al uzinelor „Grivița Roșie" care le-a vorbit despre însemnătatea zilei de 16 Februarie. A urmat un program artistic pe aceeași temă susținut de Ansamblul Uniunii Tineretului Muncitor și de actori ai Teatrului pentru tineret și copii.

● Manifestări consacrate „Eroicelor lupte ale ceferiștilor și petroliștilor conduse de P.C.R." au loc azi, după-amiază, începînd de la ora 17, și la Casele de cultură ale tineretului din raioanele T. Vladimirescu, 23 August și I. V. Stalin. La Casa de cultură a tineretului din raionul Nicolae Bălcescu tinerii vizionează și expoziția „Locuri și case din București legate de lupta P.C.R.". Pînă azi, expoziția a fost vizionată de peste 3000 de tineri muncitori și elevi.

Produse din sticlă colorată

Recent, în industria sticlei a început producția unor căni din sticlă obișnuită, avînd minerul colorat în diverse culori, a unor servicii de apă și vin în culori vernil și roz, a unor vaze de flori, servicii de tort și compot în culoarea roz și se fac pregătiri pentru a începe producția unor servicii în culoarea azur.

ULTIMELE ȘTIRI sportive

● In turneul interzonal de șah de la Stockholm, ieri s-au disputat partidele întrerupte. S-au înregistrat rezultatele: Gheller — Teschner 1-0; Bilek — Cuellar 1-0; prin remize s-au încheiat partidele: Schweber — Pomar, Portisch — Olafson, Bolbocan — Bertok, Barcza — Hermann. In clasament continuă să conducă Uhlmann cu 8½ p, urmat de Fisher cu 8 (1), Petrosian și Gheller cu 7½, Korcinoi, Filip și Bilek cu cîte 7 p.

● La Paris s-a disputat partida contînd pentru optimile de finală ale Cupei campionilor europeni la baschet masculin, între echipele Alsace Bagnolet și Antwerpse. Francezii au cîștigat cu 66-50, dar întrucît în turul întîlnirii belgienii cîștigaseră cu 87-61, aceștia din urmă s-au calificat pentru sferturile de finală.

● Federația de tenis de masă a R.P. Ungare a anunțat că la Campionatele internaționale ale R.P.R. va trimite pe următorii jucători: Rozsas, Fahadi, Halpern, Harcsar, Hevesi, Faludi, Kerekasne.

● La campionatele mondiale de schi pentru probe nordice, care se deschid mîine la Zakopane participă concurenți din 19 țări. Mîine va avea loc festivitatea de deschidere a competiției, iar duminică se va disputa prima probă, cursa de 30 km fond.

386.000.000 ani viață

GARNET

Pentru a ajunge la această cifră respectabilă am pornit de la aserțiunile emise cu decenii în urmă, de un politician al burgheziei și moșierimii pe nume Banu, medic de profesie. Intr-una din lucrările sale consacrate lipsei de sănătate a poporului romîn, acest domn sublinia — apropape cu mîndrie — situația Romîniei de campioană europeană la capitolul mortalitate. „Mortalitatea — recunoștea medicul statistician — nu este urmarea unui factor de debilitate constituțională ci este rezultatul lipsei de ocrotire socială". Mărturisirea era prețioasă în măsura în care este necesară recunoașterea unui lucru evident. De altfel, autorul rîndurilor citate, ajuns la rîndul său într-un guvern burghezo-moșieresc, ca ministru al sănătății, n-a ridicat nici măcar un deget pentru a ameliora situația dezastruoasă a cărei descriere ne-a lăsat-o moștenire chinuitul doctor Ulieru.

Mai interesante sînt însă concluziile lui Banu. El scrie negru pe alb, că mortalitatea ridicată a poporului romîn nu trebuie să constituie un motiv de alarmă pentru că „...facultatea caracteristică a poporului romîn este puterea sa de perpetuare (sublinierea aparține autorului) care, împotriva tuturor scăderilor de natură medico-socială, asigură în permanență un excedent al populației". Medicul stipendiat privește cu calm rece în jurul său, un popor de milioane de muncitori și țărani măcinat de tuberculoză și malarie, de pelagră și sifilis și conchide, asigurîndu-i pe stăpînii săi, că populația rămîne excedentară, că forța de muncă va fi suficientă, deci că situația sanitară a poporului este... cît se poate de normală.

S-au schimbat multe în viața noastră din vremea cînd în țară tălău și spînzurau amicii politici ai doctorului Banu. Celor care iubesc limba cuprinzătoare a cifrelor le-am putea oferi cîteva aspecte deosebit de elocvente. Intre 1938 și 1960 numărul paturilor de spitale a crescut de la 33.763 la 133.850; între 1934—1960 numărul bolnavilor de malarie a scăzut de la un sfert de milion la — citiți bine — 79 de cazuri în tratament; numărul caselor de naștere de la sate a crescut de la 0 la aproape nouă mii. În ce privește tristă poziție de campioană europeană a țării noastre la mortalitate, comparațiile internaționale pe care le facem astăzi nu ne dezavantajează cîtuși de puțin. Să luăm de pildă o țară ca Belgia. In 1938 Belgia înregistra o mortalitate de 13,2 la mia de locuitori în timp ce Romînia depășea cifra de 19; astăzi situația s-a schimbat radical, în 1960 mortalitatea în Romînia fiind de 8,7 la mia de locuitori în timp ce recente statistici belgiene prevedeau o mortalitate de 11,8 la mie.

Cît se poate de elocvent este însă faptul că față de 1938, în 1960 durata medie a vieții a crescut de la 42 la 63 de ani. Am cîștigat adică 21 de ani de cap de locuitor, sau, la totalul populației noastre actuale un spor de viață de trei sute optzeci și șase de milioane de ani. Desigur cifra trebuie interpretată mai curînd ca o metaforă, pentru că, durata medie a vieții este împinsă mereu înainte. Aceste 386 de milioane nu reprezintă deci o cifră dată odată pentru totdeauna, ci o tendință surprinsă în mișcare, în dezvoltare. Astfel pe an ce trece, pe măsură ce înaintăm către desăvîrșirea construcției socialismului, sporește averea noastră obștească de viață.

T. CARANFIL

Actualitatea culturală

Scapin își face valiza

Așadar Scapin e iarăși printre noi. Neschimbat de cînd l-a adus pe lume Molière, într-una din farsele sale cele mai savuroase. Mobil ca argintul viu, scăpărînd de inventivitate, plin de vervă spumoasă și pus pe renghiuri la adresa stăpînilor. El, rudă bună cu Figaro și Truffaldino, cu Păcală al nostru, cu toți oamenii din popor care-și bat joc cu inepuizabilă fantezie de stăpînii doldora de parale și de prostie cu carul. Nu l-am mai văzut cam de mult. Cum să nu aibă revederea farmecul ei!

Ora 13, la Studio

Pentru public, relache. Dar pe scena sălii Studio a Naționalului, Scapin e omniprezent. Cu un debit verbal amețitor, îl consolează pe Octav pentru suferințele lui amoroase, îl stimulează pe fricosul Silvestru să-și îndrepte șira spinării, îl zăpăcește pe bogatul și zgircitul Argan cu tragedii imaginare, toarnă apă rece peste furia melodramatică a junelui Leandru. Replicile se succed vertiginos, mișcarea în scenă aduce cu un balet de rară vioiciune. Și risul țîșnește chiar și de pe buzele mașiniștilor teatrului, oameni obișnuiți cu repetițiile. Verva îndrăcită a jocului scoate spectatorii aceștia ocazionali din balamalele seriozității. Se contaminează pînă și regizorul (Marcel Anghelescu):

— Excelent, băieți.

Subscriem la calificativ. Victor Moldovan (Scapin), C. Rauțchi (Silvestru), Marian Hudac (Argan), Al. Hasnaș (Gerónte), Damian Crișmaru (Leandru) formează un cvintet comic de mina întîi.

— Dumneavoastră ați jucat vreodată în „Vicleniile lui Scapin"? îl întrebăm pe regizor.

— O scenă. Dar cam de mult: eram student.

Amintirea nu stîrnește nostalgii. Marcel Anghelescu e încintat de echipa lui, de decorul simplu dar ingenios creat de Gh. Bedros.

— Montați spectacolul ca o farsă?

— Exact. Cu un ritm viu, cu o desfășurare rapidă. Cred că nu-l trădez pe Molière.

De aceeași părere. Conceput și ca un spectacol cu o singură pauză, cu siguranță că „Vicleniile lui Scapin" vor avea un antren suplimentar. Și o ascuțime satirică pe măsură. Să facem un pronostic? Va fi un spectacol de haz copios.

Ora 10, la Comedia

La etajul patru, într-o sală lungă. Recuzita strict necesară: o masă, cîteva scaune. Suficient pentru ca binecunoscutul Wurm, cu vorba lui onctuoasă străbătută de ascuțișuri de pumnale, să țeasă diabolica intrigă în auzul președintelui von Walter.

Ați ghicit, nu? O scenă din „Intrigă și iubire" de Schiller. Actorul Nicolae Brancomir — la debut regizoral — dirijează jocul actorilor. În pauză, e dispus pentru o conversație. Declară că a văzut drama lui Schiller în montarea celebrului Max Reinhardt.

— Și în interpretarea marelui Nottara.

— Oare în acest spectacol, nu veți da tribut vechilor amintiri?

— Și da, și nu. Cum să renunți la exemplul de artă actoricească a lui Nottara?

De aici încolo însă, regizorul închide cartea amintirilor. Intenționează să aducă drama lui Schiller la sensibilitatea spectatorului de azi.

— Nu dramă lacrimogenă în care spectatorul să plîngă cu două rînduri de lacrimi tragedia Luizei Miller. Vrem ca spectatorul să pătrundă adînc, prin intermediul personajelor, semnificația socială a conflictului dramei.

În consecință, nici ambianța scenică (Ștefan Norris) nu va fi încărcată inutil pentru a restitui istoria ca într-un muzeu. Jocul actorilor nu va miza pe efecte exterioare, să facă „să lăcrimeze publicul" (Ion Henter—Wurm, S. Holban — von Walter, confirmă). Pînă și traducerea textului piesei a fost revizuită, ca să se înlăture anacronismele de limbaj.

— Sperăm să fie un Schiller reînnoit.

★

...Și totuși, abia debarcate în București, cele două spectacole își pregătesc cu meticulozitate nu numai premiera, ci și... valiza. Paradox? Cituși de puțin. Firește, premierele vor fi la domiciliu. Dar după aceea vor pleca prin țară. Două „sucursale", ca să spunem așa, ale Naționalului, în lungi turnee prin orașele și satele țării.

Cum ți se pare, prea istețule Scapin?

„Pe cinstea mea, excelent!".

Dar neastîmpăratul poznaș, nu s-a putut stăpîni să nu arunce o săgeată:

„Ah, dar cît de mult mi-ar plăcea să nu plec singur! Cînd te gîndești că sînt atîtea teatre în București... Atîtea „sucursale" prin țară...".

A. SANDU

Se pare că istețul Scapin a încăput la strimtoare. Dar nici o teamă: va ieși tot cu obrazul curat.

ÎN EDITURA POLITICĂ

a apărut

„Cum se repartizează veniturile în G. A. C."

Acesta este titlul broșurii scrise de Gh. Curatu și apărută în colecția „Cunoștințe economice". Elaborată pe baza unui bogat material faptic, broșura se adresează colectiviștilor contribuind la generalizarea experienței înaintate, în ce privește repartizarea veniturilor în G.A.C. Se arată în lucrare rolul repartiției producției în gospodăriile colective ca factor de seamă în consolidarea economico-organizatorică a acestora și în ridicarea nivelului de trai, material și cultural al colectiviștilor. Sînt de asemenea explicate o serie de noțiuni economice legate de veniturile G.A.C. și de modul în care acestea sînt repartizate.

PE URMELE MATERIALELOR PUBLICATE

ASCENSOARELE AU FOST PUSE ÎN FUNCȚIUNE

Locatarii blocului nr. 1 din calea Griviței nr. 164—168., ne anunță că în urma notei „Cinci scări, opt etaje și cinci ascensoare care stau", publicată în ziarul nostru din 1 februarie, Intreprinderea Construcții-Montaj nr. 4 a luat măsuri pentru remedierea lipsurilor semnalate.

— Ceea ce nu s-a făcut în două luni — ne relatează locatarii — s-a executat numai în două zile. Ascensoarele au fost puse în mișcare, astfel că nu mai sîntem nevoiți să urcăm scările pe jos.

În legătură cu aceasta, am primit răspuns și de la Intreprinderea Construcții-Montaj nr. 4. După ce ne face cunoscut că ascensoarele au intrat în funcțiune, conducerea întreprinderii menționează că nu este singurul bloc unde Institutul Proiect-București a omis să prevadă în proiect sistemul de încălzire la camera mașini. O mai mare atenție din partea proiectanților ar duce la evitarea unor astfel de situații care creează greutăți atît constructorilor, cît și locatarilor.

ORARUL CIRCUMSCRIPȚIILOR SANITARE ȘI FARMACIILOR DIN COMUNELE SUBORDONATE

Secțiunea sanitară și de prevederi sociale a S.P.C. ne răspunde în legătură cu orarul circumscripțiilor sanitare din comunele Berceni, 30 Decembrie, Sintești, Jilava și Popești Leordeni din raionul N. Bălcescu că asistența medicală este asigurată de personalul medico-sanitar, în unități și pe teren, între orele 8—15. S-au luat măsuri ca și după ora 15 urgențele să fie rezolvate de cadrele medicale ce locuiesc în incinta unităților sanitare sau în comună. În satul Leordeni se lucrează în prezent la amenajarea unui local pentru deschiderea unui punct sanitar care va fi deservit de un medic. Toate dispensarele dispun de truse de prim ajutor dotate cu cele necesare.

În comunele ce aparțin raionului Gh. Gheorghiu-Dej, asistența medicală este asigurată între orele 8—18 la circumscripțiile din satele Roșu și Chiajna, iar la circumscripțiile din Dragomirești-Vale între orele 9—16 și duminică dimineața.

Orarul de funcționare a unităților sanitare a fost alcătuit, în general, în raport cu necesitățile locale. El va fi însă continuu îmbunătățit atunci cînd se va constata că nu corespunde nevoilor cetățenești.

În legătură cu orarul farmaciei din comuna Chiajna care funcționează între orele 8—16, se studiază posibilitatea prelungirii lui cu încă o tură. De asemenea, se studiază și schimbarea orarului de funcționare a farmaciei din comuna Domnești.

CELE SESIZATE SÎNT JUSTE

În una din anchetele noastre în legătură cu calitatea reparațiilor efectuate de întreprinderile raionale de construcții și reparații, I.R.C.R., raionul V. I. Lenin ne răspunde că cele sesizate în legătură cu lucrările din str. Apolodor 21, sînt juste și s-au luat măsuri de remediere. Șeful de echipă care se face vinovat de calitatea slabă a lucrărilor, a fost sancționat cu retrogradare disciplinară pe timp de o lună.

CU PRIVIRE LA ANCHETA „PRIN OFICIILE DE PREVEDERI SOCIALE"

Comitetul executiv al sfatului popular al raionului I. V. Stalin ne face cunoscut că pentru înlăturarea totală a erorilor în rezolvarea lucrărilor din domeniul pensiilor, s-au luat măsuri ca întreaga legislație a pensiilor să fie studiată de toți lucrătorii Oficiului de prevederi sociale. De asemenea, s-a încetat procedura de a se recupera sumele de bani plătite în plus pensionarilor ca urmare a unor erori de calcul, urmînd ca cei vinovați de comiterea erorii să suporte consecințele. În felul acesta, se vor rezolva în mod just cererile adresate oficiului de prevederi sociale și se vor lichida erorile.

Aici vorbește bucureșteanul

La inaugurarea unui internat

De curînd s-a inaugurat internatul Școlii nr. 182 din str. Volga, raionul Griviția Roșie.

Curățenia și gustul cu care a fost amenajat acest internat cu o capacitate de 140 locuri, a lăsat o bună impresie celor prezenți. Și pe bună dreptate. Colectivul de conducere al acestei școli a dovedit un dezvoltat spirit gospodăresc prin inițiativele pe care le-a luat cu ocazia deschiderii internatului. Pentru a realiza cît mai multe economii și totuși căminul să fie bine înzestrat, s-au executat prin muncă voluntară: 80 cuverturi pat din creton imprimat, 160 cearșafuri pentru paturi, 50 cearșafuri de pat, 8 draperii din pluș, 60 draperii din creton, 50 perdele din voal.

S-au evidențiat în cadrul acestei acțiuni, profesoara de lucru manual Eleonora Ioan, colectivul de conducere al școlii și mulți dintre părinții elevilor.

VIRGINIA BĂLAN

Este necesară o librărie

Ar fi de dorit ca în incinta blocurilor din Drumul Taberei să se deschidă o librărie. Ea este deosebit de necesară întrucît în prezent elevii care învață la școala de 7 ani, din mijlocul acestor blocuri, sînt nevoiți să meargă pînă în centru pentru a-și cumpăra o serie de lucruri mărunte care le trebuie pentru școală.

V. BERINDEI

Din activitatea unei comisii de femei

Comisia de femei din circumscripția 4 electorală a raionului 23 August, a antrenat femeile din cartier la o frumoasă acțiune de sprijinire a spitalului „30 Decembrie". Prestînd aproape 600 ore de muncă patriotică, acestea au lucrat un număr însemnat de obiecte de lenjerie.

RADU SĂȘEANU

Solii artei de circ din R. D. Germană

După spectacolele circului „Aeros" din Berlin, apreciat la timpul său, de publicul bucureștean, din nou ne vizitează un ansamblu din R. D. Germană: „Berliner Circus". Intregul program este susținut de oaspeți și se remarcă nu numai prin varietatea numerelor prezentate, dar și prin ținuta artistică. „Jongleria mexicană" interpretată de Jügen Röling și Ass imprimă spectacolului din primele momente o notă optimistă și bună dispoziție. Chiar și în situațiile cele mai dificile pentru jonglerie, artistul execută numărul atent și cu precizie. Evoluțiile la bambus în execuția celor doi Berolinas, elevi ai școlii de circ din Berlin, oferă cîteva momente spectaculoase. Numărul de acrobații la sol, executat de Margonas și cei doi fii, dar mai ales numărul de salturi și contorsionism (Iijnic) din partea a doua a programului, atestă tehnica de care Margonas dispune și știe să o folosească în scopul realizării fiecărui exercițiu. Opti Trio sau „Maeștrii cîntăreți din... armonică", se remarcă ca buni executanți din muzicuțe. Numărul muzical bine dozat și cu o notă de umor, place spectatorilor și este bisat.

In general, spectacolul oferit de artiștii de circ din R.D. Germană este interesant și are succes. Fiecare număr sau exercițiu se caracterizează prin găsirea unor noi forme artistice cît mai corespunzătoare genului. O mare contribuție are, bineînțeles, și recuzita care oferă artiștului multiple posibilități de desfășurare, iar spectatorului un tablou în care se îmbină armonios forța fizică și măiestria artistică. Anumite trucaje folosite mai ales de iluziniști, se pare a da rezultate și în numerele de acrobație. De pildă, folosirea unui geam pentru menținerea echilibrului face ca numărul să devină mai interesant.

Programul cuprinde și unele numere mai slabe. Ne gîndim, de pildă, la acrobațiile excentrice sau la cei „trei Capris și... orga lor electronică". Tot așa numărul mare al asistenților putea face loc altor tablouri. De altfel, spectacolul ni se pare mai scurt ca de obicei, iar din el lipsesc unele numere de ansamblu. Quax și Fredy, realizatorii acrobațiilor excentrice figurează în programul de sală și ca interpreți comici. În realitate în manej în timpul celor două ore nu există un comic. Firesc ar fi fost ca spectacolul să fi conținut și cîteva pasaje comice, care sînt necesare într-un program de circ.

Regia artistică aparținînd lui Venzel Karl Heins a dovedit fantezie, corectînd unele numere pînă la amănunt.

Formația de jazz a Circului de Stat, sub conducerea lui Liviu Kavassi, s-a acomodat ritmului impus, reușind să contribuie la succesul unui spectacol care, în general, poate fi apreciat ca bun.

M. B.

În fotografie: Un moment din spectacol.

Noi broșuri în colecția S.R.S.C.

„ADAM ȘI EVA SÎNT STRĂMOȘII NOȘTRI?"

de Pompiliu Caraioan

De curînd a apărut în librării broșura intitulată: „Adam și Eva sînt strămoșii noștri?". Tema apariției omului pe pămînt este reluată în acest material într-o manieră cu totul nouă urmărind în paralel legendele biblice și descoperirile științei. Într-un limbaj simplu și în același timp deosebit de atrăgător sînt aduse pe rînd dovezile științifice ale apariției omului luîndu-se ca probe de netăgăduit urmele străvechi ale strămoșilor noștri. Autorul lămurește o serie din „misterele" apariției omului, despre strămoșii lui, despre viața și traiul acestora. Ilustrația bogată a acestei broșuri contribuie la înțelegerea unor probleme de biologie, medicină, istorie, ridicate în această lucrare.

„DESPRE SOMN ȘI VISE"

de Mircea Steriade

O problemă care a frămîntat din cele mai vechi timpuri mintea oamenilor și a preocupat pe cercetători, este sensul și explicația somnului și a viselor. Aceste fenomene, prea puțin cunoscute pînă nu de mult, dar explicate pe baza datelor științifice, au început a fi înțelese, iar superstițiile să se destrame. Broșura lui Mircea Steriade, candidat în științe medicale, înfățișează cititorilor cu ajutorul unui text interesant și al unor ilustrații atractive și instructive în același timp, adevărul științific asupra somnului și a viselor, combătînd unele păreri greșite asupra lor.

CONFERINȚĂ

Consiliul raional A.R.L.U.S. Griviția Roșie și secția culturală a sfatului popular raional organizează duminică 18 februarie, ora 17, în sala căminului cultural din Mogoșoaia, conferința „Ce e nou în agricultura sovietică". În continuare va fi prezentat un program artistic.

Tur de orizont

Recent s-a întors dintr-un turneu în U.R.S.S. tenorul Ion Piso. Cu acest prilej, apreciatul solist al Filarmonicii de Stat „George Enescu" a apărut în rolurile principale din „Tosca", „Traviata", „Rigoletto" și „Faust" pe scenele teatrelor de operă din Baku (3 spectacole), Tbilisi (4 spectacole) și Erevan (3 spectacole). Presa din aceste orașe a acordat o înaltă apreciere artei cîntărețului romîn. Astfel, ziarul „Zarea vostoka" din Tbilisi consideră, în numărul său din 20 ianuarie a. c., sub semnătura criticului muzical M. Ertațmindeli, că Ion Piso posedă o voce de tenor liric-dramatic mare și frumoasă, care răsună egală și vie în toate registrele. Ziarul „Sovetakan Aiastan" din Erevan a publicat la 26 ianuarie o cronică, în care, referindu-se la spectacolul „Rigoletto", relevă că celebra arie a ducelui din actul IV a trebuit să fie repetată de Ion Piso de trei ori, adăugînd că „talentatul cîntăreț a vrăjit inimile ascultătorilor armeni prin vocea sa minunată, prin jocul său strălucit".

După încheierea turneului de spectacole, Ion Piso a realizat la Moscova înregistrări pentru discuri, cu acompaniamentul orchestrei de la „Bolșoi Teatr", condusă de dirijorul B. Haikin. Programul de imprimări a cuprins 8 arii din operele „Traviata", „Rigoletto", „Trubadurul", „Boema", „Werther" și „Lakmé".

În fotografie: Ion Piso pe scena Teatrului de Operă din Baku, în rolul ducelui din „Rigoletto".

Călătorii care se perindă zilnic pe peroanele Gării de Nord au observat, recent, o noutate în obișnuitul peisaj: o microexpoziție. O suită de panouri cu fotografii și texte explicative care trezesc un viu interes. Cam ce poate afla călătorul nostru, de fel din Buzău ori Costești, într-o escală de un sfert de ceas în originala expoziție?

Desigur, despre evenimentele consemnate pe panouri a aflat la timpul potrivit citind ziarele. Dar aici întîlnește și imagini sugestive. De pildă, instantanee de la sosirea diferitelor delegații politice, economice și culturale de peste hotare la aeroportul Băneasa. Alte imagini prezintă aspecte diverse ale relațiilor noastre comerciale cu străinătatea: participări romînești la diferite tîrguri de mostre, produse exportate în diferite țări. Un alt șir de imagini redau aspecte din relațiile noastre culturale cu străinătatea (poetul Tudor Arghezi în R. P. Ungară, sculptorul Ion Jalea în expoziția de arte plastice a țărilor socialiste de la Moscova, Richter concertînd în sala Palatului R.P.R., moment din timpul spectacolului cu „Bădăranii" dat de Teatrul Național „I. L. Caragiale" la Veneția etc.). Numeroase instantanee fotografice oglindesc și succese ale sportivilor noștri peste hotare.

Așadar, un mic „tur de orizont" extrem de instructiv despre creșterea prestigiului internațional al țării noastre. Toate felicitările organizatorilor acestei expoziții, urîndu-le ca ea să nu fie... unicat. Interesul vizitatorilor, după cum se poate vedea și din fotografia noastră, așteaptă și alte vernisaje la fel de atractive.

Cadru din filmul „Femeia îndărătnică"

Recent, la cel de al doilea Festival de televiziune de la Monte-Carlo s-a bucurat de un frumos succes filmul „Femeia îndărătnică" — ecranizare a spectacolului teatrului Armatei Sovietice din Moscova. Spectacolul, montat de Andrei Popov, actor și regizor sovietic cunoscut publicului nostru ca interpret al rolului cămătarului din filmul „Sfioasa", a fost transpus pe film de către regizorul Serghei Kolossov. Multe scene au fost filmate nu pe platou ci în aer liber. Cît despre personajele caracteristice ale comediei shakespeariene, ele au găsit în film excelenți interpreți. Rolul Catarinei este interpretat de cunoscuta actriță sovietica Liudmila Kasatkina, iar cel al lui Petruchio de Andrei Popov. În acest film, tînăra actriță Olga Krasina, protagonista filmului-operă „Dama de pică", înregistrează și ea un frumos succes în rolul Biancăi.

„Urme pe zăpadă"

Așa se intitulează una din viitoarele producții cinematografice ale studioului „Al. Sahia". Un film documentar care va încerca să redea, în special pe înțelesul copiilor, aspecte variate din viața animalelor din pădure în timpul iernii. Regia filmului aparține lui Ion Bostan, iar imaginile sînt realizate de operatorul Ilie Cornea. La ora actuală, fiind anotimpul vizat direct în scenariu, ambii cineaști se află pe teren, în plină acțiune de filmare.

Schimb de experiență între colectiviști

Zilele acestea, a avut loc în comuna Bragadiru un schimb de experiență între colectiviștii din această comună și cei din Otopeni. Reprezentanți ai conducerilor celor două gospodării agricole colective au făcut un scurt istoric al dezvoltării G.A.C. respective, prezentînd stadiul lor actual, precum și perspectivele de dezvoltare.

În încheiere a fost vizionat filmul documentar „G.A.C. Otopeni" realizat de Studioul de filme documentare „Al. Sahia". Filmul redă aspecte din toate sectoarele de activitate ale colectiviștilor din Otopeni.

La apariția primului disc din ciclul simfoniilor beethoveniene executate de Filarmonica „G. Enescu", am remarcat, de la început, prezentarea de ținută: mapa cu fotografia maestrului George Georgescu la pupitrul orchestrei, textul de prezentare a dirijorului și citate din scrierile unor mari personalități referitoare la Beethoven, în interior, iar pe ultima față a mapei o scurtă și competentă caracterizare muzicologică a respectivei simfonii. Calitatea imprimării grafice face ca această lucrare executată la înalt nivel artistic de Intreprinderea poligrafică nr. 2 să fie cu totul și cu totul remarcabilă. Atenția însă, ne-a fost atrasă în mod deosebit la apariția următoarelor două discuri, ale căror mape se diferențiază de prima prin culoarea de fond a textului și prin fotografia, de asemenea diferită a dirijorului. E evident că ciclul întreg a fost conceput să apară într-o colecție, elementele distinctive pentru fiecare mapă constituindu-le tocmai culoarea potrivită, oarecum, simbolic simfoniei respective și fotografia dirijorului, reprezentîndu-l pe șeful de orchestră la pupitru într-un moment caracteristic pentru conținutul și atmosfera simfoniei. Ținuta dirijorului exprimă încordare, concentrare, vigoare pentru Simfonia a V-a, este categorică în interpretarea Simfoniei a III-a sau îți transmite un sentiment de seninătate la Simfonia a VI-a. Corespondența aceasta va fi evidențiată și la celelalte discuri: o ambianță de luminozitate pentru simfoniile întîi și a opta, un sentiment de noblețe pentru Simfonia a noua etc. Casa de discuri „Electrecord" realizează o importantă colecție cu ciclul beethovenian, găsind și formula adecvată a prezentării grafice a discurilor.

DE ICI, DE COLO

LA PRIMA VEDERE 37 LEI

S-a dus să-și repare pantofii la centrul de reparații nr. 38 din calea Floreasca. Responsabilul i-a întors pe toate fețele și a spus: *„Vă costă 37 lei"*. Clientul, cunoscător în ale prețurilor, a replicat: *„Dece 37? Pingelele costă 30 lei, blacheurile 1,25, iar. îndreptatul tocurilor 2,25 lei. Deci 33,50 lei"*. Responsabilul, neînvățat să fie întrebat ce face, s-a supărat *„Eu vă dau bon pentru cei 37 lei. Dacă nu vă place mergeți la alt centru"*. Clientul a plecat cu pantofii la centrul nr. 5 din calea Dorobanți. Și aici reparația a costat *33,50 lei*.

Fiindcă nu poate fi vorba de materie primă mai scumpă la centrul din calea Floreasca, cu siguranță că este vorba de un obicei prost al responsabilului respectiv.

NU-I TOT TAVANUL...

Administrația blocurilor din cvartalul Drumul Taberei — raionul Gh. Gheorghiu-Dej n-are de ce să se impacienteze.

Este drept că locatarul de la blocul B 2 apartamentul 21 — scara B, a anunțat de două luni că la una din camerele apartamentului, a apărut o umezeală curioasă care s-a întins pe tavan și că pe această porțiune este mucegai. În două luni nimeni din partea administrației n-a catadicsit să vină pentru a vedea despre ce este vorba. Probabil fiindcă pata curioasă de care vorbeam, are doar 1,5 m.p. Pînă nu se mucegăiește tot tavanul nici n-are rost să se deplaseze cineva.

POATE SE MAI MĂSOARĂ ODATA...

Pe strada Vasile Cîrlova din raionul Tudor Vladimirescu, s-au executat niște reparații de către I.R.E.B. Și bineînțeles cetățenii s-au bucurat. Nu însă și de faptul că trotuarul pe porțiunea respectivă a rămas desfăcut.

Au trecut de atunci mereu diverse persoane care au măsurat trotuarul stricat dar n-au făcut nimic. Pe bună dreptate cetățenii de pe această stradă au o dorință. Să se mai facă o măsurătoare și în primăvara asta. Numai că această măsurătoare să se deosebească de celelalte de pînă acum. Adică să fie urmată și de repararea trotuarului.

M. FR.

(după materiale trimise de M. Hrușcă, R. Popescu și T. Dinescu)

Lucrări edilitare în raionul N. Bălcescu

● În acest an, în raionul Nicolae Bălcescu se vor realiza noi obiective edilitare. În diverse cartiere din raion se vor pava și repara numeroase străzi. Astfel, se va asfalta strada Cpt. Preoțescu, se vor executa trotuare noi pe străzile Bozianu, Severin, Izvoreanu, Marinca, Radului, Duduleni și se vor pava străzi din cartierul Progresul.

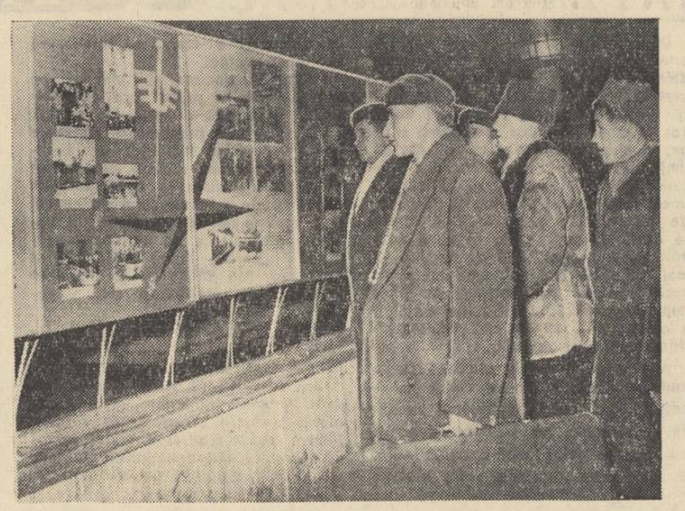
● Rețeaua de canalizare și alimentare cu apă potabilă se va extinde pe un mare număr de străzi. Se vor canaliza 10 străzi. Rețeaua de apă potabilă se va extinde pe 7 străzi.

Informație

Societatea de Științe Naturale și Geografie din R.P.R. organizează o ședință de referate.

Vor vorbi: conf. univ. Octav Munteanu, secretar general al S.S.N.G. din R.P.R., despre Problemele actuale ale eredității, și conf. univ. I. Rădulescu, președintele secției Geografie a S.S.N.G., despre Lucrările Congresului Internațional al Cuaternarului, de la Varșovia.

Ședința va avea loc duminică 18 februarie a.c., ora 10, în amfiteatrul mic al liceului „Gh. Lazăr", din bd. 6 Martie.



File de dosar...

... Un scris ordonat, caligrafic, ingrijit. Pagini intregi scrise cu cerneală albastră iar pe alocuri, fraze subliniate cu roșu. Desigur, autorul este un om meticulos, pedant. Data este recentă: ianuarie 1962. Cetățeanul Ion Rimniceanu din str. Sfinților nr. 4, cheamă în fața comisiei de impăciuire pe vecinii săi: Tudor Alexandru, Maria Constantinescu și pe ceilalți membri ai comitetului de bloc, pentru motivul că vrea mai multă căldură, deși nici un locatar nu se plînge de frig. A venit ziua „judecății" și lucrurile s-au lămurit. S-a împăcat și Ion Rimniceanu cu vecinii. Dar totuși îl necăjea un gînd: de ce nu i se dăduse lui dreptate?

... N-a suportat mult „liniștea". Trebuia să facă ceva. Și a făcut... o nouă plîngere la comisia de impăciuire. Avea omul ambiție. Cu ce l-au supărat vecinii? Scrisese el cu săpun pe geam: „Atențiune, cine șterge e vinovat... Temperatura în odaia mea a fost de + 15 grade...". Și cineva a șters. Au venit din nou în fața comisiei membrii comitetului de bloc, au pierdut iar ore în șir. Acum însă nu s-a mai împăcat cu vecinii.

... O altă plîngere a lui Ion Rimniceanu. De data aceasta o cheamă în fața comisiei pe Ștefania S. Motivul: scuturase o carpetă în luminator. Nu este prima oară cînd o cheamă în fața comisiei pe Ștefania S. Ani de zile Ion Rimniceanu i-a făcut în necaz: a lăsat apa să curgă în baie deteriorîndu-i locuința, face zgomot etc.

... Răsfoim filele și regăsim scrisul cunoscut. Motivul ni se pare

Atitudini

de-a dreptul hazliu. Ion Rimniceanu cheamă în fața comisiei de împăciuire pe Victor Neacă pentru o discuție în contradictoriu pe tema „Nu tot ce zboară se mănîncă". Cînd n-ai ce face găsești „nod în papură" pentru ceartă. Poate fi aceasta un motiv pentru comisia de impăciuire?

Patru file de dosar. Patru plîngeri ale aceluiași cetățean și toate într-o singură lună. Dar nu s-a oprit aici. A mai făcut și în februarie 4 plîngeri la comisie. Îi chema din nou pe membrii comitetului de bloc pentru că era prea cald în cameră + 25 grade în ziua de 29 ian. 1962. Ce părere poți avea despre un om ca el? Ba se plînge de frig, ba de cald și iar fuga la comisia de impăciuire.

De ani de zile se judecă cu oamenii pe care-i cheamă în fața comisiei de impăciuire sau la tribunal fără ca aceștia să aibă vreo vină. Și tot de atîta vreme instanța judecătorească este nevoită să asculte motivele sale de-a dreptul neserioase, iar dosarele să-i închidă vrafuri întregi de hîrtie. N-a cîștigat niciînd nici un proces, pentru că întotdeauna vinovat a fost el. Este un maniac al proceselor, unul care caută motive de ceartă cu luminarea.

Ion Rimniceanu este pensionar. Alții ca el participă activ la muncile de interes obștesc, aduc un folos într-un fel sau altul, la înfrumusețarea străzii, gospodărirea blocurilor. El însă preferă să-și piardă vremea pe culoarele tribunalului, deranjîndu-și permanent vecinii. Pe bună dreptate, locatarii din strada Sfinților nr. 4 se întreabă îngrijorați: cît va mai dura situația aceasta?

ILEANA BARBU

Pe tot globul

Realizarea unui acord în problema dezarmării ar deschide era păcii şi prosperităţii

Cea mai urgentă dintre probleme!

CAIRO 16 (Agerpres). — TASS transmite:

Potrivit comentatorului diplomatic al ziarului „AL AHRAM", de obicei bine informat, președintele R.A.U., Gamal Abdel Nasser, a declarat că este de acord să participe la lucrările Comitetului celor 18 țări și că guvernul R.A.U. consideră propunerea lui N. S. Hrușciov ca fiind menită „să servească cauzei păcii și a rezolvării celei mai urgente probleme, problema dezarmării".

Exprimînd părerea guvernului R.A.U., comentatorul diplomatic al ziarului scrie că această propunere „poate fi considerată ca o serioasă încercare de a se organiza o întîlnire la masa tratativelor a conducătorilor Estului și Vestului cu participarea țărilor neangajate..."

Comentînd în articolul său de fond poziția S.U.A. în problema participării șefilor de state și guverne la lucrările Comitetului celor 18 țări pentru dezarmare, ziarul „EGYPTIAN GAZETTE" scrie: **„Washingtonul nu a primit această propunere cu entuziasm, cu toate că nu poate exista nici o îndoială în ce privește însemnătatea lucrărilor comitetului. Lucrările comitetului ar putea constitui principala conferință internațională a generației noastre dacă se va realiza un acord cu privire la dezarmare. Primejdia războiului care a planat asupra omenirii în cursul ultimului deceniu va fi înlăturată în cea mai mare parte, fiind înlocuit de o eră a păcii și prosperității.** De aceea nu trebuie precupețite eforturile pentru realizarea succesului lucrărilor comitetului... Participarea șefilor de state sau de guverne la lucrările comitetului, ar putea fi de o importanță vitală pentru realizarea unui succes și este foarte regretabil că liderii occidentali nu vor să profite de posibilitatea ce se oferă".

BELGIA: În cadrul unei acțiuni organizate de mișcarea pentru pace, mii de muncitori de la uzinele metalurgice din Lüttich s-au pronunțat pentru recunoașterea Republicii Democrate Germane și încheierea Tratatului de pace cu cele două state germane.

Vizita lui Iuri Gagarin în Cipru

NICOSIA 16 (Agerpres). — TASS transmite:

În dimineața zilei de 15 februarie cosmonautul Iuri Gagarin care se află în Cipru a făcut o vizită președintelui Republicii Cipru, Makarios, cu care a avut o convorbire prietenească.

Cosmonautul sovietic s-a întîlnit apoi cu locuitorii capitalei cipriote pe stadionul din Nicosia.

În după amiaza aceleiași zile Iuri Gagarin a plecat în orașul Famagusta.

Presa cipriotă scoate în evidență primirea călduroasă pe care au făcut-o cipriotii cosmonautului sovietic.

Laburiștii englezi condamnă tactica tergiversării

LONDRA 16 (Agerpres). — Propunerea lui N. S. Hrușciov cu privire la discutarea problemelor dezarmării la Geneva la nivelul șefilor de guverne creează o atmosferă favorabilă rezolvării acestei probleme de importanță vitală, a declarat la 15 februarie laburistul Butler în Camera Comunelor. Butler a cerut primului ministru să accepte propunerea șefului guvernului sovietic cît mai este timp.

Macmillan a evitat un răspuns direct, arătînd că, după părerea sa, ar fi mai „politicos" să se aștepte răspunsul lui N. S. Hrușciov la mesajul ce i-a fost adresat la 14 februarie.

Acest răspuns nu a satisfăcut opoziția laburistă. Condamnînd tactica tergiversărilor în problema dezarmării, W. Warbey, membru în parlament, a subliniat că pozițiile Estului și Vestului în această problemă sînt de mult bine cunoscute. Un succes important în rezolvarea problemei dezarmării, a declarat el, pot obține numai persoanele împuternicite să adopte hotărîri importante. Ar fi mai bine, a declarat în continuare Warbey, dacă șefii de guverne s-ar întruni înainte ca miniștrii Afacerilor Externe să înceapă tratative.

Adresîndu-se lui Warbey, Macmillan a declarat că răspunsul său la mesajul lui N. S. Hrușciov a fost pus de acord cu președintele Kennedy și că nu mai are nimic de adăugat.

Arthur Henderson a adresat primului ministru întrebarea dacă intenționează să participe personal la 14 martie la deschiderea tratativelor pentru dezarmare de la Geneva. Macmillan a declarat că „studiază" această posibilitate.

Liderul opoziției laburiste, Gaitskell, a subliniat că tratativele de la Geneva pentru dezarmare „constituie o problemă de o importanță excepțională".

In legătură cu evenimentele sîngeroase de la 8 februarie și cu activitatea criminală a O.A.S.

Interpelarea adresată de Jacques Duclos primului ministru Debré

PARIS 16 (Agerpres). — Jacques Duclos, secretar al Comitetului Central al Partidului Comunist Francez, a adresat primului ministru al Franței, Michel Debré, o interpelare referitoare la măsurile pe care guvernul intenționează să le ia pentru pedepsirea vinovaților de moartea celor opt demonstranți de la 8 februarie și la mijloacele pe care intenționează să le folosească guvernul pentru a lichida acțiunile criminale ale O.A.S.

Interpelarea cuprinde de asemenea, întrebări ce măsuri vor fi luate pentru ca forțele muncitorești și republicane, fără de care nu se poate repurta o victorie asupra O.A.S., să-și poată organiza liber manifestațiile.

„PARISUL A RĂSPUNS FASCISMULUI"

COPENHAGA 16 (Agerpres).

Ziarul danez „Demokraten" comentează într-un articol de fond intitulat „Parisul a răspuns fascismului" evenimentele din Franța și, indeosebi, uriașa demonstrație în legătură cu funeraliile victimelor din 8 februarie.

„Odată cu intensificarea terorii din partea O.A.S. în Franța și în special la Paris, scrie ziarul, noi așteptam momentul în care poporul francez își va manifesta, în sfîrșit, adevărata sa atitudine... Aceasta s-a întîmplat la 13 februarie. Francezii au dat o ripostă cumplită fascismului. Puternica demonstrație care a avut loc în timpul funeraliilor victimelor terorii polițiste a arătat limpede poziția pe care a **adoptat-o poporul francez. În timp ce mii și mii de parizieni conduceau victimele pe ultimul lor drum, Parisul era în întregime paralizat. Da, era ceva grandios! Francezii s-au ridicat și au demonstrat din nou forța tradițiilor lor populare și democratice".**

Cît vor cheltui S.U.A. în 1962-63 pentru înarmare

WASHINGTON 16 (Agerpres).

În subcomisia senatorială pentru alocații militare a Congresului S.U.A. au început dezbaterile asupra proiectului de buget militar al S.U.A. pe exercițiul financiar 1962—1963. După cum s-a mai anunțat, în anul 1962-63 cheltuielile generale ale S.U.A. în scopuri militare se vor cifra la 55,1 miliarde dolari.

În ședința din 14 februarie a subcomisiei a luat cuvîntul ministrul de Război al S.U.A. McNamara, și președintele Comitetului mixt al șefilor de state majore din S.U.A., generalul Lemnitzer. Ei au cerut sporirea alocărilor militare ale S.U.A. pe exercițiul financiar 1962—1963.

După cum rezultă din declarația lui McNamara, S.U.A. consideră drept „agresiune comunistă" orice manifestare a luptei de eliberare națională, mai ales în țările continentului american. McNamara a declarat că în cadrul forțelor armate ale S.U.A. au fost create unități speciale, destinate luptei împotriva mișcării de partizani în alte țări.

Notele unuia dintre conducătorii cosmonauților sovietici

Colonelul Petrov povestește...

MOSCOVA 16 (Agerpres). — TASS transmite:

Ziarul „KRASNAIA ZVEZDA" continuă să publice notele colonelului E. Petrov, unul din conducătorii cosmonauților sovietici, care povestește despre întîlnirile avute cu constructorii navelor cosmice.

Colonelul Petrov arată că printre creatorii tehnicii cosmice se află Eroi și de două ori Eroi ai Muncii Socialiste, oameni distinși cu premii de stat. Mai mult decît uimiți au fost cosmonauții cînd au aflat că, în afară de oameni călîți pe tărîmul științei, la construcție au participat numeroși tineri — oameni care și-au dobîndit celebritatea.

Autorul își amintește de întîlnirea avută cu constructorul șef. Acesta este un om cu mișcări lente, bine legat, cu o figură slavă plăcută, cu o privire inteligentă.

Cosmonauții au vizitat uzina însoțiți de constructorul șef. În cursul convorbirilor, constructorul a arătat că data zborurilor este foarte aproape, iar cosmonauților nici nu le-a venit să creadă că aceasta se va întîmpla atît de curînd.

Cosmonauții au văzut și nava, care se afla pe un postament înalt. În jurul ei se aflau muncitori, dintre care unul se ocupa de niște cabluri din cabină. „Cosmonauții au urmărit îndelung munca lui, iar apoi, cineva a conchis: Se vede că nu zeilor le este dat să facă minuni".

Continuarea notelor colonelului Petrov va fi publicată în următoarele numere ale ziarului „Krasnaia Zvezda".

„Americanii duc în Asia un război nedeclarat"

— scrie revista „UNITED STATES NEWS AND WORLD REPORT"

NEW YORK 16 (Agerpres).

Revista „UNITED STATES NEWS AND WORLD REPORT" a publicat un articol în care se arată că „americanii duc din nou în Asia un război nedeclarat. De data aceasta principalul cîmp de bătaie se află în Vietnamul de sud. Deocamdată la el participă numai cîteva mii de americani, în timp ce în Coreea au participat sute de mii".

Numărul subunităților militare americane în Vietnamul de sud continuă să crească, scrie revista. Ele cuprind de pe acum trei grupuri de elicoptere, precum și o escadră maritimă militară făcînd parte din flota a 7-a americană. Aici se află 4.000—5.000 de militari americani și pînă la vară ei vor fi probabil 7.000.

Statele Unite, continuă revista, construiesc patru aerodroame moderne, depozite pentru armament și baze maritime militare. Aerodroamele vor putea deservi cele mai mari avioane cu reacție.

Ministrul de Război al Statelor Unite, Robert McNamara, a insistat asupra lărgirii programului construcției militare în Vietnamul de sud. La început autorii lui calculaseră că este nevoie de suma relativ mică de 8 milioane dolari. Apoi au fost adăugate alte proiecte și suma totală a cheltuielilor a crescut pînă la 60 milioane.

„În prezent, scrie în încheiere revista, Statele Unite participă activ, direct sau indirect pe toate fronturile la operațiunile militare care se desfășoară în Vietnamul de sud împotriva partizanilor".

LAOS: Din al cui îndemn sabotează tratativele grupul de la Savannaket

VIENTIANE 16 (Agerpres). — Grupul de la Savannaket își manifestă fățiș opoziția față de crearea unui guvern național de coaliție.

Într-o conferință de presă ținută la Vientiane, Fumi Nosavan a evocat, potrivit agenției France Presse, „posibilitatea unui eșec complet al tratativelor".

Observatorii remarcă că poziția obstrucționistă a grupului de la Savannaket nu este deloc străină de manevrele americane. Nu este un secret pentru nimeni că în spatele rebelilor se află S.U.A. Agenția Associated Press subliniază că nu numai celelalte două părți din Laos, ci și unii diplomați occidentali „fac reproșuri Statelor Unite pentru slabele perspective ale unui guvern de coaliție", iar agenția France Presse relevă că S.U.A., care încercaseră la începutul anului să prezinte lucrurile ca și cînd sprijinul lor pentru grupul rebel „ar șovăi", sprijină în prezent din nou fățiș acest grup.

Pe de altă parte, Tailanda — stat membru în S.E.A.T.O. — face încercări susținute pentru a încinge și mai mult atmosfera și a agrava situația din Laos. Trupe tailandeze, care, după cum s-a mai anunțat, au primit ordin marți să ia poziție de luptă la frontiera cu Laosul, au ocupat, după cum relatează agenția United Press International, provincia Nan, districtul Chiengkarn din provincia Loey și provincia Nakornpamom, de la frontiera Tailandei cu Laosul.

In Comitetul Politic al O.N.U.

S-a încheiat dezbaterea protestului Cubei împotriva planurilor agresive ale S.U.A.

NEW YORK 16 (Agerpres). TASS

La 15 februarie Comitetul Politic al celei de-a 16-a sesiuni a Adunării Generale a O.N.U. a terminat discutarea protestului Cubei împotriva primejdiei pentru pacea și securitatea internațională, pe care o creează noile planuri de agresiune ale guvernului S.U.A. împotriva guvernului revoluționar al Cubei. În ciuda încercărilor S.U.A. de a torpila în general discutarea concretă a protestului Cubei, la aceste discuții, care au durat 10 zile, au participat peste 50 de delegații.

Luînd cuvîntul în ședința de închidere, reprezentantul U.R.S.S., V. A. Zorin, a subliniat că delegația S.U.A. nu a răspuns la problemele concrete și importante ridicate în timpul discuțiilor.

Delegatul Cubei, Garcia Inchausteguy, și-a exprimat satisfacția față de faptul că în cuvîntările lor mulți delegați au sprijinit Cuba.

Delegatul Cubei a sprijinit proiectul de rezoluție prezentat de delegațiile R.P. Romîne și R.S. Cehoslovace care cere să se pună capăt amestecului american în treburile Cubei și cheamă la reglementarea pașnică.

La ședință au mai luat cuvîntul delegații din Nigeria, Etiopia, Cambodgia, Sierra Leone și din alte țări.

Ca urmare a presiunilor exercitate de blocul occidental, această rezoluție n-a întrunit majoritatea voturilor. Această majoritate a fost întrunită însă de un punct al rezoluției care amintește că scopul O.N.U. rezidă în întărirea relațiilor de prietenie pe baza respectării principiului egalității în drepturi și autodeterminării popoarelor și neamestecului în treburile interne ale oricărui stat. Pentru acest punct al rezoluției, în afara delegațiilor țărilor socialiste și Cubei, au votat și cele mai mari țări din Asia și Africa. El a întrunit în total 41 de voturi (59 abțineri printre care țările blocului occidental, Argentina, Brazilia, Finlanda, Suedia etc.).

Numeroase țări din Asia și Africa au votat împreună cu țările socialiste și cu Cuba pentru punctul din rezoluție care cere reglementarea pașnică a divergențelor dintre Cuba și S.U.A. Pentru acest punct al rezoluției au votat 39 de delegații printre care țările socialiste, Cuba, India, Indonezia, Ghana, Guineea, R.A.U., Afganistan, Etiopia.

La celelalte puncte ale rezoluției principalele țări ale Asiei și Africii s-au abținut de la vot, iar blocul occidental a votat contra.

Vorbind despre rezultatele votului, reprezentantul U.R.S.S., Zorin, a spus că ele au arătat că S.U.A. și întregul bloc N.A.T.O. nu doresc rezolvarea pașnică a problemelor, ci rezolvarea lor prin forță, că ele vor să-și impună voința și să ducă o politică de pe poziții de forță. În același timp țările socialiste, Cuba și țările Africii și Asiei și-au reafirmat și cu acest prilej dorința de pace.

In cîteva rînduri

● Joi, 15 februarie, ambasadorul Republicii Populare Polone la București, Janusz Zambrowicz, a făcut o expunere despre a 20-a aniversare a Partidului Muncitoresc Polonez, în fața elevilor școlii de partid de un an de pe lîngă Comitetul Orășenesc de Partid București. (Din presa de dimineață).

PENTRU a participa la concursul în vederea decernării Premiilor Lenin pe 1962, au fost admise 23 de lucrări în domeniul științei și 31 — în domeniul tehnicii. Lista acestor lucrări a fost publicată la 15 februarie de către Comitetul pentru Premiile Lenin în domeniul științei și tehnicii de pe lîngă Consiliul de Miniștri al U.R.S.S.

Succesul exponatelor copiilor sovietici la Brooklyn

NEW YORK 16 (Agerpres).

După cum anunță TASS, între 22 ianuarie și 11 februarie la Muzeul din Brooklyn au fost prezentate 630 exponate originale confecționate de copii sovietici. Printre exponate au fost machete ale sateliților sovietici, spărgătorului de gheață atomic „Lenin", desene, sculpturi, articole din ceramică și alte sute de obiecte minunate.

Expoziția a fost vizitată de peste 60.500 americani, mai ales copii, și s-a bucurat de un succes excepțional.

● Primul ministru al guvernului central congolez, Cyrille Adoula, a organizat la 14 februarie o conferință de presă în care a anunțat unele modificări în componența guvernului. Christophe Gbenye, care pînă acum a deținut postul de ministru de Interne, a fost numit vicepreședinte al Consiliului de Miniștri în locul lui Antoine Gizenga, demis în mod ilegal. Adoula a anunțat, de asemenea, numirea a încă unui vicepreședinte, în persoana lui Bolikango. Ministerul-cheie al Afacerilor Interne a fost încredințat lui Cleophas Kamitatu, președinte al provinciei Leopoldville. (Din presa de dimineață).

POTRIVIT datelor Biroului Central de statistică al Olandei, la 1 ianuarie 1962 populația Olandei a fost de peste 11.720.000 locuitori.

POTRIVIT HOTARIRII Consiliului Mondial al Păcii între 9 și 14 iulie a.c. va avea loc la Moscova Congresul Mondial pentru dezarmare generală și pace. În legătură cu aceasta Comitetul sovietic pentru apărarea păcii a făcut o declarație în care se arată că partizanii păcii sovietici, întreaga opinie publică au întîmpinat această hotărîre cu profundă satisfacție.

● Miercuri după-amiază la ambasada R.P. Romîne din Budapesta a fost organizat un recital de canto la care și-au dat concursul Zenaida Pally, artistă emerită a R.P.R. și David Ohanesian, laureat al Premiului de stat, în turneu în capitala R.P. Ungare. (Din presa de dimineață).

DUPĂ cum s-a mai anunțat, la 15 februarie colegiul electorilor l-a reales pe Urho Kekkonen președinte al Republicii Finlanda. În aceeași zi, președintele U. K. Kekkonen a rostit o cuvîntare radiotelevizată. Kekkonen a subliniat că alegerea sa ca președinte trebuie privită, în primul rînd, ca o recunoaștere a succesului politicii externe a Finlandei — o politică de pace și securitate.

● La 14 februarie fracțiunea parlamentară a Uniunii Democrate de stînga (E.D.A.) a depus în parlament un proiect de lege cu privire la eliberarea imediată a deputatului Manolis Giezos. (Din presa de dimineață).

DUPĂ CUM ANUNȚA agenția Antara, trei organizații studențești din Indonezia au dat publicității o declarație comună condamnînd „poziția Statelor Unite care sprijină pe olandezi în problema Irianului de vest".

În declarație sînt dezmințite afirmațiile Statelor Unite că ar fi adoptat o poziție „neutră" în diferendul dintre Olanda și Indonezia.

● Joi a avut loc la Baden-Baden (R.F.G.) o întrevedere neașteptată între președintele De Gaulle și cancelarul Adenauer. Deși, ca de obicei, oficialitățile au fost extrem de laconice în ceea ce privește conținutul tratativelor, corespondenții de presă sînt de părere că în cursul acestei întrevederi au fost discutate relațiile dintre Est și Vest și îndeosebi problema Berlinului occidental și a apropiatelor tratative de la Geneva cu privire la dezarmare. (Din presa de dimineață).

La poligonul din Nevada S.U.A. au efectuat o nouă explozie atomică

WASHINGTON 16 (Agerpres).

La 15 februarie Comisia S.U.A. pentru energia atomică a anunțat că Statele Unite au efectuat la poligonul de experiențe din Nevada o nouă explozie atomică subterană. Aceasta este cea de-a 14-a explozie atomică din actuala serie de experiențe, începută la 15 septembrie 1961.

● În Canada, numărul șomerilor a crescut în luna ianuarie cu 132.000, ajungînd la 545.000. (Din presa de dimineață).

Cartierul Tonola în plină înflorire

(Urmare din pag. 1)

jine și mai mult pe tînărul fierar, astfel ca nici una din lucrările acestuia să nu mai fie refăcută.

ÎNSEMNĂRI ÎN JURNALUL DE ZI

Pentru urmărirea lucrărilor, conducerea șantierului a hotărît ca la fiecare bloc să existe un jurnal de zi, în care să fie trecute rezultatele obținute în producție, necesarul de materiale și utilaje, precum și alte însemnări ale maiștrilor. Iată ce am desprins din filele care indicau ziua de 9 februarie. Temperatura minus 5 grade. Toate echipele de săpători, betoniști, dulgheri și mecanici au realizat sarcina planificată pe schimb. Noaptea s-au turnat 48 mc betoane. S-au excavat 35 mc pămînt. Au sosit 22.000 cărămizi etc. Același jurnal semnalează: lipsa unor detalii de proiect la blocul nr. 18 din care cauză se întîrzie armarea scărilor; necesitatea unui compresor; evacuarea de urgență a liniei de cale ferată și aducerea macaralelor. Însemnări care asigură desfășurarea ritmică a lucrărilor, înlăturarea operativă a greutăților ivite.

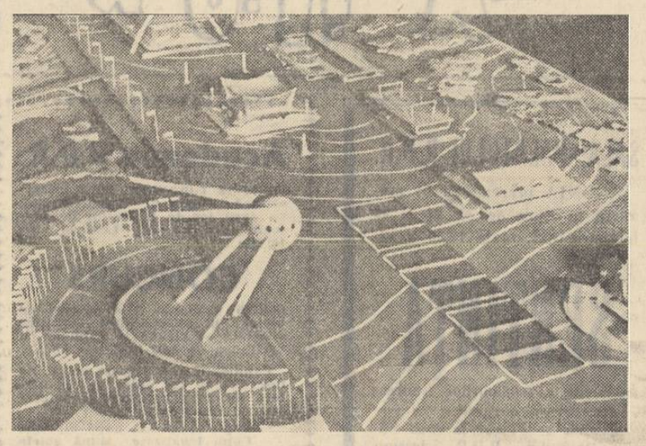
★

Ar fi multe de spus despre constructorii de pe acest șantier. Și despre excavatoristul Mircea Atanasiu, care singur sapă 120 mc pămînt într-un schimb, și despre brigada fraților Gheorghe și Stoica Cioconea, care toarnă în opt ore aproape 55 m.c. de betoane și despre mulți alții ca ei, care se străduiesc ca în numai cîteva luni să dea în folosință noi blocuri în acest minunat cartier al orașului.

CALEIDOSCOP

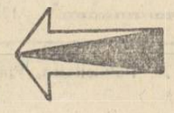
Material de construcție original

Clima din Sahalin (regiunea Mării de Ohotsk) nu este dintre cele mai blînde și, în afară de aceasta, deosebit de capricioasă. De aceea pescarii din așezarea Kirillov pe țărmul estic al Capului Krilion și-au acoperit casele cu un „material de construcție" rezistent la intemperii: Carapacele scoicilor cu creastă. Aceste carapace nu numai că constituie un material de construcție frumos și original, ci sînt deosebit de practice. Acoperișurile rămîn decenii întregi în perfectă stare fără nici o reparație.



♦ La Varșovia a ieșit de sub tipar volumul I al Comunicărilor referitoare la rezultatele colaborării dintre antropologii polonezi și egipteni. Un grup alcătuit din 11 oameni de știință polonezi și 15 egipteni au efectuat în comun timp de mai multe luni, cercetări în diferite regiuni ale R.A.U

TREI mii metri cubi de apă va cuprinde acest colos care se construiește la Cottbus (R.D.G.). Castelul de apă a cărui construcție se va termina în 1963, va fi văzut de departe, ca un veritabil semn distinctiv al Cottbus-ului. El va alimenta cu apă orașul în permanentă dezvoltare



● La Budapesta a fost adusă o uriașă balenă cu o lungime de 22 metri și în greutate de 68.000 kg, care a fost prinsă încă în iulie 1954 lîngă Trondheim (Norvegia). Uriașul animal a fost conservat de cunoscutul specialist dr. Kellog,

EXPOZIȚIA mondială din 1967 la Moscova va ocupa o suprafață de 520 ha și va fi cea mai mare expoziție care a fost organizată în lume pînă în zilele noastre. În cîșeu, unul din cele 33 de proiecte prezentate pînă în prezent de specialiști sovietici. În centru, simbolul cosmonauticii: Sputnikul nr. 1.

Mineralog amator

Nikola Jelezarov, locuitor al satului Marcevo, R. P. Bulgaria, se ocupă de mult cu studierea substanțelor minerale utile din regiunea Gotse Delcev. În 43 de ani acest mineralog amator a adunat o colecție dintre cele mai bogate. În apropiere de Breznig, Jelezarov a pus în evidență molibden, în împrejurimile localității Ribnovo — antimonit, lîngă Crușevo — galenă, pirită, magnetit etc. Nu departe de satul Ognianovo, N. Jelezarov a găsit un uriaș fragment de diatomit cu amprenta unui pește. Acest fapt dovedește că în trecut acolo a fost fundul unui lac cu apă dulce.

Nikola Jelezarov, care este în vîrstă de 60 de ani, și-a donat bogata colecție de minerale și cristale Muzeului regional de stat din Blagoevgrad.

GAZELE lacrimogene — arma poliției împotriva grupurilor de studenți de la Universitatea Southern din statul Louisiana, S.U.A., care au manifestat pentru drepturile oamenilor de culoare.

Ardeiul roșu contra scorbutului

Specialiști de la Institutul de cercetări pentru industria alimentară din R. P. Ungară, care studiază compoziția diferitelor materii prime de origine vegetală și animală, sub raportul valorii nutritive, au făcut o descoperire interesantă. Un soi de ardei roșu cultivat în Ungaria este atît de bogat în vitamina A, încît „concentratul de pritamină", preparat din acest ardei, poate fi folosit cu succes pentru combaterea scorbutului, chiar într-o fază înaintată.

Cîteva cifre

După o statistică a agenției americane „Associated Press", instituțiile ministeriale de la Bonn numără aproximativ 14.000 salariați. Cei mai mare număr de salariați (exclusiv cei din forțele armate) s-ar afla la dispoziția lui Strauss, adică la ministerul de Război. Cel mai mic număr (doar cinci) la „oficiul pentru combaterea lucrărilor periculoase pentru tineret".

Statistica nu mai are nevoie de comentarii.

Prea tîrziu

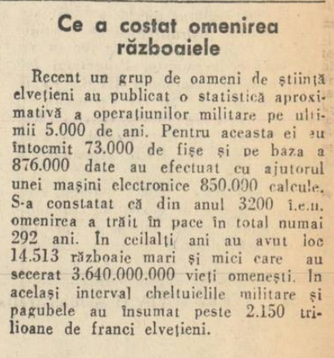
Breitental este o mică localitate în districtul Birkenfeld (R.F. Germană). Într-o noapte somnul liniștit al locuitorilor a fost tulburat de huruitul motoarelor și zăngănitul șenilelor. Pe străzile din Breitental treceau în grabă tancuri americane care efectuau manevre. După ce conducătorul unui tanc pierduse direcția, tancul s-a înfipt într-o casă, a străpuns zidul și s-a oprit în fața patului stăpînului casei.

Deși conducătorul a frînat, era totuși prea tîrziu: respectabilul cetățean sucombase în urma unei congestii cerebrale.

S-a dovedit că victima a fost un membru activ al U.C.D. (partidul de guvernămînt) și încă în ajun ce-ruse ritos ca americanii să permanentizeze regimul de ocupație în R.F. Germană

Ce a costat omenirea războaiele

Recent un grup de oameni de știință elvețieni au publicat o statistică aproximativă a operațiunilor militare pe ultimii 5.000 de ani. Pentru aceasta ei au întocmit 73.000 de fișe și pe baza a 876.000 date au efectuat cu ajutorul unei mașini electronice 850.000 calcule. S-a constatat că din anul 3200 î.e.n. omenirea a trăit în pace în total numai 292 ani. În ceilalți ani au avut loc 14.513 războaie mari și mici care au secerat 3.640.000.000 vieți omenești. În același interval cheltuielile militare și pagubele au însumat peste 2.150 trilioane de franci elvețieni.



FEMEILE londoneze participă cu insuflețire la campania împotriva reluării experiențelor nucleare. Fotografia înfățișează un grup de femei manifestînd în fața locuinței premierului Macmillan.

SPORT

Din proiectele cluburilor bucureștene pe 1962

Voința va organiza la un nivel superior activitatea sportivă a cooperatorilor meșteșugari

Noua formă organizatorică a cluburilor sportive va fi de un real folos pentru dezvoltarea culturii fizice și a sporturilor în rîndurile cooperatorilor meșteșugari. Pînă în anul acesta, cooperatorii meșteșugari și-au dus activitatea de masă în cadrul celor opt asociații sportive și a celor opt secții sportive din clubul Voința care înglobau un număr de 327 sportivi legitimați.

Înființarea clubului departamental Voința a dat un mare avint mișcării sportive din cooperația meșteșugărească, deoarece unificarea conducerii, îndrumării și controlului activității sportive din acest sector de producție dă posibilitatea ridicării acesteia la un nivel superior.

Grupele sportive din cadrul diferitelor cooperative au devenit nuclee puternice, asociații sportive, astfel că în prezent clubul Voința este aproape de realizarea a 39 de asociații sportive iar numărul sportivilor legitimați în echipele participante la campionatele organizate de 18 federații, se ridică la 1327.

Aceste cifre dau de la început o imagine a posibilităților existente în noul club.

CE A FOST ȘI CE VA FI

Noua conducere a clubului și-a propus ca în 1962 să intensifice atît activitatea de masă cît și cea de performanță. 20.843 din aproximativ 30.000 de cooperatori meșteșugari sînt azi membri ai U.C.F.S. În anul 1962 creșterea va fi de 2000 membri U.C.F.S.

La campionatele interne vor participa în anul 1962 13.000 de sportivi față de 9500 în 1961, după cum la crosurile de masă cu prilejul zilelor festive vor fi mobilizați 3000 de concurenți mai mult decît în anul expirat (22.000 față de 19.000).

Un accent deosebit va fi pus pe participarea la complexul G.M.A. pentru ca 1500 de cooperatori meșteșugari să posede în acest an frumoasa insignă.

Sporturile cele mai iubite de cooperatori sînt voleiul și tenisul de masă care dețin recordul echipelor participante în campionatele orășenești și raionale.

MAI MULT ACCENT PE PERFORMANȚĂ!

În prezent un număr sporit de antrenori se ocupă în clubul Voința de creșterea talentelor sportive. Cooperatorii meșteșugari au prea puține titluri și recorduri R.P.R., în această direcție fiind necesar să facă un salt calitativ. Printre tinerii cooperatori se găsesc multe talente. Miercuri, în sala de antrenamente a clubului din str. Vasiescu, un tînăr mecanic de 18 ani s-a jucat cu o halteră de 35 de kilograme, ridicînd-o nu mai puțin de 30 ori la rînd fără efort (!!) Paraschiv Tudor, căci așa se numește tînărul în cauză, se bucură de un fizic impresionant (cîntărește 80 kg.) și manifestă reale calități pentru box, motiv pentru care maestrul Gh. Preda l-a și luat în antrenament. Asemenea talente necunoscute încă, desigur că mai există printre cei 20.000 de membri U.C.F.S. ai clubului.

Depunînd interes pentru completarea și amenajarea bazelor sportive (există proiecte și posibilități), clubul Voința are condiții să-și îndeplinească planul de obiective și să ne facă să auzim curînd de sportivi cunoscuți din rîndurile cooperatorilor meșteșugari.

DAN OLTEANU

De peste hotare

♦ *La turneul interzonal de la Stockholm arbitrii au consemnat odată cu runde a 12-a și două rezultate din partidele întrerupte în rundele anterioare. Fără joc, s-a dat remiză partida Gligorici-Fisher, în timp ce Schweber a anunțat că cedează partida întreruptă cu Fisher.*

♦ *La Budapesta a început un turneu internațional de hochei pe gheață la care participă echipele orașelor Berlin, Sofia, Ostrava Vitkovice (R. S. Cehoslovacă) și Budapesta (cu două formații). În primul meci, Budapesta 1, a dispus cu 4-1 (3-0 ; 1-1; 0-0) de Budapesta II. Echipa Cehoslovacă Ostrava a întrecut cu 25-1 (5-0, 12-0, 8-1) selecționata orașului Sofia.*

♦ *Federația de hochei pe gheață a U.R.S.S. a informat telegrafic Comitetul de organizare a campionatelor mondiale de la Colorado Springs și pe președintele L.I.H.G., Robert Lebel, în legătură cu participarea echipei Uniunii Sovietice la competiție.*

În telegramă se spune : „Federația de hochei din U.R.S.S. vede ca unică posibilitate de desfășurare a campionatelor mondiale acceptarea tuturor echipelor înscrise, inclusiv cea a R. D. Germane, care s-a conformat regulamentului, trimițînd cerere de înscriere la competiție . Rugăm ca Federația de hochei pe gheață a U.R.S.S. să fie înștiințată de urgență asupra hotărîrii definitive privind problema participării sportivilor din R. D. Germană la campionatele mondiale din S.U.A. După primirea răspunsului, federația de hochei sovietică va informa neîntîrziat Comitetul de organizare despre posibilitatea plecării la Colorado Springs a echipei U.R.S.S.".

Campionatul de șah al Casei Ziariștilor

Campionatul de șah pe echipe al Casei Ziariștilor a ajuns în faza semifinalelor. În cele două întîlniri semifinale s-au înregistrat rezultatele: Direcția presei — Rominia liberă 3—1; Agerpres — Lupta C.F.R $3^1/_2$—$^1/_2$.

I.T.B., campioană a Capitalei la hochei-juniori

— Azi începe finala pe țară a campionatului —

Campionatul orășenesc de hochei pentru echipele de juniori s-a încheiat în ultimele jocuri, disputate zilele trecute, s-au înregistrat rezultatele: I.T.B. — Dinamo 5—1; Voința — Șc. sportivă de elevi nr 2 2—0; Steaua — Șc. sportivă de elevi nr. 2 4—2; Voința — Flacăra roșie 4—2.

Clasamentul final are următoarea înfățișare: 1. I.T.B. 20 p (golaveraj 63:6); 2. Steaua 16 p (59:18); 3. Voința 10 p (29:26); 4. Șc. sportivă de elevi nr. 2 6 p (25:41); 5. Flacăra roșie 6 p (17:60); 6. Dinamo 2 p (20:62).

Cele 30 de jocuri ale competiției (campionatul s-a disputat în două tururi) au constituit un bun prilej de „rodare" a echipelor și a tinerilor jucători, cu atît mai mult cu cît unii dintre aceștia au pus pentru prima oară mîna pe crosă în actualul sezon. De remarcat că spre sfîrșitul campionatului, scorurile meciurilor au devenit mai strînse, dovadă a unei echilibrări a forțelor între echipele mai experimentate și cele de curînd înființate. Dintre acestea sînt de subliniat progresele înregistrate în ultimul timp de Școala sportivă de elevi și de Flacăra roșie. Cea mai bună formație, de altfel și cea mai matură, s-a dovedit a fi I.T.B. care a terminat neînvinsă competiția. Jucătorii ei, dintre care mulți au participat și la campionatul de seniori, și-au ridicat sensibil nivelul tehnic. O muncă rodnică în creșterea tinerelor cadre de hocheiști s-a înregistrat de asemenea la Steaua și la Voința.

Echipa I.T.B. s-a calificat deci — ca și anul trecut — pentru finala pe țară a campionatului republican de juniori. Ea va întîlni din nou pe adversarele sale din sezonul trecut, Avintul M. Ciuc și Metalul Rădăuți. Va fi interesant de văzut dacă pregătirea îndelungată pe gheața patinoarului artificial, va permite hocheiștilor de la I.T.B. să-și dovedească mai clar decît anul trecut superioritatea față de celelalte competitoare.

Meciurile pentru finala campionatului republican se joacă azi, mîine și duminică (zilnic de la ora 19). Azi se întîlnesc Metalul Rădăuți cu Avintul M. Ciuc, mîine, I.T.B. cu Metalul, iar duminică — presupusul derbi — I.T.B. cu Avintul.

Concursul republican de atletism în sală

Mîine și duminică, în sala Floreasca II, se va disputa concursul republican de atletism pe teren acoperit, pentru seniori și senioare. Vor participa cîțiva dintre cei mai valoroși atleți și atlete din Capitală și din țară. Pe listele de înscrieri figurează numele lui Sorin Ioan, Șerban Ciochină, Ana Roth, Sanda Grosu, Maria Pandele, Valeriu Jurcă, Ioana Petrescu, Cornel Porumb, Constantin Dumitrescu și alții.

Concursul începe mîine la ora 9,30 dimineața și continuă după amiază de la ora 15. Duminică se vor disputa (de la ora 9) probele de control obligatorii, care cuprind o cursă de 50 m, săritura în lungime fără elan, tracțiunea în brațe și un cros pe 800 m.

CAMPIONATE ● COMPETIȚII

C. Crudu

BOX. — Mîine seară, începînd de la ora 19, în sala de festivități a fabricii de încălțăminte „Kirov", se vor disputa finalele fazei pe Capitală a campionatului republican de calificare la box pentru seniori. Din program, se desprind întîlnirile: *C. Crudu* (S.P.C.) — *D. Anghel* (Dinamo); *N. Aliuță* (Voința) — *I. Manea* (S.P.C.); *M. Ionescu* (Rapid) — *I. Crăciun* (S.P.C.); *A. Enuș* (I.T.B.) — *P. Radu* (Rapid) și *M. Anghel* (Progresul) — *M. Balcă* (I.T.B.).

Al. Bardan

TENIS. — Din cauza îmbolnăvirii lui P. Mărmureanu, absent în meciul cu C. Popovici, programul de ieri din cadrul „Cupei 23 Februarie" la tenis s-a redus la două întîlniri. Acestea au avut o desfășurare diametral opusă. În timp ce rutinatul C. Năstase nu i-a dat posibilitatea tînărului său adversar, Andreescu, să cîștige măcar un ghem, învingîndu-l cu 6—0, 6—0, Bardan, a trebuit să depună eforturi deosebite pentru a trece de Burcescu. Burcescu a opus o dîrză rezistență, însă el nu a avut suficientă finalitate în acțiuni pentru a produce un rezultat surpriză. Bardan, a jucat mai tehnic, a atacat cu hotărîre la fileu în momentele de slăbiciune și de derută ale adversarului, cîștigînd cu 6—4, 6—3. Concursul continuă astăzi de la ora 15. Printre alții vor juca *Țiriac, Georgescu, Cristea, D. Viziru, Mitu, Cristina Doboșiu, Eleonora Roșianu* și alții.

RUGBI. — În cadrul „Cupei 6 Martie" la rugbi, competiție organizată de comisia orășenească de specialitate, duminică se vor disputa jocurile etapei a II-a. Se vor întîlni echipele învingătoare și cele învinse din prima etapă. Subliniem, că duminică, durata de joc se va mări la 80 de minute. Programul întîlnirilor de pe stadionul I.T.B. va fi următorul: *ora 9:* Știința Petroșeni — Flacăra Roșie; *ora 10,30:* Grivița Roșie — Steaua; *ora 12:* Metalul — Progresul; *ora 13,30:* I.T.B.—Dinamo.

SAH. — Timp de două săptămîni, s-au disputat optimile de finală ale campionatului republican de șah pe echipe. Întîlnirile, s-au disputat în toate cele opt raioane ale Capitalei. Printre echipele participante s-au numărat și cele mai valoroase formații (multe din ele finaliste ale campionatului R.P.R. de anul trecut) în rîndurile cărora au figurat jucători de valoare, ca de pildă V. Ciociltea, Th. Ghițescu, O. Troianescu, D. Drimer, N. Pavlov, O. Pușcașu, M. Rădulescu, C. Botez etc. Iată echipele calificate pentru semifinale: raionul T. Vladimirescu: *Statistica*: raionul V. I. Lenin: *Progresul*; raionul 1 Mai: *Electronica*; raionul N. Bălcescu: *I.T.B.*; raionul I. V. Stalin: *Geologia*; raionul „23 August": *Metalul Obor*; raionul „Grivița Roșie": *M.T.T.*; raionul „Gh. Gheorghiu-Dej": *Avintul Cotroceni*

POPICE. — În ultimele zile, în cadrul primei categorii a campionatului orășenesc feminin de popice, au avut loc noi întîlniri. Rezultatele înregistrate sînt următoarele: Iuta — Cimentul 1728 — 1718; Laminorul — Indvinal 2124 — 1939; Voința — I.O.R. 1867 — 1761; Laminorul — Gloria 2272 — 2063; Metalul — Indvinal 2096 — 1892; Rapid — Metalul 2433 — 1943; M.T.T.—Cimentul 1839 — 1655; Frigul — Voința 2340 — 2221; Gloria — Iuta 1956—1664; I.T.B. — Laminorul 2207—2136. La individual, cele mai frumoase rezultate le-au obținut: Georgeta Sebe (431), Elena Predeanu (407), de la *Frigul*; Cornelia Moldoveanu (436), Aurelia Nicolaescu (416), Tinca Balaban (415), Elena Lupescu (404) de la *Rapid*; Viorela Dumitrescu (403) Mariana Andrei (402) de la *Voința*; Lucia Opaitz (406) de la M.T.T. și Elena Trandafir (400) de la *Laminorul*

TENIS DE MASĂ. — Publicăm în continuare situația la încheierea campionatului orășenesc masculin și feminin de tenis de masă. Pe primul loc, în categoria a II-a feminină, s-a clasat echipa I.C.A.R. Învingătoarea, din 18 jocuri susținute, a totalizat 33 p. La 2 puncte în urma sa, se află Geologia, care a obținut dreptul de promovare în prima categorie. Urmează: 3. Sănătatea II 31 p; 4. Academia R.P.R. 30 p; 5. U.C.E.C.O.M. 29 p; 6. Înfrățirea 26 p; 7. Vestitorul 23 p. Echipele Triumf, Statistica II și Prospecțiuni au fost eliminate. Din categoria a II-a masculin, s-au calificat, pentru prima categorie, echipele Solex și Lumina I, clasate în ordine pe primele două locuri cu 42 p și, respectiv 40 p din 22 jocuri disputate. Clasamentul în continuare: 3. C.F.R. B.M. 38 p; 4. Vestitorul 37 p; 5. Steaua VI 36 p; 6. Tehnicianul Sanitar 35 p; 7. Banca de Investiții 32 p; 8. Orizontul 32 p; 9. I.P.C.II. 29 p; 10. Dinamo 13 p. Au fost eliminate echipele Statistica și Laminorul.

Programul spectacolelor de la 19 la 25 februarie

Sala Palatului R.P.R., tel. 15.73.72

LUCIA DE LAMMERMOOR — vineri 23, ora 19,30 (spectacol prezentat de Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.); VADUVA VESELA — duminică 25, ora 19.30 (spectacol prezentat de Teatrul de Stat de Operetă); CONCERT SIMFONIC. Dirijor: MIHAI BREDICEANU. Soliste: Iuliane Lerche — R.D.G. — pian; Ingeborg Herkomer — R.D.G. — pian — duminică 25, ora 11; BUCUREȘTI INIMA ȚĂRII — simbătă 24, ora 19.30 (spectacol prezentat de Ansamblul folcloric de cîntece și dansuri al S.P.C.)

Sala mică a Palatului R.P.R

CONCERT DAT DE CVINTETUL DE SUFLATORI și RECITAL VOCAL dat de Iulia Buciuceanu — mezzosoprană. La pian: Titiana Penescu — miercuri 21, ora 20; RECITAL DE VIOARA dat de Avy Abramovici. La pian: Victoria Ștefănescu — vineri 25, ora 20; RECITAL POPULAR pentru elevi și studenți — simbătă 24, ora 20; MUZICA DE-A LUNGUL VEACURILOR pentru elevi și studenți — duminică 25, ora 17; CONCERT DE MUZICA POPULARA. Dirijor: Nicu Stănescu — duminică 25, ora 20.

Teatrul de Operă și Balet al R.P.R. tel. 16.48.20

TRUBADURUL — marți 20, ora 19,30; SPARGATORUL DE NUCI — miercuri 21, ora 19.30; CARMEN — joi 22, ora 19.30; RAPIREA DIN SERAI — vineri 23, ora 19.30; FAUST — simbătă 24, ora 19.30; TOSCA — duminică 25, ora 11; SEARA DE BALET (Simfonia fantastica, Vals, Bolero și Scherezada) — duminică 25 ora 19.30.

Teatrul de Stat de Operetă, tel. 14.80.11

VINZATORUL DE PASARI — marți 20, ora 19,30; LYSISTRATA — miercuri 21, vineri 23, ora 19.30; ELIXIRUL DRAGOSTEI — joi 22, ora 19.30; DON PASQUALE — simbătă 24, ora 19.30; BOCCACCIO — duminică 25, ora 10.30; RECITAL DE ARII DIN OPERETE — duminică 25, ora 19.30

Teatrul Național „I. L. Caragiale", sala Comedia, tel. 14.71.71

REGELE LEAR — marți 20, ora 19.30; ANNA KARENINA — miercuri 21, vineri 23, ora 19.30; OAMENI CARE TAC — joi 22, ora 15.30; DISCIPOLUL DIAVOLULUI — joi 22, ora 19,30; CUZA VODA — simbătă 24, ora 19.30; APUS DE SOARE — duminică 25, ora 10; CIDUL — duminică 25, ora 15; A TREIA, PATETICA — duminică 25, ora 19.30.

Teatrul Național „I. L. Caragiale", sala Studio, tel. 15.15.53

SICILIANA — marți 20, ora 19.30, simbătă 24, ora 15.30; FIICELE — miercuri 21, ora 19.30, duminică 25, ora 10; TARTUFFE — joi 22, ora 19.30; BOLNAVUL INCHIPUIT — vineri 23, ora 19,30, duminică 25, ora 15,30; NAPASTA — simbătă 24, ora 19.30; SURORILE BOGA — duminică 25, ora 19.30.

Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", tel. 14.60.60

SFINTA IOANA — marți 20, ora 19,30; CUM VA PLACE — miercuri 21, ora 19,30, duminică 25, ora 10 și ora 15; UN STRUGURE IN SOARE — joi 22, ora 19,30; AL PATRULEA — vineri 23, ora 19,30; MOARTEA UNUI COMIS VOIAJOR — simbătă 24, ora 19.30; PASSACAGLIA — duminică 25, ora 19.30.

Studioul „Lucia Sturdza Bulandra", tel. 12.74 50

MENAJERIA DE STICLA — marți 20, simbătă 24, ora 19,30, duminică 25, ora 10, CRED IN TINE — joi 22, duminică 25, ora 19.30; COPIII SOARELUI — vineri 23, ora 19.30.

Teatrul „C. I. Nottara", sala Magheru, tel. 12.90 05

CIOCIRLIA — marți 20, vineri 23, ora 19.30; ANTONIU ȘI CLEOPATRA — miercuri 21, ora 19.30, duminică 25, ora 10; VLAICU VODA — joi 22, ora 19.30; CIND INFLORESC MIGDALII — simbătă 24, ora 19,30; PYGMALION — duminică 25, ora 15.30; IN NOAPTEA ASTA NU DOARME NIMENI — duminică 25, ora 19,30.

Teatrul „C. I. Nottara", sala Studio, bd. Magheru 20

BAIEȚII VESELI — marți 20, joi 22, ora 20, duminică 25, ora 16: SCANDALOASA LEGATURA DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON — miercuri 21, vineri 23, ora 20, duminică 25, ora 10,30, CINTA PRIVIGHETORILE — simbătă 24, ora 20; VIORI DE PRIMAVARA — duminică 25, ora 20.

Teatrul de Comedie, tel. 16.64.60

CELEBRUL 702 — miercuri 21, duminică 25, ora 19.30; PRIETENA MEA PIX — joi 22, ora 19,30, duminică 25, ora 15.30; SVEJK IN AL DOILEA RĂZBOI MONDIAL — vineri 23, simbătă 24, ora 19.30, duminică 25, ora 11.

Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giulești, tel. 18.04.85

FATA CU PISTRUI — marți 20, ora 19.30, duminică 25, ora 15; VECINI DE APARTAMENT — miercuri 21, ora 19,30; O LUNA DE CONFORT — joi 22, ora 19.30; DOI TINERI DIN VERONA — vineri 23, ora 19.30; OAMENI ȘI UMBRE — simbătă 24, duminică 25, ora 19,30; HOȚII ȘI VARDIȘTII — duminică 25, ora 10.

Teatrul Evreiesc de Stat, tel. 21.36.71

UN MILION PENTRU UN SURIS — marți 20, ora 20; LOZUL CEL MARE — miercuri 21, ora 20; VREAU SA FIU NEVASTA TA (premieră) — joi 22, vineri 23, simbătă 24, duminică 25, ora 20.

Teatrul pentru tineret și copii, str. C. Mille tel. 15.65.88

PIGULETE + 5 FETE — marți 20, joi 22, ora 20; DE PRETORE VINCENZO — miercuri 21, vineri 23, ora 20; PRIMA INTILNIRE — simbătă 24, ora 20; CINE A UCIS — duminică 25, ora 11; MARELE FLUVIU ȘI ADUNA APELE — duminică 25, ora 20.

Teatrul pentru tineret și copii, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44

2 LA ARITMETICA — marți 20, ora 10, joi 22, ora 17, duminică 25, ora 11; BAIATUL DIN BANCA A DOUA — miercuri 21, vineri 23, ora 17; EMIL ȘI DETECTIVII — joi 22, ora 10, simbătă 24, ora 17; COCOȘELUL NEASCULTATOR — duminică 25, ora 17.

Teatrul Țăndărică, sala Orfeu, tel. 15.87.37

CEA MAI FRUMOASA STEA — marți 20, miercuri 21, ora 16; DOCTORUL AUMADOARE — simbătă 24, ora 16; ALBA CA ZAPADA — duminică 25, ora 11; MINA CU CINCI DEGETE — duminică 25, ora 20.30.

Teatrul Țăndărică, sala Academiei

CACTUS I-UL ȘI ULTIMUL — marți 20, miercuri 21, ora 16; CALUȚUL COCOȘAT — joi 22, vineri 23, ora 16; HARAP ALB — simbătă 24, ora 16, duminică 25, ora 11; MICUL PRINȚ — duminică 25, ora 19.

Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase", sala Savoy, tel. 15.56.78

7 NOTE POTCOVITE — marți 20, simbătă 24, ora 20; REVISTA 62 — luni 19, miercuri 21, joi 22, vineri 23, duminică 25, ora 20; CONFERINȚA EXPERIMENTALA. Ciclul III — simbătă 24, ora 16.30, duminică 25, ora 11.

Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase", sala Victoria, tel. 15.04.18

CONCERT IN RE... HAZLIU — marți 20 miercuri 21, joi 22, vineri 23, simbătă 24, duminică 25, ora 20.

Sala Dalles

7 NOTE POTCOVITE — joi 22, vineri 23, duminică 25, ora 20; SPECTACOLUL DE ESTRADA „ȘI IN GLUMA... ȘI IN SERIOS" — luni 19, miercuri 21, simbătă 24, ora 20.30, duminică 25, ora 11 (spectacol organizat de O.S.T.A.)

Studioul de concerte al Radioteleviziunii

„CONCERT DE CONCERTE". Dirijor: Iosif Conta. Solist: Ion Voicu — joi 22, ora 19.45.

Institutul de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale", str. 30 Decembrie 9, tel 15.72.59

MINCIUNA ARE PICIOARE LUNGI — joi 22, ora 20; DISCIPOLUL DIAVOLULUI — simbătă 24, ora 20; D-ALE CARNAVALULUI — duminică 25, ora 20.

Ansamblul de cîntece și dansuri al C.C.S., str. Lipscani 53, tel. 13.13.00

DRAG MI-I CINTECUL ȘI JOCUL — marți 20, joi 22, ora 20; TE CINTAM, TE SLAVIM, LIBERTATE și baletul „SARBATOAREA PRIMAVERII" — vineri 23, ora 20; DIN CINTECELE ȘI DANSURILE POPOARELOR — simbătă 24, ora 20; BALADA PATRIEI — duminică 25, ora 20; BUCUREȘTI INIMA ȚĂRII — luni 19, ora 19.30 (spectacol prezentat de Ansamblul folcloric de cîntece și dansuri al S.P.C.); DISCIPOLUL DIAVOLULUI — miercuri 21, ora 19.30 (spectacol prezentat de Teatrul Național „I. L. Caragiale").

Filarmonica de Stat „George Enescu", tel. 16.00.60

CONCERT SIMFONIC POPULAR pentru studenții universității „C. I. Parhon". Dirijor: Mircea Cristescu. Solist: Corneliu Gheorghiu — pian — marți 20, ora 20, *Ateneul R. P. R.*

O.S.T.A.

Sala din cal. Victoriei 174

RECITAL DE ARII ȘI DUETE DIN OPERE ȘI OPERETE dat de Arta Florescu, Nicolae Rafael, Valentin Teodorian, Magda Ianculescu, Ion Dacian, Octav Enigărescu, Elena Cernei. La pian: Elza Chioreanu — luni 19, ora 20.

UNDE MERGEM

TEATRE

SFINTA IOANA — *Sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.73.72, ora 19.30 (spectacol prezentat de Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra").

RECITAL DE FLAUT dat de ALEXANDRU NICOLAE. La pian: MARIANA KABDEBO și RECITAL DE LIEDURI dat de VICTORIA DRAGANESCU-ZIMTEA. La pian: SUZANA SZORENY — *Sala mică a Palatului R.P.R.*, ora 20.

NUNTA LUI FIGARO — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30.

LYSISTRATA — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.

OAMENII INVING — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.

TARTUFFE — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 19.30.

MENAJERIA DE STICLA — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60, ora 20.

CRED IN TINE — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50, ora 19.30.

ANTONIU ȘI CLEOPATRA — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 12.90.05 ora 19.30.

SCANDALOASA LEGATURA DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON — *„Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

CELEBRUL 702 — *Teatrul de Comedie*, tel. 16.64.60, ora 19.30.

VECINI DE APARTAMENT — *Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giulești*, tel. 18.04.85, ora 19.30.

ULTIMUL TREN — *Teatrul Evreiesc de Stat*, tel. 21.36.71, ora 20.

PIGULETE + 5 FETE — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. C. Mille, tel. 15.65.88, ora 20.

BAIATUL DIN BANCA DOUA — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44, ora 17.

CACTUS I-ul ȘI ULTIMUL — *Teatrul Țăndărică*, sala Academiei, ora 16.

REVISTA 62 — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

CONCERT IN RE HAZLIU — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Victoria, cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 20.

7 NOTE POTCOVITE, — *sala Dalles*, ora 20.

BALADA PATRIEI — *Ansamblul de cîntece și dansuri al C.C.S.*, tel. 13.13.00, ora 20.

BERLINER CIRCUS — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

FRUMOASA LURETTE — *Patria*, bd. Magheru 12-14, tel. 11.86.25, ora 15,15, 17, 19, 21; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 15.30, 17.30, 19,30, 21.30; *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 15, 17, 19, 21; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21.

CETATEA HURRAMZAMIN — cinemascop — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 15, 17, 19, 21.

INSULA — cinemascop — *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 15, 17, 19, 21; *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18, 20.

CURSA DE 100 KILOMETRI — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 15.15, 17.15, 19.15, 21.15; *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 14,30, 16.30, 18,30, 20.30; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 15.30, 17.30, 19,30, 21.30; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18,30, 20.30, 22.30.

FII FERICITA, ANI! — *Lumina* bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.55, ora 16, 18.15, 20.30, *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 16, 18, 20; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 15, 17, 19, 21; *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70-72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

CINCI ZILE ȘI CINCI NOPȚI — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5-7, tel. 13.49.04, ora 16, 18,15, 20.30.

MUZICANTUL ORB — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16,30, 18.45, 21; *V. Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 15, 17, 19, 21.

S-A FURAT O BOMBA — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15.15, 17, 18,45, 20.30; *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 15, 17, 19, 21; *Floreasca*, str. G. Bizet, ora 19; *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.57.20, ora 15, 17, 19, 21; *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15, 17, 19, 21.

DIN NOU SPRE STELE — NIKITA SERGHEEVICI HRUȘCIOV — *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 15,30, 18, 20.40.

CEI PATRU DE PE MOANA — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, ora 15.15, 17,10, 19,05, 21.

PORTO FRANCO — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21; *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

ALEXANDR NEVSKI — *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 18.15, 20.15.

PRIMELE INCERCARI — (ambele serii) — *Alex. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, de la ora 10—20.20 în continuare *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 16, 19.30.

PROFESORUL MAMLOCK — *8 Martie*, str. Buzești 9-11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, 21; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 16,30, 18,30, 20,30.

CAIDUL — *Grioița*, piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.

IVAN CEL GROAZNIC — ambele serii — *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 16, 19.30.

IN NOAPTEA SPRE 13 — *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 16, 18.15, 20.30; *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 15, 17, 19, 21.

SECERIȘUL VERDE — *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 15, 17, 19, 21.

CIRCUL FARA CUPOLA — *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30.

CALATORIE PESTE TREI MARI (cinemascop) — ambele serii — *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 15, 17.30, 20.

PRETUTINDENI TRAIESC OAMENI — *Donca Simo*, str. Avrig, 1, tel. 11.07.60, ora 16, 18, 20.

ROSEMARIE — *M. Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 15, 17, 19, 21.

TOM DEGETELUL — *I. Pintilie*, șos. Colentina 84, tel. 12.88.50, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15.

CASTELUL DIN BASME — *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 16.45, 18.30, 20.15.

POVESTE DESPRE O FATA — *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15.30, 17.45, 20.

CER SENIN — *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

MATINEE

simbătă 17 februarie

FRUMOASA LURETTE — *Patria*, ora 10, 11.45, 13.30; *I. C. Frimu*, ora 9.30, 11.30, 13.30; *Miorița*, ora 10, 12; *Volga*, ora 10, 12.

CETATEA HURRAMZAMIN — cinemascop — *Republica*, ora 10, 12.

CURSA DE 100 KILOMETRI — *Magheru*, ora 9.15, 11.15, 13.15; *V. Alecsandri*, ora 10.30, 12.30; *București*, ora 9.30, 11.15, 13; *Gh. Doja*, ora 9.30, 11.30, 13.30; *Libertății*, ora 10, 12, 14.

PROGRAM SPECIAL PENTRU COPII — dimineața — *Cinematograful copiilor*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, de la 10-13 în continuare.

INSULA — *Elena Pavel*, ora 10, 12.

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Preludiu, Intermezzo și Arie pentru violoncel și pian de Saporin. 17.30 Emisiunea „Prietenii lui Do-Re-Mi": „Frédéric Chopin", scenariu muzical de Ionel Hristea. 18.00 Muzică din opere. 18.30 „16 Februarie", radiomontaj de Leonte Silvestru. 18.45 Cîntece despre ceferiști. 19.00 Jurnalul satelor. 19.25 „Viață nouă, cîntec nou" — program de cîntece și jocuri. 20.00 Radiojurnal. 20.20 Noapte bună, copii: „A venit apoi seara" de Titel Constantinescu. 20.30 „Concert ghicitoare" (13). 21.15 Versuri despre „Grivița Roșie" în interpretarea unor actori amatori de la Teatrul Popular „Grivița Roșie". 21.30 Muzică ușoară. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Înregistrări primite de la Radiodifuziunea din R.D. Germană — concert interpretat de orchestra simfonică a Radiodifuziunii din Berlin — dirijor George Byrd (S.U.A.) — solist Leonid Kogan (U.R.S.S.) 23.36 Melodii de estradă. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Muzică populară românească. 17.30 Sfatul medicului: Bucătăria dietetică. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Muzică simfonică. 19.00 Pagini orchestrale din operete. 19.50 Teatru la microfon: „Zile de februarie" Scenariu radiofonic de Liviu Bratoloveanu. Interpretează colectivul artistic al Teatrului Muncitoresc C.F.R. din București. 20.56 Cîntece revoluționare. 21.15 Jocuri populare românești 21.30 Actualitatea Radio. 21.50 Muzică din opere. 22.30 Moment poetic. 22.35 Buchet de melodii. 23.00 Radiojurnal. 23.15—24.00 Trio opus 97 în Si bemol major de Beethoven.

MIINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Cîntece. 5.25 Muzică populară românească. 5.50 Lecția de gimnastică. 6.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. 6.10 Muzică de estradă. 6.30 Emisiunea pentru sate: extinderea electrificării în procesele de producție agricolă. 6.45 Salut vouă de pionier. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Ciută taraful G.A.C. din Bolintinul din Deal, regiunea București. 7.30

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

ANUL IX — Nr. 2657 | 4 PAGINI 20 BANI | SIMBĂTĂ 17 FEB. 1962

Prin Capitală

Azi și-a început lucrările
Conferința Organizației orășenești București a U.T.M.

Azi dimineață, la Casa de cultură a studenților, și-a început lucrările Conferința Organizației orășenești București a U.T.M.

La lucrările Conferinței participă delegați aleși în conferințele raionale U.T.M. și un număr însemnat de invitați.

Delegații au salutat prezența la Conferință a membrilor Biroului Comitetului Orășenesc București al P.M.R., a secretarilor Comitetului Central al Uniunii Tineretului Muncitor, a reprezentanților organizațiilor raionale de partid și ai organizațiilor obștești.

Lucrările Conferinței au fost deschise de tovarășul Virgil Trofin, prim-secretar al Comitetului Central al Uniunii Tineretului Muncitor. O delegație formată din tineri fruntași în muncă și la învățătură din Capitală a adus la Conferință Drapelul roșu al organizației orășenești București a U.T.M.

Delegații au aprobat următoarea ordine de zi:

1) Darea de seamă asupra activității Comitetului Orășenesc București al U.T.M. pe perioada de la ultima conferință și pînă în prezent;

2) Raportul Comisiei de revizie;

3) Alegerea Comitetului Orășenesc București al U.T.M. și a Comisiei de revizie.

Darea de seamă a fost prezentată de tovarășul Nicolae Popescu, prim-secretar al Comitetului Orășenesc București al U.T.M. Raportul Comisiei de revizie a fost prezentat de tovarășul Dumitru Calomfirescu.

În numele Comitetului Orășenesc București al P.M.R. tovarășul Florian Dănălache, prim-secretar al Comitetului Orășenesc de partid a rostit un cuvînt de salut.

Pe marginea rapoartelor prezentate, s-au înscris la discuții numeroși delegați și invitați.

Lucrările Conferinței continuă.

Angajamente mobilizatoare în întrecere

Intreprinderea „Tehnometal"

In baza numeroaselor propuneri, făcute în cadrul unei entuziaste adunări, colectivul întreprinderii „Tehnometal" și-a luat printre altele următoarele angajamente în cadrul întrecerii socialiste:

— vom depăși planul producției globale cu 1,5 la sută;

— vom reduce prețul de cost peste sarcina planificată cu 0,5 la sută:

— productivitatea muncii va crește peste sarcina planificată cu 1 la sută;

— vom realiza economii peste plan în valoare de 2.300.000 lei;

și 300.000 lei beneficii peste plan.

— vom realiza noi tipuri de utilaje pentru fabricile de pielărie ca: mașini de frezat și periat talpă, mașini de întins șnaif etc.

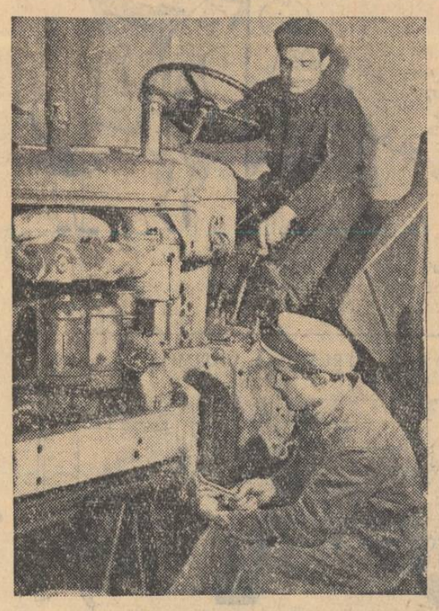
Intreprinderea „Țesătoriile Reunite"

Muncitorii, tehnicienii și inginerii întreprinderii „Țesătoriile Reunite" și-au luat următoarele angajamente în întrecere.

- **Planul valoric al producției globale să fie depășit cu 2 la sută, dînd peste plan 80.000 m. diferite țesături.**
- **Planul de calitate la țesături extra să fie depășit cu 1 la sută.**
- **Să realizeze economii peste plan în valoare de 500.000 lei.**
- **Să realizeze 300.000 lei beneficii peste plan.**
- **Să producă peste planul de creație 30 desene noi, în 150 poziții coloristice și 10 articole noi.**

Pentru realizarea angajamentelor de mai sus, au fost luate următoarele măsuri tehnico-organizatorice: montarea a două jiggere noi; confecționarea unui vait storcător, îmbrăcat în ebonită, la mașina de apret; montarea a două aeroterme în secția de imprimerie; confecționarea unei rame cu înfășurarea axială la urzitorele.

In cursul semestrului I al acestui an, colectivul de muncă al fabricii de tricotaje din raionul T. Vladimirescu va introduce în fabricație de serie 64 de modele noi. Tricoterele Rola Tudor și Petruța Tudose pe care le vedeți în fotografia noastră își împărtășesc reciproc din experiența dobîndită la locul de muncă.



La uzinele de reparații Dudești Cioplea muncitorii J. Gheorghe și I. Scorțan fac ultimele verificări la tractoarele reparate

In comunele subordonate raioanelor 23 August, N. Bălcescu și 1 Mai s-a încheiat procesul de colectivizare a agriculturii

Azi dimineață s-a încheiat procesul de colectivizare a agriculturii în comunele Dobroiești, Pantelimon, Găneasa, Cernica și Bălăceanca (23 August); Berceni, Sinești, Jilava, Popești-Leordeni și 30 Decembrie (raionul N. Bălcescu) și Afumați, Ștefănești, Tunari și Voluntari (raionul 1 Mai).

Urmînd cu încredere îndemnul partidului, peste 99,60 la sută din totalul familiilor țărănești din zona colectivizabilă a acestor comune au pășit cu încredere pe calea gospodăriei agricole colective, calea belșugului și bunăstării.

Succesele obținute sînt rezultatul muncii politice și organizatorice intense, perseverente, desfășurate de organele și organizațiile de partid. Un rol deosebit în încheierea procesului de colectivizare a agriculturii l-a avut exemplul viu, convingător, al gospodăriilor agricole fruntașe din cadrul raioanelor respective și din alte raioane. Realizările gospodăriilor existente au fost larg popularizate iar lucrările Consfătuirii pe țară a țăranilor colectiviști au fost urmărite cu viu interes și au avut un larg ecou în rîndurile țăranilor muncitori cu gospodării individuale și întovărășiților.

Extinderea activității de servire a populației de către cooperativele meșteșugărești

In lunile următoare activitatea unităților cooperativei meșteșugărești „Tehnometalica" va cunoaște o însemnată extindere. Un accent deosebit se pune pe introducerea unor noi activități și servicii îndeosebi solicitate.

Unitățile cooperativei vor executa astfel reparații la motoarele electrice, la dinamuri și relee de comandă, la automatele de lumină pentru scări, automate de presiune, termostate, la hidrofoare etc.

15 CENTRE NOI...

...au fost prevăzute să se deschidă în cursul anului 1962 în raioanele V. I. Lenin, N. Bălcescu, Gh. Gheorghiu-Dej și Grivița Roșie. Dintre acestea, 7 unități vor fi profilate pentru executarea diverselor reparații la articole de uz casnic, instalații sanitare și electrice, aragaze, lăcătușerie; un centru pentru reparații de frigidere, unul pentru nichelaj, cromaj și argintaj, două pentru spălat mașini și motociclete, unul pentru executarea de simeringuri și garnituri auto moto.

COMENZI TELEFONICE

Pentru a se evita deplasarea cetățenilor care solicită efectuarea unor intervenții urgente la frigidere și aragaze pînă la unitățile respective, cooperativa „Tehnometalica" a introdus în două centre sistemul de primire telefonică a comenzilor.

Astfel, pentru reparațiile la diversele tipuri de frigidere cetățenii se pot adresa la telefonul 14.19.06 (unitatea din str. Mihai Vodă 10), iar pentru reparații de aragaze la telefonul 15.60.62, (unitatea din cal. Rahovei 107).

Vă informăm despre:

Apariția unei noi cărți de telefon

Cum se va face înscrierea numerelor de telefon ale întreprinderilor, instituțiilor și abonaților individuali

Masivele schimbări de numere de telefon determinate de intrarea în funcțiune a noii centrale de telefon din sudul orașului, a mutărilor a mii de abonați telefonici în noi locuințe ș.a. impun editarea unei noi cărți de telefon. In acest sens la Direcția P.T.T.R. a Capitalei și regiunii București se și fac lucrările pregătitoare.

Pentru apariția cărții de telefon la timp și în bune condițiuni, întreprinderile și instituțiile trebuie să comunice în scris numărul tuturor posturilor pe care le dețin și denumirea exactă sub care urmează să figureze în noua carte.

In adresa trimisă Direcției P.T.T.R., serviciul liste, să se menționeze care numere să fie înscrise în noua carte. Abonații a căror titulatură este exprimată prin inițiale (exemplu: I. R. C. R.; I.S.C.I.R.; I.C.A.B. etc.) trebuie să arate la început denumirea completă urmată de inițiale. De asemenea este necesar ca la fiecare telefon să se indice direcția, serviciul sau unitatea care îl folosește.

Cartea de telefon va cuprinde două părți. In prima parte, vor fi înscriși abonații din sectorul industrial, comercial și telefoane de utilitate publică.

In a doua parte, vor fi trecuți toți abonații din Capitală, fără nici o taxă.

Atît în partea I cît și în partea a II-a se pot face înscrieri suplimentare și reclame.

Orice relații suplimentare în legătură cu înscrierea numerelor de telefoane și înserarea reclamelor se pot obține la telefonul 04 interior 175 sau la nr. 14.22.75.

Abonații individuali în situația cărora au survenit anumite schimbări de la apariția ultimei cărți de telefon și pînă la definitivarea noii cărți, trebuie să anunțe schimbările respective. In această categorie intră abonați care s-au mutat de la o adresă la alta, cei care locuiesc pe străzi a căror denumire a fost schimbată sau a căror numerotare a suferit între timp diferite modificări, cei în al căror nume de familie au intervenit schimbări etc. Abonații care doresc ca numărul pe care îl au în prezent să apară în noua carte sub alt nume trebuie de asemenea să ceară acest lucru în scris. Dacă unii abonați vor ca numărul de telefon pe care îl dețin să apară și sub numele unui membru de familie (soție, copii etc.) pot solicita acest lucru contra unei taxe lunare de 1,50 lei, timp de un an de la apariția cărții.

Schimbările se fac pe baza unei simple cereri în care să se specifice numele abonatului, adresa, numărul de telefon pe care îl deține. Cererile se adresează prin poștă sau se depun personal la Direcția P.T.T.R. a Capitalei și regiunii București, calea Victoriei.

Cereri și sesizări la I.A.L.

Registrele unde se află înscrise cererile și sesizările cetățenilor adresate întreprinderilor de administrație locativă (I.A.L.), ar putea fi socotite în bună măsură o oglindă a problemelor pe care le ridică administrarea și întreținerea fondului de locuințe al fiecărui raion. Solicitările cetățenilor sînt, de fapt, un indiciu prețios în alcătuirea urgențelor de lucrări, chiar și acolo unde fișele tehnice ale imobilelor constituie elementul de bază în întreținerea pe baze mai științifice a imobilelor.

Să mergem pe urmele unora dintre aceste cereri și sesizări înscrise în registrele de evidență ale întreprinderilor de administrație locativă din raioanele Tudor Vladimirescu și Gh. Gheorghiu-Dej.

DAR OPERATIVITATEA ?

Cercetînd unele cereri sau sesizări se reliefează, din capul locului, două constatări: sînt numeroase exemplele care dovedesc utilitatea intervențiilor cetățenești la I.A.L. în stăvilirea cît mai operativă a unor degradări privind un acoperiș stricat, o streașină găurită, o igrasie în dezvoltare. Am găsit în planul I.A.L. a raionului Gh. Gheorghiu-Dej foarte multe obiective de reparații propuse pentru anul 1962, care au la bază cereri sau sesizări ale locatarilor făcute la timp (în str. Cotroceni 18, str. Spiru Haret 7, str. Econom Cezărescu 46 și multe altele).

Nu este mai puțin adevărat că, uneori cetățenii primesc cu foarte multă întîrziere răspunsurile la solicitările lor, mai ales în raionul T. Vladimirescu (director al I.A.L. tovarășul Matei Alexe). Din acest motiv, locatarii revin cu aceeași plîngere către alte organe superioare. Iată cîteva exemple de asemenea întîrzieri: La cererea înregistrată sub nr. 17.441 în ziua de 24 august și nr. 2178 din 7 noiembrie 1961 s-a răspuns abia în ziua de 3 februarie 1962! Iar la cererea nr. 9156 din 2 iunie 1961, răspunsul a fost expediat la 17 ianuarie 1962). Sau atunci cînd primesc răspunsurile așteptate, ele nu sînt corespunzătoare.

Doi locatari din str. Nerva Traian 29, de pildă, au sesizat I.A.L. a raionului T. Vladimirescu, că grupul III șantiere a executat o lucrare greșită, în urma căreia instalațiile sanitare nu mai pot fi folosite. Ei au rugat să se verifice la fața locului și să se repare greșeala în așa fel ca instalațiile sanitare să funcționeze așa cum au funcționat, de altfel, înainte de executarea lucrării.

Deși locatarii aveau dreptate și, subliniem, cereau să se repare o greșeală I.A.L., fără să se refere de loc la situația creată, a răspuns că nu se pot executa lucrări pînă ce proprietarii apartamentelor nenaționalizate nu depun o cotă-parte aferentă lucrărilor comune.

Ce fel de rezolvare e aceasta? Una au sesizat cetățenii și alta li s-a răspuns... Intre timp, după multe insistențe ale locatarilor, I.A.L. a renunțat la hotărîrea inițială și a luat unele măsuri. Nu însă pentru a rezolva în întregime cele solicitate de cetățeni.

In alte cazuri, răspunsurile care se dau nu mai sînt urmărite pentru a fi respectate.

In ziua de 28 aprilie 1961, de exemplu, locatarii din calea Moșilor 103 au cerut să se facă unele reparații la calorifer și la celelalte instalații. Tehnicienii au constatat că reparațiile sînt necesare. La 27 mai s-a comunicat însă că reparațiile solicitate nu se pot efectua în anul 1961, dar că ele sînt în evidența I.A.L. și vor fi trecute în planul pe anul 1962, printre primele lucrări. Am încercat să aflăm de la serviciul tehnic care-i situația actuală. Au fost prevăzute lucrările respective în plan sau nu? Nu am putut stabili acest lucru, deoarece la serviciul tehnic nu există o evidență a... „lucră-

I. BALAN
P. IRIMESCU

(Continuare în pag. a III-a)

Circul Mare din Moscova la București

In curînd, bucureștenii vor avea prilejul să asiste la spectacolul „O seară la Moscova" care va fi prezentat de un ansamblu al Circului Mare din Moscova. Printre numerele deosebite ce se înscriu în program sînt: jongleria rapidă a artiștilor emeriți ai R.S.F.S.R. Alexandr și Violeta Kiss, dresura de urși siberieni pe sîrmă realizată de Potcernikova, acrobațiile la leagăne (Beliakovi), dresura de porumbei (Korceaghina). Orchestra va fi dirijată de Koneaev iar regia programului aparține lui Levițki. Comicul ansamblului va fi Alexei Kozacenko.

Premiera spectacolului „O seară la Moscova" va avea loc la 1 martie.

Spectacolele cu „Berliner Circus" vor continua la Circul de Stat din Capitală pînă în ziua de 27 februarie inclusiv. De asemenea, au loc matinee speciale pentru copii și tineret (joia și sîmbăta, ora 16; duminica, ora 10), cu spectacolul „Nota zece la trapez".

Noi materiale documentare privind istoria Romîniei

De curînd, au apărut în librării două volume tipărite de Editura Academiei, care constituie o contribuție importantă la publicațiile de documente ale noii noastre istoriografii: volumul I din „Documente privind Unirea Principatelor" și volumul I din „Documente privind relațiile agrare în veacul al XVIII-lea (Țara Românească)".

Primul volum cuprinde 841 de documente interne, administrative (rapoarte, adrese, ordine, procese verbale ale diferitelor organe administrative și petiții adresate autorităților) din anii 1856—1857; celălalt — 727 de documente interne din perioada 1700—1800.

In cursul acestui an, Editura Academiei va continua publicarea următoarelor volume din aceste serii.

EXCURSII LA COMPLEXUL BORȘA — MARAMUREȘ

Oficiul Național de turism „Carpați" agenția București, organizează excursii de 10 zile la Complexul Borșa — Maramureș. In această stațiune există largi posibilități pentru practicarea sporturilor de iarnă. Se asigură pensiune completă. Plecarea are loc în ziua de 3 martie iar înapoierea în ziua de 14 martie.

Cadru din „Bătălie în marș"

Filmele lunii martie

Studioul Mosfilm va fi prezent în luna viitoare pe ecranele bucureștene cu cele două serii ale ecranizării romanului „Bătălie în marș" de Galina Nikolaevna, realizată de regizorul Vladimir Basov. Bahirev și Tina sînt interpretați de actorii Mihail Ulianov și Natalia Fateeva, Valgan de Mihail Nazvanov iar Dașa de Liudmila Krilova. Cunoscutul dramaturg Gh. Mdivani a scris pentru studioul Gruzia-Film scenariul „Nana", după care regizorul S. Managadze a creat un film care ridică cu intensitate probleme ale eticei vieții de familie. Pe ecrane va mai fi prezentat și „Pentru un zîmbet senin" — producție a studioului Armen-film, care istorisește cu dramatism povestea rătăcirilor unei familii în anii războiului.

Demascînd minciuna și fățărnicia clerului catolic, filmul „înșelații", producție a studioului din Riga, urmărește procesul transformării unei tinere. Lenita, care pînă la urmă va părăsi mănăstirea în care se afla. Dintre producțiile cinematografice sovietice vor mai fi prezentate comedia ucraineană „Artistul" și filmul balet „Povestea calului cocoșat", după povestea scriitorului P. Erșov, cu Maia Plisețkaia în rolul Frumoasei din Povești.

Ajunși la capitolul „balet cinematografic", trebuie să precizăm că tot în martie va mai fi prezentat și filmul balet chinez „Lanterna fermecată". In baletul filmat de cineaștii chinezi e vorba despre o legendă care istorisește dragostea unui muritor pentru o zeiță și lupta celor doi împotriva forțelor cerești ostile „Drum bun, autobuzule", producție a studiourilor cinematografice din R. P. Ungară este un film inspirat din viața constructorilor de autovehicule Ikarus. In film apar între alții actorii Zsuzsa Balogh, Tibor Benedek, Gyula Horvath, Kallai Ferenc și alții.

Din creația cineaștilor polonezi va fi prezentat filmul lui Ian Batory „Vizita președintelui". Eroul filmului este un băiat de cinci-șase ani, care suferă din cauza neglijenței și egoismului părinților săi.

Ne mai atrag atenția și alte cîteva evenimente cinematografice ale lunii viitoare. In primul rînd prezența în programul cinematografic a noului film de Rene Clair, „Tot aurul din lume", prezentat în cadrul „Zilelor filmului francez". Noul film este o virulentă satiră la adresa reclamei și moravurilor burgheze. In rolurile principale apar cunoscutul comic Bourvil, Annie Fratellini, Colette Castel, Philip Noirel etc. Numeroși admiratori ai marelui actor și cîntăreț american Paul Robeson îl vor putea vedea în filmul „Valea mîndră", o producție mai veche a cinematografiei engleze. Realizat de Pen Tennyson, filmul are ca erou principal pe un om de culoare, un miner șomer. „Valea mîndră" este o impresionantă pagină din viața minerilor englezi. Tot în martie va mai fi prezentată comedia italiană „Gardianul", realizată de Luigi Zampa. Eroul principal al filmului în care apar Alberto Sordi, Sylva Koscina, Marisa Merlini și Vittorio de Sica, este un om a cărui supremă năzuință nu e alta decît a dirija circulația. „Rosita", producție argentiniană este povestea unei fete de fermier scăpătat nutrită cu iluzii despre strălucirea metropolei.

Dintre scurt metrajele care vor fi prezentate în luna următoare cităm filmul „Michel și Mișutka", o originală demonstrație de dresură de urși realizată de V. Filatov la studioul „Lenfilm", „Mingea năzdrăvană" — o replică maghiară la „Balonul roșu" francez, „Ritm și construcții" un documentar rominesc despre chipul nou al orașelor țării etc. Luna viitoare va fi prezentată pe ecranele cinematografelor Capitalei și producția studioului cinematografic „Al. Sahia" intitulată „Pe ogoarele din jurul Capitalei". Este vorba de un reportaj realizat de E. Szekler la Gospodăria agricolă colectivă „1 Mai" din Otopeni, ilustrînd creșterea forței economice a gospodăriei.

GAMIN — Urbanistică tip N.A.T.O....

In Berlinul occidental, nu departe de linia care îl desparte de Berlinul democrat, a fost înălțat un „monument în memoria victimelor războiului trecut". Să precizăm, însă, imediat, că monumentul acesta nu vrea să strice faima „orașului de front", nu urmărește să simbolizeze un avertisment adresat contemporaneității de către cei care au pierit în măcelul provocat de Hitler și protectorii lui. Nu, e vorba de un monument-ficțiune, instalat într-un cartier — machetă, construit de ocupanții americani în vederea unor exerciții militare într-o „suburbie berlineză tipică". E un monument care urmează să fie bombardat...

O, să nu ne întrebăm de ce monumentul acesta nu întruchipează militarismul prusac sau imperialismul nazist. Un atac, chiar simulat, împotriva prădalnicului vultur negru sau a soldățoiului cu zvastică ar contrazice politica puterilor apusene în problema germană, ar indispune fauna hitleristă ce și-a făcut sălaș în Berlinul occidental. Așa că monumentul a fost „consacrat" victimelor războiului, săvîrșindu-se o monstruoasă impietate, care terfelește și amintirea multor fii eroici ai Americii...

Isteria războinică apelează, precum se vede, la urbanistică, la construcții. După „suburbia berlineză tipică", să menționăm „orașul în ruine". Undeva în Scandinavia se proiectează, într-adevăr, ridicarea unui asemenea oraș, pentru „familiarizarea" trupelor cu operațiunile de stradă și cu condițiile de asediu. Proaspetele ziduri vor fi sparte și dărîmate; acoperișurile vor lăsa, dintru început, să treacă ploaia și zăpada; străzile, desfundate și răscolite, nu vor cunoaște niciodată pulsul grăbit al vieții moderne.

Să zidești ruine! Se poate concepe, oare, o mai mare absurditate?

Oamenii nu vor uita niciodată ruinele veritabile, nemăsurata suferință și uriașele pierderi de vieți omenești aduse de războaie. Primul război mondial, pregătit și declanșat de imperialiști, a costat umanitatea 11.745.000 de morți, 17.600.000 de răniți, 374.800 milioane de dolari (valoarea distrugerilor și a cheltuielilor militare). Cel de-al doilea război mondial, aprins de aceiași stăpîni ai marilor concerne capitaliste, a avut un bilanț și mai îngrozitor: 54.800.000 de morți, 90.000.000 de răniți, 1350 miliarde de dolari risipiți..

Cifrele acestea trebuie neapărat amintite atunci cînd, în Occident, se anticipează asupra ruinelor unui nou război, cînd soldații statelor din N.A.T.O. sînt puși să tragă (chiar cu proiectile oarbe) împotriva unui „monument al victimelor războiului trecut"!

După cum nu trebuie nici o clipă uitate cifrele care ilustrează progresul pe care l-ar dobîndi omenirea dacă puterile occidentale ar înceta jocul lor perfid în problema dezarmării și ar accepta măsurile propuse de Uniunea Sovietică pentru transformarea lumii noastre într-o lume fără arme. Din sumele ce se cheltuiesc acum pe glob, numai într-un an, pentru înarmări, s-ar putea construi centrale electrice care ar dubla puterea energetică instalată astăzi pe toate continentele, rafinării de țiței care ar crește cu sută la sută actuala capacitate de prelucrare a extracției mondiale de țiței, fabrici de cauciuc sintetic, de substanțe chimice, de mărfuri de larg consum, cu o uriașă producție...

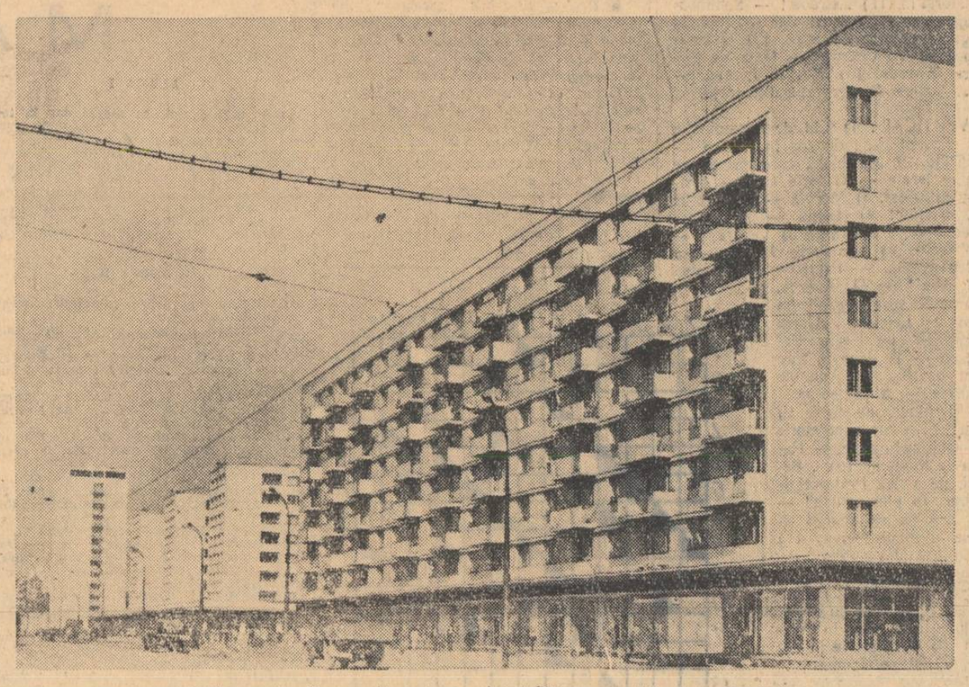
Popoarele vor să construiască o lume minunată. Și o vor construi — în pofida celor care visează războaie și ruine!

ANTON CELARU

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de minus 4 grade. Maxima de ieri în aer a fost de plus 3 grade, iar minima din cursul nopții de minus 5 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme umedă și în răcire ușoară, cu cerul mai mult noros. Vor cădea precipitații sub formă de ninsoare și lapoviță. Vînt moderat pînă la tare din nord. Temperatura aerului în scădere ușoară, noaptea va fi cuprinsă între minus 4 și minus 6 grade, iar ziua între minus 1 și plus 1 grad.



Noile construcții au schimbat complet înfățișarea vechii căi a Griviței

ULTIMELE ȘTIRI Sportive

- Ieri la Stockholm a avut loc prima întîlnire de hochei pe gheață între echipele reprezentative ale Suediei și U.R.S.S. Sportivii sovietici au obținut victoria cu scorul de 4—0 (0—0, 0—0, 4—0). Mîine echipele se vor întîlni în meci revanșă.
- Formația feminină de handbal în șapte Spartak Praga Sokolovo s-a calificat, în urma victoriei cu 6—0 (în tur 6—7) repurtată asupra formației Mülheim (R.F. Germană), în finala „Cupei campionilor europeni". Aici ea va întîlni pe cîștigătoarea întîlnirii: O.R.K. Belgrad — Știința București.
- Intîlniri amicale de fotbal: Spartak Praga Sokolovo — Etnikos Grecia 1—1; Santos Brazilia — Racing Buenos Aires 8—3.
- Astăzi în localitatea finlandeză Imetra încep campionatele mondiale de patinaj viteză pentru femei. Participă sportive din 12 țări.

JURNALUL DE ACTUALITĂȚI NR. 7

Ca în fiecare sîmbătă, și astă-seară Studioul „Al. Sahia" prezintă în premieră obișnuita actualitate cinematografică. Așadar, ce vom vedea astă-seară în completarea citorva filme de lung metraj care rulează pe ecranele Capitalei?

În primul rînd, instantanee de la însuflețitele adunări ale muncitorilor, tehnicienilor și inginerilor din uzinele „I. C. Frimu" (Sinaia), „Industria Bumbacului" (București) și „Electroputere" (Craiova), în cadrul cărora au fost luate noi și sporite angajamente în vederea îndeplinirii exemplare a planului pe anul 1962. În continuare, imagini elocvente din regiunile Galați și Hunedoara, recent complet colectivizate. O mențione în plus: în regiunea Galați, reporterii cinematografici au

fost martori la colectivizarea ultimei comune, Corod, din raionul Tecuci. Reporterii au fost cu aparatele de filmat și la Muzeul R.P.R. Au vizitat atelierele de restaurare a vechilor lucrări și au fixat pe peliculă imagini interesante din această dificilă și migăloasă operație. Tot la rubrica culturală, cineaștii prezintă momente din spectacolul „Soldatul Svejk în al doilea război mondial", a cărui premieră — după cum se știe — a avut loc nu de mult la Teatrul de Comedie. Rubrica „De peste hotare" se anunță la fel de variată. Ea se deschide cu prezentarea echipajelor de aviatori sovietici care au făcut cursa Moscova — Mirnîi (Antarctida) pilotînd un avion IL 18 și un avion AN 44. În continuare sînt prezentate aspecte de la marea paradă de la Delhi, ce s-a desfășurat cu prilejul aniversării Republicii India. Instantanee de la demonstrațiile studenților parizieni împotriva manifestărilor banditești ale O.A.S., încheie rubrica „De peste hotare". La rubrica „Sport" ni se oferă prilejul de a asista la cîteva momente din desfășurarea campionatelor unionale de patinaj viteză ale U.R.S.S.

Raritați botanice

Sînt atîtea la număr podoabele care dau frumusețe și farmec orașului! Și se nasc, sub ochii noștri, mereu altele. Le dăltuiesc din ciment, cărămidă și mozaic, în siluetele noilor clădiri, mîinile constructorilor; le țes din flori, arbori și arbuști, în incintătoare decoruri peisagistice, mîinile horticultorilor...

Să desprindem cu privirea, de data aceasta, din haina tinerei frumuseți a orașului, una dintre podoabe. O podoabă verde, naturală, remarcabilă prin pitoresc și valoare.

Chiar și acum, în miez de iarnă, trecătorii pe calea Șerban Vodă își opresc privirile cu încîntare pe silueta unui arbore foarte ornamental. Este, la noi în țară o raritate botanică: un arbore rășinos originar din America de Nord. Îți oprești fără voie pașii, să admiri coroana îngustă, columnară, cu frunziș fin din frunze solzoase, care nu se tem de frig.

Frumosul tenupăr din cimitirul Bellu e un exemplar unic în țară, originar din clima dulce a țărmurilor Mediteranei (Africa de Nord și Europa de sud-vest). În parcul Libertății, arborele rășinos de 25 de metri înălțime este totuși mic pe lîngă... frații lui din patria natală (California). Tot rar la noi, atinge, în locurile de baștină, pînă la 100 de metri înălțime (de aici numele de „arbore-mamut"). Iar molidul argintiu dintr-o grădină de pe șoseaua Viilor este o raritate botanică de deosebită valoare ornamentală.

În grădina Casei Scriitorilor de pe calea Victoriei, un arbust, originar din China, cu flori roze-violete, așezate în panicule, e o descoperire recentă în flora țării noastre. Tot pe pămîntul Extremului Orient își are originea și arborele viguros care poate fi admirat pe strada Biserica Popa Chițu, la numărul 7 A. Raritate botanică, are o mare valoare decorativă prin originalele sale flori de un violet palid, cu striațiuni gălbui și pete mai întunecate. Cît despre salcîmul japonez de pe strada Marin Serghiescu nr. 13, el e unul dintre arborii cei mai frumoși și valoroși din București. Nu numai prin florile sale mărunte, aurii, dispuse în panicule, dar și prin fructele foarte decorative, atîrnînd pe ramuri ca șiragurile de mărgele.

Podoabele de acest gen ale orașului, exemplare excepționale, unele dintre ele unice în București, altele chiar în țară, sînt mai multe la număr. O dată cu zilele primăverii apropiate, vor ajunge în plină înflorire și frumusețe, dăruind generos o notă de pitoresc și exotic colțurilor de peisaj unde au fost plantate.

Am făcut aceste însemnări nu numai pentru a sublinia deosebita lor frumusețe și originalitate. Ci și alt aspect. Dată fiind valoarea lor atît decorativă cît și științifică, se impune necesitatea ca aceste rare exemplare de arbori să fie ocrotite cît mai bine.

Acolo unde e cazul, cetățenii proprietari ai grădinilor cu asemenea rarități botanice să fie inițiați asupra valorii științifice a arborilor și a condițiilor de păstrare a lor în bună condiții.

E. BODNARIUC

150 DE ANI DE LA NAȘTEREA LUI CHARLES DICKENS

În cadrul marilor aniversări culturale recomandate de Consiliul Mondial al Păcii, Comitetul Național pentru Apărarea Păcii și Uniunea Scriitorilor organizează luni, 19 februarie, ora 18, la sala Dalles din bd. N. Bălcescu nr. 18, aniversarea a 150 de ani de la nașterea marelui scriitor englez Charles Dickens.

Va vorbi, cu acest prilej, scriitorul Mihnea Gheorghiu. În continuare, va rula un film.

Lucrări muzicale în pregătire

În cursul acestui an, Editura Muzicală va continua publicarea unor valoroase lucrări și studii cu caracter monografic și teoretic. Semnalăm, dintre acestea, cîteva lucrări consacrate prezentării vieții și operei lui R. Schumann, George Enescu, Claude Debussy, Paganini, precum și „Memorii" de H. Berlioz, „Istoricul operei românești", volumul al doilea din „Istoria muzicii universale", două volume de „Teoria muzicii", „Ghidul de operă și balet", „Formele muzicale" etc.

Ciclu de lecții despre genul lirico-dramatic

Universitatea muncitorească de cultură muzicală a luat inițiativa de a organiza un ciclu de lecții în instituțiile muzicale lirico-dramatice. Lecțiile universității muncitorești de cultură muzicală se vor desfășura la studioul de operă al conservatorului „Ciprian Porumbescu", la Teatrul de Stat de Operetă, la Teatrul de Operă și Balet și la Teatrul C.C.S.

Luni 19 februarie se va ține la ora 17 în sala studioului de operă al Conservatorului „Ciprian Porumbescu" lecția intitulată „Nașterea și dezvoltarea operei pînă la mijlocul secolului al XIX-lea". Prelegerea va fi însoțită de fragmente — interpretate în costume și decoruri — prezentate de soliști ai Teatrului de Stat de Operetă, ai Filarmonicii de Stat „George Enescu" și Radioteleviziunii.

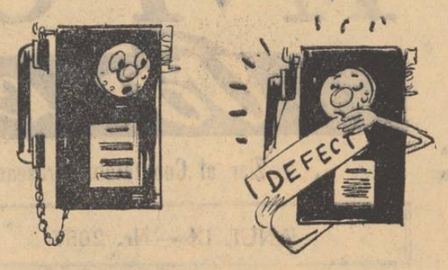
De asemenea vor fi audiate: actul III din opera „Orfeu" de Gluck (în interpretarea studenților și orchestrei conservatorului), fragmente din opere de Beethoven, Weber, Rossini, Belini, Cimarosa și Donizetti.

Basme de NELL COBAR

CENUȘĂREASA

— Mi-ai spălat ciorapii? Mi-ai călcat rochia? Mi-ai curățat pantofii? Că diseară plec la un ceai dansant...
— Mama: Da, puișor!

PUNGUȚA CU DOI BANI

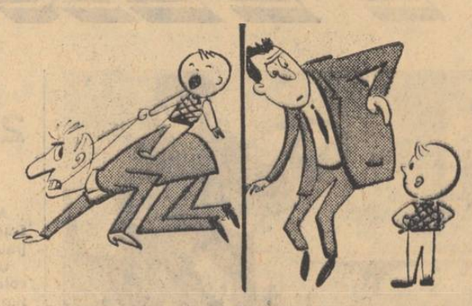


— Ce-ai pățit? Cine ți-a făcut de petrecanie?
— Un cetățean, a introdus două monede strîmbe!...

1001 DE NOPȚI

— Nu e gata! Veniți peste 2—3 zile, tot așa, pe seară.
— De trei luni îmi spuneți asta! Cîte seri o să mai aud același basm?

CĂLUȚUL COCOȘAT



— Dii... Căluțule, diii!
— Să mai răsuflu puțin, că... m-ai cocoșat de tot!

NICĂ FĂRĂ FRICĂ

— Nu v-am mai bărbierit eu pe dvs. odată, acum trei zile și ați plecat fără să-mi dați bacșiș?
— Da, da, eu eram!...

FRUMOASA ADORMITĂ

...Uf, frumos din partea ei că doarme...

SCUFIȚA ROȘIE

Bunica: — Nu te speria puișor, nu plînge: ăsta nu-i lup, e cățel!

ALBĂ CA ZĂPADA ȘI CEI ȘAPTE PITICI

—...Acum mănîncă mărul!...

În Cișmigiu au înflorit ghioceii, primii vestitori ai primăverii

Foto: D. LAZARESCU

Veşti de la Filarmonică

CONCERT BRAHMS

În prima parte a stagiunii, maestrul George Georgescu a condus un festival Brahms pe care Filarmonica l-a prezentat cu succes la unul din concertele sale simfonice populare. Cunoscutul compozitor va figura, din nou, în programul unui concert, condus tot de George Georgescu și care este anunțat pentru începutul lunii viitoare (3 și 4 martie). Vor fi interpretate Dublul concert pentru vioară și violoncel — cu Ștefan Gheorghiu și Radu Aldulescu — și Simfonia a doua.

ARTIȘTI SOVIETICI LA ATENEU

În prima parte a lunii viitoare urmează să concerteze la Ateneu, cu orchestra simfonică a Filarmonicii, violonista sovietică Halida Ahtiamova. Artista va interpreta Suita concertantă de Taneev. În a doua parte a stagiunii e anunțată, de asemenea, vizita unei bune cunoștințe a publicului nostru: violoncelistul Daniil Șafran. În concertele susținute la Ateneu, Daniil Șafran va interpreta lucrări de Haydn și Johan Christian Bach.

CONCERTE DE MUZICĂ FRANCEZĂ

● În luna martie dirijorul George Georgescu va conduce un festival de muzică franceză. Solistul concertului, pianistul Valentin Gheorghiu, va interpreta Variațiunile simfonice de César Franck.

● Al doilea concert de muzică franceză va cuprinde în program Damnațiunea lui Faust de Berlioz și va fi condus de dirijorul Constantin Bugeanu.

CONCERTE SIMFONICE-POPULARE

La 20 februarie, Filarmonica organizează un concert simfonic-popular pentru studenții Universității „C. I. Parhon". Sub conducerea dirijorului Mircea Cristescu, orchestra va prezenta Rapsodia întîi de Enescu, Concertul pentru pian și orchestră de Grieg (solist Corneliu Gheorghiu) și Simfonia a VII-a de Beethoven. Pentru luna martie va fi programat, de asemenea, un concert simfonic-popular.

DIRIJORI STRĂINI LA PUPITRUL FILARMONICII

În a doua parte a stagiunii, printre șefii de orchestră care se vor afla la pupitrul orchestrei simfonice se numără dirijorii Heinz Bongartz și Kurt Sanderling din R. D. Germană, Vaclav Smetacek din R.S. Cehoslovacă ș. a.

MUZICĂ POPULARĂ

● Sub conducerea dirijorului Ionel Budișteanu, o formație a orchestrei „Barbu Lăutaru" întreprinde un turneu prin Banat și Transilvania. Cele peste 20 de concerte susținute pînă în prezent, s-au bucurat de succes în rîndul publicului.

● În aceeași perioadă, sub conducerea dirijorului Nicu Stănescu, o formație prezintă concerte în București: sînt programate, astfel, în continuare, două concerte la Sala mică a Palatului R.P.R., pentru 18 și 25 februarie.

● Pentru luna viitoare, orchestra în ansamblul ei va susține, sub conducerea celor doi dirijori, două concerte la Sala Palatului R.P.R. — unul pentru Uzinele „23 August" (4 martie), celălalt pentru Uzinele de utilaj chimic și petrolier (25 martie).

ȘTIRI FILATELICE

DOUĂ MĂRCI POȘTALE CU TEMATICA „SPORT"

Pentru a populariza și pe linie filatelică cele două mari manifestări sportive care vor avea loc în țara noastră în cursul primăverii și verii, Direcția Generală a Poștelor și Telecomunicațiilor va pune în circulație două mărci poștale.

O marcă poștală va apărea în cinstea Turneului internațional de fotbal juniori, organizat de U.E.F.A., în țara noastră, la primăvară.

A doua marcă poștală va fi dedicată Campionatelor mondiale feminine de handbal în 7, ediția 1962, care se vor desfășura între 8—15 iulie, în mai multe orașe din țară.

MĂRCILE ROMÎNEȘTI APRECIATE PESTE HOTARE

● *Revista filatelică „Stamps" din New York publică, în numărul din 27 ianuarie, descrierea emisiunii de mărci poștale puse în circulație în țara noastră, în cinstea Organizației Națiunilor Unite. Textul este ilustrat cu reproducerea valorii de 40 bani și a vignetei anexă, pe care se află formulată pe scurt propunerea făcută la O.N.U. de delegația țării noastre: „Tînăra generație să joace un rol activ pentru pace și coexistență pașnică".*

● *„Buletin philatélique du Midi" care apare la Montpellier (Franța) publică în numărul pe februarie un articol despre tematica „Cucerirea Cosmosului" în filatelie, arătînd că este, azi, una din temele cele mai preferate de colecționari.*

Revista subliniază faptul că succesele mari ale Uniunii Sovietice în acest domeniu au determinat apariția a numeroase emisiuni, în multe țări, în timp ce realizările, mai modeste, ale Statelor Unite, n-au avut alt ecou în filatelie decît emiterea a 4 emisiuni în toată lumea.

Printre mărcile poștale din diferite țări, care oglindesc această temă, revista indică și 7 emisiuni apărute în țara noastră în ultimii ani.

● *Revista publică, de asemenea, planul emisiunilor de mărci poștale care vor apărea în țara noastră, în acest an.*

CLIENȚII LUI...

Nu vreau să iau apărarea cizmarilor care te amînă patru luni pînă să-ți vezi pantofii în picioare. Nu vreau să iau nici apărarea croitorilor care te amînă patru luni pînă să-ți îmbraci costumul. N-o să iau apărarea lor; o să iau apărarea celorlalți. O să iau apărarea celorlalți, vorbind despre anumiți clienți. Îi rog să nu se supere chiar dacă rîndurile de mai jos sînt întrucîtva exagerate. Măcar atîta satisfacție să dăm cooperatorilor „pozitivi".

La prima probă:

„Meștere Mihai, aș vrea buzunarele fără clapă". „Mi-ați spus să vi le fac cu clapă". „Acum vreau fără clapă". „Bine, o să le tai". „Taie numai o clapă. La proba a doua vine și soția mea. Se pricepe. Poate că ea preferă clapa... și reverele... nu-mi plac... aș vrea revere ascuțite". „Mi-ați cerut rotunde. Am notat și în caet". „Lasă, tovarășe, hîrtoagele. Să ne orientăm pe teren. Reverul rotund mergea la clape. Dacă am renunțat la clape"... „Ați renunțat la o singură clapă". „Atunci croiește-mi provizoriu un rever rotund, un rever ascuțit și o clapă. Dumneata ce părere ai?" „Eu zic să rămînă cu clapă". „De ce? Ca să nu trebuie să le mai tai?" „O să le dau jos". „Ca să trebuie să le pui înapoi?... Și haina... haina e prea lungă". „Nu e lungă". „Atunci o fi scurtă". „Nu e scurtă"... „Nu e lungă, nu e scurtă! Dar cum e? O dimensiune trebuie să aibă? În fine, ca lungime să zicem că e bună, dar ca scurtime? Poate s-o lungești cu doi centimetri ca să ai de unde să iei". „Nu cred că e nevoie". „Bine, atunci scurteaz-o cu 2 cm ca să ai de unde să lași... sau nu, uite, tot eu îți dau soluția... în stînga scurtează-o și-n dreapta dă-i drumul să vadă și soția cum e mai potrivit". „Bine". „Dar să n-o lungești prea scurt; mai curînd o scurtezi ceva mai lung". „Se poate". „Și nasturii, meștere. La cîți nasturi mi-o faci?" „La doi nasturi, cum ați cerut!" „Mai curînd la unul". „Vă prinde mai bine la doi". „Fă-mi-o la trei, că patru e prea mult și doi e prea puțin". „Bine". „Deocamdată însă îi scoți pe toți, să vedem ce..." „Știu, ce spune soția"...

La proba a doua.

„Ce părere ai, draga mea? Preferi revere ascuțite sau rotunde?" „Mi-ar fi plăcut fantezi". „Auzi, meștere, noi le preferăm fantezi". „Cum adică, fantezi?" „Adică, înțelegi dumneata, croiește unul ascuțit, unul rotund și altul fantezi ca să ne dăm seama la proba a treia". „Trei revere?" „Da! Că slavă domnului, stofă am adus destulă! Spune-mi, draga mea, dar buzunarele? Să fie cu clape sau fără clape?" „Știu eu? Cu semiclape nu s-ar putea? Am văzut eu într-o revistă". „Poate în „Urzica". „În fine, meștere, clapele să le lăsăm la proba a treia. Spune-mi, draga mea, să fie la doi sau la trei nasturi?" „Prea lejer la trei, să fie la patru". „Ai dreptate dragă, se mai rupe unul în tramvai!" „Nu vă supărați, dar la patru nasturi nu se poartă". „De ce nu se poartă? Ca să nu băgați prea mulți bani în nasturi?" „Unde s-a mai văzut haină la un rînd cu patru nasturi?" „Dragă, poate că are dreptate. S-o facă mai curînd la patru rînduri, fără nici un nasture". „Exagerat. Mai curînd la trei rînduri cu doi nasturi. În orice caz o să vedem exact la proba a treia". „Nu vă supărați, dar ar trebui să vedeți ceva și la proba a doua. O croiesc cu revere, fără revere, cu clape, fără clape, cu nasturi, fără nasturi, cu pantaloni, fără pantaloni!" „Uite ce, meștere, croiește dumneata ceva intermediar, ceva între și între... La proba a treia o să știm precis că venim cu o mătușă care se pricepe..."

Proba a treia.

„Vă rog, cu meșterul Mihai". „Lipsește. Are o astenie la trei rînduri". „Cu clape sau fă... asta... cu ameței sau fără ameței?" „Cu ameței. Nu se putea tine pe revere... vreau să spun pe picioare..." „Și cînd se întoarce?" „Nu se mai întoarce. Se califică cizmar". „Auzi, dragă! Cizmar! Mergem la el să ne comandăm pantofi că-mi place ca om. E calm. Nu v-a lăsat adresa?... Știți, noi sîntem clienții lui...".

I. AVIAN

Luna văzută de...

...Un cantaragiu: — Eu aș pleca primul în lună. Acolo cîntărește totul de 6 ori mai puțin.

...Un om distrat: — În lună aș fi considerat și eu un om ca toți oamenii. Acolo sînt toți cu capul în... lună!

...Un mincinos: — Pînă de curînd puteam spune cîte în lună și-n stele. Acum nu pot spune decît cîte-n stele!

pt. conf. S. H.

Colectivul Trustului 1 Construcții — București și-a luat angajamentul să reducă durata de execuție a unor obiective industriale.

E un frumos angajament
din partea-acestui colectiv;
în plus, el este (evident)
și un exemplu... constructiv.

M. G.

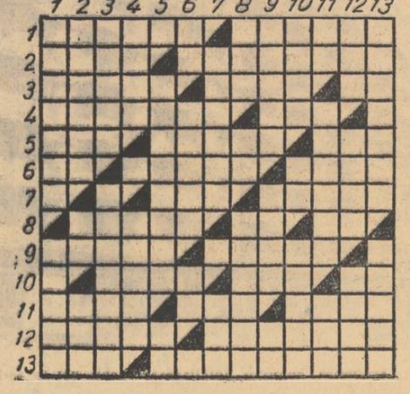
CUVINTE încrucișate

Hai la drum!

ORIZONTAL: 1) Drumuri bune! — A compus patru tablouri simfonice intitulate „Prin Munții Apuseni". 2) Drum de parcurs într-o călătorie — Pe marginile drumului 3) O stradă... minoră! — Grafic... cu mersul trenurilor, autobuzelor, vapoarelor, avioanelor... — Măsură pe ogoare. 4) Strat de pietriș în compunerea unui drum — Permite trecerea drumurilor printre munți. 5) Singura! — Sînt legate de calea ferată și șosele... — Nume feminin. 6) Parte dintr-o arteră... — Arbori — Mijloc de transport. 7) Drumuri naturale — „Pe malul apei se-mpletesc / Cărări ce duc la... / Acolo mamă te zăresc / Pe tine-ntr-o căscioară" (Coșbuc). 8) Drumuri... pe hîrtie — Pe spinarea dealului — Îndeamnă murgul la drum! 9) Pune pietonilor probleme de... echilibru! — Scriitor maghiar, autorul romanului „Drumul cel mare". 10) Drumuri prin parcuri și grădini — Rînd — Începe călătoria!... 11) ...stradă! — Schimbătoare la... drumul de fier — Radical organic obținut din etan. 12) Onomatopee pentru ciocnire — Gata de plecare în cros. 13) Riu în Elveția — Mari artere de circulație din orașe.

VERTICAL: 1) Căi de comunicație — Drumul gospodinelor în fiecare dimineață. 2) Material... care circulă pe liniile ferate — Oprește caii — Strigăt entuziast. 3) Morală — Îi stă bine cu drumul! 4) Urmă — Apreciatul produs de la Săvinești. 5) Venerație — Consoane. 6) Conjuncție latină — La orice avion... — Primește! 7) „Calea lui Abai" de M. Auezov, „Drumul spre ocean" de Leonid Leonov, „Calea Victoriei" de Cezar Petrescu — Te duce în trap sau galop.... 8) Ascunde soarele — A șaptea notă — Drumuri de țară. 9) Porțiuni dintr-o călătorie — Căi navigabile — Patru la romani. 10) ...Belilei, pe Valea Prahovei — Stop... în plin centru! — A face să se scurgă apele dintr-un teren. 11) Lumina piramidelor — Drum într-o localitate — Sport... la ochi. 12) Epocă — Zi pe care nu o mai întîlnești — Lac în Africa. 13) O călătorie în aer — Opriri pe drum.

ION PASCAL



DEZLEGAREA JOCULUI ANTERIOR

„CÎINELE ȘI PISICA"

ORIZONTAL: 1) Cazimir — Manet. 2) Ereditate — Ica. 3) Har — Tat — Roman. 4) Ot — Carabas — Ra. 5) Vega — Ițe — Apis. 6) Lanț — Are — Ose. 7) A — Lira — Coadă. 8) Slănina — N.L. — J.M. 9) Mițișori — Ba — O. 10) Umi — T.S. — Apă — At. 11) T.B. — A — Toma — Oră. 12) Iarbă — Cassian

MACHIAJ

SCENA I

A: Ascultă dragă, tu mergi des la teatru?
B: Sigur, destul de des...
A: Atunci ai observat că uneori tinerele actrițe par mai în vîrstă decît sînt și chiar decît le cere rolul?
B: Exact! Am băgat de seamă: Probabil din cauza luminii reflectoarelor...
A: Nu numai din cauza asta! Uneori poartă vină și machiorul care lucrează ca în...

...SCENA II

ACTRIȚA: Tovarășe machior, m-am machiat bine?
MACHIORUL: Hm... ce rol joci dumneata?
ACTRIȚA: O studentă! Am douăzeci de ani... Cînd se ridică cortina eu stau îngîndurată într-un fotoliu!
MACHIORUL: Îngîndurată? Trageți imediat niște dungi negre pe frunte...
ACTRIȚA: Dungi? De ce?
MACHIORUL: Cutele, dragă! Un om care gîndește are cute! Hai, la creionul...
ACTRIȚA: Bine, dar eu sînt tînără...
MACHIORUL: Și ce, tinerii nu fac cute? Orice om care gîndește face cute!
ACTRIȚA: Bineee... Ajung două?...
MACHIORUL: Trei... Cu cît gîndești mai mult cu atît ești mai interesantă... Și ia spune, ce mai faci în rolul ăsta?
ACTRIȚA: Sufăr...
MACHIORUL: Gripă?
ACTRIȚA: Nuu... Din dragoste... El e plecat și nu-mi scrie...
MACHIORUL: Aha! Trageți două dungi pe obraz!
ACTRIȚA: Dar de ce?
MACHIORUL: Să ai umbre! Un om care suferă din dragoste, e tras la față, are umbre... Slăbește...
ACTRIȚA: Bine, dar eu sînt tînără, iubesc ca o fată tînără, de ce să slăbesc? Autorul nu scrie nicăieri că n-am poftă de mîncare! Iubesc, dar mănînc!...
MACHIORUL: Cum? Iubitul nu-ți scrie și dumneata mănînci?
ACTRIȚA: Da!
MACHIORUL: Asta îl privește pe autor! De machiaj răspund eu! De astîtia ani de cînd fac machiaj, n-a existat rol în care ea să iubească, el să nu-i scrie și eu să nu-i fac umbre!... Trageți două dungi!...
ACTRIȚA: Una nu merge?
MACHIORUL: Nu, că nu-i simetric: Un om cînd suferă, suferă simetric, cu amîndoi obrajii!
ACTRIȚA: Nu cu inima?
MACHIORUL: Eu nu machiez inima! Eu machiez obrajii!... Altceva?
ACTRIȚA: Ce altceva? Gata! Am umbre pe obraz, am cute pe frunte, nu vi se pare că sufăr destul? Și pe urmă încă ceva! Ce fac după aia că în actul II îmi scrie...
MACHIORUL: Șterge umbrele de pe obraz...
ACTRIȚA: Și cutele de pe frunte?
MACHIORUL: Nu, că de gîndit, gîndești în continuare! Rămîi cu cutele pînă la final!...
ACTRIȚA: Bine, dar în actul III ne căsătorim.
MACHIORUL: Hm... vă căsătoriți... Bine, atunci la cununie îți ștergi o cută...
ACTRIȚA: Dar de ce să rămînă două?...
MACHIORUL: Pentru că dumneata tot te gîndești dacă o să fii fericită sau nu în căsnicie! Două cute! Dar, ia spune, cît timp nu-ți scrie el?
ACTRIȚA: Șase luni!
MACHIORUL: Șase luni? Oho, și n-ai cearcăne?
ACTRIȚA: Cearcăne? De ce cearcăne?
MACHIORUL: Păi cum, nu-ți scrie de șase luni și dumneata n-ai cearcăne? Fă-ți cearcăne!...
ACTRIȚA: Bine, dar nu văd nici un rost! Nu sînt bolnavă, muncesc, trăiesc, mănînc, de ce să am cearcăne?
MACHIORUL: Pentru că nu dormi!
ACTRIȚA: Cum, nu dorm de șase luni?
MACHIORUL: Nu dormi! Cînd iubitul nu-ți scrie de șase luni, dumneata nu dormi!
ACTRIȚA: Bine, dar dacă nu dorm șase luni, mor! Și chiar dacă am insomnie, iau luminal și tot dorm!
MACHIORUL: A pus autorul luminal?
ACTRIȚA: Nu!
MACHIORUL: Păi vezi? Știe el că nu dormi!
ACTRIȚA: Dar este imposibil să trăiesc dacă nu dorm șase luni. Tot dorm cîteva ore pe noapte!
MACHIORUL: Bine! Să spunem că dormi trei ore! Fă-ți cearcănele ceva mai slabe!
ACTRIȚA: Bine... poftim...
MACHIORUL: Ia să te văd... Hm... Da... merge...
ACTRIȚA: Cum merge, tovarășe, ce, eu nu mă uit în oglindă? Am douăzeci de ani și arăt ca de 50!
MACHIORUL: Foarte bine! Așa arăți cînd suferi din dragoste! Îmbătrînești, slăbești!...
ACTRIȚA: Dar nu mori...
MACHIORUL: Unii mor...
ACTRIȚA: Dar eu mă mărit... Și dacă el cînd vine, mă vede așa, nu mă mai ia de nevastă! M-a lăsat de douăzeci de ani și mă găsește de 50! El are 25 de ani!
MACHIORUL: Dar el nu suferă că e departe de dumneata?
ACTRIȚA: Ba da!
MACHIORUL: Atunci mă duc să-i fac și lui vreo două cute și o să arate și el de 50, așa că vă potriviți! E în regulă?

SADI RUDEANU

Dezarmarea generală și totală — cerință imperioasă a popoarelor lumii

„Propunerea lui Hrușciov arată calea spre lichidarea primejdiei unui război nuclear pustiitor"

RANGOON 17 (Agerpres). — TASS transmite :

La 16 februarie, Prezidiul Frontului Unității Naționale al Birmaniei a aprobat o declarație în sprijinul propunerii lui N. S. Hrușciov de a se începe lucrările Comitetului celor 18 țări pentru dezarmare la nivelul șefilor de guverne.

Prezidiul Frontului Unității Naționale, se spune în declarație, este de părere că *propunerea lui N. S. Hrușciov corespunde interesului păcii pe pămînt, arată calea spre lichidarea primejdiei unui război nuclear pustiitor, ușurează rezolvarea tuturor problemelor litigioase, prezintă o mare importanță pentru normalizarea relațiilor internaționale.* Frontul Unității Naționale aprobă și sprijină în unanimitate propunerea președintelui Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., îndreptată spre binele întregii omeniri.

Autorii declarației condamnă poziția puterilor occidentale în problema dezarmării. S.U.A. și Anglia, se subliniază în declarație, se împotrivesc dezarmării generale și totale și interzicerii experiențelor cu arma nucleară.

Ziarele indiene se pronunță în favoarea acceptării de către occident a propunerii sovietice

DELHI 17 (Agerpres). —

Ziarele indiene de diferite orientări politice acordă o mare importanță propunerii guvernului sovietic cu privire la participarea șefilor de guverne la lucrările Comitetului celor 18 pentru dezarmare.

Relatînd despre mesajul lui N. S. Hrușciov, adresat lui Kennedy și Macmillan, ziarul „ASSAM TRIBUNE" scrie că *Uniunea Sovietică „crede în coexistența tuturor țărilor, indiferent de ideologiile politice și orînduirile lor sociale".*

„Statele Unite trebuie să accepte propunerea lui N. S. Hrușciov ca șefii de guverne ale țărilor reprezentate în Comitetul celor 18 să participe la lucrările acestui comitet" — se scrie în articolul redacțional al ziarului „SWADHINATA".

Ziarul „NAV BHARAT TIMES" se pronunță pentru propunerea lui N. S. Hrușciov, întrucît *„în ultimii ani au avut loc mai multe conferințe ale miniștrilor Afacerilor Externe și cu toate acestea ele nu au putut să rezolve cele mai importante probleme mondiale".*

Criticînd poziția puterilor occidentale, ziarul „ARIAVARTA", scrie : „Noi nu considerăm că încercarea de a rămîne deoparte, caracterizînd propunerea sovietică ca nepractică, este justă. Dacă țările care se bucură în lume de cea mai mare influență, vor examina problema dezarmării în mod sincer, evident se poate spera că vor reuși s-o rezolve".

TRIBUNE: „Marile probleme trebuie rezolvate de oameni mari".

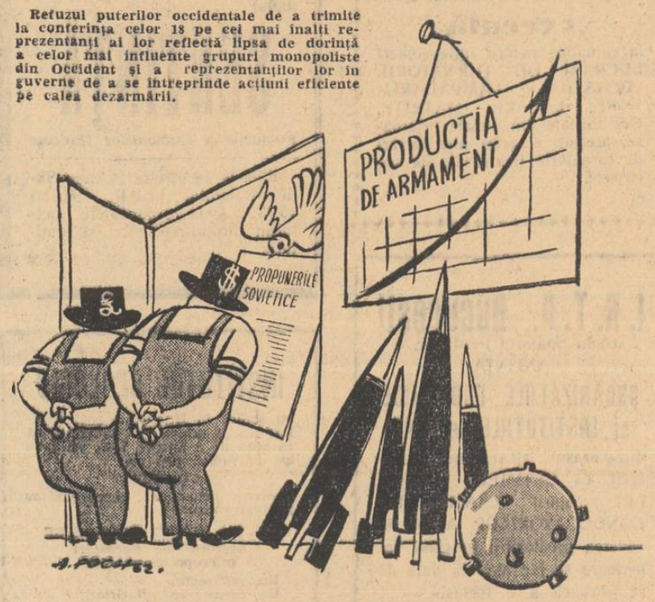
LONDRA 17 (Agerpres).

Într-un articol redacțional intitulat „Tratative de pace cu Hrușciov. Nu se poate admite ca Anglia să aibă un rol secundar", săptămînalul laburist „TRIBUNE" cere guvernului englez să accepte propunerea lui N. S. Hrușciov ca lucrările Comitetului celor 18 pentru dezarmare să se înceapă la nivelul șefilor de guverne. „Nu se poate admite, declară „Tribune", ca guvernul să fie mereu de acord cu hotărîrile americanilor. Partidul laburist trebuie să ceară să ne alăturăm tratativelor de pace la cel mai înalt nivel". Săptămînalul subliniază că succesul în lucrările Comitetului celor 18 state ar constitui o mare victorie a politicii de coexistență pașnică, ceea ce corespunde intereselor păcii generale.

„Aceste tratative, scrie „Tribune", **nu numai că ar fi bine să aibă loc la cel mai înalt nivel, dar ele sînt posibile numai la cel mai înalt nivel.** De ce să se aștepte ca miniștrii Afacerilor Externe, ale căror împuterniciri, firește, sînt limitate, să încheie acorduri care potrivit însuși caracterului lor nu pot fi materializate în tratative sau în alte documente? **Marile probleme trebuie rezolvate de oameni mari".**

„ARGUMENTUL"

Refuzul puterilor occidentale de a trimite la conferința celor 18 pe cei mai înalți reprezentanți ai lor reflectă lipsa de dorință a celor mai influente grupuri monopoliste din Occident și a reprezentanților lor în guverne de a se întreprinde acțiuni eficiente pe calea dezarmării.



— Acum e imposibil. Nu putem lipsi din „producție"

Desen de A. POCH

Pe tot globul

PREGĂTIRI IN DANEMARCA IN VEDEREA MARȘULUI PENTRU INTERZICEREA ARMEI ATOMICE

COPENHAGA 17 (Agerpres). —

Asociația pe întreaga Danemarcă „Mișcarea împotriva armei atomice" a început pregătirile în vederea marșului pentru interzicerea armei atomice, care va avea loc în aprilie. Participanții la marș vor porni din Holbak — primul oraș al Danemarcei în care au fost instalate rampe de lansare a rachetelor, spre Copenhaga.

In conformitate cu hotărîrea conducerii asociației, în piețele principale din capitala Danemarcei stau zilnic în anumite ore adversarii armei atomice cu pancarte în mîini. Pe pancarte scrie: *„Unica apărare eficace a populației — lichidarea armei nucleare !", „Arma atomică amenință viața copilului tău", „Arma nucleară — un pericol pentru omenire !".*

In gara principală, în fața teatrelor și cinematografelor, pe străzile principale și în cartierele muncitorești pretutindeni se înmînează pietonilor foi volante în care se spune că folosirea armei atomice și cu hidrogen este în contradicție cu spiritul, litera și scopurile O.N.U. și de aceea înseamnă o încălcare a Cartei O.N.U.

Antoine Gizenga să fie pus în libertate!

BAMAKO 17 (Agerpres). —

Opinia publică din Africa și Asia continuă să-și ridice cu hotărîre glasul împotriva arestării și deținerii ilegale a lui Antoine Gizenga și împotriva amestecului puterilor imperialiste în treburile interne ale Congoului.

„Viața lui Gizenga este în pericol. Să fie smuls acest înflăcărat patriot din mîinile ucigașilor lui Patrice Lumumba", se spune într-o declarație a Organizației pentru apărarea păcii din Republica Mali. Ea cere, de asemenea, retragerea trupelor de mercenari din Congo și eliberarea imediată a lui Antoine Gizenga.

Ziarul „AKAHATA" a dat recent publicității o declarație a Prezidiului C.C. al Partidului Comunist din Japonia în care sînt demascate fărădelegile săvîrșite de imperialiști în Congo, la adăpostul steagului O.N.U. Declarația cuprinde un protest împotriva arestării lui Gizenga și cheamă poporul japonez la lupta pentru apărarea acestui patriot.

Presa birmană a publicat și continuă să publice numeroase articole în care sînt aspru condamnați trădătorii congolezi care l-au arestat pe cel mai bun colaborator al lui Lumumba. Ziarul MANDALAY-TIMES scria : „Imperialiștii și uneltele lor folosesc cele mai diverse mijloace pentru a crea confuzie în Congo, precum și pentru a persecuta și ucide pe cei mai înflăcărați patrioți ai săi. Imperialiștii se amestecă în treburile interne ale Congoului deoarece vor să-l transforme într-o bază de exploatare economică și de atac împotriva mișcării de eliberare din întreaga Africă".

Cercurile politice congoleze nemulțumite de remanierea cabinetului Adoula

LEOPOLDVILLE 17 (Agerpres). —

Remanierea ministerială, efectuată de premierul congolez Adoula în primul rînd în scopul înlăturării lui Gbenye din funcția de ministru de Interne, a provocat — după cum anunță corespondentul agenției France Presse — vii reacții în cercurile politice congoleze. Din întreaga țară, scrie corespondentul, „au fost adresate numeroase telegrame de protest președintelui republicii și primului ministru".

Înlocuirea lui Gbenye (care a fost în anul 1960 ministru de Interne în guvernul legal de la Stanleyville, condus de Antoine Gizenga — n.r.) cu Kamitatu, „care trece drept un adversar înverșunat al lui Gizenga, a cărui pază și-o va asuma de acum încolo" — scrie în continuare corespondentul — „provoacă îngrijorarea tuturor prietenilor fostului vicepreședinte al Consiliului de Miniștri".

In această lumină este limpede că înlocuirea lui Gbenye a fost făcută în strînsă concordanță cu complotul pus la cale împotriva lui Antoine Gizenga.

SANTIAGO DANTAS:

„Brazilia nu va rupe relațiile diplomatice cu Cuba"

RIO DE JANEIRO 17 (Agerpres). —

Luînd cuvîntul în cadrul ședinței de închidere a congresului regional al partidului Muncii din statul Pernambuco, ministrul Afacerilor Externe al Braziliei, Santiago Dantas, a declarat, potrivit agenției France Presse, că *„Brazilia nu va rupe relațiile diplomatice cu Cuba și nu va părăsi Organizația Statelor Americane".* Făcînd aluzie la presiunile exercitate asupra guvernului brazilian pentru a-și rechema ambasadorul din Havana, ministrul de Externe a spus : „Este adevărat că unii au vrut să găsească în rezoluțiile de la Punta del Este un pretext pentru a pune problema unei alegeri (între Cuba și O.S.A. — n.r.), *Poziția Braziliei este însă sigură din punct de vedere juridic : noi vom menține relațiile diplomatice cu Havana și vom continua să aparținem, cu drepturi depline, sistemului interamerican".*

Referindu-se la alte probleme, Santiago Dantas a subliniat necesitatea unei politici „care să nu se încline în fața presiunilor din partea altor țări sau a grupurilor economice, atît naționale cît și internaționale".

„Considerăm — a spus el — că în epoca noastră cauza păcii este sfîntă și necesară, alături de lupta împotriva înapoierii economice". Ministrul brazilian a arătat că politica externă a guvernului său se va orienta după aceste două obiective.

I. Gagarin — cetățean de onoare al orașelor cipriote Famagusta și Larnaca

NICOSIA 17 (Agerpres). La 15 februarie în orașul Larnaca au luat sfîrșit seara tîrziu mitingul și festivitățile organizate cu ocazia vizitei primului cosmonaut din lume, I. A. Gagarin. In Cipru se spune că locuitorii orașului Larnaca s-au remarcat întotdeauna prin atitudinea lor reținută, „diplomatică" față de personalitățile de seamă care i-au vizitat. Dar la 15 februarie din această reținere și diplomație nu a rămas nici urmă. Cosmonautului sovietic i s-a făcut o primire entuziastă.

Primarul orașului Larnaca, Hristodulidis, a comunicat cosmonautului sovietic că autoritățile și locuitorii orașului l-au ales cetățean de onoare al orașului. Acum I. A. Gagarin este cetățean de onoare a două orașe cipriote — Famagusta și Larnaca.

La 16 februarie Gagarin a plecat în orașul Limassol.

In cîteva rînduri

● **La 16 februarie a fost semnat la Belgrad Protocolul privind schimbul de mărfuri pe anul 1962 între Republica Populară Română și Republica Populară Federativă Iugoslavia.** (Din presa de dimineață).

MAI MULTE organizații sindicale și obștești din Japonia au protestat la 16 februarie împotriva arestării de către poliție a unor studenți indonezieni care studiază la Tokio în cursul demonstrației organizate de aceștia împotriva folosirii aeroportului din capitala Japoniei de către colonialiștii olandezi pentru transportarea de trupe în Irianul de vest.

LA PALERMO (Sicilia) a avut loc o grevă generală a oamenilor muncii din oraș, care au protestat împotriva ofensivei monopolurilor asupra nivelului de viață al maselor. Peste 10.000 de persoane au participat la demonstrația care s-a desfășurat sub lozinca „muncă și pîine !"

GUVERNUL R. F. GERMANE a hotărît să acorde Spaniei franchiste un ajutor financiar în sumă de 200 milioane mărci. Acest lucru a fost anunțat la o ședință a Bundestagului de la Bonn de ministrul Cooperării Economice, Scheel, ca răspuns la interpelarea fracțiunii social-democrate.

Este semnificativ faptul că această sumă se pune la dispoziția lui Franco sub formă de „ajutor pentru o țară slab dezvoltată".

● **N. S. Hrușciov, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., a primit în apropiere de Soci pe vicemareșalul de aviație Umar Dani, șeful marelui stat major al aviației indoneziene, și pe Adam Malik, ambasadorul Indoneziei în U.R.S.S. Ambasadorul Adam Malik a remis lui N. S. Hrușciov o telegramă din partea președintelui Sukarno, în care se aduc mulțumiri profunde pentru declarația guvernului sovietic cu privire la acordarea unui sprijin hotărît „luptei poporului indonezian pentru eliberarea Irianului de vest din cătușele colonialismului olandez".** (Din presa de dimineață).

PARLAMENTUL finlandez în vechea sa componență și-a încheiat lucrările la 16 februarie. Noul parlament se va întruni la Helsinki la 24 februarie. Se crede că la această dată actualul guvern va demisiona și vor începe tratative oficiale cu privire la formarea unui nou guvern. Înainte de aceasta se vor duce tratative neoficiale între conducătorii de partide.

● **Pentru a zecea oară zborul lui Glenn a fost amînat. Agențiile de presă anunță că lansarea navei cosmice americane, care urma să poarte la bord pe Glenn într-un zbor orbital, a fost din nou amînată tot din cauza intemperiilor.**

● **Agenția France Presse relatează că se preconizează înlocuirea lui John Glenn printr-un alt cosmonaut pentru viitoarea lansare. Dr. Constantine Generales, specialist în medicină spațială, susținînd necesitatea acestei înlocuiri, a arătat că în urma amînărilor succesive ale lansării, în subconștientul lui Glenn se poate crea o „stare de anxietate". Această stare, arată Generales, poate duce la pierderea controlului reflexelor.** (Din presa de dimineață).

„Ajutorul economic" și planurile militariștilor japonezi în Coreea de sud

PHENIAN 17 (Agerpres). — TASS transmite :

In seara zilei de 16 februarie a avut loc la Phenian un miting al reprezentanților vieții publice din capitală, la care participanții au condamnat cu vehemență uneltirile agresive ale militariștilor japonezi față de Coreea de sud.

Luînd cuvîntul la miting, Li He Sun, vicepreședinte al C.C. al Partidului Muncii din Coreea, a subliniat că cercurile militariste japoneze încearcă să acapareze principalele ramuri ale economiei Coreei de sud și să instaureze dominația lor politică prin intermediul așa-zisului „ajutor economic" și a întreprinderilor „cu conducere comună".

Li He Sun a declarat că în spatele militariștilor japonezi se află cercurile militariste ale S.U.A.

LA IZMIR a sosit o escadră vest-germană formată din șapte vase. In curînd ea va efectua în Marea Egee manevre comune cu navele turcești. Presa atrage atenția că navele militare ale R.F.G. vizitează portul Izmir pentru prima oară după cel de-al doilea război mondial.

GUVERNUL GUINEEI a hotărît să sprijine dezvoltarea unei limbi naționale a țării care să înlocuiască pe cea franceză.

După cum anunță ziarul „Horoya", această hotărîre a fost luată de către Comisia pentru lichidarea analfabetismului în Guineea. In cadrul unei ședințe recente a acestei comisii s-a hotărît, de asemenea crearea unui alfabet comun pentru limbile diferitelor naționalități din țară.

Declarația Biroului Consiliului Național al Păcii din Franța

PARIS 17 (Agerpres). —

Ziarul „L'HUMANITE" a publicat la 16 februarie o declarație a Biroului Consiliului Național al Păcii din Franța cu privire la rezultatele Săptămînii de luptă pentru pace în Algeria și împotriva fascismului.

„In condițiile noi și favorabile care s-au creat în felul acesta și în momentul cînd se anunță tratative importante între reprezentanți ai guvernului francez și ai guvernului provizoriu al Republicii Algeria, este necesară o activitate mai intensă pentru desfășurarea unei lupte susținute a tuturor francezilor împotriva războiului și a fascismului, se spune în declarație.

Bazîndu-se pe rezultatele cu care s-a încheiat Săptămîna de luptă pentru pace în Algeria și împotriva fascismului, Biroul Consiliului Național al Păcii din Franța cheamă toate comitetele sale și pe toți partizanii păcii spre noi eforturi și mai mari".

In declarație se subliniază că pregătirea congreselor departamentale și a Congresului național al partizanilor păcii care au fost fixate la data de 10 și 11 martie și hotărîrile acestor congrese vor face posibilă lărgirea luptei pentru pace în Algeria și împotriva O.A.S., pentru rezolvarea pașnică a problemei germane și pentru dezarmare generală și controlată.

ALGER 17 (Agerpres). — Cu fiecare zi care trece fărădelegile bandelor fasciste din cadrul O.A.S. se intensifică iar numărul celor care-și pierd viața de pe urma atentatelor devine tot mai mare. Agenția France Presse relatează într-un bilanț al atrocităților fasciste ale O.A.S.-ului pentru perioada 1 februarie — 16 februarie, că în această perioadă pe întreg teritoriul Algeriei au avut loc 606 atentate cu bombe și focuri de armă în urma cărora și-au găsit moartea 268 de persoane, iar alte 522 au fost grav rănite.

După întrevederea Adenauer-de Gaulle

● Acord privind continuarea politicii de subminare a tratativelor în problemele internaționale litigioase ● Continuă divergențele pe tărîmul relațiilor dintre Paris și Bonn în cadrul „Pieței comune"

BONN 17 (Agerpres). —

In comunicatul laconic dat publicității după întrevederea dintre cancelarul Adenauer și președintele de Gaulle se menționează că participanții la tratative au avut un schimb de păreri cu privire la situația politică, inclusiv cu privire la relațiile dintre Est și Vest, problemele Berlinului occidental și germană, precum și problema dezarmării. Ei și-au exprimat, de asemenea, intenția de a continua eforturile pentru crearea unui bloc politic, închegat, vest-european.

In ceea ce privește primul grup de probleme, din comentariile presei rezultă că la Baden-Baden a fost reafirmată vechea poziție nerealistă a Bonnului și Parisului, care împiedică reglementarea pe calea tratativelor a problemelor internaționale importante. *Cei doi oameni de stat au zugrăvit în culori sumbre actuala situație internațională pentru ca acest lucru să le servească drept justificare în vederea continuării cursei înarmărilor.*

Corespondentul ziarului „L'HUMANITE", Pierre Durand, este de părere că în urma tratativelor de la Baden-Baden militarismul vest-german și-a întărit pozițiile în detrimentul intereselor naționale ale Franței și cauzei păcii în lumea întreagă. Pentru a obține de la Adenauer concesii în domeniul „organizării politice a Europei", (occidentale NR), precum și sprijin în promovarea politicii sale neocolonialiste în Algeria, de Gaulle i-a făcut acestuia o serie de promisiuni în ceea ce privește înarmarea atomică a Bundeswehrului.

Comentatorii remarcă însă că *dacă cei doi oameni de stat au fost de acord în ceea ce privește continuarea politicii de intensificare a încordării internaționale, în problemele relațiilor dintre cele două țări în cadrul Pieței comune, din care fac ambele parte, s-au manifestat divergențe serioase.*

După cum se știe, în discursul rostit la 5 februarie, de Gaulle a revenit asupra propunerilor sale anterioare în această problemă, refuzînd să sprijine crearea unui for suprastatal, superior, în care Germania occidentală să aibă toate șansele de a-și exercita dominația. Acest lucru a neliniștit în mod serios cercurile conducătoare de la Bonn și a constituit obiectul unor vehemente critici din partea presei vest-germane. Ziarul „Frankfurter Rundschau" scrie, de pildă, că planurile europene ale lui de Gaulle pot submina Piața comună și slăbi N.A.T.O.

FRANȚA INTENȚIONEAZĂ SĂ CONTINUE EXPERIENȚELE NUCLEARE PÎNĂ ÎN 1970

PARIS 17 (Agerpres).

După ce primul ministru Macmillan și președintele Kennedy au anunțat că vor relua experiențele nucleare în atmosferă și au respins propunerea U.R.S.S. de a participa la începerea lucrărilor conferinței pentru dezarmare de la Geneva, un nou fapt vine să confirme că puterile occidentale nici nu se gîndesc să pună capăt cursei înarmărilor nucleare și să înceapă tratative serioase de dezarmare. Într-un articol publicat de „REVUE DES DEUX MONDES", ministrul de Război al Franței, Messmer, face cunoscut că Franța intenționează să continue experiențele nucleare pînă în 1970, dată la care își propune să aibă bombe termonucleare.

Cereri și sesizări la I. A. L.

(Urmare din pag. 1)

rilor aflate în evidență" așa cum se specifică în unele răspunsuri.

Și I.A.L. a raionului Gh. Gheorghiu-Dej a răspuns unor cetățeni din str. Știrbei Vodă 22 (etajul II, apartamentul 8), str. Econom Cezărescu 46 și altora că sesizările lor sînt juste și că atare ele vor fi luate în seamă la întocmirea listelor de lucrări pe anul 1962. Am cercetat o sumedenie de liste: cele privind reparațiile capitale, de prestări servicii (reparații curente) etc. Dar nu le-am găsit înscrise în nici una din aceste liste. Cum rămîne atunci cu răspunsul trimis locatarilor ?

RĂSPUNSURI FORMALE...

Unele răspunsuri sună așa: „La cererea dv nr.... vă facem cunoscut că reparațiile cerute au fost luate în evidență pentru a fi introduse în planul pe anul...". Semnat: director, inginer șef.

Un răspuns oarecum asemănător a fost trimis de către I.A.L. a raionului Gh. Gheorghiu-Dej pe adresa unor cetățeni ai imobilului din str. Știrbei Vodă 16, care arătau că în prima parte a anului 1961, I.R.C.R. le-a executat de multă vreme un boiler care însă nu a fost căptușit și nici recepționat. In răspuns chiar se menționa: „Aveți dreptate. Se vor lua măsuri să se execute lucrarea complet". Cu prilejul anchetei administratorul imobilului ne-a informat că de la trimiterea sesizării și pînă acum nu s-a schimbat nimic...

Aceeași întreprindere le-a răspuns unor locatari din str. G-ral Dona 7 că înlăturarea infiltrațiilor prin acoperiș revine I.R.C.R. „care trebuie să remedieze toate deficiențele în cadrul arătului de garanție", deoarece în 1960 s-au efectuat aici reparații. „I.A.L. va determina I.R.C.R. să înlăture în 30 de zile deficiențele respective" se spunea în continuare în adresă.

Unul din locatari își exprima îngrijorarea: „30 de zile e cam mult; dacă vin, între timp... două ploi torențiale?...". Cetățeanului i s-a părut mult o lună. Dar a trecut de atunci — cît timp, tovarăși de la I.A.L. (director tovarășul I. Mușat) ?

FĂRĂ HÎRTII NU SE POATE !

Am găsit la I.A.L. a raionului Gh. Gheorghiu-Dej și o corespondență întreagă declanșată de o sesizare a locatarului D.I. din str. Dinicu Golescu 19, ap. 2 (blocul G). Inițial, se părea că chestiunea este cît se poate de simplă: în apartament nu funcționa bine instalația de încălzire. Cetățeanul se declara nemulțumit că la repetatele sale insistențe nu se lua nici o măsură (deși cazul se petrecea iarna).

„Din cele constatate a reieșit că administrația cvartalului a înaintat 4 adrese către Întreprinderea de Instalații Montaj nr. 1 a S.P.C. — scrie I.A.L. — ultima datînd din 25 decembrie 1961. Cu toate intervențiile nu s-a reușit să se asigure însă funcționarea radiatorului respectiv în condiții normale...".

Ar fi fost de așteptat să auzim în continuare, despre o intervenție energică și bineînțeles promptă a I.A.L. dar citim în continuare: „In urma sesizărilor dv s-a intervenit cu... o nouă adresă la I.I.M. nr. 1 pentru remedierea defecțiunilor existente". Urmează punct și semnătura. Este oare suficient asemenea schimb de hîrtii, atunci cînd era evident că o intervenție verbală de la conducător de întreprindere la conducător de întreprindere ar fi fost mult mai operativă și eficace ?

ESTE ACESTA UN GEN DE REZOLVARE !

O parte din cererile aflate la serviciul tehnic al I.A.L. din raionul T. Vladimirescu se referă la diferite modificări interioare pe care le solicită locatarii, modificări, desigur, necesare pentru o mai bună folosire a locuințelor. Pe lîngă că răspunsurile se dau cu mari întîrzieri, nici rezolvările nu sînt de natură să mulțumească pe locatari.

De pildă, un locatar din bd. Hristo Botev 31, cerea la data de 22 septembrie 1961 (cererea nr. 15.513) să se aprobe mutarea unei uși dintr-un hol în altul din motive bine întemeiate. I.A.L. răspunde pe ziua de 3 februarie, că nu este de acord cu această amenajare. Un răspuns care n-a rezolvat nimic, lucrurile rămînînd nelămurite.

Cu mari întîrzieri s-a răspuns și la alte cereri. Și să nu credeți că răspunsurile date după luni de zile, au darul să rezolve cele cerute de locatari. Nu. Este vorba în continuare de un schimb de corespondențe abia pentru lămurirea cazurilor.

O FILIERĂ CARE AR TREBUI... SCURTATĂ

Multe din cererile adresate Întreprinderii de administrație locativă a raionului Tudor Vladimirescu se referă la evidența contabilă. Cetățenii solicită fie scutiri de majorări adăugate pentru neplata la timp a chiriei, fie recalcularea chiriei în funcție de persoane, spațiu etc. Astfel de cereri, însoțite de referatele respective, se trimit la Secțiunea gospodăriei de locuințe și localuri a S.P.C. pentru aprobare.

Astfel, la această secțiune, se adună zilnic, din toate raioanele, un mare volum de lucrări. Ele sînt supuse aprobării comitetului executiv. Se întocmesc apoi adrese de răspuns care sînt înapoiate sfaturilor populare raionale pentru a se comunica solicitanților rezultatul. In asemenea situații, rezolvarea cererilor se face cu mari întîrzieri. Cîteva exemple: La cererea înregistrată sub nr. 10.231 plecată de la I.A.L. Tudor Vladimirescu la 10 august s-a primit răspuns de la S.G.L.L. abia la 8 decembrie; o altă cerere, înregistrată sub nr. 10.549, plecată la 15 august, a fost restituită de la S.P.C. la 8 decembrie. Alte cereri trimise la 5 octombrie au fost restituite la 25 decembrie etc.

Deci cetățenii așteaptă, în medie, cîte trei luni de zile pînă primesc răspuns la cererile făcute.

Comitetul executiv al S.P.C. ar trebui să studieze cu atenție acest aspect al problemei și să găsească soluțiile corespunzătoare pentru rezolvarea într-un timp cît mai scurt a cererilor respective. Ce rost are ca cetățenii să aștepte luni de zile un răspuns cînd știut este că aprobările de scutiri de majorări sau altele de acest gen se dau în baza unor norme bine stabilite și nu la simpla apreciere a cuiva ? Tocmai de aceea nu s-ar putea ca, o parte din cereri, acelea care se încadrează în normele respective, să fie aprobate de comitetele executive ale sfaturilor populare raionale, fără a mai fi trimise și la Sfatul Popular al Capitalei ?

★

Ancheta noastră a fost un prilej de a efectua constatarea că sfaturile populare raionale trebuie să-și îndrepte în mai mare măsură atenția spre modul cum sînt soluționate cererile și sesizările adresate întreprinderilor de administrație locativă. In această privință sînt, după cum se vede, încă destule carențe de combătut: lipsa de operativitate, formalismul, birocratismul... Înlăturarea acestor neajunsuri este în legătură cu îmbunătățirea gospodăririi fondului locativ.

LA DECAZEVILLE în timpul unei demonstrații de solidaritate cu minerii greviști, la care au participat zeci de mii de muncitori. Demonstranții cîntă „la Marseillaise". Minerii ridică două degete, reprezentînd litera V — semn că sînt convinși de victorie.

Elita bundeswehristă

UN SS-IST, general în Bundeswehr este un lucru obișnuit. Nici transformarea unui asemenea specimen în teoretician al forțelor militare vest-germane sau ale N.A.T.O. nu este un lucru ieșit din comun. Așa că nimeni n-a rămas surprins observînd în josul unui „studiu" asupra rolului așa-ziselor trupe vest-germane „de pază a frontierei", apărut în organul oficial al Ministerului bonnist al războiului („Wehrkunde") semnătura generalului de brigadă Otto Dippelhofer.

In primul rînd, cîte ceva despre autorul „studiului". Fostele tribunale de denazificare — organizate în perioada imediat post-belică — erau în posesia unui dosar purtînd indicativul D 29 care conține nu mai puțin de 96 piese. Publicațiile germane progresiste relevă că printre documentele de la dosar se găseau nu numai cartea de membru al trupelor SS (din aprilie 1933) sau cartea de membru al partidului nazist (din mai 1933), deciziile de numire în diverse funcții civile sau militare, ci și aprecieri elogioase semnate de însuși Himmler. (Dippelhofer s-a distins în reprimarea sîngeroasă a populației civile și a mișcării de rezistență în țările vremelnic cotropite de naziști). Reiese din piesele de la dosar că în timpul războiului s-a dat chiar o bătălie între Himmler și Wehrmacht — bătălie în care cîștigător a fost primul — pentru a pune mîna pe o asemenea „comoară" pe care un șef al său îl califica drept un element „de elită", la care „pregătirea sa anterioară (SS-istă n.n.) a dat roade... nu am simțit la el nici urmă de blîndețe". Drept care Himmler l-a și înaintat la gradul de Hauptsturmführer, încredințîndu-i funcția de conducător al trupelor pentru misiuni speciale ale SS.

Acum să vedem ce sînt trupele vest-germane de „pază ale frontierei". In ziarul „Grezenjäger", din ianuarie 1956, se sublinia că aceste trupe sînt precursoarele și osatura Bundeswehrului, că ele vor fi „restructurate" ca primă forță armată vest-germană înzestrată pentru războiul nuclear. „S-a ajuns la o situație pe care mulți dintre noi am așteptat-o de ani de zile și la care am nădăjduit... In acest sens, pregătiți-vă, vechi soldați și camarazi !" — scria ziarul.

Pentru ce trebuie să se pregătească „vechii camarazi" aflăm din studiul lui Dippelhöffer, general de brigadă al acestor trupe, denumit pentru Strauss și pentru ministrul adenauerist de interne Höcherl, ca și sub Himmler „element de elită". Din nou el comandă „trupe cu misiuni speciale" în cadrul comandamentului trupelor de pază a frontierei pentru regiunile sudice, cu sediul la München. Acest ilustru „teoretician" cere „vechilor camarazi" să se pregătească nu numai pentru agresiune în exterior. Ei trebuie să fie gata pentru aplicarea „legilor excepționale" în interior, deoarece — scrie el negru pe alb — în anumite cazuri aceasta va trebui făcută prin „folosirea forței".

Așadar, trupele de așa zisă „pază a frontierei" au, în realitate, aceleași misiuni pe care le-au avut și trupele SS ; ele trebuie să activeze, în interior și în exterior, ca instrumente ale terorii. Comandantul lor speră să se distingă din nou prin lipsa oricărei „urme de blîndețe".

„Elita" Bundeswehrului este chemată să fie gata pentru jaf și prădăciune, pentru reprimarea sîngeroasă a acelora care s-ar opune militarizării și fascizării țării.

Dacă se poate găsi un merit „studiului" din „Wehrkunde" acesta constă, fără îndoială, în faptul că el a scos la iveală mai clar ca oricînd analogia între țelurile „elitei" bundeswehriste și cele ale fostei „elite" a hitlerismului, SS-ul.

S. GALERIU

Sport

Rapid și Dinamo învingătoare în „Cupa 16 Februarie" la volei

Intîlnirea din prima etapă a competiției de volei organizată de clubul Rapid și dotată cu „Cupa 16 Februarie", pentru echipele masculine din categoria A din Capitală, a scos în evidență două lucruri: că formațiile noastre fruntașe sînt departe de a se prezenta la o valoare corespunzătoare, și că manifestă, ca și în trecut, o supărătoare fluctuație de formă, uneori chiar pe parcursul aceluiași set. Ieri după-amiază în sala Giuleș'i, Rapid a întrecut Steaua cu 3—2 (15—9, 13—15, 11—15, 15—10, 15—4) după două ore de joc, dar învingătorii au arătat că nu dețin deocamdată cea mai bună formă. Abia în cel de al cincilea set cînd militarii n-au mai avut suficientă rezistență fizică. Rapid și-a asigurat victoria de o manieră care a amintit pe alocuri de ciștigătoarea „Cupei campionilor europeni". Dintre rapidiști Plocon a apărut ca cel mai eficace în atac.

Partida dintre Dinamo și Progresul a revenit dinamoviștilor, de asemenea cu 3—2 (5—15, 15—12, 13—15, 15—3, 15—13). Dinamo, cu o echipă în care au predominat elementele tinere Schreiber, Stoian, Lipan, Dutică, a oferit o frumoasă lecție de modul cum trebuie să se lupte pe teren. În special în ultimul set cînd Progresul a condus cu 10—3 și 13—8, dinamoviștii, printr-un efort colectiv, au reușit să răstoarne rezultatul în favoarea lor, grație jocului bun practicat în ansamblu. Jucătorii echipei Progresul au lăsat uneori impresia că sînt obosiți, și n-au găsit resurse suficiente pentru a păstra același ritm.

N. M.

D. Plocon

★

Intîlnirile pentru „Cupa 16 Februarie" vor continua astăzi și mîine în aceeași sală după următorul program: astăzi de la ora 17 Metalul — Progresul (f); Progresul — Steaua (m); Rapid — Dinamo (m). Mîine de la ora 9, Rapid — C.P.B. (f), Dinamo — Steaua (m), Rapid — Progresul (m).

● În vederea celor două jocuri pe care le va susține la 25 și 28 februarie la Anvers în „Cupa campionilor europeni", lotul voleibaliștilor de la Rapid va părăsi Capitala la 23 februarie. Feroviarii au primit o ofertă din partea belgienilor să mai dispute după aceea două întîlniri amicale, ofertă care a fost acceptată. Deținătorii actuali ai Cupei au fost de asemenea invitați ca la înapoierea din Belgia, să susțină două jocuri în Olanda.

★

● După cum se știe loturile reprezentative ale R.P.R. vor avea anul acesta un bogat program internațional, înainte de „mondialele" de la Moscova. Pentru a se putea prezenta în cele mai bune condițiuni, loturile își vor începe din vreme pregătirile. Biroul F.R. volei a desemnat ca antrenori pe Gh. Petrescu și Șt. Roman la băieți, iar pe Miron Georgescu și Gh. Constantinescu la fete.

★

● Întrecerile „Dinamoviadei" de volei se vor ține anul acesta la Sofia, între 20 și 27 mai. Dinamo București va fi prezent ca și la celelalte ediții, atît cu echipa masculină cît și cu cea feminină.

IERI, LA TENIS

În competiția de tenis organizată de clubul Steaua, ziua de ieri a cuprins mai multe întreceri feminine. Cu excepția unei întîlniri, în rest publicul a asistat la partide anoste, de slab nivel tehnic, din cauza diferenței de valoare dintre jucătoare.

Meciul care a reținut mai mult atenția a fost cel dintre Julieta Namian și Cristina Doboșiu, întîlnire care de altfel a figurat pentru turneul final. Față de anterioara lor întîlnire, din „Cupa de iarnă", de astă dată Namian și Doboșiu au furnizat un joc superior, însă rezultatul final a fost același: 6—4, 6—4 în favoarea fostei campioane republicane. Celelalte întîlniri s-au soldat cu rezultatele: Cristina Doboșiu — Doina Ioanid 6—0, 6—1; Julieta Namian — Clara Klahre 6—0, 6—1.

Din meciurile masculine, de cel mai mare interes s-a bucurat întîlnirea dintre St. Georgescu și S. Dron. Aceasta, prin faptul că tînărul Dron, în dorința afirmării (el dispune de frumoase calități tehnice și fizice, manifestînd totodată și mult interes în pregătire) a căutat și a reușit să facă, în general, o partidă curajoasă în fața unui jucător mult mai experimentat. Dron nu a putut furniza o surpriză, însă el i-a produs adversarului său multe emoții, mai cu seamă în primul set, avînd momente cînd a jucat de la egal la egal. În setul doi însă, Dron nu a mai putut rezista ritmului, tot mai viol, cu mult accent pe ofensivă, al adversarului, pierzînd la diferență. Georgescu a repurtat victoria cu scorul de 6—4, 6—2. S-a mai disputat meciul dintre D. Dimache și S. Verone. Primul a ciștigat cu 7—5, 6—2.

Concursul continuă astăzi după-amiază de la ora 16.30 și mîine dimineață de la ora 8 și după-amiază de la ora 15.

INFORMAȚII

Luni 19 februarie, la ora 18, în sala clubului Progresul din str. Dr. Staicovici se va ține adunarea anuală a Comisiei orășenești de tenis cu care prilej se va analiza activitatea pe anul 1961.

★

Comisia orășenească de tenis de masă anunță că adunarea generală va avea loc luni 19 februarie cu începere de la ora 18 la sediul U.C.F.S. oraș București, str. N. Filipescu nr. 23. Sînt rugați să participe toți jucătorii și oficialii din Capitală.

Programul competițional

FOTBAL. — Mîine, în cadrul „Cupei primăverii", cu participarea echipelor bucureștene de categoria A: stadion Giulești ora 10,30: Progresul — Steaua; stadion Dinamo ora 15,30: Dinamo — Rapid.

ATLETISM. — În sala Floreasca II, astăzi de la ora 15 și mîine de la ora 9,30, concurs republican pe teren acoperit pentru seniori și senioare.

RUGBI. — Mîine, de la ora 9, pe stadionul I.T.B., în cadrul turului doi al „Cupei 6 Martie": Știința Petroșani — Flacăra Roșie; Grivița Roșie — Steaua; Metalul — Progresul și I.T.B. — Dinamo.

HOCHEI PE GHEAȚA. — Pe patinoarul artificial „23 August", astăzi și mîine de la ora 19, ultimele două întîlniri din finala campionatului republican de juniori; I.T.B. — Metalul Rădăuți și respectiv I.T.B. — Avîntul M. Ciuc.

HANDBAL. — Astăzi, în sala Știința, în cadrul primului tur al „Cupei de iarnă": ora 17: I.T.B. — Flacăra Roșie Ploiești (f); ora 18: Știința București — Știința Galați (m). Returul, mîine de la ora 18, în sala Floreasca. În continuare jocul feminin: Știința — Rapid.

— Mîine de la ora 14,30, în sala Dinamo, turneu fulger cu participarea echipelor masculine: Dinamo, Steaua, I.T.B., Rapid, C.S.S., Flacăra Roșie, Spartac și U.C.R.

LUPTE. — Astăzi, de la ora 15 și mîine de la ora 8, în sala Floreasca, prima etapă a campionatului republican de lupte clasice și libere.

NATAȚIE. — La bazinul Floreasca, astăzi de la ora 19 și mîine de la ora 10,30, concurs dotat cu „Cupa Steaua".

TENIS DE MASĂ. — Astăzi, de la ora 17, mîine de la ora 9 și 17, în sala Voința (str. Vasiescu nr. 41) concurs rezervat școlarilor.

A început finala campionatului R. P. R. de hochei pentru juniori

Competițiile de juniori sînt interesante mai ales prin perspectivele pe care le deschid asupra viitorului sportului respectiv. Așa și la hochei, în finala campionatului republican de juniori, inaugurată aseară prin meciul Avîntul M. Ciuc — Metalul Rădăuți, am căutat să întrezărim pe viitorii fruntași ai sportului cu crosa și pucul.

Metalul Rădăuți nu ne-a furnizat date noi în această căutare. Echipa se bazează tot pe aportul citorva jucători pe care i-am văzut evoluînd și în formația de seniori, participantă de curînd la campionatul național — Lungu, Corduban, Poclitar, Halpern, dintre care primul e cel mai talentat. Ceilalți tineri jucători mai au de învățat în primul rînd patinajul. Dintre ei, doar portarul Lupașcu, pare să poarte germenii talentului pentru hochei.

Altfel stau lucrurile cu Avîntul. O echipă în miniatură, totuși o echipă — ceea ce e important în hochei. Tinerii jucători din tradiționalul nostru rezervor hocheistic, care e Miercurea Ciuc, patinează binișor, minuiesc cu destulă pricepere crosa și înțeleg rosturile acestui joc. Ne-au plăcut dintre ei Krausz, Mezei, Nagy, Basa, dar antrenorul lor, vechiul internațional St. Szabo, ne-a spus că la meciul-derbi cu I.T.B. vor avea prilejul să se remarce și alții.

Întîlnirea de aseară a fost ciștigată de Avîntul cu 8—2 (5—0, 2—2, 1—0). Echipa din M. Ciuc, sosită în București cu o oră înainte de începerea meciului, s-a resimțit de pe urma oboselii drumului cu trenul și de aceea, se pare, în reprizele a II-a și a III-a a slăbit ritmul de joc. Golurile au fost marcate de Krausz (5), Mezei (2) și Nagy, respectiv de Lungu și Poclitar.

— d. —

★

Activitatea hocheistică pentru juniori e destul de bogată în acest sezon. Mîine chiar, începe o nouă competiție pentru echipele bucureștene de juniori, competiție organizată de clubul Flacăra Roșie în cinstea conferinței pe țară a U.C.F.S. Programul primelor meciuri e următorul: MÎINE de la ora 17.30, Flacăra Roșie — Voința; LUNI (ora 17.30), Șc. sp. de elevi — Fl. Roșie; MARȚI (ora 17.30), Dinamo — Voința.

Din jurul ringului

ASTĂ SEARĂ DE LA ORA 19 în sala de festivități a fabricii „KIROV" va avea loc reuniunea finală a campionatului republican de calificare (faza oraș București). Din program se desprind în mod special 4 întîlniri: C. Crudu (S.P.C.)—D. Anghel (Dinamo); A. Dănuș (I.T.B.)—Petre Radu (Rapid); M. Anghel (Progresul)—M. Balcă (I.T.B.) și M. Neacșu (Dinamo)—T. Ene (Dinamo). Ciștigătorii acestor întîlniri se vor califica pentru zona de la Pitești, care începe a 27 februarie cu participarea campionilor din Capitală și din regiunile Argeș și Ploiești. Campionii din zone urmează apoi să încrucișeze mănușile în finalele competiției, programate la 26 martie, la Galați.

ÎN CEA DE A DOUA JUMĂTATE A LUNII MARTIE va avea loc în Capitală prima întîlnire internațională a sezonului. Este vorba de întîlnirea dintre Rapid București și o selecționată feroviară din R.S. Cehoslovacă.

CAMPIONATUL REPUBLICAN REZERVAT JUNIORILOR (faza oraș București) se apropie de sfîrșit. Miercuri 21 februarie în sala fabricii „KIROV" se va desfășura reuniunea semifinalelor. Pînă în prezent, comportări remarcabile au avut în cursul reuniunilor precedente, T. Jerdea (Flacăra Roșie), St. Stingă (Voința), P. Niculescu (Centrul U.C.F.S. 23 August) și Gh. Palangă (Metalul). Finala fazei oraș București este programată sîmbătă 24 februarie la „Kirov", urmînd ca învingătorii să se dispute pentru primăvara la Mediaș pentru a întîlni campionii regiunilor Brașov, Crișana și Banat. Anul acesta finala campionatului republican de juniori va avea loc la 11 aprilie, în orașul Tg. Mureș.

ÎN GENERAL SE POATE AFIRMA că oficialii delegați la reuniunile campionatului republican de calificare s-au achitat cu conștiinciozitate de sarcinile lor. Au fost însă și unii arbitri din ring care au trecut ușor cu vederea acțiunile nepermise, încurajînd astfel pe cei care promovează „bătaia". De pildă, directorul luptei Aliuță-Dogaru, Traian Petruț nu a luat măsurile corespunzătoare împotriva lui Dogaru, posesorul unui stil rudimentar.

PÎNĂ ÎN PREZENT la turneul pe categorii de la Hunedoara, care va avea loc între 14 și 18 martie, s-au înscris 48 de pugiliști (17 la mijlocie, 17 la semigrea și 14 la grea). Printre ultimii înscriși figurează: Ghețu Velizu (semigrea), D. Rizea (mijlocie), V. Vlădescu (mijlocie), Ilie Alexandru (semigrea), N. Motoc (grea), O. Cioloca (grea), M. Ghiorghioni și E. Schnapp (semigrea).

LA ZI ● LA ZI

● *Federația de hochei pe gheață a U.R.S.S. refuză să recunoască competiția de la Colorado Springs (S.U.A.) drept campionat mondial și european oficial și nu va trimite la aceste campionate echipa sa reprezentativă. Această hotărîre a fost luată din cauza acțiunii de discriminare față de echipa R. D. Germane, membru cu drepturi egale a L.I.H.G., căreia i s-a refuzat viza de intrare în S.U.A.*

● *Astăzi, la Moscova și Zakopane are loc festivitatea de deschidere a campionatelor mondiale de patinaj viteză și, respectiv, de schi, probele nordice.*

In CURÎND pe ecrane
NOUL FILM SOVIETIC
PACE NOULUI VENIT
o producție a studioului „MOSFILM"
distins cu Premiul pentru originalitate și spirit creator și cu Premiul criticii italiene la Festivalul internațional al filmului de la Veneția-1961

Un dar frumos...

Combinatul Fondului Plastic
BUCUREȘTI
str. ALEX. POPOV nr. 2,
execută
la comandă pentru întreprinderi LUCRĂRI DE TURNĂTORIE ARTISTICĂ, LAMPADARE, BARE, LAGĂRE, MATRIȚE, etc., turnate din metale neferoase, precum și orice alte lucrări de turnătorie industriale de neferoase.

SALA PALATULUI R.P.R.
ANUNȚĂ prezentarea în premieră în zilele de 20, 21 și 22 februarie a.c., orele 19,30 a filmului
SENTINȚA
Producție a studiourilor franceze
Biletele se găsesc la casa Sălii Palatului R.P.R. telefon 15.73.72 și la responsabilii culturali din întreprinderi și instituții.

I. R. T. A. București
strada Spătarul Preda nr. 5
ANUNȚĂ
ORGANIZAȚIILE ECONOMICE și INSTITUȚIILE de STAT
din orașul și regiunea București, că ULTIMELE INSCRIERI pentru EXAMINAREA CONDUCATORILOR AUTO în vederea promovării în clase superioare se fac pînă la data de 25 februarie a. c. inclusiv.
Lămuriri suplimentare la telefon 23.28.90.

INSTITUTUL GEOLOGIC
cu sediul în București șos. Kiseleff nr. 55 aduce la cunoștință că în ziua de 9 aprilie 1962, va avea loc la sediul său un
CONCURS
pentru ocuparea următoarelor posturi vacante:
SECȚIA HARȚI GEOLOGICE
Sectorul de Cercetări microPaleontologice
Un șef sector
Un cercetător științific
Sectorul de Cercetare a carotelor din foraj
Un cercetător științific
SECȚIA DE CERCETARI DE GEOLOGIE ECONOMICA
Sectorul de cercetări pentru prepararea și valorificarea substanțelor minerale utile
Un cercetător științific principal
SECȚIA CERCETARI FIZICE ȘI CHIMICE ALE ROCILOR ȘI MINEREURILOR
Un șef secție
Laboratorul de cercetări chimice și Microchimice
Un cercetător științific
Laboratorul de Cercetări Spectrografice și Roentgenografice
Un cercetător științific — fizician la spectrograful de masă.
Un cercetător științific — chimist la spectrograful de masă.
Cererile însoțite de actele necesare se vor înainta Institutului geologic pînă la data de 1 aprilie 1962.
Informațiile în legătură cu condițiile de participare și probele de concurs se pot obține zilnic de la serviciul cadre personal al Institutului. Telefon 17.34.07.

SFATUL POPULAR 1 MAI SECȚIUNEA CULTURALA
Casa de Cultură
„ȘTEFAN SAHUMIAN"
str. Armenească 9—11, tel. 13.49.96
ANUNȚĂ DESCHIDEREA UNOR NOI CURSURI DE
DANSURI MODERNE
la care se vor preda:
TANGO — VALS — SLOW-FOX — FOX-TROT — VALS-BOSTON
BALET ȘI GIMNASTICĂ PENTRU COPII
Informații și înscrieri zilnic între orele 10—13 și 18—21 la sediul Casei de Cultură din str. Armenească 9—11. Telefon 13.49.96.

COMPRESA TERMOGENĂ
Combate durerile reumatice, lumbago, nevralgii.
Generează o căldură binefăcătoare, și dă rezultate superioare ventuzelor.
CEREȚI
COMPRESA TERMOGENĂ
la farmacii, drogherii și puncte farmaceutice sătești.
COMPRESA TERMOGENĂ
— PREȚUL LEI 5,40 CUTIA —

RADIO Radio

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Cîntă orchestra „Mantovani". 17.50 Știința în slujba păcii. 18.00 „Din viața muzicală a orașului Brașov" — formații artistice de amatori interpretînd muzica ușoară și populară. 18.30 „Simfonietta" de Ion Dumitrescu. 19.00 Buletin de știri. 19.05 Retransmisiunea operetei „Văduva veselă" de Franz Lehar. Cîntă soliștii și Ansamblul Teatrului de Stat de Operetă sub conducerea dirijorului Mircea Ionescu. În pauză: Emisiunile „Oameni ai septembrului" — portrete literare și „Scrisori din țară". 22,50 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 23.00 Muzică. 23.15 Simfonia a III-a în Do major de Prokofiev. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.30 Carnet de reporter. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Cvartetul în re minor de compozitorul romîn înaintaș Constantin Dimitrescu. 18.30 Din comoara folclorului nostru. 19.00 „Programe muzicale alcătuite de ascultători". Muzică din opere. 19.30 Peteme internaționale. 19.40 Muzică ușoară. 20.00 Radiojurnal. 20.20 Noapte bună, copii: „Motanul cel învățat", poveste populară italiană. 20.30 Muzică de dans. 21.00 Actualitatea Radio. 21.15 Noi înregistrări de muzică populară ale acordeonistului Ilie Udilă. 21.30 Album artistic. 21.45 Muzică de dans. 22.30 „Lucrări pentru pian de Ravel" interpretate de Walter Gieseking. Suita „În amintirea lui Couperin". 23.00 Radiojurnal. 23.15—0.55 Muzică de dans.

MÎINE

PROGRAMUL I

6.00 Melodii populare românești. 6.30 Muzică ușoară. 7.00 Radiojurnal. Sumarul ziarului Scînteia. 7.15 Muzică interpretată de fanfară. 7.30 Concert de dimineață. 8.00 Școala și viața. 8.30 Jocuri populare românești din diferite regiuni ale țării. 8.50 „Ghid muzical" (14). 9.30 Teatru la microfon pentru copii: „Căpitan la 15 ani". 10.34 Muzică distractivă. 11.00 Formații fruntașe de artiști amatori, care au participat la cel de al VI-lea concurs pe țară: Corul Direcției regionale C.F.R.-București. 11.30 Vorbește Moscova! 12.00 Muzică populară românească. 12.30 Interpreți de muzică ușoară. 13.00 Radiojurnal. 13.10 De toate pentru toți. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Recomandări din program. 14.05 Muzică ușoară. 14.55 „Programe muzicale alcătuite de ascultători". Muzică din opere. 15.05 Program de muzică populară românească pentru fruntașii recoltelor bogate. 15.30 La șezătoare. Prim gospodăriile agricole colective din regiunea Cluj. 16.10 Estrada melodiilor. 16.45 Din literatura antifascistă franceză. 17.00 Preluerări corale. 17.15 Melodii celebre. 17.40 Din cele mai cunoscute cîntece populare românești. 18.00 Din creația compozitorului Nicolae Kirculescu. 18.30 Muzică instrumentală românească. 18.45 Muzică populară românească interpretată de Benone Sinulescu. 19.00 Buletin de știri. 19.05 „Melodii, melodii", în program muzică ușoară de compozitori din R.P. Bulgaria. 19.30 Teatru la microfon. Premiera „Tania" adaptare radiofonică după piesa lui Alexei Nikolaevici Arbuzov. Traducere de Sică Alexandrescu și Sonia Filip. 21.15 Muzică de dans. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Muzică de dans. 23.10 Simfonia a IV-a în Do major de Prokofiev. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

7.00 Mici piese de estradă. 7.20 Muzică populară românească și a minorităților naționale. 7.45 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 8.00 Din cîntecele feroviarilor noștri. 8.30 Clubul voioșiei. 8.50 Anunțuri, muzică. 9.00 Muzică ușoară. 9.30 Cîntece din folclorul nou și jocuri populare românești. 10.00 Arii din opere interpretate de mezzosoprana Mihaela Botez și soprana Lela Cîncu. 10.30 Revista presei străine. 10.38 Jocuri populare românești. 10.50 Transmisiune din Sala Ateneului a concertului orchestrei simfonice a Filarmonicii de Stat „George Enescu". Dirijor: Mircea Basarab. În pauză: Actualitatea cultural-artistică. 13.15 Melodii populare românești. 13.40 Cîntă Luigi Ionescu. 14.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 14.10 Muzică instrumentală cerută de ascultători. 14.30 La microfon: Satira și umorul. 15.15 Concert de după-amiază. 16.00 Oameni și fapte. 16.07 „Melodii de dragoste", muzică ușoară românească. 16.50 Din folclorul popoarelor. 17.00 Muzică instrumentală. 17.15 Versuri în lectura lui Fory Etterle, artist emerit. 17.25 Pentru fiecare, cîte o melodie. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Din spectacolele săptămînii la Teatrul de Operă și Balet al R.P.R. 19.00 Muzică populară românească. 19.15 Sonata pentru flaut și harpă de Carmen Petra, lucrare distinsă cu diploma de onoare la „Concursul internațional pentru femei compozitoare" de la Mannheim 1961. 19.30 Muzică de dans. 20.00 Buletin de știri. 20.05 Muzică românească de dans. 20.30 „Almanah muzical" (19) Din muzica popoarelor. Program interpretat de mari cîntăreți (reluare). 21.15 Lectură ghicitoare: Pagini din volume de reportaje ale scriitorilor noștri. 21.30 Noi înregistrări realizate în studiourile noastre. În program: cîntece, romanțe și jocuri. 22.00 Muzică de dans. 22.35 Alfred Alessandrescu, compozitor și dirijor. 23.00 Buletin de știri. 23.10—24.00 Muzică de dans.

TELEVIZIUNE

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.15 Seară de balet pentru tineretul școlar. Interpretează elevii Școlii de coregrafie din București. 20.15 Emisiunea „În fața hărții". 20.25 Filmul artistic: „ÎNTÎLNIRE PE CABLU" — o producție a Studioului „Maxim Gorki" din Moscova. 22.05 Muzică populară românească. Cîntă o formație instrumentală condusă de Victor Predescu, artist emerit. Soliști vocali: Ștefania Ioan, Ștefania Stere-Polovenco, Constantin Cocriș. Soliști instrumentiști: Nicolae Bălută și Marcel Budală. În încheiere: ultimele știri.

MÎINE

9.00 Emisiune pentru copii și tineretul școlar. Telejurnalul pionierilor; Concert educativ pentru tineretul școlar organizat cu concursul Școlii de muzică de 12 ani nr. 1 București. Dirijor: Constantin Petrovici. În pauză: filmul pentru copii: „PANĂ DE AUR" — o producție a studiourilor sovietice. 10.30 EMISIUNEA PENTRU SATE. 19.00 Jurnalul televiziunii. 19.15 Montaj literar dedicat Zilei ceferiștilor. 19.30 Filmul artistic: „PINZE PURPURII" — o producție a Studioului „Mosfilm" după povestirea lui A. S. Grin. 20.55 Cîntece și dansuri în interpretarea Ansamblului Consiliului Central al Sindicatelor. Aranjamente muzicale: Florin Comișel. Aranjamente coregrafice: Floria Capsali, Mitiță Dumitrescu, Ștefan Gheorghe Libretul: Vladimir Litvin. Conducerea muzicală: Victor Popescu. 22.05 „Varietăți muzicale" — film realizat de Studioul de televiziune București. În încheiere: ultimele știri și rezultatele sportive.

IERI LA ORE

FILCELE mîine ora 19,30 (spectacol prezentat de Teatrul Național „I. L. Caragiale") — *Sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.73.72.

CONCERT DE MUZICA POPULARA. Dirijor: NICU STANESCU — mîine, ora 20, *Sala mică a Palatului R.P.R.*

OTHELLO azi ora 19,30; TRAVIATA mîine ora 11; HAIDUCII mîine ora 19,30 — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20.

BOCCACCIO azi ora 19,30; ELIXIRUL DRAGOSTEI mîine ora 10,30; LASĂ-TI-MA SA CÎNT mîine ora 19,30 — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11.

ANNA KARENINA azi ora 19,30; VLAICU VODĂ (actul II) — comemorare Al. Davila mîine ora 10,30; CIDUL mîine ora 15; DISCIPOLUL DIAVOLULUI mîine ora 19,30 *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71.

SICILIANA azi ora 15,30, mîine ora 10; BOLNAVUL ÎNCHIPUIT azi ora 19,30; TARTUFFE mîine ora 15,30; NAPASTA mîine ora 19,30 — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.55.

AL PATRULEA azi ora 19,30; RUSTICA mîine ora 10; CUM VĂ PLACE mîine ora 15 și ora 19,30 — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60.

COPIII SOARELUI azi ora 19,30; UN STRUGURE ÎN SOARE mîine ora 10; MENAJERIA DE STICLĂ mîine ora 15; CRED ÎN TINE mîine ora 19,30 — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.30.

ÎN NOAPTEA ASTA NU DOARME NIMENI azi ora 19,30; CIOCÎRLIA mîine ora 10; SCANDALOASA LEGATURA DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON mîine ora 15,30; FIUL SECOLULUI mîine ora 19,30 — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 12.90.05.

VIORI DE PRIMAVARA azi ora 20; BAIEȚII VESELI mîine ora 10,30 și ora 16; CÎNTA PRIVIGHETORILE mîine ora 20 — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20.

SVEJK ÎN AL DOILEA RAZBOI MONDIAL azi ora 19,30, mîine ora 11; CELEBRUL 702 mîine ora 15,30; PRIETENA MEA PIX mîine ora 19,30 — *Teatrul de Comedie*, tel. 16.64.60.

O LUNA DE CONFORT azi ora 19,30; VECINI DE APARTAMENT mîine ora 10; FATA CU PISTRUI mîine ora 15; OAMENI ȘI UMBRE mîine ora 19,30 — *Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giulești*, tel. 18.04.85.

PROFESOR MAMLOCK azi ora 20; JURNALUL ANNEI FRANK mîine ora 20 — *Teatrul Evreiesc de Stat*, tel. 21.56.71.

DE PRETORE VINCENZO azi ora 20; PIGULELE + 5 FETE mîine ora 11; PRIMA ÎNTÎLNIRE mîine ora 20 — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. C. Mille, tel. 15.65.88.

EMIL ȘI DETECTIVII azi și mîine ora 17; BAIATUL DIN BANCA A DOUA mîine ora 11 — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44.

DOCTORUL AUMADOARE mîine ora 11; MÎNA CU CINCI DEGETE mîine ora 20.30 — *Teatrul Țăndărică*, sala Orfeu, tel. 15.87.37.

CĂLUȚUL COCOȘAT azi ora 16, mîine ora 11; HARAP ALB mîine ora 17 — *Teatrul Țăndărică*, sala Academiei.

7 NOTE POTCOVITE azi ora 20; CONFERINȚA EXPERIMENTALĂ. Ciclul III azi ora 16.30, mîine ora 11; REVISTA 62 — mîine ora 20 — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78.

CONCERT ÎN RE HAZLIU — azi și mîine ora 20 — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Victoria, cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18.

7 NOTE POTCOVITE mîine ora 16.30 și ora 20.30 — *sala Dalles*.

SPECTACOLUL DE ESTRADA „ȘI ÎN GLUMĂ... ȘI ÎN SERIOS" azi ora 20.30, mîine ora 11 — *Sala Dalles*.

BUCURIA VIEȚII și baletul „CÎND STRUGURII SE COC" azi ora 20; DRAG MI-I CÎNTECUL ȘI JOCUL mîine ora 20 — *Ansamblul de cîntece și dansuri al C.C.S.*, tel. 13.13.00.

CONCERT SIMFONIC. Dirijor: MIRCEA BASARAB. Solist: OCTAVIAN POPA — clarinet — azi ora 20, mîine ora 11 — *Ateneul R.P.R.*

DISCIPOLUL DIAVOLULUI azi ora 20; MINCIUNA ARE PICIOARE LUNGI mîine ora 15; D-ALE CARNAVALULUI mîine ora 20 — *Institutul de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale"*, str. 30 Decembrie, tel. 15.72.59.

BERLINER CIRCUS azi ora 20, mîine ora 16 și ora 20; SPECTACOLUL PENTRU COPII ȘI TINERET „NOTA ZECE LA TRAPEZ" azi ora 16, mîine ora 10 — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20.

CINEMATOGRAFE

FRUMOASA LURETTE — *Patria*, bd. Magheru 12—14, tel. 11.86.25, ora 15.15, 17, 19, 21; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 15.30, 17.30, 19.30, 21.30; *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 15, 17, 19, 21; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21.

CETATEA HURRAMZAMIN — cinemascop — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 15, 17, 19, 21.

INSULA — cinemascop — *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 15, 17, 19, 21; *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18, 20.

CURSA DE 100 KILOMETRI — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 15.15, 17.15, 19.15, 21.15; *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.75, ora 15.30, 17.30, 19.30, 21.30; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, 20.30, 22.30

FII FERICITA, ANI! — *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16, 18.15, 20.30, *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.04, ora 16, 18, 20; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 15, 17, 19, 21; *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

CINCI ZILE ȘI CINCI NOPȚI — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5—7, tel 13.49.04, ora 16, 18.15, 20.30.

MUZICANTUL ORB — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16.30, 18.45, 21; *V. Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.03.47, ora 15, 17, 19, 21.

S-A FURAT O BOMBA — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15.15, 17, 18.45, 20.30; *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.95, ora 15, 17, 19, 21; *Floreasca*, str. G. Bizet, mîine, ora 15, 17, 19; *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.57.20, ora 15, 17, 19, 21; *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15, 17, 19, 21.

DIN NOU SPRE STELE — NIKITA SERGHEEVICI HRUȘCIOV — *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 15.20, 18, 20.40.

CEI PATRU DE PE MOANA — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, ora 15.15, 17.10, 19.05, 21.

PORTO FRANCO — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21; *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

ALEXANDR NEVSKI — *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 18.15, 20.15.

PRIMELE ÎNCERCARI — (ambele serii) — *Alex. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, de la ora 10—20.20 în continuare; *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 16, 19.30.

PROFESORUL MAMLOCK — *8 Martie*, str. Buzești 9-11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, 21; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 16.30, 18.30, 20.30.

CAIDUL — *Grivița*, piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.

IVAN CEL GROAZNIC — ambele serii — *C. David*, șos. Crîngași 42, tel. 17.38.81, ora 16, 19.30

ÎN NOAPTEA SPRE 13 — *Unirea*, bd 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 16, 18.15, 20.30; *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 15, 17, 19, 21.

SECERIȘUL VERDE — *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 15, 17, 19, 21.

CIRCUL FARA CUPOLA — *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30.

CALATORIE PESTE TREI MARI (cinemascop) — ambele serii — *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.45, ora 15, 17.30, 20.

PRETUTINDENI TRAIESC OAMENI — *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 16, 18, 20.

ROSEMARIE — *M. Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 15, 17, 19, 21.

TOM DEGETEL — *I. Pintilie*, șos. Colentina 84, tel. 12.88.50, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15.

CASTELUL DIN BASME — *Lucefărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 16.45, 18.30, 20.15.

POVESTE DESPRE O FATA — *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15.30, 17.45, 20.

CER SENIN — *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

MATINEE
duminică 18 februarie

FRUMOASA LURETTE — *Patria*, ora 10, 11.45, 13.30; *I. C. Frimu*, ora 9.30, 11.30, 13.30; *Miorița*, ora 10, 12; *Volga*, ora 12.

CETATEA HURRAMZAMIN — cinema scop — *Republica*, ora 10,

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

ANUL IX — Nr. 2658 | 4 PAGINI 20 BANI | LUNI 19 FEBRUARIE 1962

Sărbătorirea Zilei ceferiștilor

Cu prilejul Zilei ceferiștilor, duminică, oamenii muncii din țara noastră au sărbătorit intr-un cadru festiv cea de-a 29-a aniversare a eroicelor lupte ale ceferiștilor și petroliștilor din februarie 1933.

La adunarea festivă care a avut loc in cursul dimineții la Ministerul Transporturilor și Telecomunicațiilor au participat tovarășii Dumitru Simulescu, ministrul Transporturilor și Telecomunicațiilor, Constantin Ion, secretar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R., Dumitru Diaconescu, președintele Comitetului executiv al Sfatului Popular al Capitalei, ceferiști care au luat parte la desfășurarea luptelor revoluționare și la grevele din februarie 1933, activiști de partid, de stat și ai organizațiilor obștești, muncitori din depourile C.F.R. și din alte intreprinderi și instituții din Capitală.

Adunarea a fost deschisă de tov. Gheorghe Ionescu, președintele Consiliului Sindical Orășenesc București.

Despre semnificația și importanța evenimentelor din februarie 1933 a vorbit tov. Alexandru Grecu, președintele C.C. al Uniunii Sindicatelor din Intreprinderile de transporturi și telecomunicații.

Luind apoi cuvintul tov. Dumitru Simulescu, ministrul Transporturilor și Telecomunicațiilor, a arătat printre altele, că prevederile șesenalului cu privire la modernizarea transporturilor se realizează cu succes in toate intreprinderile feroviare din țară. Anul trecut o serie de stații C.F.R. au fost echipate cu instalații de centralizare electrodinamică, a crescut transportul mărfurilor. s-a imbunătățit mult rulajul vagonului-marfă. Muncitorii ceferiști, a subliniat vorbitorul, nu precupețesc nici un efort pentru a reduce in continuare staționarea vagoanelor, pentru regularitatea și siguranța circulației; ei economisesc importante cantități de combustibil.

Formațiile artistice ale uzinelor „Grivița Roșie", Ministerului Transporturilor și Telecomunicațiilor și Direcției Regionale C.F.R. București au prezentat in incheiere un frumos program artistic.

(Agerpres)

Prin Capitală

„Străzile au amintiri" — o nouă premieră cinematografică romînească

Premiera cinematografică romînească a lunii februarie va fi filmul regizorului Manole Marcus „Străzile au amintiri". Scriitorii Dimos Rendis și Ioan Grigorescu au realizat un scenariu a cărei acțiune se petrece intr-un oraș petrolifer, in ajunul lui 23 August 1944. In rolul eroinei filmului, tinăra comunistă Doina, a fost distribuită actrița Antoaneta Glodeanu. In alte roluri apar actorii Constantin Dinulescu, Silviu Stănculescu, Viorica Popescu, Virgil Florescu, Maria Dumitrache, Valeriu Paraschiv, Toma Caragiu, Ernest Maftei și Sandu Sticlaru. Imaginea aparține operatorului Gh. Fischer iar muzica compozitorului Tiberiu Olah. Filmul va intra pe ecrane in ultimele zile ale acestei luni.

REAMENAJAREA ȘI MODERNIZAREA UNOR FARMACII

Oficiul farmaceutic al Capitalei a luat o serie de măsuri pentru reamenajarea și modernizarea unor unități farmaceutice. Astfel, de puțin timp, și-au reluat activitatea in localuri complet renovate, farmacia nr. 92 din șos. Cringași nr. 49 și punctele farmaceutice nr. 20 din comuna Cățelu și nr. 18 din calea Văcărești 237. Peste cițeva zile vor fi de asemenea redeschise, fiind gata lucrările de reamenajare, și farmaciile nr. 70 din calea Rahovei 399, nr. 23 din calea Mosilor nr. 217, nr. 113 din comuna Herăstrău și magazinul tehnico-medical din bd. 6 Martie. Farmacia nr. 57 din str. 11 Iunie 35 va fi redeschisă in cursul lunii martie.

Unitățile farmaceutice amintite au suferit serioase restructurări in distribuirea spațiului de muncă, reparații și dotări cu mobilier nou, dotări cu utilaje noi, extinderea spațiului etc. In curind vor incepe amenajări asemănătoare și la farmaciile nr. 77 din bd. 6 Martie nr. 34, nr. 44 din str. Th. Speranția nr. 1, nr. 46 din șos. Mihai Bravu nr. 274, nr. 75 din șos. Cotroceni nr. 6, precum și magazinul tehnico-medical din str. Lipscani nr. 24.

AZI, IN LIBRĂRII

Boris Polevoi: *„Povestea unui om adevărat", Editura pentru literatură, colecția „Biblioteca pentru toți" nr. 110, 412 pagini, 5 lei.*

A. Neverov: *„Taşkent, orașul piinii", Editura pentru literatură universală, colecția „Meridiane", 172 pagini, 3,20 lei.*

INCHEIEREA LUCRĂRILOR CONFERINȚEI ORGANIZAȚIEI ORĂȘENEȘTI BUCUREȘTI A U.T.M.

Simbătă și duminică s-au desfășurat lucrările Conferinței organizației orășenești București a U.T.M. La dezbateri au luat cuvintul tovarășii: **Vasile Țirdea**, prim-secretar al comitetului raional U.T.M. 23 August; **Cornel Dumitrașcu**, secretarul comitetului U.T.M. de la uzina „Tudor Vladimirescu"; **Elena Borodi**, secretara comitetului U.T.M. de la Fabrica de confecții și tricotaje — București; **Mitică Ionică**, prim-secretar al comitetului raional U.T.M. 1 Mai; **Dumitru Pădure**, secretarul comitetului U.T.M. de la uzinele „23 August"; **Rozica Dan**, elevă la școala medie nr. 15; **Ion Ceaușu**, secretarul comitetului U.T.M. Construcții; **Dumitru Burlacu**, secretarul comitetului U.T.M. de la uzinele „Griviția Roșie" **Ion Raiciu**, vicepreședinte al Consiliului U.C.F.S. București; **Constantin Luca**, student la Universitatea din București; **Mihai Condruc**, secretar al comitetului raional U.T.M. Gh. Gheorghiu-Dej; **Elena Stănescu**, secretara comitetului U.T.M. de la Intreprinderea Industria Bumbacului; **Constantin Popescu**, secretarul comitetului U.T.M. de la școala medie nr. 39; **Simona Bondoc**, actriță la Teatrul Național „I. L. Caragiale"; **Constantin Dima**, prim-secretar al comitetului raional U.T.M. Nicolae Bălcescu; **Ion Slev**, elev la școala profesională a uzinelor „Republica"; **Florea Ghiță**, președintele Consiliului U.A.S. București; **Gheorghe Ionescu**, președintele Consiliului local al sindicatelor din orașul București; **Camelia Constantin**, instructoare superioară de pionieri la școala de 8 ani nr. 62; **Ionel Mihai**, directorul Casei de cultură a tineretului din raionul Griviția Roșie; **Paul Păun**, secretar al comitetului raional U.T.M. V. I. Lenin; **Victor Constantinescu**, vicepreședinte al Comitetului executiv al Sfatului Popular al Capitalei; **Andrei Popa**, directorul Uzinei de pompe și mașini agricole; **Nicolae Stoian**, scriitor; **Lucia Rusnac**, secretara comitetului U.T.M. de la Magazinul Universal „Victoria"; **Cecilia Stan**, secretar al Comitetului orășenesc București al U.T.M.; **Leonard Dumitriu**, secretarul comitetului U.T.M. de la Academia R.P.R.; **Ion Iordache**, secretarul comitetului U.T.M. de la Uzina de motoare electrice.

In incheierea dezbaterilor a luat cuvintul tovarășul **Virgil Trofin**, prim-secretar al Comitetului Central al Uniunii Tineretului Muncitor.

Conferința a adoptat o hotărire care prevede o serie de măsuri pentru ridicarea nivelului activității organizațiilor U.T.M. din orașul București, asociațiilor studenților și a organizațiilor de pionieri.

Conferința a ales noul Comitet orășenesc al U.T.M. și Comisia de revizie.

Delegații la Conferință au adresat o telegramă Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Romin, tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej in care exprimă hotărirea tinerilor din Capitală de a-și aduce contribuția sub conducerea organizației de partid, la traducerea in viață a măreților sarcini trasate de Congresul al III-lea al partidului, pentru desăvirșirea construcției socialismului in patria noastră.

COMPONENȚA COMITETULUI ORĂȘENESC BUCUREȘTI AL U.T.M.

Antoniade Paul, Anghel Ion, Ardeleanu Alexandrina, Anton Ion, Bombeanu Ion, Bucurescu Silvia, Bejenaru Elena, Borodi Elena, Bucătaru Florică, Boga Ileana, Bianu Cornel, Ciobanu Nicolae, Chereches Ștefania, Chircă Florica, Ceaușu Ion, Comaroni Mihai, Coteanu Ioana, Codrea Vasile, Cazimir Georgeta, Ciolponea Ștefan, Constantinescu Ioan, Cașu Silvia, Cosmulescu Dan, Crețu Elena, Dan Marțian, Dumitrescu Mariana, Dima Constantin, Dumitrașcu Cornel, Didiv Doina, Dina Ilie, Dicu Gheorghe, Ene Stelian, Enache Dumitru, Eftimie Gheorghe, Ghiță Florea, Grigore Iorgu, Gîrbea Augustin, Goran Benone, Ifrim Georgeta, Ionescu Marin, Iordache Ion, Ionică Mitică, Luca Constantin, Mihai Constantin, Mălăeru Marin, Marinescu Simona, Moise Valeria, Nădejde Victoria, Neagu Maria, Niță Grigore, Olteanu Dumitru, Pavel Elisabeta, Papuc Ioan, Popescu Nicolae, Păun Alexandru, Raiciu Ioan, Radu Gheorghe, Radu Constanța, State Elena, Stan Cecilia, Sora Marin, Stoian Nicolae, Scvorțov Felix, Tufan Livia, Taivan Dumitra, Todea Gheorghe, Tomulescu Vasilica, Țirdea Vasile, Toader Daniela Felicia, Tudorache Vasilica, Tronici Leon, Tudor Valeria, Vlaicu Carol, Vasilescu Stelian, Vasile Dumitru.

MEMBRII SUPLEANȚI AI COMITETULUI

Anghel Spiridonia, Badea Toma, Dragnea Vasilica, Fiter Clara, Guran Gigeta, Iachimov Serghie, Luculeț Ion, Mihuți Maria, Mihai Mihai, Mihai Maria, Stan Ilie, Toma Gheorghe, Țirlea Nicolae, Velcovici Carel.

COMISIA DE REVIZIE

Antonescu Gheorghe, Blîndu Maria, Dumitrescu Eugen, Istrate Petrache, Neagu Alexandru, Ionescu Paraschiva, Paraschiv Ion, Popianu Gheorghe, Popa Maria, Ficiu Gheorghe, Tătulescu Pompiliu.

Plenara Comitetului orășenesc București al U.T.M.

Intrunit în prima sa plenară, Comitetul orășenesc București al U.T.M. a ales Biroul, membrii supleanți ai Biroului și secretarii Comitetului orășenesc.

MEMBRII BIROULUI COMITETULUI ORĂȘENESC

Ceaușu Ion, Dan Marțian, Ghiță Florea, Ifrim Georgeta, Iordache Ion, Mihai Constantin, Olteanu Dumitru, Popescu Nicolae, Sora Marin, Stan Cecilia, Țirdea Vasile.

MEMBRII SUPLEANȚI AI BIROULUI

Cosmulescu Dan, Luca Constantin, Nădejde Victoria, Radu Gheorghe.

SECRETARII COMITETULUI ORĂȘENESC BUCUREȘTI AL U.T.M.

Nicolae Popescu (prim-secretar), Marin Sora, Dumitru Olteanu, Cecilia Stan, Marțian Dan — secretari.

In prima sa ședință, Comisia orășenească de revizie a ales ca președinte pe tov. Tătulescu Pompiliu.

Un nou cinematograf bucureștean

Ieri dimineață noul cinematograf bucureștean „George Coșbuc" de pe bulevardul cu același nume și-a deschis pentru prima oară porțile in fața spectatorilor. Iubitorii de film au fost impresionați de aspectul ultra-modern al noii săli de spectacole bucureștene, care nu dezminte in interior intru nimic infățișarea sa arhitectonică exterioară. Un amfiteatru larg care deschide fiecăruia din cele 850 de locuri o vizibilitate perfectă, un ecran de peste 12 metri lățime, instalație pentru sunet stereofonic, trei aparate de proiecție in cabina operatorilor — iată numai cițeva din caracteristicile sălii. Ajunge să apeși un buton pentru ca in sală aerul viciat să fie evacuat și atmosfera să fie primenită de aer condiționat, rece sau cald, in funcție de anotimp. Primii spectatori ai acestui nou cinematograf bucureștean au fost harnicii constructori care l-au inălțat, și familiile lor.

Țesături de in de calitate superioară

In intreprinderile din industria inului se iau in prezent măsuri pentru îmbunătățirea permanentă a calității țesăturilor. Intre altele pentru obținerea de fire fine de in, se fac pregătiri in vederea introducerii pe scară industrială a procesului de fibre din semitort fiert. De asemenea, se iau măsuri in vederea introducerii in procesul tehnologic a operației de postpieptănare a fuiorului, ceea ce va contribui la realizarea unor fire de calitate mult imbunătățită.

„Ziua deputatului" în raionul Griviția Roșie

Ieri dimineață, in sala Teatrului Muncitoresc C.F.R. Giulești, Comitetul executiv al sfatului popular raional Griviția Roșie a organizat „Ziua deputatului". Prezentind o informare privind realizările obținute in anul 1961 cu sprijinul deputaților și al comisiilor permanente de deputați, tov. A. Borlea — vicepreședinte al Comitetului executiv — a subliniat aportul prețios adus de către comisiile permanente cit și de către fiecare deputat in parte in cadrul circumscripțiilor, la realizarea obiectivelor prevăzute in planul de muncă. Roadele activității neobosite desfășurate de deputați și-au găsit expresia in succesele pe care sfatul popular raional le-a obținut in acțiunile de infrumusețare și bună gospodărire a cartierelor. Acestea se concretizează in cele peste 2.100.000 ore muncă patriotică, realizarea de economii in valoare de aproximativ 3 milioane lei și altele. Mobilizind cetățenii la acțiuni de interes obștesc deputații din circumscripțiile 118, 116, 117, 137 și 124 au contribuit cu peste 154.000 ore muncă patriotică la pavarea unor străzi. De asemenea cetățenii raionului mobilizați de deputați au contribuit la infrumusețarea parcurilor din raion, la reamenajarea a 28.550 m.p. spații verzi, la plantarea a peste 1.100.000 bucăți diferite flori și peste 142.000 arbori și arbuști.

In numele Comitetului executiv al sfatului popular al raionului Griviția Roșie, tovarășul A. Borlea a felicitat pe deputați pentru activitatea depusă și le-a inmînat numeroase premii. In incheiere, colectivul Teatrului Muncitoresc C.F.R. Giulești a prezentat piesa de teatru „Vecini de apartament".

Ieri dimineață, in sala de festivități a centrului de documentare tehnică din Parcul Libertății a avut loc o interesantă acțiune cultural-științifică pentru elevii din clasele a VI-a A și B și a VII-a A și B ale școlii de 7 ani nr. 19 de pe strada C.A. Rosetti. Programul a fost susținut tot de elevi.

Iată-i, in fotografie, pe cițiva din interpreții programului, in timpul unei pauze, in timp ce profesoara Stela Serghie le dă unele explicații.

Interviu cu... o carte de imobil

Cum puteți explica fluctuația mare de locatare din acest imobil! In decursul a mai puțin de șapte ani, ați inscris in filele dumneavoastră 354 de nume!

Interpelata — cartea de evidență a locatarelor căminului de fete de pe lingă uzinele „7 Noiembrie" — a ținut să precizeze:

— Casa in care vă aflați e numai un loc de popas!

...Nu găsiți că acesta-i principalul ei merit!

Merit!

...Sintem lăsați să aflăm singuri răspunsul. Să apreciem singuri de ce e bine că cele mai multe dintre tinerele fete venite să invețe meseria de țesătoare și-au petrecut aici doar doi-trei ani din viață.

Intr-o după amiază, la căminul de fete al uzinei „7 Noiembrie"

Au mai rămas in sala de sufragerie serpentinele din hirtie colorată. A rămas la locul ei și bucata de carton pe ale cărei cuvinte, scrise cu grijă, privirea lui Stan Tudor a zăbovit meditativ: „Prietenia și afecțiunea dintre soți stau la baza frumuseții vieții de familie".

Și, cind te gindești că Verona i s-a plins că nu are familie!? De unde or fi răsărit atitea surori bune? Gătite ca pentru o zi de mare sărbătoare se intrec in a oferi oaspeților tot felul de sendvișuri pregătite cu migală. Se vede cit sint de fericite de a-i putea face colegei de cămin bucuria unui frumos dar, colectiv. Ca la o adevărată nuntă — e și o mică orchestră (muzicanți — colegi de muncă ai celor doi tineri căsătoriți), e și un păhărel de vin.

Tudor și-a luat soția din sinul unei calde și sincere familii.

...Aflăm unul din primele răspunsuri: așa s-a intimplat cu cele mai multe din fostele locatare ale căminului. In scurtul popas petrecut aici au fost invățate să indrăgească și viața de familie, să-și dorească să devină soții și mame bune.

★

Dar, nu intotdeauna poți face aceeași mențiune: „s-au căsătorit!" in dreptul numelor șterse din cartea de imobil.

— Ce mai știți de Maria Tătaru? — ne interesăm, reinviindu-ne in minte chipul tinerei țesătoare, pe care o intilnisem in urmă cu cițiva ani, invățind sirguincioasă pe băncile școlii medii serale.

— E studentă, la o facultate din Iași!

— Dar Eugenia Boblea? Dar Georgeta Zăinescu?

— Și ele — la fel: au schimbat meseria de țesătoare pentru viața de studente.

Nu-i și acesta un merit? Oare cite asemenea mențiuni nu vor justifica,

CORNELIA SIMIONESCU

(Continuare in pag. a II-a)

ULTIMELE ȘTIRI sportive

● Rezultate inregistrate in runda a XIV-a turneului interzonal de șah de la Stockholm: Gheller—Portisch 1—0; Fisher—Cuellar 1—0; Korcinoi—Aaron 1—0; Stein—Barcza remiză; Filip—Benko remiză; Olafson—Bisguer remiză; Janovski—Gligorici 0—1; Bolbocan—Tescliner remiză. In clasament conduce Fisher cu 10 p (1), urmat de Gheller cu 9½ p, Uhlman 9 p (1), Korcinoi 8½ p, Petrosian 8 p (1) etc.

● Aflată in turneu in U.R.S.S., echipa de hochei pe gheață Dukla Praga a jucat la Leningrad cu formația locală S.K.A., pe care a intrecut-o cu 2—1 (0—1; 1—0; 1—0).

● Concursul unional de tenis pe teren acoperit a fost cistigat la bărbați de Tomas Leyus, iar la femei de Ana Dmitrieva.

● In competiția de fotbal „Cupa campionilor Americii de Sud", Municipal (Bolivia) a invins cu 2—1 formația Cerro (Paraguay).

● Astăzi, in cadrul campionatelor mondiale de schi de la Zakopane se dispută următoarele probe de fond: 5 km — femei și 15 km — bărbați.

CARNET — Copacul tinereții

Sfios, tinărul a intrat in livadă. Copacii din fața porții s-au dat cuviincios la o parte și l-au lăsat să treacă; i-a dat drumul lătrind incurajator și Ursel, cinele clobănesc cu blana zbirlită și mătăsoasă și cu labele vinjoase. Numai rindunelele ziditoare de cuiburi sub streașina casei albe, pitite printre copaci, au dat semn de mirare cu aripile, dar s-au potolit degrabă, lăsindu-și mosafirul ciudat in paza ochilor de argint al stelelor.

— Bine ai venit — l-a intimpinat poetul. **„De suflet îți atirnă cercei ca pe boltă. / Tii in verigi și luna și soarele și norii. / Tresari din tot azurul cind l-au atins cocorii / Și stelele din spice adie ca o holdă. / Ți-e sufletul ca marea, in crunta ei putere. / Se zbat corăbii negre, furtuni și morți crăiești; / In mijlurile groase dorm umbre și mistere, / Ca-n fundurile vremii ascunse prin povești...".**

...Așa și-a imaginat tinărul, frămintat de numeroasele intrebări, firești, la inceputul vieții, debutul unei convorbiri cu Tudor Arghezi: intins in iarba moale, sub piersicul cu coroană bogată din mijlocul grădinii argheziene, cu versurile ultimului volum apărut al maestrului in față: **„Frunze"**. A fost o convorbire neobișnuită, intreruptă, la cite o pagină, de exclamația mirată, indulșoșată, sau bucuroasă a celui tinăr.

Emoționantă, intrevederea. După o jumătate de secol de activitate literară **(„Cincizeci de ani, de cind incerci, mereu, / Condeiul, gindurile și cerneala...")** — iată adunate laolaltă ginduri din ultimii ani. „Frunze" — le-a numit poetul — delicate mesagere, purtind, pe suprafața lor gingașă, solia unei veșnice tinereți creatoare.

La capătul unui drum lung și anevoios, poetul se infățișează: **„Sint un școlar, intirziat in vreme. / Și care-ncearcă pana și se teme, / Obișnuit, din matcă și din vatră, / Cu un condei de haschie de piatră...".** „Școlar" la peste optzeci de ani, mai tinăr ca niciodată, poetul se simte chemat să dăruiască generației tinere experiența dobindită de-a lungul anilor. lungi de viață. Asemenea copacului căruia, din prea-plinul ramurilor, îi lunecă frunzele, una cite una...

Cercetindu-le cu ochii invățăiați, tinărul, prins in virtejul vieții noastre noi, clocotind de entuziasm, găsește in noile poezii argheziene, indemnuri sporite către participarea plină de pasiune la tot ce se făurește azi in țara noastră.

Spune poetul: **„Am cintat pe sculе toate, ca să-mi rabde viața. / Dar cintind, și tevi și coarde mi-au rămas in mîini ca gheața"**, mărturisind că a trăit clipa cind... **„cu fruntea ridicată, ca un stei in rugăciune, / Umilit și trist cerul și nesfirșitului de sus / Coarde noi și alte glasuri in cintare să răsune / Și pe rind, in timpul nopții visu-n ele mi l-am pus".**

Epoca noastră, a construcției socialiste a adus desăvirșirea și implinirea creației argheziene. Devenit poet al „Cintării omului", găsind, in participarea vie, directă, la viața poporului, răspunsul la intrebarea **„S-aștept să vie viața cu coșurile pline/ Și să-mi aștearnă daruri din zări pină la mine?"**, Arghezi exclamă intr-o izbucnire de năvalnică bucurie: **„Zăresc in mine șesuri și temelii de munți / Cu ceruri printre piscuri și riuri pe sub punți... Atit is de bogat și-n adincime, / Atit imi mișună mătasea imprejur / Cămpletiturile rămase din vechime / Și-aduc aminte fostul lor murmur...**

Și din bogăția de azi oferă, intr-o viziune nouă, măiastre răspunsuri contemporane temelor veșnice ale intrebărilor ce și le pune tinărul: alegerea drumului in viață, dragostea, fericirea, munca...

Iar tinărul lector, ferit de asprimea anotimpurilor ce au zgîlțiit cinva copacul arghezian, părăsește domeniile lui Ursei și ale rindunelelor ziditoare de cuiburi, cucerit de tinerețea arborelui cu frunze veșnic proaspete, indreptate spre lumină....

GRAZIELA VINTU

TERMENE

Datorii uitate...

Cu litere mari, in planul tehnic al uzinei „Semănătoarea" sint prevăzute executarea mașinii de strivit nutreț și a dispozitivului de ridicat și incărcat nutreț.

Fixarea acestor sarcini in primul trimestru este desigur bine gindită. Inceputul campaniei de recoltare a nutrețului trebuie să găsească utilajele nu in proiecte, pe birourile unor ingineri, ci pe cimp. Totuși acum la mijlocul lunii februarie singurul pas făcut spre indeplinirea sarcinii se află tot in domeniul „grafic". Peste literele mari, aliniate simetric, s-a desenat un semn de intrebare. Nu este o descoperire tehnică: semnul de intrebare nu poate ajuta in nici un fel la recoltatul nutrețului. El este adresat Institutului de cercetări pentru mecanizarea agriculturii (I.C.M.A.) care a uitat de obligația pe care și-a asumat-o: la 15 decembrie 1961 trebuia să trimită uzinei „Semănătoarea" tema de proiectare, documentația pentru cele două mașini. Trebuia... Oricit de ingăduitori am fi, trebuie totuși să recunoaștem că 15 decembrie 1961 nu se poate confunda nici măcar relativ cu 15 februarie 1962. („Ce bine ar fi dacă am primi tema de proiectare măcar acum la mijlocul lui februarie" — spun nostalgici constructorii uzinei; dar nu-și fac iluzii. In cursul anului 1961 au mai avut numeroase astfel de surprize cu I.C.M.A.-ul), iar un semn de intrebare nu poate de asemenea — nici măcar relativ — să inlocuiască mașini reale.

Poate cei vizați își vor aduce acum aminte că trebuie să-și respecte obligațiile asumate.

T. B.

Pe calea bunăstării

Ieri la căminul cultural din comuna Chiajna a avut loc o adunare in care 530 de familii din întovărășirea agricolă „Răscoala din 1907" (la acestea s-au mai adăugat, ieri dimineață incă cinci) au hotărît să formeze o gospodărie agricolă colectivă.

...Intovărășirea lor a luat ființă cu cițiva ani in urmă, și a obținut rezultate bune. Dar întovărășiții s-au convins și personal că gospodăriile agricole colective obțin rezultate și mai bune.

Președintele întovărășirii, tov. Gheorghe Jecu, a fost și in vizită la gospodăriile colective din Palas și Topraisar, regiunea Dobrogea și la Hărman, regiunea Brașov. Impreună cu N. Turcan, Gheorghe D. Ivan, N. Nicola, Petre Bilciu, Petre Batcu, Gheorghiță Mihale, Elena Țonè, Sofia Mircea, Ilie Baron și alții au mers in vizită și la citeva gospodării vecine cum sint cele de la Dudești Cioplea și Otopeni, iar cu cei din Mogoșoaia au făcut un schimb de experiență.

Ei au rămas impresionați de felul cum și-au organizat aceste gospodării sectoarele legumicol și zootehnic și au povestit despre superioritatea gospodăriei colective față de întovărășire, despre bogatele recolte ale colectiviștilor, dezvoltarea pe care a luat-o creșterea animalelor dar și despre veniturile lor care le permit să trăiască mult mai bine. De aceea, ei au făcut imediat cereri de inscriere in gospodărie. Datorită muncii politico-organizatorice desfășurată de organizația de partid, de țăranii întovărășiți fruntași in muncă, depuneau cereri, de inscriere numeroși întovărășiți.

Chemarea adresată țăranilor întovărășiți și cu gospodării individuale de Consfătuirea pe țară a țăranilor colectiviști, documentele Consfătuirii, au avut și ele un puternic ecou. Indemnului de a munci laolaltă in gospodării colective, pentru făurirea bunăstării și fericirii tuturor, întovărășiții din Chiajna i-au dat viață. „Am suferit impreună in robie la moșieri. Să ne bucurăm azi tot impreună de belșug și fericire" — se spune in Chemare.

Intr-adevăr, întovărășiții din Chiajna n-au uitat timpurile cind pămintul pe care il muncesc ei astăzi era proprietatea unei singure familii de moșieri. Își mai aduc aminte de vremea cind existența lor și a familiilor lor depindea de mila boierului.

Entuziasmul sub semnul căruia s-a desfășurat adunarea de constituire este și el strins legat de bucuria pe care o simțea fiecare, de momentul solemn din viață pe care il trăiau. Atunci cind s-a dat citire actului de constituire intreaga asistență a izbucnit in ropote de aplauze. Iar planul de producție pe anul in curs a fost aprobat și el cu multă insufletire.

Ieri a luat ființă in comuna Chiajna gospodăria agricolă colectivă „Răscoala din 1907"

— Gospodăria noastră are perspective minunate de dezvoltare — a spus in cuvintul său tov. Gheorghe Jecu. Harnici sintem, pămint bun avem. Putem produce pentru oamenii muncii de la oraș cantități tot mai mari de produse agroalimentare. Avem posibilitatea să realizăm venituri mari, să sporim averea obștească, dar și ciștigul fiecăruia in parte.

Au mai luat cuvintul și alți colectiviști printre care Petre Batcu, Elena Tone, N. Oprea, Ion Nicolae, Gh. Mirea. Angajamentul lor de a munci neobosit pentru întărirea economico-organizatorică a gospodăriei este de fapt angajamentul tuturor colectiviștilor.

In alcătuirea planului de producție s-a ținut seama de recomandările Consfătuirii pe țară a țăranilor colectiviști. Se vor dezvolta in primul rind sectorul legumicol și zootehnic. (In acest an se vor cultiva cu legume 180 hectare). De asemenea se va pune baza unui sector avicol, creșterea păsărilor pentru gospodărie fiind foarte rentabilă.

Consiliul de conducere, al cărui președinte a fost ales tov. Gheorghe Jecu, colectiviștii, vor depune toate străduințele ca gospodăria lor să crească și să inflorească, ca intr-adevăr — așa cum se arată in Chemarea Consfătuirii — sărbătoarea intrării in colectivă să fie cununia cu belșugul.

I. B.

Un aspect de la adunarea de constituire a gospodăriei agricole colective din com. Chiajna.

BULETIN METEOROLOGIC

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: *Azi, la ora 8, in București,* temperatura aerului a fost de minus 4 grade. Maxima de ieri in aer a fost de plus 6 grade, iar minima din cursul nopții de minus 6 grade.

Timpul probabil de miine: Vremea se menține schimbătoare, cu innorări și inseninări trecătoare. Vint slab pină la potrivit din vest și nord-vest. Temperatura aerului staționară, minimele vor fi cuprinse intre minus 4 și minus 6 grade, iar maximele intre plus 4 și plus 6 grade.

Pentru zilele de 21, 22 și 23 februarie: Vreme in general frumoasă, cu cer schimbător. Vint slab. Temperatura aerului in creștere ușoară.

Comuniști la locul de muncă

Inovația lui Constantin Dragomirescu

„—... Printre turnătorii care s-au remarcat în ultimul timp — își citea referatul inginerul șef al turnătoriei de oțel din Atelierele „9 Mai" — se cuvine evidențiat și numele tovarășului Constantin Dragomirescu. Nu exagerăm cu nimic dacă spunem că datorită lui, rebuturile la unele repere au scăzut simțitor...".

Aprecierea inginerului șef, alături de altele, făcea parte din analiza factorilor care contribuiau la obținerea unor importante succese în turnătorie — analiză inițiată de biroul organizației de partid pe baza căreia aveau să fie luate noi măsuri.

★

Într-o vreme, despre turnătoria de la Atelierele „9 Mai" se vorbea cu multă nemulțumire. Și pe bună dreptate! Prea erau multe rebuturile, și îndeosebi la anumite repere. Din vina turnătorilor? Răspunsurile celor care nu cunoșteau direct procesul de muncă de aici, erau evazive. Mai puțini știau că produsele planificate turnătoriei erau în mare parte noi, necesitînd procedee de turnare mai perfecționate.

Turnarea unor piese de mari dimensiuni se făcea în poziție orizontală. Ce se obținea? Multe rebuturi, dar și... piese bune. Cum se manifestau rebuturile? Prin incluziuni în părțile inferioare ale pieselor, prin porozități. Se realizau și piese bine turnate, dar cantitatea de oțel lichid rămasă în maselote era exagerat de mare. E adevărat că se retopea — dar asta însemna a cheltui încă o dată aceeași cantitate de eforturi și mijloace materiale — în mod inutil. Așa că, succesele erau la granița dintre bun și rău.

Comunistul Dragomirescu, șeful brigăzii de formatori, a propus ca procedeul de turnare orizontală a pieselor mari să fie schimbat prin turnarea în poziție înclinată.

Propunerea — așa cum se mai întîmplă — a fost primită de unii turnători cu îndoială. Un procedeu de turnare înlocuit cu un altul nu-i lucru de glumă.

Într-o consfătuire de producție, comunistul Dragomirescu și-a explicat amănunțit propunerea.

„...Turnînd în poziție înclinată, spusese el, presiunea oțelului lichid care năvălește în formă silește umplerea tuturor golurilor care apar în poziție orizontală. Deci dispar porozitățile. Apoi prin noul procedeu se reduce și maselotajul și, implicit, cantitatea de oțel lichid din acestea.

— Să facem practic — au convenit prudenți turnătorii.

Constantin Dragomirescu a solicitat ajutorul altui comunist, om cu multă experiență și cunoștințe: al inginerului Radu Argeșeanu. Împreună au făcut tehnologia operației de turnare, inginerul sprijinindu-l și în elaborarea desenelor formei. Curînd, formele metalice (ramele) în care se introducea tiparul, au fost gata. S-a realizat și „patul" înclinat pe care era amplasat tiparul piesei, s-au așezat maselotele în vîrf și s-a pregătit șarja. Turnarea a decurs fără greutate. La operație au asistat mulți turnători. Totul fusese îndeplinit după regulile „clasice". Un gînd însă stăruia îndărătnic în mintea tuturor: „Ce s-o petrece oare înăuntrul formei?" Nici Dragomirescu nu era scutit de emoția încercării, dar se ținea tare.

...Cînd s-a deschis forma, turnătorii s-au repezit s-o cerceteze. Nu se vedea nimic deosebit. Acest „control" preliminar a întărit parcă și mai mult încrederea în propunerea lui Dragomirescu. Dar semnele rebutului nu se lasă ușor descoperite. De abia la „prelucrare" își arată ele fața. De aceea, piesa fost trimisă în sectorul prelucrător. Strungarii — la fel de curioși — i-au acordat prioritate. Și nu în zadar. Piesa a trecut cu succes și acest ultim examen. Reușita era deplină. Deplină, pentru că în afara eliminării rebuturilor la roțile de vagoane C.F.R. — repere de mare tonaj — noul procedeu de turnare aduce secției, lunar, economii de oțel lichid în valoare de 60.000 lei.

Un turnător, vorbindu-ne despre rezultatele bune ale brigăzii lui Constantin Dragomirescu — obținute în îndeplinirea și depășirea planului pe luna ianuarie cu 4%, în reducerea cu aproape 3% a rebuturilor sub coeficientul admis etc. — ne relata un fapt care ilustrează odată mai mult, activitatea pilduitoare ce o desfășoară Dragomirescu la locul său de muncă:

—... Dragomirescu are în curs de aplicare o nouă inovație; la inelele flanșe pentru preîncălzitoare. Miezurile acestora sînt întărite cu bioxid de carbon. Antecalculul economiilor ce le va aduce și această inovație prevede cifra de 35.000 lei...

P. IONESCU

Vasili Merkuriev în rolul lui Andrei Petrovici

Actualitatea culturală

Pe ecrane

„Fii fericită, Ani!"

O replică bulgară la coproducția franco-sovietică „Leon Garros își caută prietenul"? Așa s-ar părea judecind după primele episoade ale filmului lui Vladimir Iancev. Lui Andrei Petrovici, pilot sovietic care a zburat zece ani de-a rîndul deasupra Bulgariei, i-a venit timpul să-și schimbe traseul. Cu prilejul despărțirii, colegii săi bulgari i-au oferit posibilitatea să facă o excursie de două săptămîni prin cele mai frumoase regiuni ale Bulgariei. Treaba se complică în măsura în care, șoferul și ghidul său, drăgălașa Ani, are de rezolvat cîteva grabnice probleme de ordin sentimental cu logodnicul ei. Pare clar deci că avem de-a face cu un film turistic, înviorat de efectele comice ale incurcăturilor pe care neașteptata călătorie le provoacă celor doi îndrăgostiți.

Dar nu-i așa! Previziunile noastre sînt date peste cap de comportarea neobișnuită a lui Andrei Petrovici care-și jertfește excursia de dragul celor doi tineri. Astfel că cineaștii fără să ne mai plimbe prin frumoasa țară vecină, ne dăruiesc în schimb o comedie recreatoare și cu haz. Glumele sînt inteligente și cinematografice: în camera ei, Ani scrie o scrisoare de dragoste. Șterge, scrie, mototolește nervoasă hîrtia și apucă altă coală căreia i se rezervă aceeași soartă. Și deodată, fața îi e iluminată de o idee. Pe coala albă de hîrtie ea scrie doar un „Da!". Era atît de simplu!... Sînt multe asemenea gaguri, care aduc un zîmbet înduioșat pe buze în acest film. Este indiscutabil o comedie lirică, nu atît „prin definiție", cît prin lirismul pregnant care o străbate. Într-o altă secvență, trăită adînc de talentata și frumoasa actriță Nevena Kokanova, Ani se întoarce de la bal, purtînd în ea ecoul succesului pe care l-a avut. E atît de fericită încît nici nu mai vede ce se întîmplă în jurul ei. Se dezvăluie în fața noastră, cu autenticitate, sufletul unei fete, bucuria tinereții ei.

Ani îl iubește pe constructorul Boian, personaj întruchipat de Kosta Țonev, un actor bine cunoscut publicului nostru din filmele „Strada Săracă" de pildă, sau și mai recent „In noaptea spre 13". Țonev este un actor multilateral și remarcabil, care și în comedie dezvoltă același joc caracterizat prin discreție și inteligență. In sfîrșit în rolul lui Andrei Petrovici, artistul poporului Vasili Merkuriev realizează cu savoare portretul mucalitului și generosului pilot sovietic care, deși va cunoaște Bulgaria numai din manualul de geografie, își va face în schimb aci o sumedenie de prieteni.

Cu participarea a trei actori de primă mînă, lui Vladimir Iancev nu-i rămîne de cît să menținăm ritmul strîns de comedie cu care începuse. E drept că asta nu se întîmplă pe tot parcursul filmului, și că undeva, pe la jumătate, intervin lungimi regretabile. Poate că ele sînt generate de faptul că certurile dintre cei doi îndrăgostiți nu sînt suficient de motivate pentru a ține trează atenția spectatorului. Pînă la urmă, însă spectacolul se echilibrează din nou și secvențe ca cele ale goanei celor doi îndrăgostiți sau ale jocului cu automobilul jucărie sînt salutate de spectatori cu satisfacție. Imaginea în culori a operatorului Boncio Karastoianov, este foarte bună, mai ales în cadrul peisajului sofiot.

T. CARANFIL

La Biblioteca Academiei R. P. R.

NUMISMATICĂ... IN VITRINE

De regulă, tezaurul de monede și medalii vechi nu stă sub sticlă. Își are visteria lui bine pusă la punct, la cabinetul de numismatică al bibliotecii. Din cînd în cînd piesele sînt scoase cu bucata sau în loturi mici, pentru nevoile de studiu ale vreunui cercetător. Deunăzi însă, o mulțime de piese erau pe cale să-și mute domiciliul: din cabinetul de numismatică, într-un hol al bibliotecii. Din sertare, în vitrine de sticlă. De ce? Se organiza o expoziție intitulată „Creația de artă oglindită în colecțiile cabinetului de numismatică". Perindîndu-se prin fața vitrinelor de sticlă, vizitatorii vor avea prilejul să vadă numeroase piese: monede grecești bătute pe la sfîrșitul secolului al VII-lea î.e.n., ca și monede bătute de domnitorii Țărilor Românești în perioada feudalității. De asemenea, tipare și inele sigilare din aceeași vreme, și medalii bătute la diferite ocazii festive. Nu în mod special pentru reconstituirea unor momente de istorie prin intermediul medaliilor și monedelor, ci pentru cunoașterea apariției și dezvoltării artei gravurii în numismatică.

Expoziția se va deschide în cursul acestei săptămîni.

CONTINUĂRI LA O RETROSPECTIVA

Specialiștii în materie cunosc faptul că în anul 1913 a fost publicată bibliografia retrospectivă „Publicațiunile românești — ziare, gazete, reviste". O lucrare utilă, desigur, dar, care — apărînd într-un singur volum — nu cuprinde în paginile ei decît publicațiile editate între anii 1820—1905. Pentru continuarea și completarea acestei lucrări, cercetători din secția Bibliografie și documentare a bibliotecii au consultat anul trecut fondurile de publicații periodice din 43 de biblioteci din Capitală. Mai mult decît atît, au întreprins și cercetări corespunzătoare în bibliotecile universitare din țară. Aflăm că, pe baza materialului cules, cercetătorii pregătesc pentru tipar două lucrări. Este vorba de un supliment la tomul I al bibliografiei menționate — cuprinzînd publicațiile românești apărute între anii 1820—1907 — și de tomul al II-lea (publicațiile apărute între anii 1907—1920) plus diferite indexuri

OMAGIU LUI PUȘKIN

După cum se știe, anul acesta se împlinesc 125 de ani de la moartea marelui poet rus A. S. Pușkin. Memoria poetului este cinstită de iubitorii operei sale în multe manifestări culturale ce au loc în Capitală: conferințe, simpozioane, expoziții.

Pe linia acestor manifestări, într-unul din holurile Bibliotecii Academiei R.P.R. a fost amenajată o expoziție specială consacrată lui Pușkin. În vitrine se află numeroase opere ale poetului, care fac parte din fondul de cărți al bibliotecii. Sînt expuse cărți tipărite în țara noastră, precum și cărți editate în limbile rusă și franceză. Expoziția se bucură de interes în rîndurile cititorilor care frecventează biblioteca.

Aici vorbește bucureșteanul

Cercul de citit din strada Vultureni

Cercul de citit din strada Vultureni 92, raionul Nicolae Bălcescu, organizat de comisia de femei din cartier, desfășoară o variată activitate în vederea dezvoltării gustului pentru citit și a atragerii unui număr cît mai mare de cititori. In cadrul acestuia, se citesc articole despre viața și activitatea femeilor din diverse țări ale lumii, articolele de politică internațională, teme în care se tratează creșterea și educarea copiilor, sfatul medicului etc.

Pentru buna organizare și activitate în cadrul cercului merită evidențiate tovarășele Aurelia Mihalache, responsabila cercului, și Ioana Vidone, lectoră.

ION GRIGORIU

Sector fruntaș

In sala de festivități a Atelierelor I.T.B. a fost nu de mult mare animație, specifică unor evenimente importante în viața colectivului: decernarea steagului de sector fruntaș în întrecerea socialistă.

După o analiză temeinică a rezultatelor obținute în producție în trimestrul IV al anului 1961 de către toate sectoarele, s-a constatat că succesele cele mai mari le-a obținut colectivul de muncitori al sectorului trucuri-electrice. Acestuia i-a fost acordat titlul de „sector fruntaș" pe trim. IV/1961.

PETRE BUZĂIANU

Nu s-ar putea oare...

La oficiul P.T.T.R. nr. 40 de pe str. 11 Iunie — raionul N. Bălcescu — sînt două ghișee pentru public.

Nu știu însă cum au fost împărțite lucrările la aceste două ghișee întrucît în orele de vîrf, în special între 18-21. ghișeul nr. 1 este foarte aglomerat, spre deosebire de ghișeul nr. 2.

De unde se poate trage ușor concluzia că se cere o mai judicioasă împărțire a operațiilor efectuate la cele două ghișee.

CONSTANTIN GHEȚU

Elevii ne-au vizitat uzina

Un grup de 35 elevi maiștri din anul I al Grupului școlar metalurgic „Unirea" a făcut o vizită de documentare la Fabrica de cabluri și materiale electroizolante.

Inginerul metalurgist Octavian Popescu a condus grupul prin toate secțiile productive dînd oaspeților explicații.

CONSTANTIN GHEORGHIU

Alegerea comisiei de femei într-o circumscripție

Luna aceasta, Comisia de femei din circumscripția nr. 21 a raionului Gh. Gheorghiu-Dej a prezentat darea de seamă privind activitatea pe anul care a trecut. S-a arătat cu acest prilej că femeile din cartier în colaborare cu Comitetul de stradă au colectat 3.800 kg fier vechi, 1.300 kg deșeuri de hîrtie și cîrpe, 860 kg de sticlă și au prestat 1610 ore de muncă patriotică la diverse acțiuni gospodărești.

In noua comisie, președintă este tot tovarășa Mariana Georgescu, aleasă astfel pentru a treia oară.

M. MARIN

Recviemul de Verdi la Filarmonică

Numele lui Giuseppe Verdi a rămas pe veci înscris în istoria muzicii datorită nemuritoarelor lucrări ale maestrului italian în domeniul teatrului liric. Deși precumpănitoare, creația de operă n-a constituit totuși preocuparea exclusivă a lui Verdi. Lista opusurilor sale mai cuprinde și o serie de compoziții vocal-simfonice și de muzică de cameră, printre care s-a impus, în mod deosebit, Recviemul pentru patru soliști vocali, cor și orchestră, scris în anul 1874, cu prilejul comemorării unui an de la moartea marelui scriitor italian Alessandro Manzoni, un reprezentant de seamă al mișcării patriotice a „Risorgimento"-ului.

Deși bazat pe textul și pe tradiționala succesiune de versete a messei funebre catolice, Recviemul lui Verdi are prin esență un caracter laic, ca urmare a limbajului său muzical viu, bogat colorat și bazat pe contraste dinamice puternice, de natură pur teatrală. Ascultătorul familiarizat cu marile creații de operă ale lui Verdi nu poate să nu fie izbit de asemănarea evidentă între imaginile sonore ale multor părți ale Recviemului și acelea folosite de Verdi în operele sale Don Carlos, Traviata, Aida, Othello.

Prin calitățile sale de expresivitate și bogăție a materialului muzical, Recviemul lui Verdi a intrat definitiv în repertoriul de concerte și de imprimări al principalelor formații simfonice și corale din lume. Una din cele mai recente înregistrări pe discuri a lucrării (apărută în anul 1961) a fost realizată la Moscova de către Orchestra Filarmonică de Stat și Corul Academic „A. Sveșnikov", conduse de cunoscutul dirijor francez Igor Markévitch, cu prilejul turneului acestuia în U.R.S.S. (cu concursul apreciaților soliști de la „Bolșoi Teatr" Galina Vișnevskaia, Nina Isakova, Vladimir Ivanovski și Ivan Petrov), stîrnind pretutindeni unanime elogii pentru înalta măiestrie a interpreților.

Prezentat la cel mai recent concert al Filarmonicii de Stat „George Enescu", Recviemul de Verdi s-a bucurat și la noi de o interpretare de calitate, pentru care se cuvine să adresăm cuvinte de călduroasă prețuire atît Orchestrei simfonice și Corului Filarmonicii, cît și celor patru soliști vocali, Arta Florescu, Elena Cernei, Ion Piso, Marius Rintzler, și în primul rînd dirijorului Mircea Basarab, care a imprimat lucrării un caracter dinamic, viguros, în deplină concordanță cu stilul verdian. Corul, îndeosebi (dirijor D. D. Botez, dirijor adjunct Vasile Pintea), s-a impus prin seriozitatea pregătirii, prin omogenitatea ansamblurilor și prin cîntul său bogat nuanțat. Soliștii au fost, la rîndul lor, la înălțimea cerințelor, dovedindu-se în măsură să rezolve cu succes problemele, adeseori deosebit de dificile, ridicate de partitură. O mențione specială revine sopranei Arta Florescu, pentru respectul riguros al nuanțelor de intensitate, ca și pentru puritatea glasului și admirabila expresivitate a interpretării (mai ales în secțiunea finală).

Este drept că pe alocuri, orchestra a acoperit cîntăreții, obligîndu-i pe aceștia să forțeze glasul pentru a se putea face auziți, că la unii soliști au apărut — rar, dar totuși — distonări, că dicțiunea nu a fost întotdeauna perfect inteligibilă. Toate acestea rămîn însă obiecții minime față de meritele incontestabile ale interpretării în ansamblu, care se înscrie printre cele mai valoroase realizări ale Filarmonicii din actuala stagiune.

E. ELIAN

Au început examenele moto

Zilele acestea au început examenele pentru obținerea carnetelor de conducători auto-moto. La aceste examene se prezintă numeroși elevi care s-au pregătit în cadrul școlilor auto-moto din Capitală.

Iată un asemenea lot de candidați la examen de la școala auto-moto „Motorul" în timpul orei practice de conducere și circulație.

Interviu cu... o carte de imobil

(Urmare din pag. I)

într-un viitor apropiat, absența altor nume din cartea de imobil? Cîte din cele 12 țesătoare, în prezent eleve ale școlii serale, se vor mulțumi numai cu cucerirea diplomei de maturitate? Poți să crezi că endemica pasiune pentru instrucție nu va recruta și alte eleve pentru școala medie serală?

★

57 de noptiere! 57 de colțuri de nuanțată intimitate feminină: fotografii, bibelouri, flori, milieuri.

Și, totuși, un punct comun: cărțile. Cărțile — prezente pe fiecare noptieră; cărțile — stivuite pe toate șifonierele. Cum de și-or fi putînd organiza așa de bine timpul liber? — te întrebi — știind că aceleași 57 de pasionate cititoare sînt prompte spectatoare ale noilor filme și piese de teatru; că „joia tineretului" le găsește la clubul uzinei; că nici turismul și diferitele competiții sportive n-au scăpat preocupărilor lor.

Cercetarea fiecărei mici biblioteci oferă ea însăși o dovadă a acestor îndeletniciri complexe. Ai zice că tinerelor țesătoare le sînt familiare, în viața particulară, numai preocupările pentru literatură dacă n-ai descoperi că alături de versurile lui Coșbuc, Goethe sau Baudelaire și-au făcut loc în biblioteca lor și... tabelele matematice uzuale și un caleidoscop matematic; că Dicționarul limbii române moderne și Dicționarul de neologisme „duc casă bună" cu un manual de astronomie și un altul de limba franceză.

Ai zice că au devenit exclusiv... șoareci de bibliotecă dacă n-ai avea curiozitatea să cunoști și alte fațete ale individualității lor: o garderobă alcătuită cu un deosebit simț al frumosului; sticle de colonie, creme de față, cutii cu pudră.

...Pe noptiera țesătoarei Maria Pop semnul cărții s-a oprit la pagina 129 din „Enigma Otiliei". Dar, alături, caietul de învățămînt politic, manualul „Cartea țesătoarei", o carte de bucate și o alta cu sfaturi gospodărești

★

S-au ivit probleme noi pentru administrația uzinelor: la cămin de fete sînt necesare unele amenajări gospodărești de mare actualitate. Vor trebui să facă biblioteci la fiecare pat; vor trebui să amenajeze un dormitor special pentru elevele muncitoare; în șifonierele — inițial încăpătoare — dar acum ticsite de îmbrăcăminte, nu mai ai unde să pui un ac.

...Cerințe noi ale tinerelor fete, care numai în urmă cu cîțiva ani, veniseră să învețe meseria de țesătoare.

—◇○◇—

PENTRU PRIMĂVARĂ

Fabricile de confecții se pregătesc pentru sezonul de primăvară. Au și intrat în producție o serie de modele noi de confecții din cele expuse la cel de al III-lea Pavilion de mostre și care au fost contractate cu organizațiile comerciale. Astfel, a început producția unor taioare din stofă fantezi, cu garnituri de urson, a unor raglane de ploaie impermeabile din țesături de bumbac și relon, a unor fuste din pluș cord pentru femei și adolescente și a altor confecții. Noile produse au și început să fie livrate magazinelor.

Valoarea prieteniei

Erau o droaie de lucruri, cărora Toncea se muncea să le afle explicație. Cînd după adunarea generală tovarășul Daneș îl invitase la el acasă, mai că-i venise să inventeze un pretext, pentru a scăpa de mustrulială. Își închipuia că nu va conteni să-l prelucreze, cît ține drumul de la uzină pînă acasă, pentru ca, odată ajunși, să continue, făcîndu-l de basme și în fața familiei. O să afle și ea ce „erou" s-a ivit printre cei de la secția tratamente termice. Și cînd colo, pas de mai înțelege și pe nea Daneș ăsta!

N-a scăpat el o vorbă despre... „întîmplare", ba l-a prezentat cu căldură: „tovarășul Vasile. Vasile Toncea despre care am povestit atîtea". Și colac peste pupăză, numai ce-l auzi:

— Rogu-te, onorează cinstitele fețe cu ceva de-ale gurii.

— Un bob zăbavă — se auzi din bucătărie și gazda se înființă cu niște pahare și o sticluță de vin. In alte împrejurări, nimic de mirare în acest gest. Dar acum?!... Păi judece oricine. Te critică cu toții în adunare că ai cam dat în darul beției, că deși nu ești de fel nepriceput, ai cam pătat obrazul tău și graficul brigăzii. Ai ajuns pînă acolo încît ai venit cherchelit la uzină, pentru ca portarul „constatînd că ești în stare de ebrietate" să anunțe șeful brigăzii, care te-a dus pînă acasă. Numai după cîteva ore de la această adunare, secretarul organizației de partid, tovarășul Daneș, ce te-a prelucrat mai tare decît ceilalți, să te îmbie la chef. Incîlcită treabă.

— Tii, c-am uitat că oaspelui nu-i prieste vinul. Adu niște vișinată, femeie — zice gazda zîmbind complice către Toncea.

— Știi ce, nea Daneș... încercă să se îmbufnеze Vasile, dar înghiți restul frazei, căci își făcuse apariția amfitrioana, cu vișinată.

După masă gazda a cerut o hîrtie și cu creionul ce se afla în chip de semn la o carte, a socotit ce a socotit și brusc întrebă:

— Ia zi, măi Vasile, cam cît bei tu într-o lună?

S-a roșit cum îi macul. A înțeles ceva ce putea să însemne în același timp negare și reproș. Apoi mai clar:

— Păi să socotim: cam la vreo două chile de țuică și vreo cinci de vin

— Parcă-mi vine să-ți cer scuze că te-am criticat mai adineauri. Păi știi că eu beau mai mult ca tine și nu mă critică nimeni. Măi să fie, de ce n-oi fi și eu criticat?

A început să calculeze din nou, să chibzuiască rugîndu-l și pe Vasile să-l ajute la luminarea acestei ciudățenii și pînă la urmă tot au ajuns la un liman: în timp ce unui om care bea în fiecare zi la masă un pahar, două, n-are nimeni ce-i reproșa, Toncea pierde măsura primele zile după salariu și de aici toată nenorocirea.

Așa-i discuția, sare ca argintul viu de la un subiect la altul. I-a cerut părerea despre un costum pe care-l cumpărase de curînd (că el, Daneș nu prea se pricepe la stofe) ca mai apoi să-l întrebe dacă și-a mai cumpărat ceva de-ale îmbrăcămintei în ultimul timp. Cum garderoba lui Toncea avea cam multe „porozități", îi recomandă că n-ar strica ca la prima chenzină să înceapă a le umple. Tot căutînd să schimbe vorba, Vasile se făcea că răsfoiește cartea cu care rămăsese în mînă și observînd că are un semn cam pe la jumătate, se oferi să povestească continuarea în rezumat, doar, doar o dirija discuția pe alt făgaș.

— Și ce zici că ai admirat mai mult la personaj?

— Păi, nene Daneș, curajul și voința

— Mari calități mai sînt voința și curajul și mare lucru să-ți pui ceva în gînd și să nu te lași pînă nu-ți reușește. Așa-i?

Ce era să zică? Știa toată secția că a mai fost discutat o dată că venise „afumat" la uzină și promisese solemn că e prima și ultima oară. Oare nu le spusese tovarășilor săi că nu-și mai poate lua un angajament deoarece n-ar mai crede nimeni în el?

... De atunci deseori puteau fi văzuți împreună. O dată la un spectacol, altă dată să-și cumpere stofă pentru un costum. Bineînțeles, la innoire, costumul a fost udat așa cum se cuvine și tot atunci au căzut de acord că n-ar strica dacă Vasile și-ar continua școala. Acum, în fiecare seară, printre cei mai bine de 600 de elevi ce-și îndreaptă pașii spre școala nouă din Drumul Serii, se află și Vasile Toncea.

— Și mai important e că își îndreaptă pașii cu folos.

Poți să-l contrazici pe nea Daneș? Știe el ce știe. Nu degeaba se duce destul de des pe la școală. Își fundamentează afirmația cu probe: un carnet în care alături de mai știu eu ce însemnări cu privire la producție, se află și altele de genul acesta: matematică, limba română, botanică, geografie... Și în dreptul lor niște cifre: 8, 8, 9. Sînt notele lui Vasile Toncea dintr-a V-a B. Credeți dvs. că 6 acela degeaba a fost încercuit cu creion roșu? E un semnal de alarmă. Numai că nu prea mai e utilizat acest semnal.

In secție, nu că ar fi el cel mai bun călitor, dar are voință și chiar pricepere. Nimeni nu se miră că e fruntaș. Apoi „povestea" au început oamenii s-o dea uitării. Numai Vasile n-o uită... Ține minte privirile tovarășilor care parcă-i reproșau: „Ne-ai înșelat încrederea. Am văzut în tine un tovarăș, un om. Știi ce înseamnă om, Vasile?" Și, zău, atunci nu se simțea om.

Acum toți din brigada de la secția tratamente termice a Uzinelor de utilaj chimic și petrolier, ca și cei cu care Toncea dezleagă în fiecare seară cîte ceva din marile taine ale literelor și cifrelor, sînt de acord că pot să spună: Ești om, Vasile!

P. IOAN

Noutăți de la clubul Sindicatelor din învățămînt

Expoziții în cluburi și întreprinderi

Cercul de artă plastică „Ion Andreescu" de pe lîngă clubul Sindicatelor din învățămînt—București, format din profesori de desen, s-a făcut cunoscut publicului prin cele peste 30 de expoziții colective sau individuale organizate în ultimii trei ani în sala din bd. 6 Martie nr. 32. De curînd, s-a luat inițiativa deschiderii unor expoziții cu lucrări ale membrilor acestui cerc la cluburi și întreprinderi din Capitală. Zilele acestea s-a deschis în sala clubului Finanțe-Bănci o astfel de expoziție. La începutul lunii martie expoziții asemănătoare se vor deschide la uzinele „Semănătoarea", Uzinele de mașini electrice și altele.

Vizitatori la expoziția de desen a profesorilor de desen Elena Cristescu Delighioz și Rodica Toma

O nouă premieră a Teatrului de marionete

Teatrul școlar de marionete de pe lîngă acest club face ultimele pregătiri în vederea apropiatei premiere cu piesa „Peștișorul de aur", dramatizare de Romeo Alexandrescu după basmul cu același nume de A. S. Pușkin. Păpușile, costumele și decorurile au fost realizate cu concursul colectivului Teatrului Țăndărică. Cu această piesă precum și cu celelalte existente în repertoriu („Iepurele îngîmfat", de Serghei Mihalkov, „Dragostea celor trei portocale" de C. Gozzi și „Urechiușa albă" de Witzl), Teatrul școlar de marionete va prezenta spectacole în fața elevilor din Capitală atît la sediul clubului cît și la școli.

Și 10 grame contează

Exasperat de meticulozitatea unei vînzătoare de la raionul de mezeluri al magazinului „Comaliment" din bd. Magheru care a continuat să tale șuncă pentru a completa cele 10—15 grame cît mai erau necesare la cîntar, cumpărătorul spuse: „dă-o-ncolo, tovarășă, parcă ar fi la farmacie!"

Tot în fața unui raion de mezeluri-brînzeturi, însă de la un alt magazin, vînzătoarea grăbită, dar care n-a lăsat ca acul cîntarului să se oprească în dreptul gramajului solicitat de cumpărător, răspunse prompt la remarca acestuia: „ce, tovarășe, sîntem la farmacie!?"

Celor două observații devenite proverbiale, puse pe seama exactității farmaceutice, merită să le acordăm puțină atenție.

Luate izolat 10—15 grame de șuncă, salam, cașcaval sau măsline, 1—2 cm. de pîine, sînt cantități destul de mici, am spune chiar neglijabile. Ce contează 10 grame vor afirma, poate mulți? De ce atîtea discuții în jurul unui asemenea subiect? Discuțiile își au rostul, între altele și pentru următorul motiv: de ce e neapărat nevoie ca din unele mici tîrguieli zilnice, cumpărătorii să facă diferiților vînzători cîte un rabat de 5—10 grame? Pentru ce în locul a 100 grame, plătite, cumpărătorul să primească 95 grame sau chiar 90?

Să ne oprim mai bine asupra cîtorva exemple...

Niculina Cristescu este lucrătoare la unitatea „Herculane". Îndeplinește funcția de bufetieră. Cei care au trecut prin local au remarcat adesea indemînarea ei în executarea comenzilor date de către ospătari. Acum cîteva seri unul din consumatori a solicitat 200 grame de măsline. Citeva oscilații ale cîntarului, în sus și în jos și... „porția" respectivă a fost înmînată celui care o solicitase. Cum întîmplător organele de control se aflau în unitate au vrut să se convingă și de exactitatea gramajului. La recîntărire se constată că de fapt nu erau 200 de grame, așa cum plătise consumatorul, ci numai... 175 grame.

Respectarea semnului la măsurile gradate este obligatoriu. Totuși de multe ori „din grabă", semnul este complet neglijat iar aprecierea cantității se lasă la... latitudinea celui care servește. La bufetul „Soveja", de exemplu, 100 de ml. de țuică servită după asemenea metodă, reprezintă în realitate numai 90 de ml. Așadar, și aici un rabat nejustificat pe care trebuie să-l facă consumatorul.

Untul și gemul se numără printre sortimentele care de cîtva timp se servesc la micul dejun și la bufetul expres din cal. Griviței Proporționalitatea porțiilor rămîne și aici la... aprecierea ospătarelor. Două-trei grame lipsă la fiecare porție de 20 grame de unt, trec desigur neobservate.

Rabatul acesta, pe care cumpărătorul trebuie să-l dea fără voia sa, capătă și alte forme. La magazinul cu autoservire din strada Cristian Tell, se manifestă prin aceea că acele cîntarelor existente la raionul de mezeluri pornesc de regulă de la... zece și nu de la zero așa cum ar trebui. In alte locuri, prin... hîrtia excesivă care se adaugă la ambalarea produselor cu o valoare mai mare.

Atitudini

La unele tutungerii se manifestă sub forma unei... amnezii repetate, atunci cînd trebuie înapoiat fumătorului cinci bani restul, și care atunci cînd este solicitat provoacă... nedumerire (unitățile din calea Griviței nr. 138 sau din bd. Duca).

In sfîrșit am putea aminti de vînzătorii produselor de panificație, aflați pe diverse artere ale orașului. Aceștia, în locul celor 20 sau 40 de bani cuveniți ca rest, înmînează cetățeanului unul sau doi covrigi, care costă cîte... 15 bani fiecare. Unii dintre vînzătorii din magazinele de produse industriale au apoi o adevărată abilitate de a întinde la maximum bucata respectivă de pînză sau stofă, astfel că la o nouă măsurare se poate constata trucul. ...Zece grame, 1—2 cm. nu reprezintă desigur cifre impresionante. Înmulțiți însă această cifră cu numărul cumpărătorilor care trec în fiecare zi prin magazin. Rezultatul obținut nu va mai fi deloc de... neobservat. Așadar, uneori și 10 grame... contează.

R. GROAPĂ

Pe tot globul

Rezolvarea problemei dezarmării — un imperativ al actualității!

Guvernul R. D. G. salută propunerea Uniunii Sovietice

BERLIN 19 (Agerpres). —
Luînd cuvîntul în fața profesorilor și studenților de la Școala tehnică superioară din Dresda, ministrul Afacerilor Externe al R.D.G., L. Bolz, a declarat că guvernul R.D.G. salută propunerea președintelui Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., N. S. Hrușciov, în legătură cu participarea șefilor de guverne la lucrările Comitetului celor 18 state pentru dezarmare, care va avea loc la Geneva.

★

● **Agenția B.T.A. a transmis răspunsul guvernului Republicii Populare Bulgaria la mesajul lui N. S. Hrușciov din 10 februarie.**

In răspunsul său guvernul Bulgariei declară că împărtășește în întregime considerentele expuse în mesajul lui N. S. Hrușciov și comunică totodată că este pe deplin de acord cu propunerea guvernului sovietic ca șefii de guverne (de state) reprezentate în Comitetul celor 18 pentru dezarmare, să sosească la 14 martie la Geneva pentru a pune bazele lucrărilor acestui comitet și să rezolve partea cea mai de răspundere și complicată a lucrărilor sale.

● **„SA FACEM O COTITURA SPRE PACE" — sub această lozincă continuă de două zile demonstrația studenților americani, denumită „marșul studenților la Washington".** (Din presa de dimineață).

„Întregul armament să fie aruncat în Ocean"

Cuvîntarea Ninei Hrușciova adresată radioascultătorilor din S.U.A.

MOSCOVA 19 (Agerpres). — TASS transmite:

Nina Hrușciova, vicepreședinte al Institutului pentru relațiile sovieto-americane, soția președintelui Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., a rostit o cuvîntare la postul de radio Moscova adresată radioascultătorilor din S.U.A. In cuvîntarea sa Nina Hrușciova a chemat „pe toți adevărații partizani ai păcii inclusiv femeile din toate țările să-și unească eforturile pentru a obține încetarea cursei înarmărilor și pentru ca întregul armament să fie aruncat în Ocean".

Nina Hrușciova a subliniat că poporul sovietic nu dorește să lupte, ci să trăiască în prietenie cu poporul american, să facă comerț cu el, să mențină relații similare celor existente pe timpul președintelui Roosevelt care a văzut în relațiile de prietenie dintre U.R.S.S. și S.U.A. baza menținerii păcii în întreaga lume.

Marea demonstrație și mitingul antirăzboinic de la Milano

MILANO 19 (Agerpres). — TASS
Peste 30.000 de oameni au luat parte la marea demonstrație antirăzboinică ce a avut loc la 18 februarie la Milano — unul din cele mai mari centre industriale din Italia. Muncitori de la fabricile și uzinele din Milano, țărani din diferite provincii ale Lombardiei, tineretul studios, numeroși oameni de cultură și delegații ale oamenilor muncii sosite la Milano din diferite colțuri ale țării, au trecut pe străzile și prin piețele orașului purtînd pancarte cu lozinci în sprijinul luptei pentru pace și pentru dezarmare generală.

In vechea piață San Stefano a avut loc un mare miting.

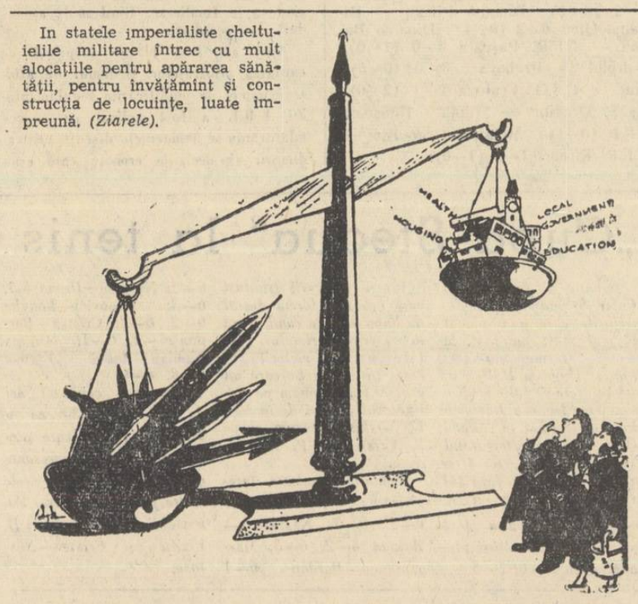
„Să nu se legene în iluzii cei ce cred că muncitorii noștri vor merge să-și dea viața pentru interesele monopoliștilor străini", a declarat la miting Fernando Santi, secretar general adjunct al Confederației Generale a Muncii din Italia. **„Cerem lichidarea bazelor străine de pe teritoriile străine și, în primul rînd, retragerea trupelor străine de pe teritoriul țării noastre"**, a declarat un alt vorbitor, senatorul Lumberto Terracini, fost președinte al Adunării constituante din Italia. **„Noi, poporul italiei**, a adăugat Terracini, **vom desemna o delegație care va reprezenta țara noastră la tratativele în problema dezarmării care vor începe în curînd la Geneva. Această delegație se va pronunța clar pentru înfăptuirea dezarmării generale și totale, sub un strict control internațional".**

Participanții la miting au cerut ca noul guvern al Italiei care urmează să se formeze peste cîteva zile, să promită că va promova o politică externă independentă, în scopul apărării păcii și dezvoltării colaborării pașnice cu toate țările, indiferent de regimul lor social și de stat.

S.U.A. O demonstrație a partizanilor păcii în fața clădirii din New York a Comisiei pentru energia atomică. Participanții la demonstrație poartă pancarte: „Pacea este singura noastră speranță", „Două treimi din impozitele noastre merg pentru pregătirea unui război", „Nici un fel de experiențe nucleare!"

Inaugurarea unui șantier petrolifer indian, creat cu ajutorul U.R.S.S. și R.P.R.

DELHI 19 (Agerpres). — Corespondență specială:
Tînăra industrie petroliferă a Indiei a înregistrat la 15 februarie un nou succes remarcabil. Șantierul petrolifer de la Ankleshwar, creat cu ajutorul specialiștilor sovietici și romîni, a început să producă țiței. Producția zilnică a șantierului este de 600 tone țiței. Primul tren cu 1.200 tone țiței a fost expediat rafinăriilor din Bombay. La Ankleshwar forajul a început în mai 1960 și pînă acum s-au forat 31 sonde care produc țiței de calitate superioară. Acest șantier va asigura cu țiței rafinăria ce urmează să se construiască în regiune.
La ceremonia inaugurării noului șantier și a expedierii primului tren cu țiței au fost prezenți peste 2.000 de specialiști indieni, numeroși specialiști sovietici și romîni. A luat parte ministrul de Stat în Ministerul Oțelului, Combustibilului și Subsolului, Malaviya, precum și ambasadorul U.R.S.S., I. A. Benediktov și ambasadorul R.P. Romîne Horațiu Iancu.
Luînd cuvîntul la ceremonie, Malaviya a mulțumit, în numele poporului și guvernului indian, popoarelor și guvernelor Uniunii Sovietice și R. P. Romîne pentru ajutorul prietenesc acordat, ajutor care a făcut posibilă obținerea acestui succes.



In statele imperialiste cheltuielile militare întrec cu mult alocațiile pentru apărarea sănătății, pentru învățămînt și construcția de locuințe, luate împreună. *(Ziarele).*

In talerul din dreapta sînt reprezentate cheltuielile pentru nevoile consiliilor municipale, apărarea sănătății, construcția de locuințe și învățămînt.

Desen din revista sindicală engleză „NATIONAL UNION OF PUBLICS EMPLOYS".

FRANȚA: Ia amploare crearea de comitete antifasciste

PARIS 18 (Agerpres).
Dacă O.A.S. va încerca să împiedice instaurarea păcii în Algeria, atunci sindicatele vor trebui să ridice poporul la luptă, a subliniat Vallon, președintele Uniunii naționale a studenților din Franța, într-o declarație publicată de ziarul „LE MONDE".
Referindu-se la atitudinea studenților față de uneltirile fasciștilor, Vallon a arătat că 90 la sută din studenții francezi sînt în prezent gata să ia atitudine împotriva O.A.S. A luat o largă amploare crearea de comitete antifasciste în universitățile franceze, a spus Vallon.

☆

● **În timp ce propaganda oficială face o reclamă zgomotoasă așa-numitelor măsuri „severe" ale autorităților franceze împotriva O.A.S., ultracolonialiștii își continuă activitatea lor teroristă.**
In seara zilei de 17 spre 18 februarie ultracolonialiștii au făcut să explodeze la Paris șapte bombe care au rănit patru oameni și au cauzat mari pagube materiale. (Din presa de dimineață).

Oamenii muncii din Franța vor ști să găsească calea spre lichidarea complotiștilor fasciști

Declarația Partidului Comunist din Tunisia adresată Partidului Comunist Francez

TUNIS 18 (Agerpres). —
La Tunis a fost publicată declarația Partidului Comunist din Tunisia adresată Partidului Comunist Francez.

In declarație se exprimă indignarea în legătură cu faptul că ucigașii fasciști din O.A.S. săvîrșesc atacuri împotriva conducătorilor Partidului Comunist Francez și a activiștilor lui. Subliniind, în legătură cu aceasta, încercările membrilor din O.A.S. de a săvîrși un atentat împotriva conducătorilor partidului — Maurice Thorez și Raymond Guyot — precum și împotriva colaboratorului ziarului „L'HUMANITÉ", Vladimir Pozner, Partidul Comunist din Tunisia declară:

„Dacă fasciștii atacă atît de sălbatic partidul dv., aceasta se explică prin faptul că ei știu că partidul este conducătorul perspicace al clasei muncitoare și poporului francez, organizatorul cel mai consecvent al luptei democratice în Franța.

Sîntem încredințați că sub conducerea partidului dv. oamenii muncii din Franța, toți democrații vor ști să găsească calea spre unitate și luptă pentru lichidarea fasciștilor complotiști și a complicilor lor.

„Sîntem alături de dv., doamnă Renard"

Mamele eroilor din „Tînăra Gardă" scriu mamei unei victime a O. A. S.

KRASNODON 19 (Agerpres). — TASS:
Mamele eroilor din Tînăra Gardă — Elena Koșevaia, Anna Tretiakevici, Anastasia Zemnuhova și altele au trimis o scrisoare în Franța d-nei Renard, a cărei fetițe, în vîrstă de 4 ani, a fost grav rănită de teroriștii din O.A.S.

Înțelegem durerea dv. nestinsă, scriu aceste femei sovietice. Copiii noștri au pierit în anii celui de-al doilea război mondial, luptînd în rîndurile organizației antifasciste de rezistență „Tînăra Gardă". Sîntem alături de dv. mult stimată d-nă Renard, vă împărtășim durerea și speranțele. Sîntem convinse că în Franța iubitoare de libertate fascismul nu va trece.

Istoria nu se repetă...

ISTORIA nu se repetă, dar evenimentele ei sugerează deseori asociații și paralele pline de învățăminte.

In acest februarie 1962, poporul Franței, credincios marilor sale tradiții democratice, a dat o replică masivă fascismului asasin, a rostit un avertisment hotărît la adresa întregii reacțiuni — care a părăsit pe criminalii din O.A.S. Dacă pînă și un ziar de dreapta, ca „L'Aurore", a comparat uriașa manifestație a parizienilor de marțea trecută cu „o ființă colosală, avînd milioane de chipuri, care te trage irezistibil după ea și pe care nimeni și nimic nu o poate opri" — este limpede că, într-adevăr, în Franța, fascismul nu poate trece și nu va trece...

Cum nu a trecut nici în 1934. Era tot în februarie. Grandioasa demonstrație a populației Parisului, convocată de partidul comunist, a barat atunci calea „Crucilor de foc", organizația teroristă a colonelului de la Roque, pe care, în multe privințe, o reînvie O.A.S.-ul de astăzi... Și încă un februarie parizian, cel al lui 1848, și-a cucerit un loc glorios în istorie: zeci de mii de locuitori ai capitalei franceze au înălțat baricade, înfruntînd poliția și armata opresorilor... Înflăcărarea și eroismul poporului care a dărîmat Bastilia, care s-a jertfit pentru Comună, care, în vremea noastră, a organizat minunata rezistență împotriva ocupanților hitleriști, trăiesc și astăzi în Franța! Furtunosul februarie 1962 va aminti întotdeauna — așa cum s-a scris — de „un Waterloo al reacțiunii".

Din cabinetele lor instalate în building-urile concernelor și în unele edificii guvernamentale, sau din găurile unde stau ascunși, capii reacțiunii continuă să-i instrumenteze pe gangsterii care au transformat Parisul într-un „Chicago pe Sena". Bombele de plastic explodează iarăși și fac noi victime, dar „ființa colosală și irezistibilă", de care a fost nevoit să scrie ziarul „L'Aurore", își strînge tot mai mult forțele. Deviza principală a patrioților francezi, a apărătorilor democrației și libertății, în fruntea cărora luptă comuniștii, este *unitatea, frontul unit.*

DE ACEEA, nu e de mirare că, o dată cu cei care aruncă bombe, uneltesc și adversarii unității. Printre care, rolul vedetelor de prim plan este jucat de Guy Mollet, Vincent Auriol și alți politicieni social-democrați de dreapta. Reduși, de fapt, în ideologie și politică, la un singur obiectiv: anticomunismul, — ei refuză unitatea de acțiune cu partidul comunist. Potrivit propriilor lor declarații, trebuie să se producă mai întîi... puciul fascist, pentru ca dumnealor să se gîndească la această unitate. In consecință, la uriașa demonstrație din 13 februarie au lipsit... N-au lipsit, însă, membrii de rînd ai partidului socialist, cărora liderii au trebuit să le acorde „libertatea de acțiune".

Dar nu orice „unitate" repugnă șefilor socialiști de dreapta. Mollet dorește un „vid guvernamental", care să-i permită a intra într-o combinație cu reacționari furibunzi ca Pinay sau Bidault. Iar Auriol crede că „în O.A.S. se află adevărați democrați", care și-ar putea găsi loc într-un așa-zis „guvern de unitate națională"... Aceasta, în timp ce ziarul partidului socialist, „Le Populaire", cheamă la „unitatea democraților împotriva fascismului" — fără a-și aminti, însă, că, în 1934, înfrîngerea fasciștilor în Franța a fost legată de înfăptuirea „frontului popular"... Cu un an mai înainte, în 1933, șefii oportuniști ai social-democrației din Germania au respins colaborarea cu partidul comunist; și au deschis, așa, drumul lui Hitler spre putere!

Dar, istoria nu se repetă. Astăzi, în Franța, unitatea populară, antifascistă, se realizează peste capul liderilor social-democrați de dreapta. Perseverînd în politica lor de sciziune, aceștia se vor condamna singuri la izolare. Absența lor de la 13 februarie riscă să devină simbolul întregii lor cariere...

ANTON CELARU

Evenimentele din Guyana britanică

● Noi trupe engleze trimise la Georgetown ● În ciuda complotului pus la cale de reacțiunea internă și colonialiștii englezi, guvernul condus de dr. Jagan nu va demisiona

● **Forțele antipopulare din Guyana britanică, legate de cercurile imperialiste din Anglia și S.U.A., își continuă activitatea provocatoare. Potrivit relatărilor presei americane, simbătă și duminică forțele conduse de Forbes Burnham și Peter Daguiar, care acționează împotriva guvernului progresist al lui Cheddy Jagan, au distrus mai multe clădiri.** (Din presa de dimineață).

GEORGETOWN 19 (Agerpres). —
Noi trupe engleze au fost trimise în Guyana britanică sub pretextul „menținerii ordinei" în urma gravelor tulburări provocate în această colonie de elemente huliganice aflate în slujba colonialiștilor. Potrivit relatărilor agenției France Presse, ministerul de Război al Marii Britanii a anunțat că alte trei fregate ale marinei regale au fost trimise spre Georgetown pentru a se alătura celorlalte două sosite anterior. In același timp s-a făcut cunoscut plecarea spre Guyana a unei companii a regimentului „Ducele de Edinburg", întregul regiment aflîndu-se în stare de alarmă „pentru orice eventualitate".

După cum transmite agenția Reuter, trupele engleze au ocupat toate pozițiile strategice din această colonie și patrulează pe străzile capitalei, Georgetown. In urma tulburărilor care au durat timp de două zile, cinci persoane au fost ucise și peste o sută au fost rănite, cartierul comercial din Georgetown a fost devastat, iar pagubele materiale se cifrează la suma de peste zece milioane lire sterline.

In ciuda afirmațiilor conducătorilor partidelor de opoziție că își vor continua „acțiunile" pînă vor obține demisia primului ministru Jagan, un purtător de cuvînt al primului ministru a declarat, potrivit agenției France Presse, că guvernul nu va demisiona.

După cum recunosc agențiile occidentale de presă, tulburările din Guyana britanică, puse la cale de conducătorii partidelor reacționare de opoziție, fac parte dintr-un complot al colonialiștilor englezi, sprijiniți de S.U.A., pentru a îndepărta pe primul ministru Cheddy Jagan, cunoscut pentru vederile sale progresiste.

Ziarul englez „Guardian" a scris că „nerăbdarea" primului ministru Jagan în cererea de obținere a independenței depline și măsurile sale pentru înfăptuirea unor reforme sociale „au provocat îngrijorare nu numai la Londra, dar și la Ottawa și Washington".

Corespondentul din Washington al agenției United Press International relatează la rîndul lui că, potrivit unor surse oficiale americane, „Statele Unite au sugerat de mai multe ori guvernului englez că acordarea independenței Guyanei britanice ar putea constitui un pericol datorită tendințelor de stînga ale lui Jagan. Guvernul Statelor Unite — adaugă agenția — este deosebit de îngrijorat de ceea ce s-ar putea întîmpla după acordarea independenței, nu numai datorită vederilor politice ale lui Jagan, dar și deoarece se pare că el întreține relații prietenești cu unii lideri cubani".

In cîteva rînduri

LA 17 FEBRUARIE I. A. Gagarin a părăsit Ciprul plecînd pe calea aerului de pe aeroportul din Nicosia spre Moscova. Inainte de plecare, Gagarin a mulțumit poporului cipriot pentru primirea cordială ce i-a fost făcută.

● **Sub titlul „Prin unitatea tuturor forțelor democratice să fie înmormîntat noul proiect de lege cu privire la interzicerea violențelor politice"** (proiect care, în fond, urmărește înăbușirea activității organizațiilor democratice și a luptei drepte a poporului japonez împotriva tratatului militar japono-american), **ziarul „Akahata" a publicat la 18 februarie o declarație a Prezidiului C.C. al P.C. din Japonia.** (Din presa de dimineață).

● **In ultimele 24 de ore, în nordul Germaniei occidentale și în deosebi în orașul Hamburg bîntuie cele mai puternice furtuni înregistrate în acest secol. Din cauza vîntului, care suflă cu o viteză de 160 km/oră, marea a inundat numeroase cartiere ale orașului, a rupt digurile principale și, mai ales, pe cele secundare. Nivelul mării a crescut uneori cu 4,20 metri. Pînă acum se înregistrează 100 de morți, aproximativ 400 de răniți și 40.000 de locuitori fără adăpost.** (Din presa de dimineață).

IN SUBURBIA muncitorească Aubervilliers din Paris are loc consfătuirea consacrată muncii Partidului Comunist Francez cu femeile, la care participă 850 de delegați și delegate din întreaga Franță.

AUTORITĂȚILE din Venezuela întreprind noi măsuri împotriva forțelor progresiste din țară. După cum anunță agenția Prensa Latina, Ministerul Afacerilor Interne al Venezuelei a suspendat apariția publicațiilor „GACETA" și „IZQUIERDA", săptămînale politice ale opoziției. „Izquierda" este organul partidului Mișcarea revoluționară de stînga.

DOUA NAVE ale expediției oceanografice a Academiei de Științe a U.R.S.S. au părăsit la 16 februarie Leningradul, plecînd într-o cursă de cinci luni în Oceanul Atlantic.
Expediția va studia caracteristicile fizice ale apelor din zona tropicală și temperată a Oceanului Atlantic. Cu ajutorul aparatului seismoacustic se vor efectua sondări pentru a se stabili componența fundului oceanic, se va studia structura depunerilor de fund, componența și adîncimea la care se află scoarța terestră.

HOTĂRIREA guvernului Japoniei de a admite soldaților olandezi să treacă prin Japonia spre Irianul de vest, adoptată în pofida declarațiilor anterioare, a stîrnit un val de indignare în Indonezia.

Prezidiul Uniunii studenților din Indonezia a adresat guvernului Japoniei un protest în care înfierează aceste acțiuni ostile față de poporul Indoneziei

● **Duminică la ora 11, două avioane franceze au violat spațiul aerian al Marocului și au bombardat satul Ujda, omorînd 4 oameni și rănind alți 30.** (Din presa de dimineață).

In ce scop au mărit S.U.A. efectivul personalului lor militar din Vietnamul de sud

DELHI 19 (Agerpres). —
„Crearea comandamentului operațiunilor S.U.A. în Vietnamul de sud a pus capăt și ultimei aparențe de respectare a acordurilor de la Geneva din 1954", scrie revista indiană „LINK" într-un articol consacrat situației din Vietnamul de sud.

Revista subliniază că, „deși hotărîrea de a trimite unități militare în Vietnamul de sud nu a fost anunțată oficial, ea este trădusă în practică. In ultimele șase săptămîni efectivul personalului militar american în Vietnamul de sud a crescut de la 3.000 la 4.500 oameni".

După ce arată că în Vietnamul de sud se află în prezent efectivele unui batalion complet de luptă, revista scrie că potrivit noului plan strategic american zi și noapte se lucrează la construirea a patru noi aerodroame, a unor depozite de muniții și șantiere de reparații navale. Lucrările trebuiesc terminate în trei luni.

In cercurile apropiate misiunii S.U.A., se prevede că **peste trei luni cînd va lua sfîrșit prima etapă a noului plan strategic militarii americani își vor asuma sarcinile de luptă pe care trupele lui Ngo Dinh Diem nu le pot îndeplini.**

Lipsa de ingineri și tehnicieni în S.U.A.

NEW YORK 18 (Agerpres). —
Ziarul „New York Times" a publicat un articol redacțional intitulat „Lipsa de ingineri", în care se exprimă neliniștea în legătură cu lipsa de ingineri și tehnicieni în Statele Unite. Anul trecut, se spune în articol, 45.000 de oameni au absolvit instituțiile de învățămînt tehnic din S.U.A., în timp ce, potrivit calculelor Ministerului Muncii, în următorii 10 ani va fi nevoie anual de 72.000 tineri ingineri. Comparînd situația din U.R.S.S. în ceea ce privește cadrele de ingineri și tehnicieni, referindu-se la declarația ministrului Sănătății, Învățămîntului și Asigurărilor Sociale al S.U.A., Ribicoff, ziarul scrie: „Bilanțul în domeniul forței intelectuale" nu este în favoarea noastră, în special, dacă ținem seama de faptul că Uniunea Sovietică pregătește mult mai mulți ingineri decît noi".

Ceea ce tînăra generație din Anglia nici nu poate visa...

LONDRA 19 (Agerpres). —
Rușii manifestă față de tînăra generație o grijă atît de mare cum la noi în Anglia, nici nu se poate visa, astfel caracterizează corespondentul din Moscova al ziarului englez „Observer" impresiile unuia din membrii delegației engleze de membri ai corpului didactic englez, care a vizitat mai multe școli-internate din Moscova și Leningrad.
Învățătorii englezi care au vizitat internatele din Moscova și Leningrad, scrie corespondentul, subliniază că din multe puncte de vedere școlile engleze de acest fel nu pot suferi cituși de puțin vreo comparație cu cele rusești.

Embargoul va dăuna mai mult Statelor Unite decît Cubei...

NEW YORK 18 (Agerpres).
Mii de mici patroni și muncitori din industria tutunului din S.U.A. încep să simtă urmările grele ale embargoului instituit de guvernul S.U.A. asupra importului frunzelor de tutun și al țigărilor de foi din Cuba.

După cum anunță corespondentul din Tampa (statul Florida) al ziarului „NEW YORK TIMES", la fabricile locale de tutun care prelucrau înainte tutunul cuban au și fost concediați peste 100 de muncitori, iar pe ceilalți îi amenință în permanență primejdia de a îngroșa în curînd armata, și așa uriașă a șomerilor din S.U.A. Un bătrîn muncitor de la o fabrică de tutun a spus cu amărăciune corespondentului: *„Embargoul ne va dăuna mai mult nouă decît lui Castro. El va face ca mulți susținători de familie să rămînă fără lucru"*

● **La 18 februarie, guvernul U.R.S.S. a dat publicității o declarație în care se spune că „Uniunea Sovietică a fost și va fi și pe viitor de partea poporului cuban și a luptei sale juste, i-a acordat și-i va acorda și pe viitor ajutor".**
Totodată guvernul sovietic a reafirmat declarația lui N. S. Hrușciov că Republica Cuba poate conta totdeauna pe ajutorul și sprijinul poporului sovietic. „Cunoscutele avertismente ale guvernului sovietic la adresa dușmanilor Cubei populare rămîn în vigoare și astăzi".

(Din presa de dimineață)

Toxicomania — un flagel al orînduirii capitaliste

La periferia orașului Kobe (Japonia) se află cartierul Sinkawa, cunoscut în lumea interlopă drept cartierul general al traficanților de heroină. Aici mișună, zi și noapte, fără nici un țel, sugînd bomboane, oameni de o paloare cadaverică. Ochii le sînt tulburi și strălucesc într-un fel ciudat, iar pielea le este uscată ca solzii de șarpe. Grupurile de bărbați ce stau ghemuiți pe drum și par a dormita au o înfățișare înspăimîntătoare.

Aceștia sînt toxicomani, oameni ajunși în pragul decăderii totale.

Un toxicoman nu recunoaște nici o morală. El chinuiește pe cei din jurul său, devine hoț sau intră în organizații care se îndeletnicesc cu traficul clandestin de narcotice.

In urma unei anchete întreprinse de autoritățile japoneze, s-a constatat că în această țară există peste 200.000 de toxicomani.

„Specializată" cu traficul de narcotice este „organizația albă" — un arbore gigantic ce dă „roade de aur" și care și-a înfipt adînc rădăcinile în pămîntul Japoniei. Așa după cum subliniază publicația japoneză „Asahi Gurafu", felul în care se aplică în Japonia legea pentru combaterea răspîndirii narcoticelor favorizează de fapt comerțul cu stupefiante. Deși legile prevăd pentru infractori pedepse între 1—10 ani muncă silnică, în majoritatea cazurilor acești scapă foarte ușor iar căpeteniile „organizației albe" sînt puse în libertate pe cauțiune.

NARCOMANIA — PARTE INTEGRANTĂ A „MODULUI DE VIAȚĂ AMERICAN"

Narcoticele, negustorii de narcotice și victimele lor constituie azi o problemă națională și pentru Statele Unite. După cum a recunoscut comisarul federal pentru problemele narcoticelor, traficul și consumul de stupefiante a devenit în S.U.A. un „flagel social". Numărul exact al toxicomanilor nu este cunoscut, însă specialiștii americani în problema combaterii comerțului ilicit de stupefiante susțin că el este de ordinul sutelor de mii. Narcomania de masă a devenit de fapt o parte integrantă a „modului de viață american".

La New York, statistica arată că aproximativ 50 la sută din toxicomani sînt legați direct sau indirect de crimele de drept comun săvîrșite în acest oraș.

Partea cea mai tristă o constituie creșterea rîndurilor toxicomanilor adolescenți. Mii de adolescenți nu se mai pot lipsi de narcotice. Această arată la 16 ani ca de 30...

Cu contrabanda de narcotice, se ocupă în Statele Unite bande puternice, care numără sute de oameni.

Stupefiantele sînt aduse de peste hotare de „curieri străini", recrutați din diferite pături sociale. Așa, de pildă, printre „curierii", descoperiți anul trecut se află și Mauricio Rosal, ambasador al Guatemalei în Belgia și Olanda, iar printre deținătorii clandestini pot fi întîlnite persoane din înalta societate ca, bunăoară Kathleen Rothschild de Koenigswarter, descoperită că se ocupa cu depozitarea stupefiantelor.

INCOTRO DUC FIRELE TRAFICULUI DE NARCOTICE?

Potrivit mărturiei ziarului „New York Times", principala verigă de legătură în contrabanda internațională de stupefiante este orașul Hongkong. Acest străvechi teritoriu chinez, care se află în mîinile Anglici, a devenit principalul centru al traficului de narcotice. Aici, mișună tot felul de aventurieri, afaceriști veroși și spioni, legați prin mii de fire de bandele gomindaniste de pe teritoriul Birmaniei și Tailandei, principalele țări producătoare ale opiului.

Poliția confiscă în medie abia 10 la sută din drogurile aduse prin contrabandă la Hongkong. Așa după cum informa ziarul „New York Times" de pe două vase sosite din Bangkok au fost confiscate aproape două tone de opiu; în cursul unei singure razii poliția a confiscat o cantitate de morfină suficientă pentru a satisface nevoile pe timp de 3 ani ale tuturor medicilor și oamenilor de știință din întreaga lume. Și aceasta reprezintă doar zece la sută...

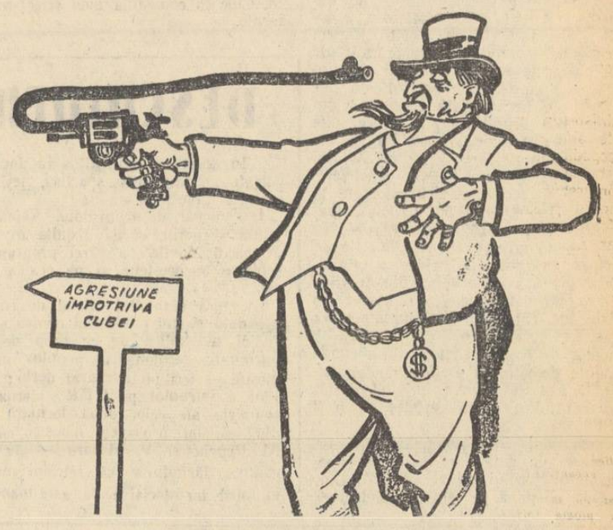
In acest comerț criminal sînt cointeresate o serie întreagă de companii engleze de transporturi maritime și aeriene, care storc de pe urma traficului de narcotice profituri uriașe. Să luăm de pildă, compania de navigație britanică „Ben Line Steamers". Nu de mult, pe bordul unuia din cele 18 vase aparținînd acestei companii s-a descoperit un transport masiv de opiu de contrabandă.

O altă companie engleză implicată în traficul cu narcotice este și „Bank Line". Conducătorii acestei companii sînt lordul Inverforth și lordul Charles Tevoit, cunoscuți industriași și bancheri. Un vas aparținînd acestei companii a fost descoperit transportînd clandestin din Hongkong însemnate cantități de opiu

Traficanții de narcotice obțin venituri fabuloase. Așa după cum rezultă din calculele publicate de revista „Life", un kilogram de opiu costă în țările care-l produc 500—700 de dolari, în timp ce heroina ajunge la 350.000 dolari kilogramul.

Dar, miile de oameni prinși în ghiarele acestui flagel social care caracterizează în zilele noastre o anumită orînduire socială — capitalismul — plătesc mult mai scump deoarece ei își pierd sănătatea și capacitatea de muncă, decad și ajung adevărate epave.

V. APOLOZAN



Unchiule Sam, e periculos!

Desen de I. KERȘIN (din „SOVETSKAIA ROSSIA")

INFORMAȚIA Sport

DINAMO și PROGRESUL își vor disputa trofeul

Succesul „Cupei primăverii" la fotbal

Duminica de ieri marca exact o lună de zile înainte de reluarea campionatului de fotbal. Meciurile de antrenament programate în cadrul „Cupei primăverii" la o distanță relativ mare de data deschiderii oficiale a sezonului, au arătat în primul rînd nerăbdarea cu care iubitorii de fotbal din București așteaptă campionatul de fotbal. Dimineața, pe stadionul Giulești au asistat 12.000 de spectatori, pentru ca soarele iernatic, rece dar atractiv să aducă pe stadionul Dinamo aproximativ 15.000 de spectatori. Este aproape cert că ieri s-a bătut orice record existent de participare a spectatorilor la jocuri de fotbal în luna februarie. Și cele mai optimiste prevederi de rețetă ale organizatorilor au fost depășite, astfel că aceștia au fost surprinși în parte nepregătiți de afluența de spectatori, cum a fost cazul la stadionul Giulești, unde înghesuiala a fost din nou prezentă din cauza numărului mic al caselor de bilete.

Succesul de public a influențat în bine majoritatea jucătorilor. Echipele și-au dat în general interesul pentru joc, ba chiar am putea spune că pînă în cele din urmă întîlnirile au avut o veritabilă alură de meciuri de campionat, în special partida Dinamo—Rapid.

C. Ionescu înscrie golul pentru Rapid.

Calificarea în finala competiției au obținut-o Progresul și Dinamo. Progresul a cîștigat cu 3—2 (3—0), iar Dinamo după 90 de minute consemnate cu rezultatul de egalitate, s-a calificat datorită golurilor înscrise prin loviturile de 11 m., 5—4 în favoarea sa, deci scor general: 6—5.

Fără îndoială că surpriza a produs-o Progresul, nu atît prin victoria obținută, cît prin proporția scorului din prima parte a jocului său cu Steaua, cînd după 13 minute de joc scorul i-a fost favorabil cu 3—0, datorită golurilor înscrise de Oaidă (min. 5 și 11) și Caricaș (min. 13).

A doua parte a întîlnirii a cunoscut însă revirimentul echipei Steaua, dar avantajul luat de Progresul n-a mai putut fi anihilat. Cele două goluri înscrise de jucătorii Stelei (Tomeș în min. 66 și Constantin în min. 90) n-au făcut decît să stabilească o diferență mai convenabilă pentru învinși, față de pericolul ce se arăta după primele 15 minute de joc.

Progresul a știut să folosească bine situațiile avute la începutul partidei, pe cînd Steaua, față de recomandările rezultatelor din turneul făcut recent peste hotare, s-a comportat nesatisfăcător.

Cu toate că departajarea echipelor Dinamo și Rapid a trebuit să fie făcută prin executarea a 20 lovituri de penalti după scorul egal 1—1, stabilit de C. Ionescu pentru Rapid în min. 65 și V. Alexandru pentru Dinamo în min. 66, meciul acestor echipe s-a dispută la un nivel superior „deschiderii" de dimineață. Spectatorilor le-a fost atrasă atenția de faze disputate, alternînd de la o poartă la alta, construite clar și în viteză, care au solicitat mult apărările. Rapid a avut mai multă spontaneitate în atac, Dinamo și-a pregătit însă mai bine acțiunile ofensive.

Jucătorii celor două echipe au rămas însă datori atît cluburilor cît și spectatorilor pentru comportarea inadmisibilă avută la executarea loviturilor de 11 m. Proporția de ratare (60% Rapid și 50% Dinamo) este atît de mare încît aproape nu-i poți da crezare dacă n-ai fi asistat la penibilele lovituri greșite ale unor jucători internaționali ca V. Anghel, Nunweiller III, V. Alexandru, Georgescu, Macri, Greavu ș.a. Erorile de acest gen dezvăluie lipsă de pregătire în trasul la poartă ca și neseriozitate. Sîntem convinși că mulți din jucătorii echipelor de categorie orășenească n-ar fi comis asemenea greșeli.

★

Miercuri pe stadionul Dinamo se vor disputa jocurile finale din „Cupa primăverii": ora 13.30 Rapid — Steaua pentru locurile 3—4 și 15.30 Dinamo—Progresul pentru locurile 1—2.

DAN OLTEANU

În întîlnirile amicale de fotbal disputate în țară s-au înregistrat rezultatele: U.T.A. — Progresul (juniori) 2—2 (0—2); Dinamo Pitești — Dinamo Obor 0—2 (0—1); Dinamo Bacău — C.F.R. Pașcani 3—0 (1—0); Petrolul — Prahova 3—0 (0—0); Jiul — C.S.O. Craiova 2—1 (2—0); A. S. Oravița — Știința Timișoara 0—4 (0—1); Metalul Tîrgoviște — C.F.R. Roșiori 1—1 (1—0).

Viktor Kosicikin și Inga Voronina campioni mondiali absoluți la patinaj viteză

La Moscova și Imatra (Finlanda), s-au disputat sîmbătă și duminică campionatele mondiale de patinaj viteză masculine și feminine. Titlurile supreme au fost cucerite de excelenții sportivi sovietici Viktor Kosicikin și, respectiv, de Inga Voronina care a cîștigat trei din cele patru probe disputate.

Constatări îmbucurătoare după prima etapă a campionatului republican de lupte

Sîmbătă și duminică dimineața, în sala Floreasca I din Capitală s-au desfășurat întrecerile primei etape a campionatului republican de lupte clasice și libere pe echipe.

Cu acest prilej, i-am văzut la lucru pe majoritatea luptătorilor din țară, componenți ai echipelor care activează în campionatul republican, constatînd în același timp multe lucruri îmbucurătoare. În primul rînd ne-a bucurat faptul că toate echipele au fost împrospătate cu multe elemente tinere, majoritatea juniori, care s-au achitat cu cinste de încrederea acordată.

I. Cernea îl fixează în pod pe T. Vespreanu

Luptătorii s-au străduit — și majoritatea au reușit pe deplin — să furnizeze dispute spectaculoase, folosind multe procedee tehnice și îndeosebi reușind să le finalizeze, fiind mult aplaudați de spectatori.

Apoi am fost plăcut surprinși de calitatea arbitrajelor. Sistemul de arbitraj impus de modificările regulamentului F.R.L. a fost aplicat cu succes înlăturîndu-se neplăcutele discuții contradictorii și deciziile eronate care erau nelipsite la fiecare etapă. Organizarea a completat buna desfășurare a întrecerilor primei etape, fiind la înălțimea așteptărilor.

Echipele bucureștene, cu excepția celor ale clubului Metalul, au cîștigat toate meciurile cu echipele din grupele respective. Dinamo și Steaua au fost chiar cele mai bune echipe din această etapă, întrecînd categoric adversarele lor. Este suficient să subliniem că Dinamo a cîștigat 94 puncte și a pierdut doar 2. Dintre luptătorii bucureșteni s-au remarcat I. Cernea, Gh. Popovici și Al. Radu (Dinamo), Al. Geantă, D. Pîrvulescu și M. Cristea (Steaua), L. Buha, M. Belușica și D. Dragomir (Progresul), H. Mavridis, Gh. Stoiciu și D. Crăciun (Metalul).

C. CHIRIAC

„Cupa Steaua" la tenis

Simbătă și duminică în „Cupa Steaua" la tenis, meciurile care au plăcut cel mai mult au fost, la băieți: Mărmureanu cu Dron și Dron cu D. Viziru, iar la fete: Julieta Namian cu Eleonora Roșianu. Dron a pierdut în două seturi la experimentatul Cristea cu 6—3, 6—4 și în trei seturi în fața lui D. Viziru cu 6—3, 3—6, 6—3, iar Roșianu a fost învinsă în două seturi prelungite, cu 8—6, 7—5.

Dintre jucătorii fruntași care arată o formă destul de bună și care candidează la cucerirea primului loc (ei repurtînd victorii în toate întîlnirile în care au evoluat) menționăm pe cîștigătorul „Cupei de iarnă", C. Năstase, precum și pe E. Cristea și P. Mărmureanu.

Celelalte rezultate înregistrate: Cristea—Boaghe 6—2, 6—3; Năstase — Bardan 6—2, 6—3; Mărmureanu—Bardan 6—1 6—2; Năstase—Dron 6—3, 6—3; Popovici—Boaghe 6—2, 6—2; Cristea—Bardan 6—2, 6—1; Julieta Namian—Aneta Verone 6—3, 6—0.

Concursul continuă azi de la ora 14,30 cu o serie de întîlniri care promit spectacole interesante de menționat fiind cele dintre jucătorii: Dron—Popovici; Mărmureanu— D. Viziru și Cristea—Năstase.

Rapid a cucerit „Cupa 16 Februarie" la volei

Revelația actualei ediții a „Cupei 16 Februarie" la volei, rezervată echipelor masculine din Capitală, este fără îndoială Steaua (antrenor Victor Surugiu). Militarii s-au prezentat cu o echipă tînără, cu o frumoasă putere de luptă, mobilitate în teren, utilizînd elementul surpriză în atac, și au reușit în ultimele două zile ale turneului să obțină tot atîtea victorii: 3—0 (15—10, 15—11, 15—8) cu Progresul și 3—2 (15—10, 5—15, 15—7, 13—15, 15—9) cu Dinamo. În primul joc Steaua a surprins valorosul său adversar prin îndirjirea cu care a luptat iar în cel de-al doilea prin combinațiile în atac și prin mingile scoase din linia de fund.

Echipa care a înregistrat și în ultimele două etape cîte o victorie a fost Rapid. Aceasta a întrecut simbătă pe Dinamo cu 3—0 (15—7, 15—7, 15—6) și duminică pe Progresul cu 3—2 (15—8, 11—15, 10—15, 15—12, 17—15). Ea a terminat deci fără nici o înfrîngere, și a cucerit trofeul pus în competiție. De reținut că feroviarii au acționat mai bine decît în partida cu Steaua, marcînd un progres care ne îndrituiește să așteptăm cu încredere evoluțiile lor viitoare din „Cupa campionilor europeni".

După ce cu o zi înainte Progresul se prezentase slab, duminică a făcut în compania Rapidului o partidă bună, la nivelul valorii reale a jucătorilor. Antrenorul N. Sotir a știut pe parcursul celor cinci seturi să facă schimbări oportune în echipă, și să indice cea mai potrivită tactică de joc. Progresul a dovedit că are posibilități să facă față oricărui adversar. Dovadă că ceferiștii au trebuit să apeleze la ultimele resurse, pentru a cîștiga.

În sfîrșit Dinamo, cu o formație foarte tînără, a luptat duminică de la egal la egal cu Steaua și a demonstrat că orientarea sănătoasă de promovare a juniorilor în prima formație își arată roadele. În cele două partide feminine, Metalul a întrecut Progresul cu 3—2 (8—15, 15—5, 4—15, 16—14, 15—2), iar Rapid s-a dovedit superioară Combinatului Poligrafic de care a dispus cu 3—1 (15—7, 15—10, 14—16, 15—6).

N. MATEESCU

Numeroase recorduri în concursul republican de atletism în sală

Simbătă și duminică în sala Floreasca II s-a disputat concursul republican de atletism rezervat seniorilor.

Ca și la concursul republican al juniorilor federația de specialitate a reușit să mobilizeze un număr mare de sportivi (peste 170) din toate regiunile țării, introducînd și aici trecerea obligatorie pentru fiecare concurent a normelor de control. Întrecerile s-au desfășurat la un nivel tehnic superior, înregistrîndu-se numeroase recorduri republicane de sală (la seniori și juniori I).

Rezultatele puteau fi și mai bune dacă nu s-ar fi înregistrat și unele absențe nejustificate. Așa, de pildă, lipsa atleților Voroneanu, Mărgineanu, Dăscălescu și Virlan a făcut ca proba de înălțime fete să se dispute la un nivel tehnic scăzut, întrucît au fost prezente numai trei concurente.

Cele mai disputate probe au fost alergările de 50 m plat la băieți și la fete, în care s-a dus o dîrză dispută de la primele întreceri din serii și pînă în finală. Crista Maksay (Metalul București) a stabilit aici un nou record republican obținînd 6,5 sec. Un rezultat foarte bun la aceeași probă l-a realizat și Maria Vaida (S.S.E. Oradea): 6,7 sec. ceea ce reprezintă un nou record la juniori I.

Șerban Ciochină stabilind recordul la triplu-salt

Și băieții au dus o luptă strînsă la sprint. Nicolae Tothpall (Tg. Mureș) și Dorel Comșa (Brașov) deși nu s-au clasat pe primele trei locuri în finală, au obținut în serie 5,9 sec. — record egalat juniori I. Proba a fost cîștigată de Aurel Stămătescu (Metalul București) cu timpul de 5,8 sec. — nou record.

O comportare bună au avut și aruncătorii de greutate. Constantin Crețu (Dinamo București) a marcat 16.14 m iar Ana Sălăgean (Brașov) 15.00 m, stabilind astfel noi recorduri republicane.

Și de data aceasta ca și la concursul juniorilor s-a prezentat foarte bine tînărul atlet Mihai Calnicov. La lungime el a sărit 7,40 m (nou record de juniori). Proba a revenit lui V. Jurcă cu 7,41 m (record de seniori). Record a fost și la triplu-salt: Ș. Ciochină — 15,30 m.

Concursul a fost dominat de sportivii din Capitală care au cîștigat majoritatea probelor din concurs. Clasamentul general pe echipe arată astfel: 1. Metalul București 109 puncte; 2. Știința București 47,75 p; 3. Steaua 32,75 p; 4. Dinamo București 31,75 p; 5. I.T.B. 26 p.

DORU BLAJ

Avîntul M. Ciuc, campioană de hochei-juniori a țării

Astă-seară Spartak Plzen — selecționata divizionară

Ca și anul trecut, derbiul campionatului republican de hochei pentru echipele de juniori, meciul Avîntul M. Ciuc — I.T.B., s-a încheiat la egalitate. Anul trecut, meciul nul — datorită unui golaveraj mai bun al bucureștenilor — i-a favorizat pe aceștia și I.T.B. a devenit campioană. Acum însă golaverajul a fost de partea tinerilor jucători din M. Ciuc și astfel titlul de campioni pe anul 1962 le-a revenit.

Am fi nedrepți dacă am lăsa să se creadă că Avîntul a avut doar meritul unui golaveraj mai bun. Echipa din M. Ciuc a cîștigat campionatul și cu meritul de a fi demonstrat un joc superior formației bucureștene, în special la capitolul tactic. Omogenitatea Avîntului, pasele bine gîndite și precise ale jucătorilor săi au derutat în multe momente ale meciului pe tinerii hocheiști bucureșteni (și chiar pe internaționalul Pană, membru al echipei I.T.B.). În rîndurile Avîntului joacă cîțiva tineri deosebit de talentați — în special Krausz și Mezei, care ar merita să intre în atenția federației, în vederea unui viitor lot de juniori sau tineret — dar calitatea principală a acestei echipe rămîne totuși coeziunea ansamblului ei, tocmai ceea ce lipsește formației I.T.B.

Meciul a fost de un bun nivel tehnic și a pasionat publicul destul de numeros (format în special din spectatori de o vîrstă cu jucătorii), prin momentele palpitante create atît de joc cît și de evoluția scorului. Avîntul a condus aproape în permanență dar a fost de fiecare dată egalat (3 din goluri le-a primit fiind în inferioritate numerică; trebuie să arătăm că arbitrajul a fost foarte sever cu Avîntul aplicîndu-i 19 minute de penalizare, față de 6 atribuite jucătorilor de la I.T.B.). În minutul 50 I.T.B. a luat pentru prima oară conducerea — cu 5—4 — ca urmare a unei perioade de scădere a ritmului echipei Avîntul. După aceea însă hocheiștii din M. Ciuc și-au regrupat forțele, au atacat cu insistență (în ultimele 2 minute și-au înlocuit portarul cu un al șaselea jucător de cîmp) și cu 20 de secunde înainte de sfîrșitul partidei, au egalat. Ar fi fost și nedrept, privind desfășurarea întîlnirii, ca Avîntul să o fi pierdut.

Rezultatul finalei campionatului republican de juniori și mai ales superioritatea jocului echipei din M. Ciuc trebuie să pună pe gînduri conducerea echipei I.T.B. și chiar federația de specialitate. Se pare că la București există un „atu" atît de important ca patinoarul artificial nu e valorificată cum trebuie. Laude se cuvin în schimb hocheiștilor din Miercurea Ciuc și antrenorului lor St. Szabo, a căror pasiune pentru sport a reușit să suplinească lipsa celor mai bune condiții de pregătire.

C. D.

★

Rezultatele tehnice ale ultimelor două jocuri din campionatul republican de juniori: **I.T.B. — Metalul Rădăuți 4—1 (1—0, 3—0, 0—1); Avîntul M. Ciuc — I.T.B. 5—5 (2—1, 1—1, 2—3).**

În deschidere la meciul de aseară s-a disputat un joc de juniori pentru „Cupa Flacăra Roșie": **Voința — Fl. Roșie 4—3 (0—2, 2—0, 2—1).**

★

Echipa SPARTAK PLZEN, așteptată ieri la București, și-a amînat sosirea pe azi. **Astă-seară, la ora 19,** Spartak Plzen va întîlni pe patinoarul artificial selecționata noastră divizionară. Mîine seară hocheiștii cehoslovaci vor susține revanșa acestei întîlniri, iar miercuri vor evolua — probabil — la M. Ciuc în compania unei selecționate locale.

Azi începe turneul maeștrilor la șah

Astăzi după-amiază la ora 17, în sala Progresul din str. Lipscani, se va desfășura prima rundă din cadrul importantei competiții „Turneul maeștrilor" la șah. La întrecere participă cei mai valoroși 12 jucători din Capitală în frunte cu V. Ciocîltea, Th. Ghițescu, D. Drimer, O. Troianescu, C. Botez, V. Georgescu, M. Pavlov, etc.

Campionatul de calificare la box

Simbătă seara au fost desemnați cîștigătorii fazei pe Capitală a campionatului republican de calificare la box (pentru seniori), întrecere care a durat o lună de zile și la startul căreia s-au prezentat aproximativ 200 de sportivi.

♦ Campionatul seniorilor a scos în evidență doi boxeri foarte talentați. Ambii au reușit să ajungă pînă la ultima gală, însă satisfacția calificării pentru etapa de zonă, de la Pitești, nu a avut-o decît unul — C. Crudu, elev al antrenorului I. Pintea. Celălalt, N. Aliuță pregătit de antrenorul I. Sandu, a fost eliminat nu din vina lui, el căzînd victima unei grave erori de arbitraj. Aliuță a făcut o partidă remarcabilă. El a cîștigat primele două reprize și a terminat-o la egalitate pe a treia; a boxat tehnic, în linie, cu lovituri și eschive spectaculoase, ca să nu mai amintim, că el a condus lupta aproape în permanență. Surprinzător, arbitrii judecători neținînd seama de indicațiile federației de specialitate, au preferat să promoveze în locul boxului tehnic (defavorizîndu-l pe Aliuță care învinsese detașat), „bătaia", boxul rudimentar. C. Crudu, deși nu s-a prezentat la nivelul partidelor precedente, cînd trecuse peste cei mai dificili adversari, a învins totuși pe merit, demonstrînd pe parcursul întrecerii, calități tehnice și fizice deosebite, precum și posibilități de a trece cu brio și peste etapa zonală.

Rezultatele tehnice ale finalei în ordinea categoriilor sînt următoarele: I. Manea (S.P.C.) b.p. pe N. Aliuță (Voința); C. Crudu (S.P.C.) b.p. pe D. Anghel (Dinamo); I. Crăciun (S.P.C.) b.p. pe I. Ionescu (Rapid); A. Enuș (I.T.B.) b.p. pe P. Radu (Rapid); Gh. Vlad (Rapid) b.p. pe E. Stănescu (Rapid); M. Anghel (Progresul) b.p. pe M. Balcă (I.T.B.); T. Ilie (Dinamo) b. abandon pe M. Neacșu (Dinamo); I. Dobre (S.P.C.) cîștigă prin lipsă de adversar; T. Felea (Dinamo) b. K.O. pe C. Petrenciuc (Voința); T. Basarab (Metalul) b. descalificare pe N. Blejan (Pasteur).

D. PORUMBACU

De peste hotare

● Echipa de fotbal Minerul Lupeni a început turneul în R.D. Germană, cîștigînd primul joc susținut în compania echipei Turbine Erfurt, cu scorul de 2—1 (2—0).

● Selecționata de hochei pe gheață a U.R.S.S. a terminat învingătoare și meciul revanșă cu reprezentativa Suediei: 4—3.

● Prima probă a campionatelor mondiale de schi, 30 km, a fost cîștigată de finlandezul *Eero Mantyranta*, cu timpul de 1h 52' 43" 4/10.

● După 13 runde, în turneul interzonal de șah, în fruntea calasamentului se află *Fisher* și *Uhlman*, cu cîte 9 p., primul avînd o partidă întreruptă și o partidă mai puțin jucată. Pe locul 3, cu 8½ p. se află Gheller care a cucerit a patra victorie consecutivă.

● Italianul *Renato Longo* a cîștigat campionatul european de ciclocros, disputat la Luxemburg, realizînd pe cei 20,150 km, timpul de 54:15,5.

DESCHIDERE PROMIȚĂTOARE LA RUGBI

În acest an rugbiștii s-au dovedit mai vrednici decît colegii lor din alte sporturi, ieșind pe teren cu mult înaintea ghioceilor.

Într-adevăr, de acum două săptămîni, ignorînd zăpada, vîntul și gerul, ei își dispută în jocuri atractive trofeul „Cupa 6 Martie", a cărei programare a atras pe lîngă echipele bucureștene și pe cea a studenților din Petroșani.

Uvertura sezonului oficial de rugbi a redeșteptat dintr-o dată gustul publicului pentru sportul cu balonul oval. Astfel se explică de ce timp de cîteva ore publicul a înfruntat... termometrul nemilos, urmărind meciurile inaugurale — ieri un adevărat derbi: Steaua, campioana din 1961 a înfruntat pe C.F.R., eterna sa rivală. Garniturile complete ale celor două formații conduse, de cîte unul din cei doi proaspeți maeștri emeriți ai sportului — Al. Penciu și V. Moraru — au desfășurat un joc de calitate, făcîndu-ne să retrăim momentele palpitante ale întîlnirii lor decisive de astă-toamnă.

Și de data aceasta au învins militarii, cu un scor minim 3—0 (transformarea reușită a lui Penciu în prima repriză), ceea ce le-a creat premiza cîștigării „Cupei 6 Martie". Meciul a plăcut, scoțînd în evidență valoarea colectivă a 15-lui militar omogen și combativ și — mai rar — calitatea liniei de atac a formației feroviare. Victoria echipei Steaua, pe deplin meritată și clară, a atras desigur luarea aminte a tehnicienilor de la C.F.R. asupra unor slăbiciuni care persistă în jocul echipei lor. Au dovedit o formă dintre cele mai bune pentru data la care ne aflăm: Al. Penciu, S. Mehedinți, N. Căpușan, Ciobănel, C. Enache, și Nanu Radu de la învingători, P. Budai, Oblemenco, M. Iliescu de la învinși. Foarte bun și arbitrajul lui Dorel Dumitrescu.

În rest s-au înregistrat rezultatele: Știința Petroșani—Flacăra Roșie 11—5; Metalul—Progresul 6—0; I.T.B.—Dinamo 0—0 (după prelungiri).

EM. VAL.

UNDE MERGEM

TEATRE

REVISTA 62 — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

SPECTACOLUL DE ESTRADĂ „ȘI IN GLUMA... ȘI IN SERIOS" — *sala Dalles*, ora 20.30.

RECITAL DE ARII ȘI DUETE DIN OPERE ȘI OPERETE dat de Arta Florescu, Nicolae Rafael, Valentin Teodorian, Magda Iancu-escu, Ion Dacian, Octav Enigărescu, Elena Cernei. La pian: Elza Chioreanu — (spectacol organizat de O.S.T.A. *în sala din cal. Victoriei 174*), ora 20.

BUCUREȘTI INIMA TĂRII (spectacol prezentat de *Ansamblul folcloric de cîntece și dansuri al S.P.C. în sala C.C.S.*, str. Lipscani 53), ora 19.30.

BERLINER CIRCUS — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

DRAGOSTEA LUI ALIOȘA — cinemascop — *Patria*, tel. 11.86.25; *București*, tel. 15.61.54; *Arta*, tel. 21.31.86.

CETATEA HURRAMZAMIN — cinemascop — *Republica*, tel. 11.05.72; *Elena Pavel*, tel. 15.63.84; *Flacăra*, tel. 21.35.40; *23 August*, tel. 12.32.77; *Libertății*, tel. 23.07.40; *Gh. Doja*, tel. 16.22.73.

CURSA DE 100 KILOMETRI — *Magheru*, tel. 13.92.72; *V. Alecsandri*, tel. 11.81.12; *Maxim Gorki*, tel. 16.24.48; *Înfrățirea între popoare*, tel. 17.31.64; *Al. Sahia*, tel. 21.49.46

SENTINȚA — *I. C. Frimu*, tel. 16.29.17; *Vasile Roaită*, tel. 17.05.47.

FII FERICITA ANII! — *Lumina*, tel. 16.25.35; *Grivița*, tel. 16.25.39; *Munca*, tel. 21.50.97; *Ilie Pintilie*, tel. 12.88.50.

N. S. HRUȘCIOV ȘI DIN NOU SPRE STELE — *Central*, tel. 14.12.24.

CER SENIN — *T. Vladimirescu*, tel. 21.39.82

TOM-DEGETELUL — *Victoria*, tel. 16.28.79; *Moșilor*, tel. 12.52.93.

SECERIȘUL VERDE — *Tineretului*, tel. 13.49.04; *Cultural*, tel. 17.08.58.

UN CROS NEOBIȘNUIT — PIONIERIA nr.1/1962 — JOC LA FLAMINZI — POȘTAȘUL — LEUL ȘI ARMONICA — IN MAREA DE RASARIT — *Timpuri Noi*, tel. 15.61.10.

DOUA VIEȚI — ambele serii — *13 Septembrie*, tel. 16.35.38.

PERLE NEGRE — *Al. Popov*, tel. 16.26.10.

FRUMOASA LURETTE — *8 Martie*, tel. 15.62.79; *Popular*, tel. 21.37.45.

EL HAKIM — *C. David*, tel. 17.38.81.

S-A FURAT O BOMBA — *Unirea*, tel. 17.10.21; *Volga*, tel. 11.91.26; *30 Decembrie*, tel. 23.17.50.

INSULA — *Miorița*, tel. 14.27.14.

O INTIMPLARE EXTRAORDINARA — ambele serii — *Donca Simo*, tel. 11.07.60.

PRIMELE INCERCARI — ambele serii — *16 Februarie*, tel. 11.07.49.

FACLII — cinemascop — *M. Eminescu*, tel. 11.48.36; *Drumul Serii*, tel. 14.10.37.

SOSEȘTE CIRCUL — *8 Mai*, tel. 12.06.88.

IN NOAPTEA SPRE 13 — *N. Bălcescu*, tel. 23.57.20; *Olga Bancic*, tel. 15.66.66.

CAIDUL — *Luceafărul*, tel. 23.91.00.

CIRCUL FARA CUPOLA — *G. Bacovia*, tel. 23.94.10.

MUZICANTUL ORB — *Aurel Vlaicu*, tel. 13.62.56.

IVAN CEL GROAZNIC — ambele serii — *B. Delavrancea*, tel. 16.29.02.

SONATE — *Boleslaw Bierut*, tel. 17.00.50.

COMPLETARI

ERA COSMICA A INCEPUT la cinematograful Aurel Vlaicu.

ZDROBIREA INTERVENȚIONIȘTILOR IN CUBA la cinematograful Arta.

ȘTIINȚA ȘI TEHNICA nr. 21 la cinematograful București.

EL GRECO IN TOLEDO la cinematografele: 8 Martie, Constantin David (22—23 feb.).

SUFLATORUL ȘI FLACARA la cinematograful Înfrățirea între popoare.

PIONIERIA nr. 1/1962 la cinematografele: Drumul Serii (22—25 feb.), 8 Mai (19—21 feb.), Popular.

CARNET DE PRACTICA la cinematografele: Victoria, Moșilor, 15 Septembrie.

UNDE INVIZIBILE la cinematograful G. Bacovia.

JOS DIN PAT la cinematografele: M. Gorki, Al. Sahia.

UN CROS NEOBIȘNUIT la cinematografele: Grivița, Ilie Pintilie, Munca.

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Cîntă fanfara G.A.C. din comuna Cosmești, regiunea Iași. 17.30 Prietena noastră cartea. 18.00 Concertul nr. 2 în do minor pentru pian și orchestră de Rahmaninov. 18.35 Formații românești de muzică ușoară. 19.00 Jurnalul satelor. 19.25 Muzică populară românească. 20.00 Radiojurnal. 20.15 Sonate pentru clavecin de Domenico Scarlatti. 20.30 Noapte bună, copii: „Puiul de ren" de Maria Paler. 20.40 Preludiu, corale. 20.50 Tribuna Radio. Rolul tineretului în lupta pentru apărarea păcii" de I. Manea. 21.00 Muzică de balet. 21.30 „Mari cîntăreți din trecut". În program arii din opere. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.25 Melodii de dragoste. 22.58 Variațiuni și fugă în Mi major de Max Reger, pe o temă de Hiller. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 „Cantata patriei" de Laurențiu Profeta, pe versuri de Eugen Frunză. 17.30 Sfatul medicului: Sănătatea și cultura fizică. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Doine și jocuri populare românești. 18.39 Interpreți la microfon: recitalul violonistului Ilarion Ionescu-Galați. La pian: Mariana Kabdebo. 19.00 Noi înregistrări de cîntece sovietice în interpretarea corului și orchestrei de studio a Radioteleviziunii. Dirijori: Carol Litvin și Alexandru Șumski. 19.30 Din activitatea sfaturilor populare. 19.38 Ghid muzical (14) (reluare). 20.20 Concert de estradă. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Muzică. 21.30 Lectură dramatizată din romanul „Splaiul universității" de Ghenadi Gor. 22.00 Muzică populară românească și a minorităților naționale. 22.30 Muzică de cameră de compozitori maghiari. 23.00 Buletin de știri. 23.06—24.00 Concert de noapte.

MIINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Melodii populare românești. 5.30 Marșuri patriotice. 5.50 Lecția de gimnastică. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.10 Polci și mazurci. 6.50 Emisiunea pentru sate: Prevenirea și combaterea eroziunii în livezile și viile de pe terenurile în pantă. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Radiojurnal. Sumarul ziarului Scînteia. 7.15 Jocuri populare românești. 7.30 Sfatul medicului: Valoarea nutritivă a sucului de roșii. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Cîntece sportive. 8.00 Sumarul presei centrale. 8.05 Muzică. 9.00 Improvizație și dublă fugă de Wilhelm Berger — interpretează orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor Ludovic Baci. 9.20 Muzică din operete. 9.45 Muzică instrumentală. Program de rondouri. 10.00 Radiojurnal. 10.08 Muzică populară românească. 10.30 „Dicționar muzical" (11). 11.00 Buletin de știri. 11.05 Concert de estradă. 11.45 Radio prichindel: „Înainte Motănel și Zuzuca după el", scenetă de Călin Gruia. 12.00 Pagini din opere. 12.50 În fața hărții: Madagascar. 13.40 Program interpretat de violonistul Valeri Klimov. 15.00 Radiojurnal. 15.08 Concert de muzică populară românească. 15.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Emisiunea Studioului de radio Cluj. 14.30 Muzică simfonică. 15.00 Buletin de știri.

TELEVIZIUNE

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.20 Emisiune de știință și tehnică pentru pionieri și școlari: filmele „Vreau să știu tot" nr. 17 și nr. 18 — producții ale studiourilor sovietice. 19.40 Pagini din istoria literaturii române: „Barbu Ștefănescu Delavrancea" de Al. Săndulescu. 20.25 Expoziția regională București de pictură, sculptură și grafică de Mircea Deac. 20.45 Filmul documentar: „Prin rezervația naturală din Caucaz" — o producție a studioului de filme documentare din Gruzia. 21.05 Recital vocal-instrumental. Își dau concursul: Vera Rudeanu, Dan Iordăchescu, Valentin Loghin soliști ai Teatrului de Operă și Balet al R.P.R. și Simona Iusceanu la harpă. 21.35 Telesport. În încheiere: ultimele știri.

OFERTE DE SERVICIU

S.U.T. — I.C.M.B. șos. Oltenitei km. 12, caută CONDUCATORI AUTO pentru șantierele din București și provincie. De asemenea caută MACARAGIU autorizat pentru București.

FABRICA de săpun „STELA" șos. Armatei Sovietice nr. 54, caută ingineri energetici, ingineri chimiști în produse de industrie alimentare, ingineri mecanici cunoscînd și probleme de investiții și gestionar avînd studiile corespunzătoare (școala medie) cu vechime în cîmpul muncii de cel puțin 3—4 ani.

I.R.A. 3 caută în specialitatea auto: MECANICI, STRUNGARI, AJUSTORI, ASCUȚITORI DE SCULE, MECANICI UTILAJE, ELECTRICIENI auto, ELECTRICIENI aparate bord, GESTIONAR SCULIER, GESTIONAR PIESE AUTO, TIMPLAR MECANIC și PAZNICI. Doritorii se vor adresa la întreprinderea de reparații auto nr. 3, șos. Oltenitei nr. 388.

SPITALUL T.B.C. Pantelimon — comuna Pantelimon — bd. Republicii nr. 3 caută INGINER pentru postul de șef serviciu întreținere și ELECTRICIAN. Se acordă spor de periclitate.

I.R.C.R. Nicolae Bălcescu aleea Suter nr. 25 caută INGINERI CONSTRUCTORI; ECONOMIST SALARIZARE; ȘEF SERVICIU contabilitate financiar și ȘEF GARAJ.

INTREPRINDEREA de Construcții și reparații din București șos. București — Ploiești nr. 40 caută INGINERI MECANICI, maistru vopsitor și lucrători tinichigii.

CENTRUL de fotogrametrie, cu sediul în București șoseaua Kiseleff nr. 26, caută ECONOMIȘTI cu stagiu în lucrări de contabilitate bugetară. OPERATORI măsurători terestre, MUNCITORI calificați în meseriile: FOTOZINCOGRAFI, TRANSPORTORI tipar plan, COPIȘTI zincografi. Cei interesați se vor prezenta la adresa indicată zilnic între orele 7,30 și 15,30.

ȘANTIERUL de instalații — montaj din I.C.P., caută: INGINERI instalatori, MAIȘTRI de instalații, TEHNICIENI de instalații, MESERIAȘI electricieni și CALORIFERIȘTI. Doritorii se vor adresa la Serviciul personal al șantierului din Gara de Nord, etajul I poarta F — calea Griviței.

I.S. Decorativa caută INGINER energetic, TEHNICIAN devize (construcții metalice) și TEHNICIAN normator (construcții și produse finite lemn).

INTREPRINDEREA de utilaje București, str. Chiristigii nr. 8—10, caută INGINER MECANIC sau ELECTROMECANIC pentru postul șef serviciu producție cu stagiu de 4 ani și un INGINER MECANIC.

INTREPRINDEREA de cercetări și studii energetice — I.C.S.E., str. Vasile Lascăr nr. 5—7 caută ȘOFERI și TRACTORIȘTI.

INTREPRINDEREA metalurgică de întreținere și reparații calea Rahovei nr. 54 telefon 14.90.22, caută MUNCITORI calificați în meseriile electricieni lumină și forță și LACATUȘI mecanici, pentru specializare în meseria de mecanic ascensorist, prin cursuri de pregătire cu scoatere din producție. Condiții de angajare: virsta maximum 35 ani, stagiul militar satisfăcut, practică în producție, minimum 2 ani. Prezentarea zilnic, între orele 10 și 15, cu actele de naștere, de studii, calificare și livret militar.

I.C.R.A. București caută PAZNICI. Cei interesați se vor adresa la sediul întreprinderii, P-ța Kuibișev nr. 8.

INTREPRINDEREA 3 izolații București, calea Griviței nr. 136 caută INGINERI și MEȘTERI constructori de șantiere, MAGAZINERI PRINCIPALI, SUDORI AUTOGENI și ELECTRICI, MECANICI UTILAJE, LACATUȘI AJUTORI și CONDUCATORI pentru autocamioane și turisme. Informații la sediul întreprinderii și telefon: 17.22.76.

I.I.S. București fabrică de produse zaharoase, șos. Viilor nr. 15, caută: INGINERI mecanici și energeticieni, MAISTRU frigotehnist și ELECTRICIAN cu practică în producție.

I.I.S. COSMETICA București str. Octavian nr. 2—4, caută INGINER CHIMIST, vechime 3 ani în producție, pentru postul de șef de producție și CONTABIL principal, cu vechime 3 ani în specialitate.

I.C.S.I.M. București strada Nicolae Racotă nr. 21 caută GESTIONARI materiale pentru Ploiești, București și manipulatori materiale pentru București.

I.R.C.R. Lenin str. Gutenberg nr. 3 A, caută INGINERI constructori, INSTALATORI și NORMATOR tehnolog. Solicitanții se vor prezenta la sediul întreprinderii cu actele de studii

PROLETARI DIN TOATE TĂRILE, UNIȚI VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

ANUL IX — Nr. 2659 | 4 PAGINI 20 BANI | MARȚI 20 FEBRUARIE 1962

La turnătorie – tehnologie avansată

Anul trecut turnătorii uzinei „Grivița Roșie" au obținut unele rezultate satisfăcătoare. Mărturie stau, între altele, și aceste cîteva cifre: planul de producție a fost îndeplinit cu 14 zile înainte de termen, productivitatea muncii a crescut cu 4,6 la sută față de sarcina planificată, procentul de rebuturi a fost redus cu 16 la sută. Acest din urmă procent subliniază strădaniile depuse de întreg colectivul turnătoriei pentru continua îmbunătățire a calității produselor. Toate laolaltă arată că măsurile luate, metodele de muncă și procedeele tehnologice avansate folosite au dus la atingerea scopului propus. Sarcinile pe 1962 sînt însă mult mai însemnate: introducerea unor noi repere și produse, creșterea producției, îmbunătățirea calității etc. Analizarea atentă a condițiilor de lucru, în raport cu noile sarcini a arătat că se impune, dacă se poate spune așa, un salt calitativ, să se treacă la o producție care să aibă în întregime la bază o tehnologie avansată. Aceasta a impus ca în planul de măsuri întocmit, la loc de frunte să se situeze și activitatea de cercetare și experimentare.

Să dăm cîteva exemple.

Realizarea unor piese de calitate corespunzătoare depinde, în bună măsură, de calitatea formelor. Tocmai de aceea atenția colectivului s-a îndreptat spre soluționarea unor probleme ale amestecului de formare. La turnătoria de fontă se pregătește introducerea uscării miezurilor cu ajutorul razelor infraroșii. Tot aici se fac studii în legătură cu posibilitățile de aplicare a unui alt procedeu tehnologic, superior: obținerea unei fonte cu temperatură ridicată, la cubilou mic.

Evident, paralel cu aceste preocupări, care necesită unele studii și experimentări mai îndelungate, s-a trecut la executarea unor repere după o nouă tehnologie. Bunăoară, unele dimensiuni de tuburi de scurgere și piese de îmbinare sînt executate acum cu ajutorul modelelor metalice. Rezultatele sînt mulțumitoare, astfel că în curînd toate tuburile de scurgere și piesele de îmbinare vor fi turnate după acest procedeu...

Pe biroul tovarășului inginer Lorencz, metalurg șef al uzinei, care ne vorbește despre toate acestea, se află desfăcute cîteva desene. Însemnările făcute cu creionul arată că în jurul lor se vor purta discuții vii. E vorba de o chestiune pur tehnică?

— Dacă ne vom rezuma la cote, parametri etc., evident nu se poate vorbi decît că desenele reprezintă probleme tehnice ce interesează numai pe specialiști, spune interlocutorul. În fapt însă, ele interesează pe fiecare muncitor din turnătorie. Este doar vorba de mecanizarea unor operații. Dorim să adaptăm o nouă instalație, modernă, de sablaj, să înzestrăm turnătoria de fontă cu electrocare pentru deservirea cubiloului, să trecem la prepararea mecanizată a amestecului de formare.

Și mai este vorba de încă ceva. Experiența ne-a arătat că nu este suficient să dezvoltăm necontenit cunoștințele tehnice ale colectivului (de altfel, în această direcție am organizat un nou curs de specializare), ci trebuie să organizezi în așa fel activitatea muncitorilor, tehnicienilor și inginerilor, încît spiritul de răspundere față de lucrările executate să fie din ce în ce mai dezvoltat. Pornind de la această concluzie, la turnătoria de fontă am înființat o echipă specială care se ocupă de producerea tuburilor de scurgere de la formare pînă la operația de gudronare. Intenționăm ca asemenea echipe să fie înființate și pentru producerea unor altfel de produse... .

...Iată așadar, care este explicația faptului că la turnătoria uzinei „Grivița Roșie" înfiripești aspecte de muncă asemănătoare celor dintr-un laborator. E urmarea firească a dorinței colectivului de a-și însuși noi cunoștințe, de a folosi o tehnologie avansată.

S. D.

Tovarășii Alexandru Ciocan, Constantin Neagu, Alex. Mortun, Constantin Gheorghe și Mircea Marinescu, cîțiva din membrii colectivului turnătoriei uzinei „Grivița Roșie" care luptă pentru continua ridicare a calității producției

Prin Capitală

Peste 400 artiști amatori într-un spectacol

Formațiile artistice ale Uniunii cooperativelor meșteșugărești din orașul și regiunea București pregătesc un spectacol festiv pe care îl vor prezenta la sfîrșitul lunii martie cu prilejul conferinței U.C.M.B.

Vor lua parte peste 400 de artiști amatori încadrați în formațiile care activează la clubul U.C.M.B. Astfel, spectacolul va cuprinde echipa de dansuri — formată din 80 de dansatori, taraful, orchestra semisimfonică, brigada artistică, corul de copii, un cor compus din circa 150 de cooperatori, un sextet folcloric, o echipă de balet a copiilor etc.

PENTRU DECADA CADOURILOR

Fabricile industriei ușoare se pregătesc să pună la dispoziția cumpărătorilor, în cadrul decadei cadourilor, o serie de produse și sortimente noi, atrăgătoare. În magazine vor fi puse în vînzare 80 modele de tricotaje din fire sintetice printre care jachete, scampolouri, veste, fulare și altele. De asemenea se vor livra tricotaje din fire de bumbac mercerizate, mult apreciate de cumpărători pentru aspectul lor atrăgător.

Printre noile modele de confecții, care vor apărea cu acest prilej amintim fustele din stofă plușcord pentru femei și adolescente, rochiile din stofe fantezii din lînă și lînă în amestec. Noile modele de confecții au o linie evazată, umerii ușor rotunjiți, predominînd mineca chimono.

Și colectivele fabricilor de încălțăminte vor fi prezente cu noutățile lor. Iată cîteva din ele: noi modele de pantofi „romarta", sandale tip „litoral" în diferite culori, pantofi cu talpă duroflex și altele. Industria textilă va fi prezentă cu o serie de noi țesături din fire de bumbac, mătase, lînă și fire sintetice. Țesături în carouri, din fire de lînă cardate, pentru fuste, țesături pentru taioare din fire superioare (pieptănate) de lînă, țesături fantezii cu diferite efecte de fire buclate, etc., 20 țesături noi din fire de mătase, țesături impermeabile din fire de bumbac pieptănate sînt numai cîteva din noutățile fabricilor textile.

Tot cu acest prilej, industria sticlei va livra comerțului primele servicii pentru fursecuri, 5 modele de farfurii pentru dulceață, noi modele de servicii de cafea, lichior, vin și apă și multe altele. De asemenea vor fi livrate diferite articole de uz casnic dintre care amintim: cuțite pentru curățat zarzavat, fărașe emailate cu perie, spumători adînci, tăvi nichelate mari cu și fără mîner, aparate de bătut maioneza etc.

Instantaneu de sezon din magazine

UTILAJE MODERNE

De curînd, fabrica „Mătasea Populară" și cea de cravate din Capitală au primit noi mașini de dublat și răsucit mătasea. Cu ajutorul acestora, se va obține, pe lîngă creșterea producției și productivității muncii, și îmbunătățirea calității țesăturilor din mătase naturală și o mai mare varietate a sortimentelor. Urmează ca în cursul lunii viitoare noile mașini să fie date în funcțiune.

Concertele cîntărețului italian Claudio Villa

Cîntărețul italian Claudio Villa, care e așteptat să sosească zilele acestea în țară, va concerta — acompaniat de pianistul italian Elvio Monti și de orchestra condusă de Gelu Solomonescu și Alexandru Imre — în zilele de 1, 2, 3 și 4 martie (ora 20) la Sala Palatului R.P.R. și în zilele de 5—15 martie (ora 20) la Sala Sporturilor Floreasca. (La concerte își vor da concursul și cîțiva cunoscuți cîntăreți romîni de muzică ușoară).

O.S.T.A. anunță că, pentru întreprinderi și instituții, biletele la concertele Claudio Villa sînt puse în vînzare la casa O.S.T.A. din calea Victoriei 68-70 (tel. 13-33-75), începînd de azi, 20 februarie, și pînă duminică 25 februarie inclusiv; pentru public în general, biletele sînt puse în vînzare, tot începînd de azi, la casa de bilete a grădinii Boema.

Seminar cu activiștii culturali

Mîine la ora 8 începe seminarul lunar al activiștilor culturali din Capitală, organizat de secțiunea culturală a S.P.C. Aplicația practică va avea loc mîine la ora 18,30 la Casa raională de cultură 1 Mai și va consta în vizionarea unui montaj artistic-literar „I. L. Caragiale".

VEȘTI TURISTICE

LOCURI PENTRU ODIHNĂ, CURĂ ȘI TRATAMENT ÎN TRIMESTRUL II

Comitetele sindicale din întreprinderi și instituții pot încheia contracte cu agenția O.N.T. „Carpați" București, pentru locuri la odihnă, cură și tratament, în toate stațiunile balneo-climaterice, pentru lunile aprilie, mai și iunie. Informații în calea Victoriei nr. 112.

EXCURSII ZILNICE ÎN R.P. BULGARIA

La agenția O.N.T. „Carpați" București continuă înscrierile pentru excursiile de o zi în R. P. Bulgaria cu vizitarea orașului Russe. Plecările au loc zilnic, în tot cursul lunii martie. Se primesc înscrieri colective și individuale.

EXCURSIE ÎN R. S. CEHOSLOVACĂ

La sfîrșitul lunii martie se organizează o excursie în R. S. Cehoslovacă, cu vizitarea orașelor Praga, Karlovy Vary și Brno. În drum spre Praga se vizitează și orașul Budapesta (R. P. Ungară). Informațiile și înscrierile se primesc în bd. Republicii nr. 4 și 68.

Expoziția bienală de artă plastică a artiștilor amatori

Artiștii plastici amatori au început pregătirile în vederea celei de a III-a expoziții bienale de artă plastică. La numeroase cercuri se lucrează intens pentru realizarea lucrărilor ce vor fi trimise la expozițiile organizate în cadrul acestei bienale spre a fi selecționate pentru etapele următoare.

● *Expoziția bienală de artă plastică se organizează în etape (pentru București, etapele sînt: 26 februarie — 16 martie; 26 aprilie — 9 iunie; 30 iunie — 14 iulie; 23 august și 15 noiembrie — 31 decembrie). În respectivele perioade se vor organiza expoziții la cercuri, pe raioane, pe regiuni, și — ultima fază — expoziția republicană de artă plastică la București.*

● *Intră în concurs lucrări de pictură, sculptură, grafică, scenografie, artă decorativă aplicată.*

● *Sursele de inspirație a lucrărilor ce se pregătesc pentru această întrecere sînt dintre cele mai variate. De la teme cu caracter contemporan — aspecte din construcția socialismului în țara noastră, realizări din industrie, agricultură, lupta pentru pace — pînă la valorificarea folclorului în forme noi și scenografie (decoruri, schițe de costum) pentru piese într-un act din repertoriul curent al formațiilor de teatru ale artiștilor amatori.*

● *La cele 16 cercuri de artă plastică din Capitală creatorii amatori se pregătesc pentru expozițiile ce se vor deschide la sfîrșitul acestei luni.*

In sala Lectoratului central al S.R.S.C.

CUNOȘTINȚE FOLOSITOARE CU AJUTORUL FILMULUI

„Pămînt — Cosmos — Pămînt", „Automate în Cosmos", „Marea victorie a omenirii" și „O voce în Cosmos" sînt filmele documentar-științifice ce vor fi prezentate, joi 22 februarie, ora 16,30, în cadrul ciclului „Cunoștințe folositoare cu ajutorul filmului".

„MUNCA — IZVOR DE BUCURIE ȘI BEIȘUG"

este intitulată conferința ce va avea loc în sala Lectoratului central, vineri 23 februarie, ora 18. Expunerea va fi făcută de conf. univ. Tamara Dobrin. În continuare se va prezenta filmul artistic romînesc „Porto Franco".

Gavroche 1962

Ca erou de carte, împlinește exact un secol de viață, căci s-a născut în 1862, anul apariției „Mizerabililor". Evenimentele la care a participat sînt, însă, mai vechi: Victor Hugo și l-a închipuit luptînd pe baricade alături de răzvrătiții împotriva regimului apăsător al lui Louis Philippe — și strigînd: „Trăiască republica!", „Republica sau moartea!"... Moartea l-a găsit cîntînd, sfidîndu-i pe pușcașii regelui, în iunie 1832...

Dar Gavroche nu mai este de mult doar un erou de carte. Băiețelul acesta veșnic voios și de o uluitoare inventivitate, năstrușnic, generos și viteaz, a ajuns un simbol al Parisului popular, al dragostei de libertate și al dîrzeniei revoluționare. Gavroche, lulnd mii de chipuri, a fost prezent în toate încercările prin care a trecut Franța în ultima sută de ani — a fost prezent, adică a ris tără frică de reacționari și de cotropitori și a inspirat curaj și speranțe celor loviți, exploatați, încătușați, amenințați cu pieirea. El străbate și astăzi cartierele Parisului cu cîntecul pe buze și cu zîmbet molipsitor — și știe, la nevoie, să lupte împotriva jandarmilor și să înfrunte moartea...

Așa cum a știut să o facă și Daniel Féry, una din victimele sălbaticei represiuni polițienești de la 8 februarie din capitala Franței. În cartierul său, Drancy, i se spunea mai de mult Gavroche, căci, deși era la vîrsta strengăriilor nevinovate (de-abia la 30 mai 1962 trebuia să împlinească 16 ani), avea deja o inimă fierbinte de luptător, în care trăia năzuința spre o lume fără exploatare și fără de otrava fascismului.

Ziarele au povestit cum a murit Daniel Féry. Se afla împreună cu prietenii săi, tineri și vîrstnici, în fluviul demonstranților care cereau să se pună capăt acțiunilor criminale ale O.A.S. Cînd polițiștii s-au năpustit asupra mulțimii, lovind-o cu bastoanele și măciucile și bombardind-o cu mesele metalice ale cafenelelor, cu grilajele arborilor de pe bulevard și cu grenade de gaze lacrimogene, Féry a fost împins spre treptele stației de metrou Charonne, unde a fost literalmente strivit. Gavroche 1962 a fost ucis pentru că a strigat „O.A.S. — asasini!", „Fascismul nu va trece!".

Dar Gavroche nu dispare, nu va dispărea de pe străzile Parisului atîta vreme cît reacțiunea va împila poporul. Chipul băiatului acesta eroic, multiplicat de multe sute de ori, a fost văzut de parizieni la adunarea tineretului din Drancy din 9 februarie sau la mitingul de lîngă stația Charonne. Aici a fost fixată o placă pe care erau săpate cuvintele: „Lui Gavroche 1962". Alături, florile, nenumăratele buchete de flori, fragede ca și anii lui Féry, exprimau și ele o credință, un legămînt.

Polițiștii au avut din nou ce face. Sosiți cu două autofurgonete imediat după începerea mitingului din stația Charonne, ei au smuls placa închinată memoriei lui Féry și au călcat în picioare florile, crezînd pe semne, că, de data asta, au scăpat pentru totdeauna de Gavroche... Dar, în timp ce se grăbeau să raporteze șefilor lor despre noua lor infamie, i-a ajuns din urmă ecoul unui cîntec celebru:

„Mai rămîn și bastiliі hidoase,
Dar mîine tot se va schimba
În ordinea de astăzi grea...".

Îl cînta, în furnicarul străzilor pariziene, ca și în 1832, Gavroche, neînvinsul Gavroche...

ANTON CELARU

CARNET

O ÎNTREBARE PE ZI

Cum să prevenim gripa?

Schimbările de temperatură și în special scăderea bruscă a temperaturii în sezonul rece (iarnă-primăvară), dau posibilitatea apariției unor boli specifice sezonului, cum sînt guturaiul, angina, gripa etc.

Fiind o problemă actuală, am adresat tovarășului prof. dr. I. M. IVAN, directorul Sanepidului Capitalei, cîteva întrebări privind profilaxia și combaterea gripei.

I. Cum se manifestă și ce măsuri de profilaxie au fost luate în Capitală împotriva gripei?

R. În această perioadă — sfîrșit de iarnă și început de primăvară — au fost semnalate în țările din Europa o frecvență crescută de cazuri de gripă. În țara noastră — inclusiv Capitala — se observă, de asemenea, o ușoară creștere a numărului de îmbolnăviri. Întrucît gripa este una din bolile cu un grad mare de răspîndire și într-un timp destul de scurt (incubația fiind de la 24 ore pînă la două, trei zile) Secția sanitară a Capitalei prin rețeaua sanitaro-antiepidemică (Sanepid) și cu concursul catedrei de epidemiologie a I.M.F., a luat o serie de măsuri atît pentru prevenirea îmbolnăvirilor, cît și pentru combaterea acestei boli. Trebuie menționat însă că prin grija Ministerului Sănătății și Prevederilor Sociale, în toamna anului trecut au fost vaccinați un număr mare de salariați din întreprinderile și instituțiile din Capitală.

I. Ce trebuie să știe cetățenii și ce măsuri să ia pentru a preveni și combate îmbolnăvirile de gripă?

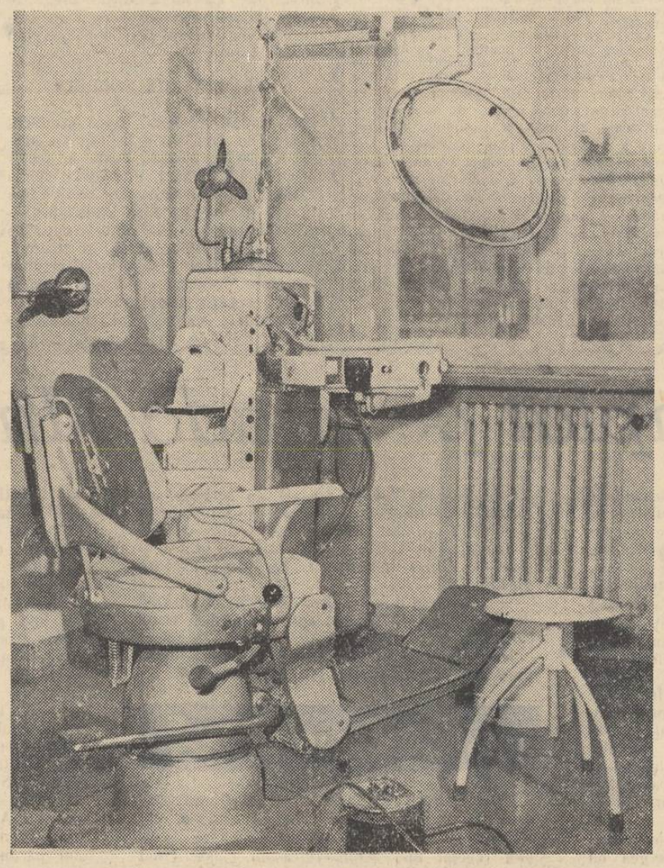
R. Printre măsurile de prevenire și combaterea gripei se recomandă ca cetățenii să se ferească pe cît posibil de răceală, să evite aglomerațiile și în special contactul cu persoanele care dau semne de răceală (tușesc, strănută etc.). În mod cu totul deosebit menționăm că trebuie evitate aglomerațiile și expunerile la răceală ale copiilor și persoanelor vîrstnice. În același timp se recomandă călirea organismului prin exerciții fizice ușoare în aer liber, alimentație substanțială, bogată în vitamine și în special vitaminele C și A.

În caz de îmbolnăvire, adică apariția de temperatură (uneori cu frisoane, strănut, tuse, guturai, roșeață în gît, dureri de cap, dureri la nivelul globilor oculari, dureri musculare și în special în mușchii spatelui, insomnie, scăderea poftei de mîncare, astenie etc.), bolnavul respectiv trebuie să se autoizoleze la domiciliu și să cheme medicul de circumscripție sau medicul de la policlinică pentru a-l consulta și a-i recomanda tratamentul corespunzător. Nu este recomandabil din punct de vedere epidemiologic ca bolnavul să meargă la serviciu sau școală. În acest mod se va evita împrăștierea virusului gripal la persoanele de contact din jurul lui pe de o parte, iar pe de alta prin repaosul la pat se va evita ca boala să ia o

Interviu luat de GH. N.

(Continuare în pag. a II-a)

Un nou centru stomatologic



Zilele acestea va fi pus la dispoziția cetățenilor din raioanele V. I. Lenin și N. Bălcescu un nou centru stomatologic, situat la parterul blocului din calea Victoriei nr. 1–5. Centrul stomatologic dispune de 9 cabinete înzestrate cu aparate „Dentior" de fabricație romînească, de o înaltă tehnicitate, un cabinet de tehnică dentară cu 16 mese de lucru, săli de așteptare, mobilier nou din metal și material plastic etc. Programul centrului va fi zilnic între orele 8 și 20.

Cu ocazia deschiderii noului centru stomatologic se realizează și eliberarea localului din pasajul Eforiei. Aici vor fi concentrate toate cabinetele stomatologice cu plată, din raioanele V. I. Lenin și Nicolae Bălcescu. Prin această măsură se creează și posibilitatea de dotare cu aparatură nouă modernă, precum și posibilitatea unui control și îndrumări mai eficiente a activității cabinetelor stomatologice cu plată.

ULTIMELE ȘTIRI Sportive

● Ieri, în cadrul turneului interzonal de șah au fost reluate partidele întrerupte. Rezultatele înregistrate: Petrosian — Bilek 1—0; Fisher — Janovski 1—0; Bilek — Stein remiză; Uhlman — Bertok 1—0; Gligorici — Weber 1—0; Filip — Teschner 1—0. Clasamentul, după 14 runde: Fisher 11 p; Uhlman 10 p; Gheller 9½ p; Petrosian 9 p; Filip, Korcinoi și Gligorici, fiecare cu cîte 8½ p.

● După două zile de întreceri, în clasamentul pe echipe al campionatelor mondiale de schi de la Zakopane conduce U.R.S.S. cu 20 p, urmată de Finlanda cu 15 p. și Suedia cu 6 p.

● La Dresda, reprezentativa de hochei pe gheață a R. D. Germane a întrecut cu 4—2 (1—0; 1—0; 2—2) formația Spartak Praga Sokolovo.

Mîndria tinerilor din raion

Deși evenimentul a devenit de mult obișnuit, totuși, cînd are loc, tinerii muncitori, ingineri și tehnicieni din întreprinderi nu lipsesc nici o dată. De aceea sala de festivități a Casei de cultură a tineretului din str. Turturele a fost neîncăpătoare cu prilejul consfătuirii semestriale a posturilor U.T.M. de control din raionul Tudor Vladimirescu. Responsabilii posturilor U.T.M. de control, responsabilii cu producția și secretarii organizațiilor de bază U.T.M., precum și numeroși tineri fruntași în producție au făcut un larg schimb de experiență discutînd despre cele mai înaintate metode și procedee de muncă.

Pe baza trecerii în revistă a activității desfășurate de posturile U.T.M. de control, drapelul de fruntaș pe raion a revenit postului U.T.M. de control de la turnătoria uzinelor „Timpuri Noi".

Fotografia noastră înfățișează un aspect din activitatea unei brigăzi de producție fruntașe, a cărei experiență a fost evidențiată cu prilejul consfătuirii. Este brigada condusă de Ioana Tone, de la Fabrica de piele și încălțăminte „Flacăra Roșie", al cărei colectiv a economisit, în ultima perioadă, piele din care se pot confecționa peste 4.600 perechi de încălțăminte.

TRANSPORTUL spre comunele din jurul orașului

ANCHETA noastră

Transportul în comun spre comunele din jurul Capitalei se efectuează cu autobuzele I.T.B. și I.R.T.A. Pentru cetățenii care călătoresc frecvent pe aceste trasee, este important ca aceste mijloace de transport să circule în bune condițiuni. Întreprinderile de transport în comun — I.T.B. și I.R.T.A. — se străduiesc să satisfacă aceste cerințe. În această ordine de idei trebuie amintită și grija I.R.T.A. ca zilnic să asigure două curse pentru transportul școlarilor — la ora 7,30 și 13,30 — pe traseul Brănești — Islaz.

Dar pentru o mai bună desfășurare a transportului în comun, întreprinderile respective trebuie să mai remedieze unele deficiențe. Consemnăm mai jos cîteva constatări făcute în acest sens pe unele trasee.

SE POATE ȘI FĂRĂ NEMULȚUMIRI

Pe traseele I.R.T.A. și I.T.B. spre comunele din jurul Capitalei sînt puse în circulație suficiente autobuze. Pe linia București — Brănești, de exemplu, în orele de vîrf plecările autobuzelor I.R.T.A. sînt planificate a se face din zece în zece minute. Spre Afumați, autobuzele I.T.B. circulă la intervale și mai scurte. Alte linii — spre Pantelimon, Moara Domnească, Ștefănești — sînt de asemenea deservite de un număr suficient de mașini. S-au creat deci condiții ca toți călătorii să poată pleca la timp.

Totuși, chiar pe unele din aceste trasee am întîlnit situații cînd călătorii erau nemulțumiți. În ziua de 15 februarie, șoferul autobuzului I.R.T.A. nr. 56.188-B a refuzat să-i ia pe toți pasagerii de la capătul liniei, sub pretext că sînt mai mulți decît numărul de locuri. Dar se știe că și mașinile I.R.T.A. cu regim de „navetă" pot lua călători peste numărul locurilor. Șoferul în cauză, deși cunoaște acest lucru, nu-l respectă. Este necesar să i se reamintească.

Tot în ziua de 15 februarie la ora 14,30, șoferul autobuzului I.T.B. nr. 89 de pe traseul liniei 46, grăbit, a plecat și el din stație fără a-i lua pe toți pasagerii. În dimineața zilei de 16 februarie, la ora 5 și 38 minute, șoferul I.T.B. din turul 4 de pe linia 55 se grăbea într-atît, încît a plecat din stație cu autobuzul gol, fără să mai deschidă nici singurului călător care bătuse în ușă. După cum se vede, din aceste ultime exemple, nu este vorba de supraaglomerație; călătorii rămîn în stație pentru că șoferii se grăbesc. Încercînd să recupereze unele întîrzieri, ei „uită" că mai au de transportat și pasageri. Din ce cauză?...

NU SÎNT RESPECTATE UNEORI ITINERARIILE

De fapt, deficiențe ca cele semnalate mai sus se produc din cauza nerespectării itinerariilor. În ziua de 15 februarie, la ora 13,45, autobuzele I.T.B. din turele 4 și 6 care circulau spre Afumați, și-au întîrziat plecările datorită unor defecțiuni. În aceeași zi, în jurul orei 15,30, autobuzul I.T.B. nr. 201 rămăsese în pană la linia de centură. Tot în ziua de 15 februarie, șoferul autobuzului nr. 220 care circula spre Moara Domnească se grăbea așa de mult, încît, împreună cu taxatoarea, a cerut călătorilor — urcați pentru stațiile intermediare mai apropiate — să coboare. Pentru că aceștia au rămas totuși în autobuz, șoferul grăbit i-a „pedepsit" nemai oprind în stațiile respective (a deschis doar ușile și a încetinit viteza). A coborît cine a putut... Este oare normal acest mod de servire a pasagerilor? Răspunde ei cerințelor? Călătorii afirmă că nu.

De altfel, modul acesta de a transporta călătorii, pe lîngă că îi nemulțumește, se poate solda și cu accidente. În asemenea situații șoferii și taxatorii se poartă și necuviincios cu pasagerii — ne referim de pildă tot la întîmplarea sus-amintită cînd taxatoarea de pe autobuzul I.T.B. 220 a fost foarte iritată pentru că a trebuit să elibereze bilete și pentru stațiile mai apropiate. Pe aceeași linie, ordinea de plecare a mașinilor a fost întîrziată și în ziua de 16 februarie, cînd la orele 6,10 și 6,25 la autobuzele din turele 2 și 6 au survenit defecțiuni. Pe linia I.T.B.

C. MARTINIUC
GH. NICULIȚA

(Continuare în pag. a III-a)

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICA: **Azi, la ora 8, în București**, temperatura aerului a fost de minus 3 grade. Maxima de ieri în aer a fost de plus 4 grade, iar minima din cursul nopții de minus 6 grade.

Timpul probabil de mîine: Vremea se menține schimbătoare cu cerul variabil. Fulguială. Vîntul va sufla slab pînă la potrivit predominînd din sectorul vestic. Temperatura aerului: minimele vor fi cuprinse între minus 5 și minus 7 grade, iar maximele între plus 2 și plus 4 grade.

ORCHESTRA CINEMATOGRAFIEI DIRIJATĂ DE MIRCEA CRISTESCU

Încă o dată, orchestra Cinematografiei a prezentat unul din acele programe interesante, variate și bine pregătite care, din păcate, nu sînt urmărite, așa cum ar merita, de cea mai mare parte a obișnuiților concertelor simfonice.

Din programul ultimului concert desprindem o interpretare a Simfoniei I de Beethoven, extrem de interesantă prin dinamica sonorităților și a mișcărilor. Subliniem în treacăt cîteva episoade: dezvoltarea părții intîi, Trio din partea a III-a și Finalul în întregime, precum și prima audiție a suitei simfonice extrase din opera „Peter Grimes" a compozitorului englez contemporan Benjamin Britten. Passacaglia și cele patru „interludii marine" — muzică de culoare și efect dramatic — au impresionat publicul datorită valorificării de către orchestră a partiturii.

Concertul a cuprins și o primă audiție din literatura originală, „Divertismentul pentru corn și orchestră de coarde" de Alfred Mendelsohn. Într-o lucrare de proporții — poate chiar prea ample — i se oferă cornului, acest instrument atît de expresiv dar care dispune de o literatură concertistică redusă, posibilitatea de a-și desfășura întreaga gamă de posibilități. Ion Bădănoiu, primul cornist al Filarmonicii, al cărui ton cald pînă la a evoca violoncelul este egalat de o uimitoare siguranță în pasajele repezi, a pus în lumină pasajele de efect ca și cele cantabile ale lucrării lui Alfred Mendelsohn.

În prima parte a concertului, soprana Iolanda Mărculescu a cîntat Motetul „Exultate, jubilate", piatră de încercare a stilului mozartian în genul vocal, cu siguranță în expresie și profundă înțelegere a muzicii de epocă, pe care le vădește și în întruchiparea pe scena Operei a eroinelor lui Mozart.

RADU GHECIU

Actualitatea culturală

Vitrina cărții tehnice

B. N. FEODOTOV: „CUM SE FOLOSESC CONTOARELE ELECTRICE"

În lucrare se vorbește despre construcția contoarelor și a transformatoarelor de măsură indicîndu-se schemele de legare a contoarelor, pentru evidențele de calcul și de control tehnic ale energiei electrice.

DAN IGNAT: „EXPLOATAREA AUTOVEHICULELOR"

Lucrarea cuprinde numeroase probleme privind rolul transporturilor auto în economia națională și importanța unei raționale exploatări a autovehiculelor.

Autorul tratează pe larg organizarea transporturilor de mărfuri și de călători, planificarea transporturilor auto și atribuțiile personalului care deservește autobazele și garajele.

Z. A. SABLINA, A. A. GUREEV: „ADITIVI PENTRU COMBUSTIBILI DE MOTOARE"

Autorii descriu experiența sovietică și a altor țări în problema ameliorării calității combustibililor de motoare, prin introducerea unor cantități mici de diferiți aditivi, care contribuie la arderea mai bună a combustibilului în motoare.

E. IONAȘCU, T. PATRON: „TEHNICA OPERAȚIILOR DE CIMENTARE LA SONDE"

Volumul include o serie de probleme teoretice și practice legate de operațiile de izolare a fluidelor prezente în zăcămintele de hidrocarburi și în special a apelor, care se suprapun cu exploatarea zăcămintelor de țiței.

În același timp, se descriu operațiile de cimentare și tipurile de ciment utilizate la cimentarea sondelor, caracteristicile acestor tipuri, precum și factorii care influențează caracteristicile cimentului portland, utilizat la cimentarea sondelor.

Lucrarea cuprinde și un capitol consacrat modului de organizare a locului de muncă, pregătirii operațiilor la sondă și verificării eficacității lucrărilor executate.

***—„CIRCUITE CU TRANZISTOARE"**

Elaborată de un colectiv de autori, sub conducerea prof. dr. ing. Tudor Tănăsescu, lucrarea explică teoria elementară a diodelor și tranzistoarelor, caracteristicile statice și parametrii tranzistoarelor, comportarea acestora la frecvențe joase și înalte, precum și în regim de comutație.

Autorii insistă asupra amplificării, explicînd amplificatoarele de audiofrecvență pentru semnale mici și mari, de curent continuu, de impulsuri de radiofrecvență (liniare și de putere) și amplificatoarele speciale pentru automatică, dezbătînd pe larg oscilatoarele armonice, modulatoarele (în amplitudine și frecvență) și detectoarele.

Ultimele capitole ale cărții se referă la sursele de alimentare, convertoarele și invertoarele cu semiconductori.

M. STAVRAT, M. DUGĂEȘESCU: „CARTEA AUTOMOBILISTULUI"

Volumul explică modul de funcționare a motorului, a mecanismelor de transmisie, de rulare și de conducere: sînt indicate defectele automobilului în timpul exploatării, cauzele și remedierea acestora.

„Arii și duete celebre din opere"

Așa se intitulează recitalul extraordinar de canto pe care îl va da la începutul săptămînii viitoare un grup de soliști de la Teatrul de Operă și Balet. În program figurează o serie de arii și duete de largă popularitate: „Habanera" din opera „Carmen" de Bizet, monologul lui Rigoletto din opera cu același nume de Verdi, duet din opera „Manon" de Massenet și altele. De asemenea, vor fi prezentate arii și duete mai puțin cunoscute la noi: arie din opera „Benvenuto" de Diaz, duet din opera „Forța destinului" de Verdi etc. Programul va fi susținut de un grup numeros de soliști printre care: Arta Florescu, Elena Cernei, Magda Ianculescu, Maria Șindilaru, Mihail Știrbei, Dan Iordăchescu, Cornel Stavru, Valentin Loghin etc. Recitalul va avea loc în sala Dalles.

Amănunte în legătură cu „Seara prietenilor filmului"

La cinematograful I. C. Frimu s-au pus în vînzare biletele pentru „Seara prietenilor filmului", consacrată creației lui Ion Popescu-Gopo, care va avea loc sîmbătă 24 februarie. După cum am mai anunțat, în cadrul acestei interesante manifestări, în afara vizionării filmelor „Scurtă istorie", „Șapte arte", „Homo Sapiens", „O poveste ca în basme" și „S-a furat o bombă", publicul va mai avea prilejul să asiste la o convorbire cu Gopo pe tema „Drumul de la omuleț la Om și noi perspective de creație". Spectatorii care doresc să-i pună întrebări cineastului, trebuie să le prezinte pînă vineri 23 februarie la casa cinematografului.

Expoziția vopsitorilor...

La uzina constructoare de autobuze și troleibuze „Tudor Vladimirescu" s-a deschis zilele trecute o interesantă expoziție „Coroziunea metalelor și protecția anticorozivă prin vopsire". Expoziția a fost organizată de serviciul tehnolog șef al uzinei în colaborare cu laboratorul de cercetări lacuri și vopsele al M.I.P.Ch. cu scopul de popularizare a metodelor și materialelor noi pentru vopsire. În această privință uzina „Tudor Vladimirescu" a căpătat o bogată experiență. În cursul anului trecut aici, prin înlocuirea vopselelor clasice de nitroceluloză cu emailuri combinate pe bază de rășini sintetice a fost mărită rezistența anticorozivă a vopselelor pentru autobuze și troleibuze realizîndu-se totodată și economii în valoare de 219.000 lei.

În cursul anului acesta uzina „Tudor Vladimirescu" prin reducerea consumurilor specifice ale materialelor de vopsitorie și prin alte măsuri tehnico-organizatorice va realiza economii în valoare de 430.000 lei și o îmbunătățire a calității vopsirii.

Expoziția va fi vizitată și de alți vopsitori din întreprinderile Capitalei.

În fotografie: O parte din membrii brigăzii de vopsitori condusă de Tudor Stănescu, vizitînd expoziția.

Cum să prevenim gripa?

(Urmare din pag. I)

evoluție gravă. Persoanele din familie care îngrijesc bolnavul de gripă trebuie să poarte mască de tifon la gură și nas pe care să o schimbe din două în două ore dezinfectînd-o prin fierbere. Camera bolnavului să fie bine aerisită de mai multe ori în timpul aceleiași zile.

I. Ce prevede planul de acțiune al organelor sanitare?

R. Pentru asigurarea luptei antiepidemice eficiente, ca și asistența promptă a bolnavilor, au fost luate de către organele sanitare o serie de măsuri, cum sînt: intensificarea controlului salariaților din întreprinderi și instituții, școli și colectivități de copii; aprovizionarea farmaciilor cu medicamente antigripale (piramidon, germicid, vitamina C, omnadin, antibiotice etc.); interzicerea accesului copiilor pînă la 15 ani la spectacolele publice, etc.; au fost luate măsuri pentru a se ține o evidență zilnică a îmbolnăvirilor de gripă din Capitală, atît a celor din colectivități, cît și a celor din teritoriu. În fiecare raion, la nivelul policlinicilor raionale, au fost organizate echipe cu truse și mijloace de transport care să sprijine acțiunea antigripală dusă de către medicii de circumscripții.

DOUĂ VALOROASE VOLUME DE POEZIE

În curînd, Editura pentru literatură va publica două volume de poezie aparținînd lui Marcel Breslașu și lui Nicolaie Labiș.

Primul intitulat „Alte „niște" fabule" reunește cîteva din versurile mai recente ale cunoscutului nostru poet, publicate în revistele literare. Volumul va apărea cu o frumoasă prezentare grafică, realizată de Benedict Gănescu.

Cel de-al doilea volum reprezintă o amplă culegere din creația poetică a lui Nicolaie Labiș (între altele: „Primele iubiri", „Lupta cu inerția", poezii publicate în periodice, cîteva poezii inedite). Grafica volumului aparține lui Val. Munteanu.

COMISIA PERMANENTĂ ANALIZEAZĂ PLANUL DE LUCRĂRI PE ANUL 1962

La camera deputaților a sfatului popular al raionului Grivița Roșie a avut loc o ședință de lucru a Comisiei permanente de gospodărie comunală. Au participat membrii comisiei permanente și lucrători din secția de gospodărie comunală.

Deputații au analizat felul cum au fost repartizate fondurile pentru execuția diferitelor lucrări de gospodărie comunală, documentațiile, precum și defalcarea lucrărilor pe trimestre.

Cronica filmului

CURSA DE O SUTĂ DE KILOMETRI

Este un film ciudat dar interesant, în care neorealismul italian se manifestă într-o ipostază în care nu l-am văzut prea des, și anume în comedia bufă. Regizorul Giulio Petroni urmărește de la start la finiș una din cursele tradiționale de mars organizate anual în jurul capitalei italiene, și filmul coincide în acțiunea sa cu desfășurarea competiției. La început comedia are aerul cel mai nevinovat cu putință, utilizînd un umor gros și o înlănțuire nesfîrșită de gaguri care par a nu avea altă finalitate decît a stîrni risul gratuit al sălii. Gagurile sînt cele mai multe, de tipul mecanic, șarjate cu ostentație de actori, iar spectatorul care are impresia că și-a însușit maniera umorului întrebuințat de cineaști începe chiar să le prevadă.

De fapt însă, în ciuda gagurilor de același tip, umorul e diferențiat curînd pe teme și personaje. Juristul din lumea bună, aruncat în cursă de un rămășag nenorocos, aduce pe ecran grotescul, în timp ce doi tineri îndrăgostiți, sînt îmbrăcați într-un comic plin de lirism. Un umor trist degajă încercările fără succes ale omului sărman, ridicat de datornici de pe patul de boală, de a ieși pe locul II măcar într-o etapă, pentru ca cu premiul în obiecte ce i s-ar cuveni ar putea să-și salveze cel puțin patul. De fiecare dată însă pierde locul rîvnit în ultima clipă în favoarea unui concurent mai întreprinzător, înarmat nu cu formă fizică ci cu impertinența și fantezia trișorului. Bărbatul luptă în cursă să-și cîștige patul în timp ce acasă, femeia cu o droaie de copii în jur se luptă cu creditorul. Patul, cu locatari cu tot, e luat pe sus, și cortegiul o pornește pe străzile Romei, punctat cu umor amar de un... marș triumfal.

Mai există însă o pereche de personaje, un campion olimpic și fiul său, un strengar simpatic, care face pe antrenorul, față de care regizorul are o comportare cu totul deosebită. Într-un film în care la fiecare pas explodează cîte un gag, deîndată ce în primul plan ajung olimpicul și fiul său, regizorul își schimbă maniera surprinzînd cu duioșie relațiile dintre cei doi. În felul acesta el pregătește nota tragică a filmului. Căci, către sfîrșitul comediei ca și a cursei, în fața copilului se spulberă mitul invincibilității tatălui său, și el nu mai vede cu durere decît un bărbat obosit și învins. Și totul, tot ce părea să fie pînă atunci strălucirea popularității, fotografiile de pe cutiile de ciocolată și... bulion, autografele smulse la colț de stradă, liota gălăgioasă a admiratorilor — totul devine un spectacol meschin, iar adevărul răsună crud și sonor: „Așa e sportul, Tonino! Am aproape patruzeci de ani. Trebuia să vină ziua cînd n-am să mai cîștig!". În ochii tatălui citești disperarea omului care nu știe cu ce-și va mai asigura existența... Și nu mai e nimic hazliu, în afară poate de concluzia publicitară a frumoasei care împarte premiile cursei „Spălați-vă dinții cu pasta Laniol"!

T. CARANFIL

Ilustrul jurist a devenit mărșăluitor spre amuzamentul „suporterilor" săi

Dumitru Pretor „Ionuț"

În fața micului ecran

Concert de muzică populară românească

Fără să exceleze în inventivitate din punct de vedere tehnic, emisiunea de muzică populară românească de simbătă seara a reprezentat un agreabil final pentru programul serii. În primul rînd, din cauza „distribuției". „De mîna întîi", ea a cuprins o formație instrumentală de calitate, condusă de Victor Predescu, artist emerit, și unii soliști vocali și instrumentali ca Aurelia Fătu Răduțu sau Marcel Budală, binecunoscuți pentru frumoasele lor interpretări. Dar ceea ce a plăcut cel mai mult a fost faptul că repertoriul a fost înnoit, incluzînd multe melodii din folclorul nou. Melodii ca „Mult mi-e dragă țara mea", „Cît e muntele de înalt", sau „Frunzuliță de alun", mai ales, pline de farmec și poezie, au reprezentat o adevărată desfătare pentru toți ascultătorii.

Programele artistice de emisiuni pentru cluburi

În fiecare miercuri, o parte a emisiunii pentru cluburi este consacrată unor spectacole și programe artistice oferite de artiști amatori și uneori de profesioniști. Prezența programului artistic în complexul emisiunii pentru cluburi este cu totul justificată, pentru că membrii formațiilor de amatori au multe de învățat privind micul ecran.

De pildă, în ultima emisiune au fost prezente în programul televiziunii orchestra Casei de cultură a raionului Nicolae Bălcescu, ca și formațiile de dansuri ale Fabricii de tricotaje din bumbac și fabricii de încălțăminte „Flacăra roșie". Alături de amatori au fost prezenți și actori profesioniști într-o altă emisiune literară consacrată poeziei inspirate de lupta pentru libertate a popoarelor. O asemenea emisiune poate atrage atenția recitatorilor din formațiile de amatori asupra unor versuri mai puțin cunoscute, contribuie la lărgirea necontenită a repertoriului lor.

Doar acesta este și rolul programului artistic de miercuri: de a facilita un schimb de experiență cu cele mai bune formații artistice de amatori din Capitală și din țară, de a aduce recomandări pentru completarea repertoriului. Deși partea artistică a emisiunii pentru cluburi a și adus un sprijin prețios în această direcție, credem că emisiunii i s-ar putea aduce și îmbunătățiri. Ne gîndim, de pildă, că schimbul de experiență la care ne refeream ar fi facilitat și mai mult dacă ar exista preocuparea prezentării mai complete a formațiilor care evoluează pe ecran. Din cîne sînt formate aceste echipe, de cîte ori repetă pe săptămînă, în ce măsură există preocuparea ridicării nivelului cultural al membrilor lor etc, — iată numai cîteva dintre întrebările care ar trebui să-și găsească răspuns. Ar fi poate bine primită o convorbire cu instructorii și cu doi-trei membri ai formației.

Am dori să adăugăm că formațiile de teatru au primit un sprijin slab din partea emisiunii pentru cluburi. Ar fi cazul ca în cadrul recomandărilor de repertoriu, să se prezinte, miercurea și fragmente din ultimele piese pentru amatori apărute, scenete etc.

Vom vedea în curînd...

● *CUM S-A FABRICAT? CUM FUNCȚIONEAZĂ? — iată titlul unui ciclu de emisiuni care vor fi transmise la rubrica de știință și tehnică pentru școlari. Ciclul, care are ca scop în afara completării cunoștințelor din manual și orientarea profesională a elevilor, va fi inaugurat lunea viitoare cu emisiunea „De la minereu la oțel". Oțelul își va continua firește drumul în alte emisiuni viitoare, explicîndu-se astfel prin mijloace telegenice și pe înțelesul școlarilor, procesele de producție principale ale unor obiecte și locul în care se fabrică.*

● Emisiunea de varietăți, transmisă bilunar de către televiziune, va fi reprezentată duminică 25 februarie, ca de obicei, la orele 18, de un program bogat la care își vor da concursul printre alții: Maria Tănase, Aida Moga, Ion Cristoreanu, Ruxandra Ștefănescu și cîntărețul cubanez Ramon Cazadilla. Actorii Silvia Chicoș și H. Nicolaide vor susține momentele vesele ale emisiunii, iar din partea operetei vor lua „cuvîntul" Virginica Romanovschi și George Hazgan. Printre numerele de music-hall, citățm pe cel al fraților Grigorescu.

● *Printre emisiunile literare care se anunță ne atrage atenția cea consacrată poetului și dramaturgului sovietic Serghei Mihalkov. Emisiunea adresată telespectatorilor de vîrsta ghiozdanului va cuprinde un fragment din spectacolul teatrului de păpuși al Clubului sindicatului din învățămînt cu piesa „Iepurele îngîmfat", fragmente din cunoscutul film sovietic „Sombrero", un tablou din piesa „Cravata roșie" pregătit de cei mai mici actori ai studioului și bine înțeles nelipsitele fabule ale popularului și originalului poet atît de iubit de copii.*

● Ce ne oferă stagiunea teatrală a micului ecran? Joi 1 martie se va transmite din sala Teatrului „Constantin Nottara" piesa „Cînd înfloresc migdalii", dramatizare de Angela Niculescu-Platti după cartea Marinei Sereni „Zilele vieții noastre".

● *Din programul viitoarelor emisiuni: un medalion „Borodin" care se va transmite luni 26 februarie și care va avea concursul unor cunoscuți cîntăreți și balerini bucureșteni, ca și miercuri 27 februarie un program muzical-coregrafic prezentat de artiști ai Teatrului muzical „Gh. Dima" din Brașov, care va cuprinde arii din opere și operete și piese de balet.*

Pentru tineretul școlar — Concert simfonic... și seară de balet

Excelentă inițiativa de a transmite duminică dimineața — în cadrul programelor pentru copii și tineret — un concert simfonic al orchestrei elevilor Școlii de muzică de 12 ani, nr. 1, din București. Prin caracterul larg accesibil al programului, ca și prin explicațiile date înaintea fiecărei piese, concertul a avut într-adevăr un caracter educativ pentru tineretul școlar.

Sub conducerea dirijorului C. Petrovici, tinerii instrumentiști au cîntat cu multă dăruire, dovedind seriozitatea pregătirii profesionale însușite în școală și capacitatea de a se adapta unor stiluri atît de diverse, cum sînt cele ale lui Vivaldi (Concerto grosso), Enescu (Rapsodia a II-a), Ceaikovski (fragmente din suita „Spărgătorul de nuci"), Chabrier („Espana").

Ceea ce ne-a satisfăcut în mai mică măsură a fost regia de transmisie (anonimă?). Transmiterea directă a unui concert simfonic prețiade din partea regizorului urmărirea atentă a discursului muzical, în așa fel încît să asigure o cît mai strînsă corespondență între imagine și muzică. Aceasta înseamnă că la momente de „tutti" orchestral este indicat să se folosească planuri generale, dar de îndată ce din orchestră se desprinde un grup de instrumente sau uneori un singur instrument, regia este datoare să reacționeze prompt, îndreptînd camera asupra acestora.

Cu puține excepții (de pildă, la solo-urile de violă și de flaut din finalul Rapsodiei de Enescu), transmisia concertului de duminică dimineața n-a mers pe această cale firească, urmărind interpreții mai mult în planuri generale (ceea ce a făcut să se piardă și prim-planurile — întotdeauna interesante — ale artiștilor-copii), iar uneori realizînd cadraje de-a dreptul contra-indicate, ca, spre exemplu, în „Concerto grosso" de Vivaldi, unde, la un lung solo de vioară, regia a fixat cu insistență camera asupra... dirijorului.

Credem că dacă regizorul nu poate singur să urmărească lucrarea la pupitrul de comandă, după partitură, este bine să i se atașeze un asistent muzician, care să-l prevină asupra succesiunii planurilor orchestrale.

Emisiunea educativă de balet pentru școlari transmisă duminică seara a fost variată și interesantă, iar elevii școlii de coregrafie din Capitală au dovedit nu numai aptitudini, ci și o bună pregătire.

Ar fi însă nimerită o mai mare atenție acordată părții explicative a programului. Nu credem că formula prin care ea a fost rezolvată sîmbătă seara, este cea mai nimerită. În fapt, Daniela a citit în fața cortinei o prezentare de două pagini încărcată de date și termeni tehnici, care a fost urmărită cu greutate nu numai de spectatorii școlari cărora emisiunea le era adresată, dar și de cei mari. Pentru ca explicațiile să fie eficiente, adică să ajungă la micii spectatori ai emisiunii, ele trebuie să fie mai puțin monotone și mai viu redactate. Poate că ar trebui ca prezentarea să nu fie citită în întregime la început, ci dispersată de-a lungul spectacolului, ca o prefață teoretică a fiecărui număr.

Vești de la G. A. S. Dudu

AU TERMINAT REPARAREA TRACTOARELOR

Mecanizatorii de la G.A.S. Dudu au terminat repararea celor 16 tractoare, 13 pluguri, 3 semănători, 3 sape rotative, 5 grape stelate și altele necesare muncilor agricole de primăvară. Aurel Radu, Gheorghe Crăciun, Dumitru Petrescu și Dumitru Rusu sînt fruntași în această acțiune

PREGĂTESC LEGUMELE TIMPURII

Legumicultorii sînt hotărîți ca în acest an să livreze piețelor Capitalei cantități sporite de legume și zarzavaturi timpurii. În acest scop, ei lucrează de zor la amenajarea răsadnițelor calde ce vor ocupa 15.000 mp. Folosind din plin timpul prielnic din ultimele zile, au amenajat pînă în prezent peste 1000 mp unde s-au însămînțat 600 mp cu roșii, 250 mp cu varză etc. La lucrările de pregătire și amenajare a răsadnițelor s-au evidențiat Ion Bănuță, Vasile Filote, Ion Dobre și alții.

FERTILIZAREA SOLULUI

În scopul obținerii unor producții sporite de cereale la hectar, în special a 5000 kg. porumb boabe la hectar în cultură neirigată, muncitorii de la G.A.S. Dudu acordă o mare atenție fertilizării solului. Pe lîngă cantitățile însemnate de îngrășăminte naturale care au fost împrăștiate în toamnă, în prezent s-au mai împrăștiat încă 1080 tone, urmînd ca zilele acestea să se împrăștie însemnate cantități de îngrășăminte chimice pe suprafețele de teren însămînțate cu culturi din toamnă, precum și pe cele 100 de hectare destinate culturii porumbului.

SPORESC PRODUCȚIA DE LAPTE

Pe lîngă sectorul vegetal, G.A.S. Dudu dispune de un sector zootehnic în plină dezvoltare. Numărul bovinelor se ridică la 600 de capete, din care 367 vaci de lapte. Cu prilejul dezbaterii planului de producție pe acest an, mulgătorii Ion Gidea, Teodor Cojocaru, Ion Gologan și alții s-au angajat să obțină o producție de 4330 litri lapte de la fiecare vacă furajată. Pentru îndeplinirea angajamentelor luate, ei aplică larg cunoștințele căpătate în cercurile zootehnice de masă. Astfel, s-au luat măsuri să se repartizeze vacile pe rasă, iar furajarea lor să fie în funcție de producția zilnică de lapte.

Sistematizarea fluxului tehnologic

Uzina de mașini electrice, are în acest an sarcini mult sporite. Pentru a asigura realizarea lor cu succes, colectivul uzinei a întocmit un amplu plan de măsuri tehnico-organizatorice. Multe din măsurile propuse sînt menite a asigura folosirea mai judicioasă a suprafeței de producție. Astfel va fi modernizat fluxul tehnologic în secția demarori, va fi organizată o linie de prelucrare a axelor motoarelor în strungărie etc.

Varietăți muzicale

Scurtul program de varietăți muzicale prezentat duminică seara sub forma unui film realizat de studioul de televiziune a stîrnit interes prin valoarea unora dintre interpreți (Nicolae Herlea, Irinel Liciu, Ileana Iliescu etc.) și prin modul în care au fost folosite posibilitățile specifice ale înscenării cinematografice. Herlea a cîntat, ca de obicei, admirabil Cavatina lui Figaro din „Bărbierul din Sevilla", balerinii soliști de la Teatrul de Operă și Balet au creat momente remarcabile de artă coregrafică, sprijiniți și de o punere în scenă bazată pe trucaje pline de fantezie. Dansul din Oaș a avut multă autenticitate, iar Luchi Marinescu a interpretat cu gingășie un cîntec despre frumusețea diferitelor meserii ce stau astăzi în fața unei eleve de școală. A plăcut și ideea prezentării fiecărui număr printr-un laconic desen animat al lui Gopo.

Programul acesta ridică totuși o întrebare. Oare sub denumirea generică de „Varietăți muzicale" se pot prezenta, într-o succesiune arbitrară, orice fel de numere, fără nici o legătură între ele, fără un fir conducător, fără o introducere și un final? Un asemenea program care se încheie după numărul al cincilea, tot așa cum se putea încheia după al treilea sau al șaptelea, pare alcătuit la întîmplare, cu un efort de concepție într-adevăr minim. Este păcat ca reușita unei emisiuni — ale cărei scene, luate în parte, prezintă incontestabile calități — să fie pusă sub semnul întrebării din cauza caracterului ei inform.

Din păcate nu ne putem referi în mod concret la realizatorii filmului, deoarece numele lor au fost trecute sub tăcere.

S-a întîmplat pe strada Mîntuleasa

Elevii, învățătorii, profesorii școlii elementare nr. 71 de pe strada Mîntuleasa se mai află încă sub impresia unei întîmplări care a zguduit de fapt întregul cartier. Se fac comentarii, se emit presupuneri, păreri. Faptul este acesta...

...Era acum cîteva zile, spre ora prînzului. Clopoțelul a sunat, ca de obicei, prelung, anunțînd sfîrșitul unei zile de școală. Peste cîteva minute în curtea școlii, în stradă a răsunat ciripitul voios al copiilor — larma lor atît de caracteristică. Au ieșit grupuri, grupuri, conduși, unii, pînă la poartă, de către un învățător. Apoi, cei mai mulți s-au răsfirat spre casă. Cîțiva, puși pe șotii, au zăbovit în fața școlii, zbenguindu-se pe lîngă gardul înalt, din fier forjat. Și dacă nu le-a spus nimeni nimic s-au cocoțat și pe mormanele de zăpadă care străjuiau — și mai străjuiesc — de o parte și de alta a îngustei străzi Mîntuleasa.

La un moment dat a trecut pe acolo o mașină. Era un camion greu, care mergea cu viteză mică nu numai pentru că drumul era cît se poate de prost — gheață, hopuri — ci și pentru că se afla în dreptul unei școli. Și tocmai atunci unul din copii, o fetiță drăgălașă și ingrijit îmbrăcată, cu șosetei albi și pantalonași gri — dintr-a III-a B — a alunecat în plină stradă, nimerind... exact între roțile din față și cele din spatele camionului.

La țipetele alarmante ale celorlalți copii șoferul a oprit brusc de au scrîșnit frînele. Era însă prea tîrziu. Camionul era încărcat doar cu cherestea...

Faptul acesta s-a petrecut în fața școlii, în dreptul uneia din porți, la nu mai mult de 20 de pași de tăblița așezată de serviciul de circulație al miliției care spune în limbaj convențional: „Atenție! Pe aici trec copii. Școală!"

Șoferul Titu Udrea a sărit disperat din mașină. A rămas înmărmurit. I-a pierit aproape glasul...

— ...A căzut după ce trecusem. Și totuși, cum de n-am fost și mai atent, îl mustra crunt conștiința.

Dar, era prea tîrziu. Ce mai puteau schimba mustrările de conștiință în cazul de față?

atenționări

...Pe învățătoarea clasei a III-a B am căutat-o la școală, deunăzi. Nu am găsit-o, dar ni s-a spus că e sincer copleșită de durere, că nu și-a revenit nici acum. Intră în clasă. Unul din locurile din banca întîi — unde stătea micuța și dichisita Silvia Gödre, cu ochii mari, întrebători, — e gol... Și poate își zice învățătoarea: să fi ieșit și în ziua aceea, în stradă, cu copiii, la terminarea orelor, să-i fi condus... Să fi lăsat la naiba alte treburi, oricît de importante erau. A fost prima oară cînd nu i-am condus pînă la poartă, și iată...

Iar directoarea școlii? N-are nici ea liniște de atunci. Ne-a însoțit pînă în stradă cînd am vizitat-o. Vorbea despre unele măsuri suplimentare. A convocat imediat careul școlii... Consiliu pedagogic... Măsuri de disciplină... Măsuri de ordine în clasa a IV-a A, o clasă cu mai mulți copii năzdrăvani și răstățați de părinți... Măsuri pentru respectarea regulilor de circulație pe stradă... Măsuri pentru dublarea cadrelor didactice de serviciu la terminarea cursurilor...

Măsurile acestea sînt bune; le vor lua desigur și alte școli, neapărat. Au trebuit ele să fie însă plătite atît de scump?...

Am vorbit și cu doi dintre cetățenii care treceau în clipa accidentului prin apropiere. Pe fețele lor se întipărise un sentiment explicabil.

— Am fost martori...

— Ba nu martori ci... părtași. Da, părtași — vorbi unul, cu glasul sugrumat.

Doar puteam să le fi atras atenția copiilor. Măi, fetiță mică, măi băiețaș, e periculos ce faceți. Strada nu-i loc de joacă. Aveți curte, la școală... Iar la cîțiva pași e o grădiniță... Acolo, jucați-vă cît poftiți... Dar uite, am trecut imperturbabili. Și doar sîntem și noi părinți... Dacă erau copiii noștri i-am fi lăsat așa? Da' de unde!... Nu e bine. Nimeni să nu treacă nepăsător pe lîngă asemenea joacă a copiilor. Un simplu gest cetățenesc, de felul celor pe care le fac zilnic de atîtea ori milițienii, ar fi putut salva un copil.

Așa este. Pentru că milițienii nu pot fi peste tot. Și, după cum se vede, singur semnalul categoric al tăbliței cu acel „Atenție, copii!" nu ajută. Dar ar ajuta enorm opinia unuia, a altuia. Atunci cînd trece pe lîngă un grup de copii furați de jocul cu mingea pe stradă, atunci cînd îi vede trecînd în fugă „pe roșu"... Și poate nu numai atunci cînd e vorba despre copii.

P. IRIMESCU

Pe tot globul

Popoarele lumii cer convocarea conferinței pentru dezarmare la nivel înalt

Propunerea lui N. S. Hrușciov a găsit un larg ecou în Irak

BAGDAD 20 (Agerpres). — Propunerea președintelui Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., N. S. Hrușciov, ca lucrările Comitetului celor 18 pentru dezarmare să fie începute la nivelul cel mai inalt a găsit un larg ecou in Irak.

„Opinia publică irakiană a aprobat propunerea șefului guvernului sovietic, a declarat cunoscutul activist pe tărim obștesc Ibraghim Kubba fost ministru al Economiei al Irakului, unui corespondent al agenției TASS și al postului de radio Moscova. Această propunere este importantă pentru că permite să se scoată problema dezarmării din impasul în care a fost adusă de cercurile militariste-imperialiste, precum și de cei care promovează această politică periculoasă. Propunerea lui N. S. Hrușciov constituie o nouă dovadă a bunelor intenții ale Uniunii Sovietice și a politicii sale consecvente, indreptată spre întărirea păcii în intreaga lume". Toți cei cărora le este scumpă pacea aprobă eforturile Uniunii Sovietice pentru rezolvarea problemelor internaționale pe calea tratativelor și în conformitate cu principiile coexistenței pașnice. Mesajul adresat de N. S. Hrușciov șefilor statelor și guvernelor reprezentate în Comitetul pentru dezarmare, este aprobat intrutotul de partizanii păcii, căci o conferință la nivel inalt ar contribui la înțelegerea reciprocă și la colaborare.

Presa irakiană dă o inaltă apreciere propunerii sovietice. „Intreaga omenire, inclusiv popoarele țărilor arabe, cere convocarea acestei conferințe la nivel inalt în scopul slăbirii incordării internaționale și al dezarmării generale și totale", scrie ziarul „Al-Mustagbal".

● **Opinia publică și presa din Birmania au întimpinat cu mult interes propunerea președintelui Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., N. S. Hrușciov, în legătură cu participarea șefilor de guverne la lucrările Comitetului celor 18 state pentru dezarmare, care vor avea loc la Geneva.**

Poporul birman, scrie comentatorul ziarului „PEOPLES DAILY", salută inițiativa de pace a Uniunii Sovietice. (Din presa de dimineață).

● **Referindu-se la mesajul lui N. S. Hrușciov în problema dezarmării, influentul săptămînal burghez grec „IKONOMIKOS TAHIDROMOS" scrie că în Occident mulți sprijină punctul de vedere al președintelui Consiliului de Miniștri al U.R.S.S. că pentru realizarea unui acord cu privire la dezarmare trebuie să se asume obligații serioase, lucru pe care îl pot face numai șefii de guverne.** (Din presa de dimineață).

Administrația Kennedy se teme de izbucnirea unei noi greve a metalurgiștilor americani

NEW YORK 20 (Agerpres). — La 14 februarie au început la Pittsburg negocieri între reprezentanții marilor societăți siderurgice și sindicatului unit al metalurgiștilor din Statele Unite în legătură cu încheierea unui nou contract colectiv. Deși contractul în vigoare expiră de-abia la 30 iunie a.c., președintele Kennedy și ministrul muncii, Goldberg, au intervenit pentru a se urgenta încheierea unui nou contract colectiv pînă cel mai tirziu 1 martie. Această intervenție este motivată de teama că ar putea izbucni o nouă grevă a metalurgiștilor ca cea din 1959, care a durat 116 zile și a fost considerată de unii economiști americani drept una din cauzele recesiunii care a urmat.

Teama guvernului este, de altfel, impărtășită și de consumatorii de oțel din Statele Unite, care au și inceput să stocheze cantități mari de oțel în vederea unei eventuale greve.

Posibilitatea unei greve a metalurgiștilor decurge din faptul că monopolurile oțelului nu sînt dispuse să satisfacă revendicările sindicatului metalurgiștilor care au și fost anunțate. Sindicatul cere în primul rînd garantarea unei mai mari securități a locului de muncă și subliniază că membrii săi au avut în mod deosebit de suferit din cauza ultimei recesiuni. Continuă să existe un mare număr de metalurgiști șomeri și procesul automatizării agravează și mai mult această situație în Statele Unite.

Magnații industriei, pe de altă parte, susțin că nu pot acorda măriri de salarii, fără majorarea prețurilor la oțel.

● **După cea de-a 10-a aminare consecutivă a zborului pe o orbită în jurul pămîntului a pilotului american John Glenn, agenția Associated Press a transmis la 19 februarie, sub semnătura comentatorului ei militar, Bem Price, un lung comentariu consacrat rămînerii în urmă a Statelor Unite față de Uniunea Sovietică în ce privește cucerirea spațiului cosmic.** (Din presa de dimineață).

JAPONIA: Reacțiunea face noi eforturi de a strecura prin parlament un vechi proiect de lege fascist

TOKIO 20 (Agerpres). — Conducerea Consiliului general al sindicatelor din Japonia, cea mai mare uniune sindicală, reunind în rîndurile sale circa 4 milioane de membri a dat publicității la 19 februarie o declarație prin care cheamă pe oamenii muncii din intreaga țară să se ridice la luptă împotriva noului proiect de lege polițienesc cu privire la așa-numita „respectare a ordinei publice".

In declarație se arată că Partidul liberal-democrat de guvernămînt se străduiește să strecoare prin parlament sub o firmă nouă deluatul proiect de lege „Cu privire la interzicerea violențelor politice". Esența acestui proiect de lege este bine cunoscută. Proiectul este indreptat impotriva participanților la mișcarea muncitorească, la mișcarea pentru pace și democrație. Acest proiect de lege este în contradicție cu libertățile minime garantate de constituția japoneză. Tocmai de aceea, reacțiunea nu a izbutit să-l strecoare prin parlament.

Cunoaștem din proprie experiență, se spune în declarație, numeroase cazuri cînd acțiunile greviste ale oamenilor muncii au fost considerate ca acte de „violență colectivă", iar oamenii muncii au fost supuși represiunilor. Noul proiect de lege antidemocratic vrea să legifereze represiunile polițienești impotriva participanților la ofensiva de primăvară a clasei muncitoare, impotriva mișcării de masă care condamnă tratatul de securitate japono-american și cirdășia Japoniei cu Coreea de sud, impotriva participanților la lupta pentru apărarea constituției.

Consiliul general al sindicatelor cheamă pe toți muncitorii ca în cursul ofensivei de primăvară să intensifice lupta comună impotriva noului proiect de lege reacționar și să zădărnicească din nou planurile reacțiunii, inmormîntînd pentru totdeauna acest proiect de lege nefast.

Miting de protest în Belgia împotriva acțiunilor O. A. S.

PARIS 20 (Agerpres). — După cum anunță ziarul „LE MONDE" aproximativ 700 de studenți de la Universitatea laică din Bruxelles, convocați de către Frontul comun al organizațiilor politice din universitate, au luat parte la un miting de protest impotriva acțiunilor O.A.S. și a activității fasciste desfășurate în Belgia.

Potrivit ziarului, printre personalitățile care au participat la acest miting se numără rectorul acestei universități, Walter Dekeyzer, senatorul socialist și prorector al aceleiași universități Henri Janne, precum și prof. Arthur Doucy de la Institutul de sociologie Solvay.

Toți vorbitorii au subliniat pericolul fascist pe care il reprezintă O.A.S., și ramificațiile sale in Belgia.

UN PROCES PROVOCATOR ÎNSCENAT DE AUTORITĂȚILE FRANCEZE

PARIS 20 (Agerpres). — Autoritățile franceze au înscenat un proces lui Rene Andrieu, redactor-șef al ziarului „L'HUMANITÉ". El este acuzat de „divulgare a unui secret militar" în legătură cu informația apărută în „L'Humanité" la 8 noiembrie anul trecut cu privire la eventualitatea unei noi explozii nucleare franceze în Sahara. Este semnificativ faptul că aceeași informație a fost publicată de un număr de ziare burgheze, printre care „Le Monde", „Paris-Presse l'Intransigeant", „France-Soir". Impotriva acestora, însă, autoritățile nu au anunțat urmăriri judiciare.

„Să fie eliberați deținuții politici din S.U.A.", „Să înceteze persecutarea comuniștilor americani", „Să fie abrogate legile McCarran și Smith", — scrie pe pancartele cu care au manifestat oamenii muncii englezi în fața clădirii Ambasadei Statelor Unite, în centrul Londrei. La demonstrație au participat muncitori, funcționari, activiști sindicali, reprezentanți oficiali ai unor trade-unionuri precum și organizația londoneză a Partidului Comunist din Marea Britanie.

„Restricții" care încurajează pe militariștii americani

VOCABULARUL americanilor s-a imbogățit cu un nou cuvînt: nucleoman. El este vădit inspirat de cuvîntul piroman, cu care are nu numai afinități lingvistice. Piromanul este, după cum se știe, un individ posedat de mania distrugerii prin foc. Nucleomanii sînt și ei un soi de maniaci, infinit mai periculoși, care ar trebui să fie și ei clienții psihiatrilor atît de numeroși in Statele Unite. Ei sînt însă personaje influente, acționează nu sub imperiul unui impuls lăuntric, adică nu sînt porniți pe distrugere pur și simplu de dragul distrugerii. Mania lor are un scop bine determinat, avînd la bază un țel care inspiră foarte mare respect în păturile supraputse din S.U.A., și anume businessul. Așa că nu este de mirare că sînt socotiți oameni normali și că li se acordă tot creditul.

Nucleomanii sînt grupați în organizații. După cum sună statutul uneia din cele mai cunoscute, purtînd simbolicul nume: „Project-Alert" (proiectul-alarmă), aceste organizații ar acționa pentru „a se trezi din nou la viață idealurile modului de viață american". Pe scurt, aceste idealuri ar consta în declararea unui „război preventiv", cu arme nucleare, impotriva U.R.S.S., impotriva R. P. Chineze, impotriva Cubei, impotriva oricui pronunță cuvîntul comunism sau socialism.

Ca părinte spiritual al organizației citate este socotit viceamiralul Robert Goldwaiter și din ea fac parte mulți ofițeri superiori — in funcție sau în retragere — și businessmeni în rîndurile cărora boala face ravagii. Generalul Almond, amiralul Radford, generalul Wedemayer, amiralul Stump și alții care s-au declarat insuflețiți de idealurile propagate de „Project-Alert" sau de proiecte similare prezintă caracteristicile specifice nucleomanilor.

La un moment dat se părea că autoritățile sînt ingrijorate de extinderea nucleomaniei. Insuși președintele Kennedy a dezaprobat anumite excese ale celor atinși de nucleomanie și a dispus să se verifice declarațiile politice ale militarilor.

Rețeta este însă ineficace. In fond, așa cum arătam la inceput, nucleomanii nu fac „artă pentru artă". Pericolul bolii nu constă pur și simplu în discursuri belicoase. O cuvîntare a amiralului Ward la una din adunările organizate de „Project-Alert" sintetizează perfect crezul nucleomanului. „Sîntem datori să sporim cheltuielile militare" — spune el limpede. Căci dacă se cheltuiesc miliarde se și cîștigă miliarde. Numai că dolarii ies din buzunarele celor mulți și intră în cele ale puținilor. Și nu întîmplător în numărul celor puțini intră nucleomanii. (Un comitet oficial al parlamentului american a stabilit acum un an că 100 dintre cele mai mari firme de armament au în serviciul lor 1.400 ofițeri superiori în retragere. Aceștia au legături cu Pentagonul, și, intrucît cea mai mare parte a comenzilor americane de armament nu este anunțată în mod public, firmele de armament angajează generali și amirali în retragere care le procură comenzile). Că afișarea isteriei războiului în S.U.A. este în interesul monopolurilor războiului nu mai trebuie subliniat. De aceea, sprijinul generos pe care marele business îl acordă nucleomanilor nu constituie altceva decît o investiție, investiție care, privind fie și numai prin prizma bugetului S.U.A. pe anul în curs se constată că a dat roade.

Zilele acestea, subcomisia senatorială pentru alocații militare a Congresului S.U.A. a luat în dezbatere proiectul de buget militar pe exercițiul financiar 1962-63. Se prevede o nouă sporire a cheltuielilor militare, ridicarea lor la peste 55 miliarde. Ministrul de război al S.U.A. a folosit, în sprijinul cererii sale de majorare a alocațiilor militare, limbajul caracteristic nucleomanilor.

Așa stînd lucrurile, cenzurarea citorva discursuri prea belicoase poate ajuta la stăvilirea nucleomaniei în aceeași măsură în care s-ar incerca a se combate o molimă de holeră cu antinevralgice. Intrebarea este însă: are oare administrația americană intenția sinceră de a stăvili răspîndirea nucleomaniei? Discuțiile din subcomisia senatorială pentru alocații militare a Congresului S.U.A., adăugată la poziția adoptată în multe probleme arzătoare ale vieții internaționale, și în special în problema dezarmării, nu este de natură să ducă la un răspuns pozitiv.

S. GALERIU

Ședința Consiliului de Stat al R. P. Romîne

Luni 19 februarie a avut loc ședința Consiliului de Stat al R. P. Romîne.

Au luat parte tovarășii: Gheorghe Gheorghiu-Dej, președintele Consiliului de Stat, Ion Gheorghe Maurer, Ștefan Voitec și Avram Bunaciu, vicepreședinți ai Consiliului de Stat, Grigore Geamănu, secretarul Consiliului de Stat, Anton Breitenhofer, Ion Creangă, Constantin Daicoviciu, Dumitru Diaconescu, Isac Martin, Atanase Joja, Roman Moldovan, Mihail Ralea, Maria Rosetti, Ludovic Takacs, Iacob Teclu și Vasile Vilcu, membri ai Consiliului de Stat.

Consiliul a emis un număr de acte normative și hotăriri.

Printre acestea figurează decretul privind reorganizarea Ministerului Industriei Petrolului și Chimiei și decretul cu privire la organizarea, pe lîngă Comitetele executive ale sfaturilor populare ale orașelor, raioanelor de oraș, centrelor muncitorești etc. a controlului obștesc asupra fabricării, transportului și desfacerii pîinii, în scopul de a se asigura producția unei pîini de calitate superioară.

Consiliul a fost informat despre stadiul proiectelor noilor legiuiri, în curs de elaborare.

In continuare a fost ascultată darea de seamă prezentată de președintele Tribunalului Suprem, Al. Voitinovici, cu privire la activitatea Tribunalului Suprem, în perioada de la 1 ianuarie 1960, la 31 decembrie 1961. Din darea de seamă se constată o descreștere a fenomenului infracțional, cît și îmbunătățirea activității de judecată și îndrumare a instanței supreme.

Intrucît din examinarea acestei dări de seamă a rezultat oportunitatea completării legislației civile, s-au dat indicații în acest sens Consiliului de Miniștri.

Consiliul a rezolvat apoi lucrări curente.

Stabilirea de relații diplomatice între R. P. Romînă și Maroc

Republica Populară Romînă și Regatul Marocului au hotărît, în scopul stringerii legăturilor existente între cele două țări, să procedeze la stabilirea de relații diplomatice la rang de ambasade.

● **Luni a sosit în Capitală Mohan Prakash Mathur, ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Indiei în R. P. Romînă.** (Din presa de dimineață).

● **Baritonul romîn Ladislau Konya și-a încheiat turneul la Moscova cu un recital de cantonete și lieduri, precum și arii din opere în sala „Ceaikovski", cea mai mare sală de concerte din Moscova.**

Concertul s-a bucurat de mult succes. (Din presa de dimineață).

● **Răspunzînd invitației Comitetului Central al Partidului celor ce muncesc din Vietnam, la 19 februarie a plecat la Hanoi pe calea aerului o delegație a P.C.U.S., condusă de Boris Ponomariov, secretar al C.C. al P.C.U.S. Din delegație fac parte șapte persoane.** (Din presa de dimineață).

In cîteva rînduri

● **Conducerea partidului vest-german Uniunea germană a păcii a adoptat în cadrul unei ședințe declarația „Principiile de bază ale politicii germane în anul 1962", în care se cer tratative directe între R.F.G. și Uniunea Sovietică în problema germană, normalizarea relațiilor dintre R.F.G. și R.D.G., renunțarea de către ambele state germane la înarmarea atomică, precum și încheierea Tratatului de pace german.** (Din presa de dimineață).

O simplă comparație...

CIUDAD DE PANAMA 20 (Agerpres). — După cum anunță corespondentul agenției Prensa Latina, compania „Panama Canal Corporation", aparținînd guvernului S.U.A., a realizat în decurs de o lună venituri a căror sumă depășește de peste patru ori arenda anuală pentru exploatarea canalului, pe care această companie o plătește guvernului panamez.

BLOCUL MILITAR S.E.A.T.O. va organiza între 2 martie și 12 aprilie largi manevre amfibii pe insula Mindoro.

● **La 18 februarie a sosit la Tokio venind din Olanda un avion al companiei de transporturi aeriene olandeze „K.L.M." avînd la bord soldați olandezi îmbrăcați civil. După o scurtă escală pentru aprovizionare cu combustibil, avionul a plecat spre Irianul de Vest.** (Din presa de dimineață).

MAI multe organizații și partide politice democratice din Japonia au adresat o scrisoare ambasadei Olandei din Tokio în care cer ca această țară să înapoieze neîntîrziat Irianul de vest Indoneziei.

Ele cer de asemenea ca guvernul olandez să pună imediat capăt transportului de soldați în Irianul de vest și folosirii aerodromurilor japoneze ca puncte de tranzit.

S.U.A. au efectuat noi explozii nucleare în Nevada

LA 19 FEBRUARIE în statul Nevada au fost efectuate alte două explozii nucleare, a 15-a și a 16-a din seria de experiențe începută în septembrie anul trecut.

● **La 18 februarie s-a reintors în Valea Ulcioarelor prințul Suvanna Fumma, primul ministru al guvernului regal laoțian, venind din Luang Prabang unde a avut convorbiri cu regele Laosului și cu generalul Fumi Nosavan, unul din conducătorii grupului de la Savannaket. După cum remarcă observatorii perspectivele creării unui guvern național de coaliție nu s-au îmbunătățit în urma acestor convorbiri.**

Grupul de la Savannaket continuă să revendice portofolii-cheie ale Apărării și Afacerilor Interne din guvernul național de coaliție.

Concomitent cu sabotarea creării guvernului național de coaliție, grupul rebel intreprinde acțiuni în vederea obținerii unui sprijin militar direct din partea blocului agresiv S.E.A.T.O. (Din presa de dimineață).

DUPĂ CUM RELATEAZĂ agenția Prensa Latina, peste zece mii de persoane au luat parte la mitingul ținut la 18 februarie în capitala Republicii Chile, în sprijinul celei de-a doua Declarații de la Havana.

● **In cursul inundațiilor care au lovit multe regiuni ale Germaniei occidentale din vecinătatea Mării Nordului s-au înecat 250 de oameni, iar 100.000 de oameni au rămas fără adăpost.** (Din presa de dimineață).

● **Potrivit ziarului grec „Kathimerini" s-a adoptat hotărîrea definitivă cu privire la construirea pe insula Creta a unui centru N.A.T.O. de instrucție pentru minuirea rachetelor.** (Din presa de dimineață).

In Tanganica vor fi africanizate toate serviciile civile

DAR-ES-SALAM 20 (Agerpres). — La 18 februarie, în Parlamentul statului Tanganica s-a anunțat hotărîrea de a se crea o comisie de africanizare a tuturor serviciilor civile din Tanganica.

Guvernul a hotărît ca în posturile deținute pînă în prezent de străini să fie numiți africani. După cum se știe, chiar după proclamarea independenței, în Tanganica au mai rămas aproape 1.300 de englezi care dețin posturi în serviciile civile.

Urmările „noii politici economice" izraeliene

TEL AVIV 20 (Agerpres). — După cum anunță corespondentul agenției Reuter, la 19 februarie, muncitorii din aproape 300 de intreprinderi industriale din Izrael au declarat o grevă de o oră, în semn de protest impotriva „noii politici economice" anunțată de guvern.

Se știe că potrivit acestei „noi politici economice" lira izraeliană a fost devalorizată iar prețurile la numeroase articole au crescut considerabil.

Greviștii au cerut, printre alte revendicări, să li se mărească salariile în raport cu creșterea prețurilor din ultimele zile.

Artiștii luminii

Corespondență din Moscova de Vladimir Strelkov

NOAPTEA, orașul este iluminat feeric. Cine este „autorul" acestei simfonii luminoase? Putem face cunoștință cu artiștii luminilor la Institutul de luminotehnică din Moscova.

Pe standuri de încercare sînt aprinse mii de lămpi. Aici sînt obișnuite atît lămpi cu incandescență, cît și tuburi luminescente și lămpi de proiecție. Oamenii de știință realizează corpuri de iluminat puternice și eficiente.

Irina Golsmit, secretar științific al institutului, ne prezintă laboratoarele. In unul din acestea sîntem înconjurați de tuburi care răspîndesc o lumină albă, uniformă, identică cu lumina zilei. Acestea sînt noile tuburi luminescente, foarte economice. Iată, de pildă, un tub care, sub raportul dimensiunilor, nu depășește o obișnuită lampă de 80 de wați; dar puterea tubului este de trei ori mai mare

„OPREȘTE-TE, CLIPĂ!"

Un tînăr cu un mic reflector în mînă s-a apropiat de o roată care se învîrtea vertiginos și a îndreptat asupra ei un fascicul luminos. Treptat, pe discul compact au început să se profileze spițele, apoi ele s-au oprit. Acum, pe roată a devenit vizibilă fiecare zgîrietură, fiecare linioară. Eram cît pe ici să întind mîna pentru a atinge roțile.

— Nu e voie! Veți rămîne fără mînă!

Lampa miraculoasă s-a stins și în fața mea se vedea din nou discul compact.

— Acesta este un stroboscop, mi-a explicat I. Libin, realizatorul aparatului. Ați văzut la cinematograf cum, uneori, roțile unui automobil încep parcă să se rotească în sens invers sau se opresc cu totul, în timp ce automobilul își continuă cursa? Tocmai acesta este efectul stroboscopic: frecvența pe secundă a licăririlor luminii (pe care ochiul nu le sesizează cînd această frecvență este mare), și numărul de rotații pe secundă ale roții sînt identice, creîndu-se impresia imobilității. La fel și în aparat; stabilind o frecvență a licăririlor luminii egală cu viteza rotației roții, obținem — desigur numai vizual — ca această roată să fie imobilă... Cunoscîndu-se frecvența licăririlor luminii, se poate stabili repede și precis turația unei roți sau a unei alte piese și se pot scoate la iveală defectele generate în cursul rotației.

UN PITIC PUTERNIC

Deosebit de interesant este proiectorul în interiorul căruia lampa cu incandescență este înlocuită printr-o lampă de cuarț cu vapori de mercur — o retortă a cărei mărime abia depășește un deget. Puterea ei este mai mare de 500 de wați. Proiectoare de acest tip se produc de pe acum. Ele pot furniza atît un fascicul dirijat foarte îngust, cît și un fascicul larg.

Iată și un aparat destinat luminării firelor de lînă la mașinile de tors. Cu ajutorul lui toate firele pot fi văzute simultan. Fasciculul îngust nu orbește filatoarea, ci el explorează numai șirurile de fire; astfel, pot fi distinse clar orice fel de fire, atît albe cît și de culori închise.

REFRACTORUL PENTRU DRUMURI

Privesc un refractor de sticlă. Lampa iradiază o lumină vie, dar aceasta nu incomodează ochii.

Un glob de sticlă cu nervuri emite o lumină uniformă, dar numai într-o singură parte. Este suficient să privești lateral, pentru ca o strălucire puternică să te orbească literalmente. Acesta este noul corp de iluminat SZIR-500, de tip prismatic — dotat cu o lampă cu vapori de mercur de înaltă presiune. Folosirea ingenioasă a opticii permite mai mult decît să se dubleze intensitatea luminii. Cu ajutorul acestor corpuri de iluminat — pot fi iluminate drumurile. Lumina nu stînjenește nici pe șofer, nici pe locuitorii caselor învecinate.

Tot atît de interesante sînt și lămpile galbene cu vapori de sodiu. Puterea lor este de numai 140 de wați, iar lumina emisă de ele este echivalentă cu cea emisă de lămpile obișnuite de 750 de wați. Șoferii văd bine această lumină cînd timpul este nefavorabil.

...Mă aflu într-o încăpere unde totul este ca în basm: te învăluie culori vii, dar odihnitoare, care izvorăsc din pereți, din vasele cu flori, din tablouri. Inginera Marianna Agranian, o adevărată artistă, a preparat prin sinteză vopsele vii saturate, suculente care reflectă toate culorile curcubeului. Ele nu sînt mai costisitoare decît obișnuitele vopsele (acuarelă sau de ulei). Cînd sînt luminate cu raze ultraviolete, unele vopsele se aprind ca niște pietre prețioase, altele strălucesc la lumina normală a zilei. Aceste vopsele se folosesc în scop decorativ. Lucrările minunaților artiști ai luminii pătrund repede în viață.

In fotografie: MOSCOVA, seara: Piața Teatrului Mare

Transportul spre comunele din jurul orașului

(Urmare din pag. I)

46 în ziua de 15 februarie la ora 16,45 autobuzul nr. 101 a fost imobilizat, defectîndu-i-se luminile. In dimineața aceleiași zile, la autobuzul I.T.B. 117 s-a produs o pană de motor. Același autobuz — deși fusese reparat și revizuit — a rămas în pană și în dimineața zilei de 16 februarie îndată după ieșirea din garaj. Așa se explică de ce unii șoferi se grăbesc încît călătorii nici nu au timpul necesar să urce și să coboare.

Dar și defecțiunile produse la autobuze au o explicație. Din cauză că mașinile sînt superficial revizuite în garaje, că li se fac uneori reparații de mîntuială, pe trasee rămîn în pană, și ca urmare se produc decalări de itinerar, șoferii se grăbesc și călătorii așteaptă...

MĂSURI NECESARE

La capătul tramvaiului 7, de unde pleacă autobuzele spre comunele Pantelimon, Cernica, Brănești și Tămădău călătorii așteaptă — fie ploaie, ninsoare sau vînt — în aer liber pentru că nu s-a amenajat o cabină-refugiu. La Afumați, călătorii așteaptă, de asemenea, în aer liber. Se pare că pe întreprinderile de transport în comun nu le-a interesat acest lucru. La capetele de linii din comune s-ar putea amenaja cabine-refugiu cu concursul sfaturilor populare comunale, de asemenea și în autostațiile din Capitală (Colentina, Pantelimon etc.).

După viscolele recente, pe unele trasee, autobuzele au circulat anevoios. In majoritatea comunelor din jurul Capitalei au fost luate măsuri pentru curățirea șoselelor. Este de neînțeles de ce sfaturile populare comunale din Pantelimon, Berceni și din alte comune nu au luat și ele măsuri la timp pentru buna desfășurare a circulației. Cetățenii, călători frecvenți pe aceste trasee, ar fi sprijinit, bineînțeles, această acțiune de interes obștesc.

★

Posibilități pentru transportul călătorilor în condiții din ce în ce mai bune există. Este necesar ca I.T.B. și I.R.T.A. să ia măsuri pentru remedierea deficiențelor existente. Să se respecte itinerariile, autobuzele să fie bine revizuite înainte de ieșirea din garaje, personalul să se achite cu mai mult spirit de răspundere de obligațiile de serviciu.

In ancheta noastră am făcut unele constatări privind circulația autobuzelor care pleacă numai din două puncte: de la capătul tramvaiului 7 și de la capătul tramvaiului 1. Intreprinderile de transport în comun — I.T.B. și I.R.T.A. — trebuie să analizeze mai cu atenție cum decurge transportul călătorilor și pe celelalte trasee de legătură cu comunele din jurul Capitalei.

Sportul de masă în cadrul asociației „Mătasea Populară"

♦ *In prezent în cadrul asociației sportive „Mătasea Populară" se numără 814 membri ai U.C.F.S.*

Membrii asociației participă la întrecerile organizate în campionatele interne ale asociației la următoarele discipline : volei, fotbal, tenis de masă, haltere. atletism, tîrîtă și șah.

♦ *In anul 1961 echipele care activează în cadrul campionatelor raionale au obținut o serie de succese. Echipa de volei de pildă este clasată în prezent pe locul I în campionatul raional și este cîștigătoarea „Cupei 7 Noiembrie" în raionul 23 August. Echipa de fotbal ocupă locul III în clasamentul seriei II din raion iar echipa de tenis de masă locul IV în seria II. De asemenea la crosul „7 Noiembrie" echipele asociației au ocupat locurile II și III.*

♦ *De curînd și-a început activitatea o nouă secție : de turism. O echipă de turiști ai asociației Mătasea Populară a participat la un concurs de orientare organizat pe raion, ocupînd locul I din 12 echipe.*

♦ *In cadrul Spartachiadei de iarnă a tineretului au fost angrenați 435 tineri, dintre care 171 femei.*

● *Gimnastica în producție e practicată de un număr de peste 300 salariați ai întreprinderii.*

♦ *Din proiectele de viitor ale asociației spicuim : extinderea gimnasticii în producție și a turismului, atragerea unui număr de 300 femei în activitatea sportivă de masă.*

I. STOIA
corespondent voluntar

SPORT

SOSIND PREA TÎRZIU ASEARĂ

SPARTAK PLZEN (cu 9 internaționali în formație)

va întîlni astă-seară selecționata de hochei a Bucureștiului

Avionul care i-a adus la București pe hocheiștii de la Spartak Plzen a aterizat aseară la Băneasa exact la... ora cînd pe patinoarul artificial arbitrii trebuiau să facă „angajarea" de începere a jocului dintre echipa oaspete și selecționata noastră. Astfel, cu toată părerea de rău a organizatorilor turneului echipei cehoslovace, ei au fost nevoiți să amîne pe astă-seară primul joc al oaspeților.

Spartak Plzen (pe care publicul nostru a mai văzut-o evoluînd în Capitală, în 1958, cînd a cîștigat prima ediție a „Cupei Bucureștiului") a venit la noi cu efectivul său complet. Un efectiv de jucători valoroși : 9 dintre ei au făcut parte în anii din urmă din echipa A a Cehoslovaciei. Spartak Plzen a terminat anul acesta pe locul 5 al campionatului țării sale (spre comparație — S.O.N.P. Kladno care ne-a vizitat la începutul lui ianuarie, lăsîndu-ne o excelentă impresie, s-a clasat pe locul 7, realizînd în meciurile de campionat cu Spartak, rezultatele de 2—4 și 5—2). Printre cele mai valoroase dintre performanțele recente ale lui Spartak Plzen se numără un 3—3 cu campioana Cehoslovaciei, Ruda Hvezda Brno și o victorie cu 3—1 asupra echipei sovietice Dinamo Novosibirsk.

Iată lotul pe care Spartak l-a deplasat la București (jucătorii subliniați sînt internaționali) : portari — Koban (1), PSENCIK (17); apărători — SVENTEK (15), SASEK (14), SMAT (căpitanul echipei, 4) Jonak (7), Hurt (18); atacanți — VACLAV (12), HABR (16), Hrabeta (11), Liska (8), STOGR (10), PAVLU (6), Simon (3), Vabneger (9), Rehka (13), TAFLIK (5). In lipsa antrenorului principal Radic, care însoțește lotul B al Cehoslovaciei în turneul pe care acesta îl întreprinde actualmente în Elveția și Italia, echipa Spartak Plzen va fi condusă de pe marginea mantinelei de Bretislav Hamrle, un vechi jucător internațional.

ANTON BIRO

★

Meciul de astă-seară Spartak Plzen-Selecționata Bucureștiului va începe la ora 19, avînd în deschidere (la ora 17,30) o partidă din cadrul competiției de juniori „Cupa Flacăra Roșie" : Dinamo — Voința.

După meciurile pe care le vor juca cu Spartak Plzen, hocheiștii noștri fruntași vor susține o suită de întîlniri internaționale. Astfel, sîmbătă și duminică, ei vor întîlni la Chamonix reprezentativa Franței, iar apoi vor efectua un turneu în Austria, jucînd la Innsbruck, Klagenfurt și Viena. E posibil — se duc tratative în acest sens — ca după turneul din Austria, hocheiștii noștri să dispute cîteva meciuri și în R.S. Cehoslovacă.

Miine seară, tot la ora 19, se va juca revanșa întîlnirii dintre hocheiștii romîni și cehoslovaci.

★

Selecționata Bucureștiului va alinia în meciul de astă-seară, următoarea formație probabilă : Sofian, Pușcaș, Ionescu, Czaka, Varga, Pană; Szabo II, Ferenczi, Szabo I, Biro, Andrei, Takacs I, Ioanovici, Calamar, Ciobotaru, Ötvös, Cazan II.

EDIȚIA JUBILIARĂ

A „CUPEI DRUMARILOR" LA SCHI

La sfîrșitul acestei săptămîni, vineri și sîmbătă, pe pîrtiile Văii lui Carp se vor desfășura întrecerile din cadrul tradiționalei competiții de schi rezervată pasionaților acestui sport din Capitală. E vorba de competiția „Cupa drumarilor", organizată de asociația Proiectantul, aflată la a X-a ediție.

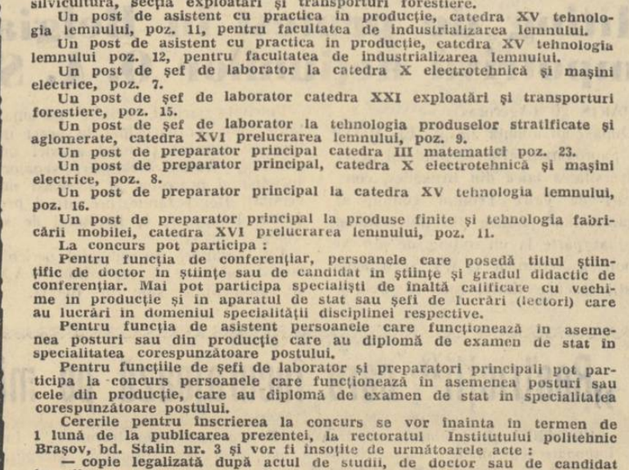
Disputată pentru întîia oară în 1953, „Cupa drumarilor" s-a bucurat, de la an la an, de o tot mai largă popularitate, la startul probelor ei prezentîndu-se schiori din tot mai multe asociații bucureștene. E probabil ca vineri și sîmbătă, cu prilejul desfășurării ediției jubiliare, „Cupa drumarilor" să înregistreze un record de participare. Numai pînă ieri, 12 asociații — printre care: Grivița Roșie, Iprochim, Forestierul, Gloria și C.S.P. — confirmaseră că își vor trimite cei mai valoroși reprezentanți la această tradițională întrecere a schiorilor bucureșteni.

In CURÎND pe ecrane
NOUL FILM SOVIETIC

PACE NOULUI VENIT

o producție a studioului „MOSFILM"
distins cu Premiul pentru originalitate și spirit creator și cu Premiul criticii italiene la Festivalul internațional al filmului de la Veneția-1961

Un dar frumos...



Spartachiada de iarnă în asociațiile clubului sportiv raional „1 Mai"

— Astăzi incep întrecerile etapei a II-a interasociații —

La cîteva zile după încheierea întrecerilor primei etape a Spartachiadei de iarnă a tineretului, la sediul clubului raional „1 Mai" a avut loc o ședință cu reprezentanții asociațiilor sportive din raionul 1 Mai, în cadrul căreia au fost analizate rezultatele obținute în această competiție de mase.

Din analiză a reieșit că obiectivul principal din planul de măsuri elaborat de consiliul clubului sportiv raional „1 Mai" înaintea începerii Spartachiadei, privind angrenarea în competiție a unui număr mai mare de concurenți (12.000) ca în anii trecuți, a fost îndeplinit. La concursurile de gimnastică, șah, tîrîtă, tenis de masă, haltere, schi, săniuțe și patinaj, au luat parte 12.272 membri ai U.C.F.S., dintre care 3.339 femei. O participare numeroasă s-a înregistrat la gimnastică (4.330), săniuțe (2.584) și șah (2.638), însă, din păcate, nu tuturor disciplinelor li s-a acordat aceeași atenție, semnificative în acest sens fiind cifrele de participanți înregistrate la schi (232) și tîrîtă (260), cu mult sub posibilități (ca să nu mai vorbim de faptul că — deși condiții și... gheață au existat — n-a fost inițiat nici măcar un singur concurs de patinaj). A mai fost subliniată, printre altele, preocuparea față de competiție manifestată de consiliile majorității asociațiilor (dintre care s-au evidențiat în mod deosebit : Zefirul, Geologia, Electronica, Forestierul și Colorantul), dar s-a arătat că realizările puteau fi și mai substanțiale dacă în asociații ca Glucoza, Decorativa, I.C.S.E. și Carosierul s-ar fi obținut rezultate la nivelul posibilităților.

★

Astăzi încep întrecerile etapei a II-a, interasociații. Campionii asociațiilor din raionul 1 Mai au fost repartizați în patru grupe, urmînd ca primii clasați în aceste grupe să-și dispute, de la 10 martie, titlurile de campioni ai raionului.

Etapa interasociații va fi inaugurată astăzi, la ora 17, în sălile Zefirul, a clubului sportiv raional „1 Mai" (șah) și a Școlii medii nr. 26 (haltere și tîrîtă). Intrecerile la aceste discipline vor continua, în aceleași săli, în zilele de 22, 24 și 27 februarie. Etapa interasociații la tenis de masă se dispută în zilele de 21, 23, 26 și 28 februarie în sălile Zefirul, Geologia și Surdomuți, iar la gimnastică în zilele de 3 și 4 martie, în sala Școlii medii nr. 26.

Actualitatea pe scurt

„CUPA STEAUA" LA TENIS

Ieri, în competiția de tenis dotată cu „Cupa Steaua" au avut loc numai întîlniri masculine, în cadrul turneului pentru locurile 1—8. In cel mai disputat meci s-au întîlnit Năstase și Cristea. Prin lovituri mai puternice și deplasări foarte rapide în teren, Năstase a obținut victoria cu scorul de 6—4, 4—6, 6—4. Alte rezultate înregistrate : D. Viziru—Bardan 6—2, 6—3. D. Viziru—Mărmureanu 6—2, 6—1.

In afara concursului participă, de ieri și campionul republican, I. Țiriac. Țiriac a recoltat o semnificativă victorie asupra cîștigătorului „Cupei de iarnă", Năstase cu 2—6, 10—8, 6—4. Campionul a arătat o bună mobilitate precum și o satisfăcătoare siguranță în pase.

MIINE SEARĂ, REUNIUNE DE BOX

Numai două reuniuni au mai rămas pînă la desemnarea noilor campioni de juniori ai orașului București la box. Prima gală, semifinalele, va avea loc miine seară, cu începere de la ora 19, în sala «Monetăria (str. Fabrica de chibrituri — gara Filaret). Programul cuprinde 14 întîlniri, din care se desprind confruntările : *N. Mihai* (Voința) — *A. Zaharia* (I.T.B.) ; *P. Tutunea* (Flacăra Roșie) — *C. Neagu* (Semănătoarea) ; *V. Tudose* (I.T.B.) — *I. Pop* (Dinamo); *Gh. Sava* (Progresul) — *C. Ciobanu* (Grivița Roșie) și *D. Tencu* (C.S.S.) — *C. Sîrbu* (Metalul).

DUMINICĂ UN IMPORTANT CONCURS DE CROS

Pentru ca sportivii să se prezinte într-o formă corespunzătoare la apropiatul campionat republican, clubul Dinamo organizează la sfîrșitul acestei săptămîni, un important concurs la cros la care, în afara specialiștilor bucureșteni pe teren variat, vor mai concura și cei mai buni atleți din Ploiești.

Intrecerea, care se va disputa atît individual cît și pe echipe (formate din cîte 5 sportivi și, respectiv, 4 sportive) va avea loc duminică dimineața, pe aleile din parcul sportiv Dinamo. Probele vor fi următoarele : *ora 11 :* 600 m junioare, categoria a II-a ; *ora 11,20 :* 1500 m juniori cat. a II-a ; *ora 11,40 :* 1000 m junioare, cat. I ; *ora 12 :* 3000 m juniori, cat. I ; *ora 12,20 :* 1400 m senioare ; *ora 12,40 :* 6000 m seniori.

ȘAHIȘTII FRUNTAȘI LA STARTUL PRIMEI COMPETIȚII

Șahiștii noștri fruntași vor avea, în acest an, un program foarte încărcat de întreceri, atît pe plan intern cît și pe cel internațional. Pentru ca maeștrii internaționali și maeștrii, cuprinși în lotul republican, să se prezinte într-o formă cît mai bună, federația de specialitate în colaborare cu clubul Progresul au trecut la organizarea unui turneu,

V. GEORGESCU

dotat cu „Cupa Progresul", trofeu care înlocuiește vechea întrecere, „Turneul maeștrilor", la care participă cei mai buni jucători din Capitală.

Prima rundă a avut loc aseară. In cadrul ei s-au înregistrat rezultatele : Georgescu—Drimer 1—0 : Nacht—Botez remiză; Ghițescu—Gheorghiu amînată : Bozdoghină—Rădulescu întreruptă, cu avantaj pentru primul ; Pușcașu—Troianescu 0—1; Pavlov—Ciocîltea amînată. Runda a doua va avea loc miine seară, de la ora 17, în sala Progresul din str. Lipscani nr. 14.

VOINȚA ȘI I.O.R. INVINSE IN CAMPIONATUL DE POPICE

Etapa de duminică, a 15-a, a primei categorii a campionatului orășenesc masculin de popice, a programat printre altele, două jocuri între primele patru clasate. Pentru prima oară de la începutul întrecerii, Voința a fost depusedată de primul loc, poziția ei fiind preluată acum de Rapid. Voința a fost învinsă de Victoria cu scorul de 4791 — 4607, iar noua lideră, Rapid, a întrecut pe I.O.R. cu 5066—4786.

Ambele întîlniri au avut o desfășurare identică, în sensul că echipele învingătoare și-au creat un substanțial avantaj încă de la primele perechi de jucători, conducînd fără emoții pînă la sfîrșit. La individual, cele mai bune rezultate le-au obținut : *Buzea* (900), *Petru* (855), *Antonescu* (853) de la Rapid ; *S. Marin* (837), *Al. Tănase* (809), *Gomoiu* (800) de la I.O.R. : *Gh. Constantin* (848), *Török* (823) de la Victoria ; *Gh. Andrei* (823) de la Voința. Clasamentul : 1. RAPID 42 p ; 2. Voința 40 p ; 3. Victoria 40 p ; 4. I.O.R. 38 p etc.

LA ZI ● LA ZI ● LA ZI ● LA ZI

● Printre recordurile mondiale omologate recent de Federația internațională de atletism se află și cel de 1,91 m la săritura în înălțime realizat anul trecut de reprezentanta țării noastre Iolanda Balaș.

● Au fost alcătuite echipele ce ne vor reprezenta în cadrul apropiatelor campionate internaționale de tenis de masă ale R.P.R. : feminin : Maria Alexandru, Geta Pitică (R.P.R. A) ; Catrinel Folea, Marta Erdreich (R.P.R. B) ; masculin : Negulescu, Rethi, Cobîrzan, Giurgiucă (R.P.R. A) ; Sindeanu, Ionescu Soare, Angelescu, Boltner (R.P.R. B).

● Pe stadionul Dinamo sînt programate miine ultimele jocuri din competiția de fotbal „Cupa primăverii" : de la ora 13,30 : Rapid—Steaua (pentru locurile 3—4) ; de la ora 15,30 : Dinamo—Progresul (pentru locurile 1—2).

UNDE MERGEM

TEATRE

TRUBADURUL — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30.
VINZATORUL DE PASARI — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.
REGELE LEAR — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.
SICILIANA — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.55, ora 19.30
SFINTA IOANA — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60, ora 19.30.
MENAJERIA DE STICLA — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50, ora 19.30.
CIOCIRLIA — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 12.90.05, ora 19.30.
BAIETII VESELI — *Teatrul „C. I. Nottara", sala Studio*, bd. Magheru 20, ora 20.
FATA CU PISTRUI — *Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giulești*, tel. 18.04.85, ora 19.30.
UN MILION PENTRU UN SURIS — *Teatrul Evreiesc de Stat*, tel. 21.36.71, ora 20.
PIGULETE + CINCI FETE — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. C. Mille, tel. 15.65.88, ora 20.
CEA MAI FRUMOASA STEA — *Teatrul Țăndărică*, sala Orfeu, tel. 15.87.37, ora 16.
CACTUS I UL ȘI ULTIMUL — *Teatrul Țăndărică*, sala Academiei ora 16.
7 NOTE POTCOVITE — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.
CONCERT IN RE HAZLIU — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Victoria, tel. 15.04.18, ora 20.
DRAG MI-I CINTECUL ȘI JOCUL — *Ansamblul de cîntece și dansuri al C.C.S.*, str. Lipscani 53, tel. 13.13.00, ora 20.
CONCERT SIMFONIC POPULAR pentru studenții universității „C. I. Parhon". Dirijor : Mircea Cristescu. Solist : Corneliu Gheorghiu-pian — *Ateneul R. P. R.*, ora 20.
BERLINER CIRCUS — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

DRAGOSTEA LUI ALIOȘA — cinemascop — *Patria*, bd. Magheru 12-14, tel. 11.86.25, ora 14,30, 16.45, 19, 21 ; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21 ; *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 16, 18.15, 20.30 ; *George Coșbuc*, piața G. Coșbuc, ora 15, 17, 19, 21.
CETATEA HURRAMZAMIN — cinemascop — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 15, 17, 19, 21 ; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 15, 17, 19, 21 ; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.75, ora 16.30, 18.45, 21 ; *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 15, 17, 19, 21 ; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16,30, 18.30, 20,30 ; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 15, 17, 19, 21.
CURSA DE 100 KILOMETRI — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 ; *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20,30 ; *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 15, 17, 19, 21; *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 15, 17, 19, 21 ; *Al Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 15, 17, 19, 21
SENTINȚA — *Sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.73.72, ora 19,30 ; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 16, 17.45, 19.30, 21.15; *Vasile Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47 ora 15, 17, 19, 21.
FII FERICITA, ANI ! — *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16, 18.15, 20.30 ; *Grivița*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 15, 17, 19, 21 ; *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20,30 ; *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice 84 (Colentina), tel. 12.88.50, ora 15, 17, 19, 21.
FILMUL DOCUMENTAR N. S. HRUȘCIOV și DIN NOU SPRE STELE — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 15.30 18, 20.30.
CER SENIN — *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 15, 17, 19, 20.45.
TOM-DEGETELUL — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15 ; *Mosilor*, cal. Mosilor 221, tel. 12.32.93, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15.
SECERIȘUL VERDE — *Tineretului*, str 13 Decembrie 5-7, tel. 13.49.04, ora 15, 17, 19, 21 ; *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 15, 16.50, 18.40, 20.30.
UN CROS NEOBIȘNUIT — PIONIERIA NR. 1/1962 — JOC LA FLAMINZI — POȘTAȘUL — LEUL ȘI ARMONICA — IN MAREA DE RASARIT — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10-21 în continuare.
DOUA VIETI — ambele serii — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 18.30.
PERLE NEGRE — *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, de la ora 9.30-21 în continuare.
FRUMOASA LURETTE — *8 Martie*, str Buzești 9-11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, 21 ; *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 15, 17, 19, 21.
EL HAKIM — *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15, 17, 19, 21.
S-A FURAT O BOMBA — *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 15,15, 16.45, 19.45, 20.30 ; *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21 ; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21.
INSULA — *Miorița*, cal. Mosilor 127, tel. 14.27.14, ora 15, 17, 19, 21.
O INTIMPLARE EXTRAORDINARA — ambele serii — *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 14, 17, 20.
PRIMELE INCERCARI — ambele serii — *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 15,30, 18.30.
FACLII — cinemascop — *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 16, 18.15, 20,30 ; *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18, 20.
SOSEȘTE CIRCUL — *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.
PROFESORUL MAMLOCK — *Floreasca*, str. G. Bizet, ora 19.
IN NOAPTEA SPRE 13 — *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.57.20, ora 16, 18.15, 20.30 ; *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18, 20.30.
CAIDUL — *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 16.15, 18.30, 20.15.
CIRCUL FARA CUPOLA — *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15, 17, 19, 21.
MUZICANTUL ORB — *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 14,30, 16.45, 19, 21.15.
IVAN CEL GROAZNIC — ambele serii — *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 19.30.
SONATE — *Bolesław Bierut*, bd. Bucureștii Noi 166, tel. 17.00.50, ora 17, 20

MATINEE

miercuri 21 februarie

DRAGOSTEA LUI ALIOȘA — cinemascop — *Patria*, ora 10.30, 12.30 ; *București*, ora 9.30, 11,15, 13 ; *George Coșbuc*, ora 10, 12.
CETATEA HURRAMZAMIN — cinemascop — *Republica*, ora 10, 12 ; *Elena Pavel*, ora 10, 12 ; *Gh. Doja*, ora 10, 12, 14.15 ; *Libertății*, ora 10, 12, 14 ; *23 August*, ora 10, 12.
CURSA DE 100 KILOMETRI — *Magheru*, ora 9.30, 11.15, 13.15 ; *V. Alecsandri*, ora 10.30, 12.30 ; *Maxim Gorki*, ora 9, 11, 13 ; *Înfrățirea între popoare*, ora 10.30 ; *Al. Sahia*, ora 9, 11, 13.
SENTINȚA — *I. C. Frimu*, ora 9, 10.45, 12.30, 14.15 ; *Vasile Roaită*, ora 10, 12.
FII FERICITA, ANI ! — *Lumina*, ora 10, 12, 14.
FILMUL DOCUMENTAR N. S. HRUȘCIOV și DIN NOU SPRE STELE — *Central*, ora 10.15, 12.45.
TOM-DEGETELUL — *Victoria*, ora 10, 12.15 ; *Mosilor*, ora 10 ; *Cinematograful Copilor*, tel. 16.35.38, ora 9.15, 11.15, 13.30, 15.45.
FRUMOASA LURETTE — *8 Martie*, ora 10, 12.
INSULA — *Miorița*, ora 10, 12.
PRIMELE INCERCARI — ambele serii — *16 Februarie*, ora 9.
S-A FURAT O BOMBA — *Volga*, ora 11.

Oferte de serviciu

„IPROFIL BUCUREȘTI" cu sediul în București, calea Victoriei nr. 91—93, caută INGINER energetic sau TEHNICIAN I energetic, avînd studiile corespunzătoare.

SERVICIUL medico-judiciar din strada Căuzași nr. 9, telefon 21.56.30, caută DACTILOGRAFA și LABORANȚI AUTOPSIERI.

ȘCOALA profesională specială nr. 9, cu sediul în București, bd. 30 Decembrie nr. 33, caută MAIȘTRI INSTRUCTORI STRUNGARI.

TRUSTUL de utilaj greu, stația nr. 2 București, șos. Giurgiului 505, telefon 23.20.20, caută : ȘOFERI autofurgonete, ȘOFERI pentru automacara „Steagul Roșu", de 3 t. și ELECTRICIENI pentru întreținere.

O.C.L. Produse industriale raioanele Lenin—Gh. Gheorghiu-Dej cu sediul în bd. 6 Martie nr. 9, et. III, caută: GESTIONAR metragist cu vechime în comerț și TEHNICIAN constructor cu studii și vechime corespunzătoare.

INTREPRINDERE de stat, caută INSTALATORI, INSTALATORI încălziri centrale și SUDORI ELECTRICI. Doritorii se vor adresa la sediul Intreprinderii din calea Victoriei nr. 56, etajul II.

C.R.R. București, str. Doamnei nr. 9, telefon 16.29.32, caută MECANICI AUTO și REPARATORI de cintare CHRONOS.

SPITALUL T.B.C. Pantelimon — comuna Pantelimon — bd. Republicii nr 3 caută INGINER pentru postul de șef serviciu întreținere și ELECTRICIAN. Se acordă spor de periclitate.

I.S.E. „V. I. LENIN" din București — piața Romană nr. 6 — caută pentru serviciul tehnic, INGINER instalator. Prezentarea zilnic între orele 12 și 15.

INTREPRINDEREA de utilaje București, str. Chiristigii nr. 8—10, caută INGINER MECANIC sau ELECTROMECANIC pentru postul șef serviciu producție cu stagiu de 4 ani și un INGINER MECANIC.

INTREPRINDEREA de Construcții și reparații din București șos. Bucureștii-Ploiești nr. 40 caută INGINERI MECANICI, maistru vopsitor și lucrători tinichigii.

ȘANTIERUL de instalații — montaj din I.C.P., caută : INGINERI instalatori, MAIȘTRI de instalații, TEHNICIENI de instalații, MESERIAȘI electricieni și CALORIFERIȘTI. Doritorii se vor adresa la Serviciul personal al șantierului din Gara de Nord, etajul I poarta F — calea Griviței.

INTREPRINDEREA de cercetări și studii energetice — I.C.S.E., str. Vasile Lascăr nr. 5—7 caută ȘOFERI și TRACTORIȘTI.

INSTITUTUL POLITEHNIC — Brașov
anunță instituirea unui **CONCURS**
PENTRU OCUPAREA URMATOARELOR POSTURI DIDACTICE:

Un post de conferențiar la disciplina organe de mașini, catedra III, teoria mecanismelor și organe de mașini, poz. 2, pentru facultatea de mecanică.
Un post de conferențiar la disciplinele : utilajul electric și automatizări la secția utilajul și tehnologia prelucrării la cald și electrotehnică și mașini electrice la secția exploatări și transporturi forestiere, catedra X electrotehnică și mașini electrice, poz. 3.
Un post de conferențiar la disciplina mașini unelte și scule pentru industrializarea lemnului, catedra XVI prelucrarea lemnului poz. 4 pentru facultatea de industrializarea lemnului.
Un post de conferențiar la disciplinele dendrologie, cultura și protecția pădurilor la secția exploatări și transporturi forestiere și bazele silviculturii la facultatea de industrializarea lemnului, catedra XVIII silvicultură, poz. 7.
Un post de conferențiar la disciplina organe de mașini și mecanizarea lucrărilor silvice, catedra XIX impăduriri și ameliorații, poz. 3 pentru facultatea de silvicultură.
Un post de conferențiar la disciplina drumuri și poduri, catedra XXI exploatări și transporturi forestiere, poz. 5, pentru facultatea de silvicultură, secția exploatări și transporturi forestiere.
Un post de asistent cu practica în producție, catedra XV tehnologia lemnului, poz. 11, pentru facultatea de industrializarea lemnului.
Un post de asistent cu practica în producție, catedra XV tehnologia lemnului poz. 12, pentru facultatea de industrializarea lemnului.
Un post de șef de laborator la catedra X electrotehnică și mașini electrice, poz. 7.
Un post de șef de laborator catedra XXI exploatări și transporturi forestiere, poz. 15.
Un post de șef de laborator la tehnologia produselor stratificate și aglomerate, catedra XVI prelucrarea lemnului, poz. 9.
Un post de preparator principal catedra III matematici poz. 23.
Un post de preparator principal, catedra X electrotehnică și mașini electrice, poz. 8.
Un post de preparator principal la catedra XV tehnologia lemnului, poz. 16.
Un post de preparator principal la produse finite și tehnologia fabricării mobilei, catedra XVI prelucrarea lemnului, poz. 11.
La concurs pot participa :
Pentru funcția de conferențiar, persoanele care posedă titlul științific de doctor în științe sau de candidat în științe și gradul didactic de conferențiar. Mai pot participa specialiști de înaltă calificare cu vechime în producție și în aparatul de stat sau șefi de lucrări (lectori) care au lucrări în domeniul specialității disciplinei respective.
Pentru funcția de asistent persoanele care funcționează în asemenea posturi sau din producție care au diplomă de examen de stat în specialitatea corespunzătoare postului.
Pentru funcțiile de șefi de laborator și preparatori principali pot participa la concurs persoanele care funcționează în asemenea posturi sau cele din producție, care au diplomă de examen de stat în specialitatea corespunzătoare postului.
Cererile pentru înscrierea la concurs se vor înainta în termen de 1 lună de la publicarea prezentei, la rectoratul Institutului politehnic Brașov, bd. Stalin nr. 3 și vor fi însoțite de următoarele acte :
— copie legalizată după actul de studii, de doctor sau de candidat în științe ;
— copie legalizată după actul de atestare a gradului didactic ;
— lucrări științifice ale candidatului într-un exemplar ;
— certificatul de caracterizare a activității profesionale și sociale a candidatului, eliberat de instituția unde își are funcția de bază ;
— memoriu de activitate didactico-științifică semnat de candidat ;
Data concursului se va anunța ulterior fiecărui candidat.
Informații suplimentare se pot obține de la rectoratul institutului, telefon 31—16.

Biblioteca Centrală Universitară
strada Kirov nr. 1
caută prin CONCURS
MAISTRU și MUNCITOR calificat legător și poleitor cărți.

TEATRUL de OPERĂ și BALET al R. P. R.
prezintă
VINERI 23 februarie 1962
orele 19,30 în
Sala Palatului R. P. R.
LUCIA di LAMMERMOOR
în distribuție :
DAN IORDĂCHESCU, MAGDA IANCULESCU, OCTAVIAN NAGHIU, GH. ILIESCU, NICOLAE RAFAEL, ELISABETA NECULCE-CARTIȘ, VASILE DIACONESCU.
Conducerea muzicală : CORNEL TRAILESCU
Biletele se găsesc la Casa Teatrului de Operă și Balet, tel. 13.18.57, la Agenția din calea Victoriei (Pasajul Majestic), telefon 16.48.20 și la casa Sălii Palatului R.P.R., tel. 15.73.72, zilnic între orele 10—13 și 17—19,30.

Intreprinderea de Stat pentru Explorări Miniere
„I.S.E.M."
din BUCUREȘTI
bd. Nic. Bălcescu nr. 26
Organizează în ziua de 1 martie 1962 un
CONCURS
pentru ocuparea următoarelor posturi de maiștri :
MAIȘTRI SONDORI
MAIȘTRI MECANICI UTILAJ PETROLIFER
MAIȘTRI MINERI
MAIȘTRI ELECTRO MECANICI DE MINA
MAIȘTRI ELECTRICIENI INSTALAȚII LUMINA ȘI FORȚA.
Aceste posturi sînt vacante în unitățile întreprinderii noastre, ce se găsesc în întreaga țară.
Concursul va avea loc la sediul întreprinderii din bd. N. Bălcescu nr. 26.
Cei interesați se vor adresa la telefon 15.95.40. Cererile vor fi depuse împreună cu actele de studii și vechime.

Comisia pentru acordarea certificatelor de traducător de pe lîngă Ministerul Învățămîntului și Culturii
ANUNȚA
CA REZULTATELE EXAMENELOR ținute în octombrie 1961 la Cluj, Iași și Timișoara, sînt afișate la Biroul de Informații al Ministerului Învățămîntului și Culturii, București, str. Spiru Haret 12 și la secretariatele facultăților din orașele respective.

DISERTAȚIE
In ziua de 7 martie 1962 ora 18 are loc, în Amfiteatrul nr. 3 al facultății de medicină din București — bd. dr. Petru Groza nr. 8, susținerea disertației de candidat cu subiectul „Patologia hormonului antidiuretic în diabetul zaharat" de către tov. dr. GOZARIU LIVIU.
Conducător științific oficial : Acad. dr. St. Milcu doctor în științe medicale de la I.M.F. București.
Referenți științifici oficiali :
— Prof. dr. C. Zosin — de la Institutul de Medicină Timișoara.
— Prof. dr. Oct. Fodor — doctor în științe medicale de la I.M.F. Cluj.
—Conf. dr. Marcela Pitiș — de la I.M.F. București.
Lucrarea în manuscris se găsește la Biblioteca centrală a facultății de medicină unde poate fi cercetată.

Uzina de mașini electrice
București
strada Vătafului nr. 4
anunță un post liber de
MAISTRU BOBINATOR
Ocuparea locului se va face prin CONCURS iar doritorii vor depune actele între orele 7 și 15. Informații suplimentare se pot obține la telefon 15.84.10, interior 176.

INSTITUTUL DE FIZICĂ ATOMICĂ
cu sediul în comuna Măgurele București, raionul Lenin caută INGINERI în funcțiile de șef serviciu mecanic șef și șef serviciu tehnic.
Candidații care doresc să ocupe aceste funcții trebuie să fie ingineri în specialitatea în care activează sau în specialități înrudite și să aibă 5 ani în funcții de specialitate.
De asemenea caută :
INGINERI proiectanți specialitatea construcții mașini,
INGINERI specialitate electrotehnică,
INGINERI constructori,
INGINERI specialitate instalații electrice și
DESENATORI tehnici industriali
Candidații care doresc să ocupe aceste funcții trebuie să fie ingineri în specialitățile respective și să aibă 3 ani în funcția de specialitate.

Radio

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Muzică românească de estradă. 17.45 Suită din baletul „Pricuiciul" de Zeno Vancea. 18.10 Muzică populară rusă. 18.30 Limba noastră. Vorbește acad. prof. Al. Graur. 18.40 Cîntă violoncelistul Serafim Antropov. 19.00 Revista economică radio. 19.20 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie și agricultură. 20.00 Radiojurnal. 20.15 Muzică instrumentală. 20.30 Noapte bună, copii : „Cine crește mai repede" de Serghei Baruzdin. 20.40 Concert de seară. 21.15

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

ANUL IX — Nr. 2660 | 4 PAGINI 20 BANI | MIERCURI 21 FEBR. 1962

Preocupări pentru continua creștere a productivității muncii

SCULE ȘI DISPOZITIVE

Mărirea coeficientului de echipare a produselor cu scule și dispozitive moderne, de mare productivitate, constituie una din preocupările principale ale inginerilor și tehnicienilor de la intreprinderea „Energoreparații". Aceasta cu atît mai mult, cu cît în acest an intreprinderea are ca sarcină sporirea productivității muncii cu 7,5% față de realizările anului 1961.

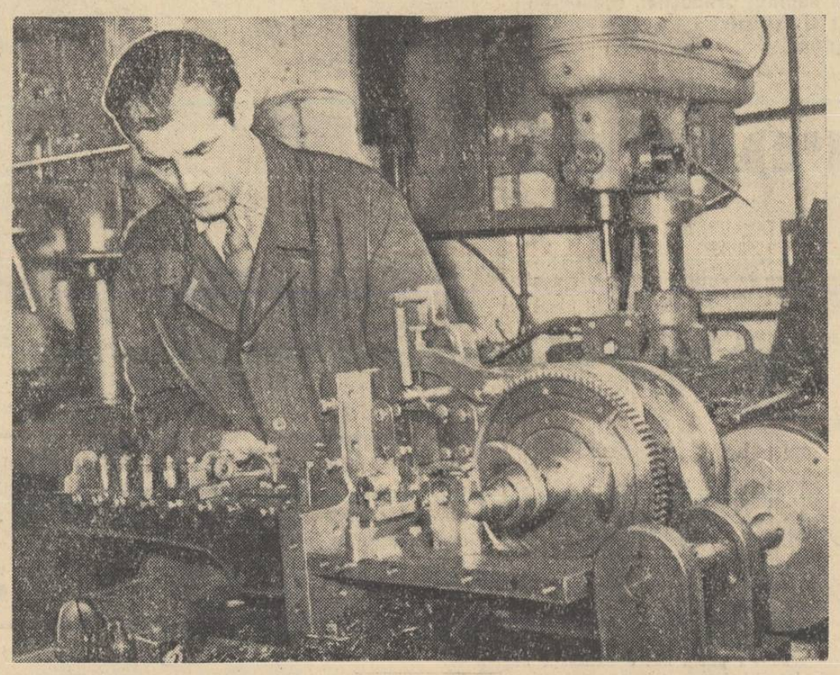
Vizitînd secțiile intreprinderii intîlnești la tot pasul oameni care îți vorbesc de noile scule și dispozitive pe care le folosesc în munca lor. Așa de pildă, la secția ajustaj a fost pus în aplicare un dispozitiv special pentru șanfrenat segmenții motoarelor Diesel. Folosit cu pricepere, datorită gradului ridicat de calificare a muncitorilor, dispozitivul a dus la sporirea productivității muncii, la operația respectivă, cu 50 la sută. Se constată totodată și o îmbunătățire simțitoare a calității, intrucît înainte șanfrenarea se făcea manual.

Un dispozitiv de mare productivitate s-a aplicat de curînd și la secția strungărie. Este vorba de dispozitivul pentru măsurat diametrul interior al cămășilor de cilindru, fără scoaterea pieselor din strung. In felul acesta se asigură atît continuitate în execuția pieselor cît și un control serios asupra cotelor la interior al cămășilor de cilindri, evitîndu-se total rebuturile. Ca urmare a aplicării acestui dispozitiv, productivitatea muncii a crescut cu 30 la sută.

O PREȚIOASĂ INOVAȚIE

In lupta pentru sporirea productivității muncii la Uzina de pompe și mașini agricole participă cu entuziasm inovatorii. La cabinetul tehnic al uzinei au fost înregistrate zeci de inovații. In marea lor majoritate, aplicarea lor în procesul de producție contribuie la sporirea productivității muncii și la reducerea prețului de cost.

Una dintre acestea este și inovația matrițerului Ion Mița: Dispozitiv automat pentru confecționarea lamelei arc de la semănătoarea universală de cereale. Dispozitivul sporește cu mult productivitatea muncii fără să mai vorbim de economiile importante care se realizează la manoperă. Înainte o lamelă arc se executa în cel puțin 3 minute și uneori calitatea nu era la nivelul cerințelor. Cu ajutorul dispozitivului automat se execută acum 120 bucăți lamele pe minut.



In fotografie: Matrițerul Ion Mița executînd lamelele arc cu ajutorul dispozitivului realizat de el.

FORJAREA IN MATRIȚE — O METODĂ VALOROASĂ

La atelierul de forjă al uzinei „Grivița Roșie" se desfășoară cu entuziasm întrecerea pentru îndeplinirea și depășirea sarcinilor sporite de producție. Forjorii folosesc cu pricepere noile metode și procedee tehnologice, își organizează mai bine locul de muncă. De curînd, ei au introdus, cu bune rezultate, o nouă metodă: forjarea în matrițe a unor piese. Muncitorii Marin Ionescu, Ion Domșa și Dumitru Neagu, forjînd în matriță cîrligele de tracțiune, au reușit nu numai să reducă adausurile de prelucrare la aceste piese, dar să și sporească productivitatea muncii cu 2 la sută. Acest fapt a dus la forjarea în plus în ultimele două săptămîni a 2.000 de cîrlige.

In prezent inginerii și tehnicienii atelierului forjă studiază posibilitatea aplicării metodei de forjare în matrițe și a noului produs: „aparat de legătură". Zilele acestea matrița va fi gata și bineînțeles introdusă în procesul de producție. S-a calculat că și la acest produs, productivitatea să sporească cu cel puțin 2 la sută față de prevederi.

Viitor constructor
Foto: D. LĂZĂRESCU

ULTIMELE ȘTIRI Sportive

● Rezultate înregistrate în runda a XV-a a turneului zonal de șah de la Stockholm: Bisguier — Stein 0—1; Barcza — Petrosian remiză; Fisher — Olafson 1—0; Filip — Aaron 1—0; Pomar — Cuellar 1—0; Benko — Bolbocan remiză; Schweber — Janovski remiză; Teschner — Bertok remiză. Clasamentul: Fisher 12 p, Uhlman 10 p, Gheller 9½ p, și o partidă întreruptă cu avantaj la Bilek.

● Cîștigînd, cu 1—0, și meciul retur cu echipa Dunferline (Scoția), formația de fotbal Ujpesti Dozsa Budapesta s-a calificat în semifinalele „Cupei cupelor" (în tur, fotbaliștii maghiari obținuseră victoria cu 4—3).

● Aseară, la Karlsruhe, în semifinalele competiției masculine de handbal în 7 „Cupa campionilor europeni": F. A. Göppingen — Dukla Praga 13—8 (6—3). F.A. Göppingen, deținătoarea trofeului, s-a calificat pentru finală, în care va întîlni pe cîștigătoarea meciului Aarhus (Danemarca) — Partizan Bielovar (R.P.F. Iugoslavia).

● In finala concursului internațional de tenis de masă disputat la Copenhaga, jucătorul român Ion Țiriac l-a învins cu 2—1 pe suedezul Alser.

Materiale documentare pentru constructori

Pentru a înlesni documentarea tehnică necesară în proiectarea și executarea lucrărilor de construcții, se vor edita și în acest an diverse lucrări de specialitate, ca: indicatoare de norme de deviz pentru lucrări de construcții noi și reparații, cataloage de prețuri pe articole de deviz, normative și prescripții tehnice în construcții, norme de tip și prețuri unitare în construcții etc.

In acest scop, „Colectura bibliotecilor" din Capitală pune la dispoziția unităților de stat și cooperatiste interesate, liste cuprinzînd titlurile lucrărilor ce se editează în 1962, în vederea întocmirii comenzilor respective. Acestea se primesc numai pînă la 10 martie.

In librării:

„Harta politică a lumii"

De curînd a apărut în Editura Științifică „Harta politică a lumii" în 14 culori la prețul de 5 lei.

Actualitatea și condițiile grafice deosebite fac din ea un instrument foarte util, în direcția cunoașterii noilor transformări intervenite pe harta politică a lumii.

Ea se adresează celor mai largi mase de cititori, elevilor, cadrelor didactice etc., conținînd un instrument de informare politică deosebit de util.

BIBLIOTECA VOLANTĂ A SECȚIEI

In secția „tras la rece" a uzinelor „Republica" există, ca și în numeroase alte secții ale uzinei, o bibliotecă volantă. Aci s-a ajuns ca numărul abonaților bibliotecii volante să crească pînă la peste patruzeci. Uneori cititorii recenzează chiar cărțile citite. Bibliotecile volante din uzină fac ca numărul cititorilor de carte să crească pe zi ce trece.

Prin Capitală

Trenuri de persoane cu rezervare de locuri

Pentru îmbunătățirea condițiilor de călătorie, Direcția generală C.F.R. a creat posibilitatea ca la trenurile de persoane de lung parcurs nr. 1005 cu plecare din București, ora 13.57 pentru Timișoara; trenul 5001 cu plecare 7.45 pentru Suceava și trenul 3001 cu plecare 16.05 pentru Satu-Mare, călătoria să se poată face cu rezervare de locuri.

Multe sînt echipele de teatru care trec în aceste zile pe la Studioul artistului amator de la Casa creației populare a Capitalei. Au loc aci în afară de consultații, consfătuiri și discuții cu privire la repertoriu și repetiții în cadrul cărora se dau în mod operativ colectivelor ce participă la cel de-al III-lea Festival bienal de teatru „I. L. Caragiale" îndrumări pentru îmbunătățirea interpretării.

Echipa de teatru de la căminul cultural „Leonte Filipescu", prezentînd la Studioul artistului amator un fragment din piesa lui M. Leonard, „A furat-o pădurea".

Instalații și aparate moderne în spitalele orașului

Unitățile spitalicești și policlinicile din Capitală au fost înzestrate în ultima perioadă cu alte numeroase aparate și instalații moderne de tehnică medicală.

Cabinetul de ortoptică al Policlinicii „Colțea" a fost dotat cu două aparate moderne: un sinoptofor și un cutiscop-vizuscop. Cu ajutorul sinoptoforului se poate corija strabismul, iar aparatul cutiscop-vizuscop redă fixația centrală a strabicilor. Punerea în funcțiune a acestor aparate mărește posibilitatea de vindecare a strabismului care pînă nu de mult era rezolvat numai prin tratament operator.

Centrul de asistență al cardiacilor din Capitală (ASCAR) a primit și el recent noi aparate de investigație. Astfel, ambulatorul a primit un aparat de microradiofotografie, un aparat de röentgen diagnostic, un vizocard și un vectocardiograf. Cu ajutorul ultimelor două aparate se crecază posibilități mai largi de studiu al potențialului electric al inimii.

La spitalele „Vasile Roaită" și „Bucur" au fost montate în aceste zile și se află în probe de funcționare cîte o instalație centrală electrică de sterilizare a instrumentarului medical.

Extinderea rețelei de apă

Odată cu îmbunătățirea vremii, echipele I.C.A.B. au trecut la extinderea rețelei de apă pe noi străzi din cartierele orașului. Astfel, sînt în curs de introducere conducte de apă pe str. Gorgona, (320 m), strada Zorilor (470 m), străzile Spiralei, Modoveanului, Cununiței în lungime de 760 m și str. Borcan Ion (175 m).

La colțul zoologic Băneasa

Colțul zoologic de la Băneasa continuă să fie închis și în cursul lunii martie. El este de fapt la ora actuală un adevărat șantier de construcție. Sînt în curs de realizare pavilioane pentru feline, maimuțe, reptile, papagali etc. Concomitent, continuă schimbul de animale cu grădini zoologice din alte țări. Ultima achiziție a colțului nostru zoologic este un aligator mississippian (o varietate de crocodil) avînd lungimea de 1,80 m, dar care ajunge la maturitate și la 5—6 m. Urmează a mai sosi într-un viitor apropiat maimuțe și alte exemplare.

Noutăți de la Casa prieteniei romino-sovietice A.R.L.U.S.

SEARĂ DE POEZIE

La Casa prieteniei romino-sovietice A.R.L.U.S. are loc astăzi, la ora 18, o seară de poezie organizată în colaborare cu Uniunea Scriitorilor din R.P.R. Tema acestei seri este „Pagini alese din lirica românească".

CICLU DE CONFERINȚE

„Aplicarea principiului politehnic în școala de cultură generală în U.R.S.S." este titlul conferinței din ciclul „Din experiența școlii sovietice". Această conferință va fi ținută joi 22 februarie la ora 18, de către prof. univ. dr. Anghel Manolache.

Va urma un film.

VEȘTI DIN COMERȚ

„MAGAZINUL TINERETULUI"

In localul din cal. Victoriei 110, O.C.L. „Confecția" va deschide peste cîteva zile un magazin specializat în desfacerea de confecții pentru băieți și fete.

Noua unitate, prima de acest fel din oraș, va pune la dispoziția adolescenților o bogată gamă de confecții — pardesie, taioare, costume, sacouri, pantaloni etc.

CITEVA EXPOZIȚII CU VÎNZARE...

...au fost prevăzute a se organiza în zilele următoare la o serie de magazine din Capitală.

Astfel O.C.L. „Confecția" va organiza la magazinul „Elegant" din bd. Bălcescu o expoziție de prezentare și desfacere a confecțiilor pentru sezonul de primăvară și vară.

O.C.L. Tehnometal va amenaja la unitatea din cal. Victoriei 39, o expoziție cu articole electrice și de menaj; la unitatea din cal. Victoriei 48 o expoziție cu articole cultural-sportive; la magazinul din bd. Măgheru 3—5 o expoziție de bijuterii și ceasuri, iar la unitatea din str. Academiei 5 o expoziție cu articole electrice.

SE DESCHID ALTE UNITĂȚI

Rețeaua unităților comerciale aparținînd O.C.L. Tehnometal se va extinde în lunile următoare cu o serie de noi magazine.

La parterul noilor blocuri de pe magistrala Nord-Sud se vor deschide un magazin pentru desfacerea articolelor chimice și altul pentru desfacerea articolelor de menaj și electrice. In piața 3 Decembrie și pe șos. Ștefan cel Mare se vor deschide două unități pentru desfacerea articolelor electrice și de menaj. Un magazin pentru desfacerea articolelor electrice se va deschide și în cal. Griviței 119. Tot în lunile următoare urmează să se reprofileze magazinul din str. M. Eminescu 118 — într-o unitate pentru desfacerea articolelor electrice-menaj-fierărie și unitatea din str. Berzei — într-un magazin cu articole tehnico-sanitare, fierărie și cultural-sportive.

PRELUNGIREA ORARULUI DE FUNCȚIONARE

Pentru asigurarea unei cît mai bune serviri a cumpărătorilor cîteva magazine Tehnometal vor trece la programul de activitate cu orar prelungit.

Astfel magazinul din șos. Mihai Bravu 24 este deschis zilnic între orele 7—21, iar duminica între 8 și 12.

Unitățile din bd. 6 Martie 10, bd. Bălcescu 22 și cal. Griviței 154 vor funcționa în curînd după același orar prelungit.

Un nou vaporaș în construcție la atelierele hidrobazei Băneasa

In atelierele hidrobazei I.C.A.B. de pe malul lacului Băneasa se află în construcție un nou vaporaș de tipul vasului „Dîmbovița" care a circulat pe lacul Herăstrău în sezonul trecut. Noul vaporaș va avea însă o capacitate mai mare, de 130 locuri. Construcția lui se va termina în primăvara aceasta în viitorul sezon el va efectua curse pe lacul Herăstrău.

Galerii de artă la Ploiești

De curînd, Fondul plastic a inaugurat un nou magazin-expoziție, de data aceasta la Ploiești (bulevardul Republicii 5). Galeriile, care s-au deschis cu o expoziție de pictură, sculptură și artă decorativă, vor fi utilizate în viitor atît pentru organizarea de expoziții, cît și pentru desfacerea lucrărilor de artă și a materialelor de pictură.

Întrebare pe zi

Ce obiective vă propuneți pentru anul în curs?

Ne răspunde tov. N. PRODEA, președintele comitetului executiv al sfatului popular al raionului V. I. Lenin

— Incă din primele zile ale anului am luat o serie de măsuri menite să ducă la întărirea muncii organizatorice de legătură cu masele, la o mai bună gospodărire și înfrumusețare a raionului. In acest sens s-au făcut instructaje cu comitetele de stradă și comitetele de clădiri, iar comisiile permanente de deputați au fost sprijinite în alcătuirea planurilor de muncă pentru trimestrul I.

Pe linie de gospodărie comunală au fost depistate străzile a căror pavaje au avut de suferit în urma zăpezii, pentru a efectua reparațiile necesare. Pînă acum au și fost executate reparații pe o suprafață de circa 5000 m. p. pe bd. Eroilor, Drumul Taberei, Drumul Serii, Amurgului, Mărgeanului, Ferentari și altele.

In continuare, în acest an se vor executa reparații medii și capitale pe străzile Dr. Lister, Doinei, Serg. Turtucică, Lt. Cîmpeanu, Sabinelor, Veseliei și altele, pe o suprafață de peste 50.000 m. p.

O serie de lucrări în sectorul gospodăriei comunale se vor executa și cu posibilități locale, cu sprijinul cetățenilor. In alegerea obiectivelor edilitare s-a ținut seama de propunerile făcute de alegători în timpul campaniei electorale cît și de deputați în sesiunile sfatului popular raional.

Pentru înfrumusețarea străzilor și parcurilor vor fi plantate peste 1.000.000 flori din care circa 800.000 bucăți vor fi produse din sera proprie a raionului. In prezent se lucrează la diferite culturi florale pentru sezonul de vară. Peste 300.000 de pansele sînt pregătite pentru primăvară. Pentru acțiunile de gospodărie comunală și edilitare sînt prevăzute fonduri în valoare de aproape 14.000.000 lei.

S-au luat măsuri și pentru continua îmbunătățire a servirii populației în sectorul comercial, volumul de mărfuri ce se vor desface în acest an prin unitățile raionului fiind cu 80.000.000 lei mai mare decît cel din anul 1961.

Ținînd seama de nevoile de aprovizionare ale cetățenilor din cartierele mărginașe a luat ființă în str. Băjești nr. 2, cartierul Ferentari, un centru pentru desfacerea buteliilor de aragaz. In str. Izvor nr. 93 s-a repartizat un local pentru înființarea unei unități de alimentație publică și care este în curs de amenajare. Pînă la deschiderea noilor unități ce sînt proiectate de S.P.C. în cartierul Drumul Taberei s-au luat măsuri pentru înființarea unui magazin Aprozar și a unui debit de tutun care au fost solicitate de cetățenii din acest cartier.

Obiective importante ne-am propus și în sectorul social-cultural. Acestui sector i s-a alocat cea mai mare parte din fondurile bugetare: aproape 80.000.000 lei. In sectorul sănătate publică, de pildă, s-au luat toate măsurile organizatorice ca acțiunile sanitare și antiepidemice întreprinse în raza raionului să reușească pe deplin. O deosebită grijă se acordă ridicării nivelului asistenței medicale în comunele subordonate (raionul are în subordinea sa șapte comune). In fiecare comună s-au trimis brigăzi de medici specialiști pentru a da consultații de înaltă calificare. In comuna Bragadiru se construiește un dispensar medical care va fi dotat cu aparatura necesară. Zilele acestea se va da în funcțiune noul centru stomatologic din calea Victoriei nr. 1—5.

Baza tehnico-materială pentru buna desfășurare a învățămîntului se lărgește și ea cu noi unități școlare. Cu

(Continuare în pag III-a)

„Vă place?"

Piloții au plecat pe ogoare

Anul trecut piloții aviației utilitare au împrăștiat îngrășăminte chimice pe mii de hectare. Tot din avioane mii de hectare cultivate cu cereale au fost protejate împotriva insectelor dăunătoare fiind stropite cu substanțe chimice, au fost stîrpite omizi în pădurile munților, plante dăunătoare creșterii peștilor în bălțile Dunării ș.a.m.d. Iarna, pe adresa aerobazei au început să sosească sute de plicuri. Erau scrisori de mulțumire din partea gospodăriilor agricole de stat. De la G.A.S. Tomnatic regiunea Banat unde a lucrat pilotul Vasile Petrilă, de la G.A.S. Redea, regiunea Oltenia unde a lucrat pilotul Paraschiv Vișinescu, din partea pescarilor, din partea silvicultorilor etc.

Pentru campania aviochimică de anul acesta, piloții detașamentului agricol au mers, cu trenul, în diferite regiuni, în gospodăriile agricole de stat, pentru a constata dacă se poate începe împrăștierea îngrășămintelor chimice, dacă substanțele sînt pregătite, dacă terenurile de aterizări și decolări sînt bine amplasate.

După întoarcere, în ziua de 19 februarie cînd pe baza datelor meteorologice s-a stabilit că a sosit „mustul zăpezii" — perioada cea mai potrivită dizolvării și incorporării în sol a îngrășămintelor chimice — s-a hotărît decolarea.

★

Pe aerodrom e animație. Timpul e prielnic: cerul senin, iar mineca de vînt de pe hangar filfîie ușor îndreptată spre nord-est. Intre pavilionul comandantului și terenul de decolare unde avioanele stau aliniate, e un continuu du-te vino. Dinspre pavilionul principal se apropie cu pași siguri pilotul Paraschiv Vișinescu. El pleacă la gospodăria agricolă de stat Fetești. Unul după altul, de pe aerodrom decolează și celelalte avioane. Pilotul Ion Panduru pleacă la Dudești, maestrul sportului Vasile Petrilă la Dragalina, Dumitru Caraman la Mărculești, Gheorghe Popescu la Bărăganu...

In vederea împrăștierii unor cantități sporite de substanțe chimice, parcul aerobazei a fost înzestrat cu noi avioane de mare capacitate. In afară de activitatea aviochimică piloții își vor da concursul la executarea altor lucrări: aviația va deservi șantierele din delta pentru exploatarea stufului, va fi utilizată de către geologi, va executa diferite transporturi urgente etc.

C. MĂRTINIUC

Are loc o scurtă consfătuire înainte de decolare.

Inovații în întreprinderile Sfatului Popular al Capitalei

In cursul anului trecut a avut loc în cadrul sfaturilor populare din întreaga țară un concurs menit să stimuleze mișcarea de inovații în întreprinderile de interes local. La acest concurs au luat parte și unitățile Sfatului Popular al Capitalei. Zilele acestea, comitetul executiv al S.P.C. a anunțat într-un cadru festiv rezultatele mișcării de inovații desfășurate în timpul concursului în întreprinderile industriei locale și gospodăriei comunale a Capitalei.

2.273 PROPUNERI DE INOVAȚII

In decurs de un an, în toate întreprinderile Sfatului Popular al Capitalei s-au făcut 2.273 propuneri de inovații. Dintre acestea un număr de 586 propuneri au și fost acceptate pentru a fi aplicate.

In unitățile industriei locale au fost acceptate 236 propuneri de inovații cu un efect economic de peste 4.000.000 lei.

Cele 161 propuneri de inovații acceptate în gospodăria comunală aduc o economie de 560.000 lei.

Cele mai multe inovații aparțin muncitorilor — 352 în industria locală și 238 în gospodăria comunală.

In timpul concursului, au fost luate o serie de măsuri menite să ajute întreprinderile la obținerea unor rezultate cît mai bune. Intre altele a luat ființă la S.P.C. un cabinet de consultații unde s-au acordat îndrumări responsabililor cu inovațiile din întreprinderi pentru soluționarea propunerilor mai dificile etc. Măsuri asemănătoare au luat și secțiunile și întreprinderile. In unitățile de industrie locală a ființat un grafic-navetă lunar care avea de fapt drept scop să informeze întreprinderile în privința stadiului soluționării propunerilor de inovații.

INTREPRINDERILE SITUATE PE PRIMELE LOCURI

Pe primele locuri s-au situat în baza punctajului întrunit în concurs: Intreprinderea de produse alimentare (1627 puncte) și întreprinderea „Ecarisajul" (583 puncte) din industria locală, I.T.B. și I.S.B. din gospodăria comunală.

Printre inovațiile apreciate în perioada concursului se numără: dispozitivul pentru ungerea firului de contact la troleibuze care a adus o economie în valoare de 173.400 lei (autor Ion Negoescu); flux ceramic pentru încărcarea prin sudare automată cu arc electric a oțelurilor cu conținut mediu de carbon care a adus o economie de 445.840 lei (autor Traian Sălăgeanu și un colectiv); mașină de confecționat mături (autor Mărgărit Dobrică); înlocuirea capsulelor „Alka" cu bușoane din material plastic la sticlele citro (autori ing. Gh. Mălin, E. Coleș și M. Popovici) și altele privind valorificarea unor deșeuri, creșterea capacității productivității utilajelor, reducerea rebuturilor, îmbunătățirea calității produselor, introducerea micii mecanizări etc.

BULETIN METEOROLOGIC

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICA: **Azi, la ora 8, în București,** temperatura aerului a fost de zero grade. Maxima de ieri în aer a fost de plus 3 grade, iar minima din cursul nopții de minus 4 grade.

Timpul probabil de mîine: Vremea devine umedă cu cer variabil mai mult noros. Temporar lapoviță și ninsoare. Vînt potrivit cu intensificări din sectorul nord-est. Temperatura aerului: minimele vor fi cuprinse între minus 2 și zero grade, iar maximele între plus 1 și plus 3 grade.

Pentru zilele de 23, 24 și 25 februarie: Vreme schimbătoare cu cer variabil. Vînt slab. Temperatura aerului staționară.

Gata pentru muncile agricole

Mecanizatorii de la S.M.T. Ciorogîrla au terminat reparațiile la tractoare, mașini agricole și uneltele necesare campaniei agricole de primăvară.

De asemenea, și mecanizatorii din cadrul celor zece gospodării agricole de stat au reparat toate tractoarele și mașinile agricole necesare pentru campania de primăvară. Spre deosebire de anii trecuți, G.A.S. au acordat o mare atenție pregătirii din vreme a semințelor. In acest scop, a fost condiționată și pregătită pînă în prezent aproape întreaga cantitate de sămînță necesară pentru însămînțările din prima epocă. In această acțiune s-au evidențiat G.A.S.-Bragadiru, Popești Leordeni, Pantelimon și Afumați.

Din experiența organizațiilor de partid din raionul N. Bălcescu

AGITAȚIE VIZUALĂ CONCRETĂ, VIE

O expoziție interesantă

Grafice și lozinci, desene și panouri... Inmănuncheate în cadrul unei sugestive expoziții la centrul de documentare a agitatorilor din raionul Nicolae Bălcescu. Scopul principal al acestei expoziții este să generalizeze experiența dobîndită de unele organizații de partid din raion în organizarea agitației vizuale.

Inițiativa comitetului raional de partid de a organiza o asemenea originală expoziție s-a bucurat de aprecierile pozitive ale vizitatorilor. Expoziția a fost vizitată de majoritatea membrilor comitetelor și birourilor organizațiilor de bază, de agitatori și propagandiști.

La centrul de documentare a agitatorilor s-a prezentat tot ce s-a realizat mai bine, mai viu și mai concret din punct de vedere al agitației vizuale în acest raion.

Insuflețite de Directivele Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Romîn cu privire la criteriile principale ale întrecerii socialiste, colectivele de muncitori, tehnicieni și ingineri din întreprinderile raionului Nicolae Bălcescu, mobilizate de organizațiile de partid, desfășoară o largă întrecere socialistă pentru calitatea superioară a produselor, pentru sporirea producției, a productivității muncii și reducerea cheltuielilor de producție – sarcini centrale în îndeplinirea planului de stat pe 1962.

Un rol deosebit de important în mobilizarea colectivelor de muncitori, tehnicieni și ingineri la îndeplinirea sarcinilor de plan și a angajamentelor luate în întrecerea socialistă o are munca politică de masă. Comitetul raional îndrumă organizațiile de partid ca alături de celelalte forme și mijloace ale muncii politice de masă, să acorde o atenție deosebită agitației vizuale.

Încă din prima decadă a lunii ianuarie 1962, comitetele și birourile organizațiilor de partid din întreprinderile raionului Nicolae Bălcescu, între care uzina „Tudor Vladimirescu", „Steaua Roșie", fabrica de încălțăminte „Kirov", întreprinderea Industria Bumbacului, „Viscofil", Combinatul de cauciuc Jilava și altele, au organizat o agitație vizuală concretă, vie. Orientînd conținutul agitației vizuale pentru cunoașterea sarcinilor de plan ale întreprinderilor pe anul 1962 și mobilizarea colectivelor la îndeplinirea angajamentelor luate în întrecerea socialistă, organizațiile de partid au avut în vedere să popularizeze metodele avansate de muncă, să scoată în evidență prin lozinci, foi volante, grafice, panouri, gazete de perete și fotomontaje, căile care duc la realizarea sarcinilor de plan, la îmbunătățirea calității producției, reducerea prețului de cost și realizarea de economii și beneficii peste plan.

Colectivul uzinei metalurgice „TUDOR VLADIMIRESCU", analizînd în lumina Directivelor C.C. al P.M.R. posibilitățile de a ridica simțitor calitatea autobuzelor și troleibuzelor și-a luat însemnate angajamente în întrecerea socialistă.

În clișeu: angajamentele colectivului scrise pe un mare panou la intrarea principală a uzinei.

Pornind de la un procent

Agitatoarea Alexandrina Cercel din secția rebalon, într-o convorbire cu un grup de muncitoare în fața vitrinei cu produse etalon.

An de an, producția fabricii a crescut, ajungînd ca în 1961 ea să-și dubleze volumul. Succesele dobîndite în anul trecut au constituit punctul de plecare al angajamentelor pe anul 1962.

— Ca să măsori producția noastră — explică comunistul Andrei Abulius — metrul este prea mic. Închipuiți-vă un fir interminabil cu zeci de zerouri după el. Ar fi prea greu de reținut. De aceea este folosit kilogramul sau mai bine zis tona. Chiar procentul de creștere a producției cu 1 la sută, pe care ni-l propunem, se ridică la ordinul miilor. Iată, explicat angajamentul nostru în cifre concrete.

Panoul, ce se găsește la intrarea în fabrică, arată sugestiv și atrăgător ce rezultă din obținerea unui singur procent de depășire a planului. Dinspre acest 1% se îndreaptă săgeți care ilustrează grafic cantitatea de produse ce se vor obține, adică: *35.000 kg. fire diferite, 10.000 kg. rețea cord pentru anvelope și 9.100 kg. celofan.*

Se poate vorbi încă despre popularizarea fruntașilor în întrecerea socialistă, despre afișele și lozincile care îmbracă plăcut toate secțiile. Sau despre panourile: Știați că...? (fotografia de sus) și De ce...? care popularizează sau critică operativ și concret, pe cel mai bun sau pe cel rămas în urmă.

UN LEU MAI PUȚIN CHELTUIT

O unitate dintr-o sută este mică. Cînd se adună formează însă munți de produse. Panoul care înfățișează reducerea prețului de cost este grăitor în acest sens:

Unu la sută, economisit peste plan, la prețul de cost al produselor echivalează pe întregul an cu valoarea a 168.500 baticuri, 47.400 rochii și 30.000 fețe de plapumă.

1 LA SUTĂ — 1.000 KG. FIRE

Un alt grafic sugestiv. O bobină cu striațiuni care reprezintă deșeurile. Alături de ea, cifra „1" — propunerea de reducere și echivalentul în valoare fizică, o tonă de fire. Anul trecut, calitatea firelor s-a îmbunătățit continuu. În 1962, datorită eforturilor întregului colectiv și a măsurilor preconizate, rezultatele vor fi și mai bune. Argument poate fi adus și faptul că în luna ianuarie a.c. nu s-a primit nici o reclamație de la beneficiari.

★

Am înfățișat numai cîteva aspecte ale agitației vizuale de la întreprinderea „Viscofil".

IN FAȚA VITRINELOR CU PRODUSE ETALON

„Vitrina cu produse etalon" — iată o formă a agitației vizuale, folosită de organizația de partid de la această întreprindere. Cum se prezintă o astfel de vitrină? Ea cuprinde două rafturi. În primul sînt expuse bobine cu fire mostre etalon de calitatea I cu specificația: CUM TREBUIE LUCRAT!

În al doilea raft, alte „mostre" din aceleași produse dar cu defecțiuni din cauza cărora au fost trecute la produse de calitatea a II-a sau chiar la rebut. Acestea poartă mențiunea: NU PRODUCEȚI ASTFEL DE FIRE!

In strînsă legătură cu sarcinile întreprinderii

Discuția a pornit de la un procent: 1 la sută... Tocmai terminaseră schimbul. Oamenii mai întîrziau, aruncîndu-și privirile pe o lozincă afișată chiar atunci.

— Iată un lucru care ne interesează pe toți — spuse agitatoarea Ecaterina Țiță.

Și făcu un gest aproape imperceptibil către lozincă. Textul ei era într-adevăr deosebit de actual pentru întregul colectiv al secției a II-a circulare a fabricii „Pavel Tcacenco": „Depășind planul de calitate cu 1 la sută pe anul 1962, realizăm beneficii peste plan în valoare de 200.000 lei din care se pot realiza 50.000 perechi ciorapi sau 6 apartamente". Era o chemare la sporirea eforturilor îndreptate spre îmbunătățirea calității produselor. Cuvintele agitatoarei Ecaterina Țiță avură astfel, în mod firesc, un cimp de discuție.

— Cît de mult poate însemna un procent! — spuse o muncitoare. Am îmbunătățit, e drept, calitatea produselor. Dar trebuie să sporim numărul ciorapilor de calitatea I.

Discuția deveni astfel generală. Au fost dezbătute diverse căi de ridicare a calității produselor. S-au discutat și probleme legate de sporirea productivității muncii. (Așa cum se poate vedea și în fotografia din dreapta, în care fotoreporterul a surprins pe cei doi agitatori în mijlocul cîtorva muncitoare din secție).

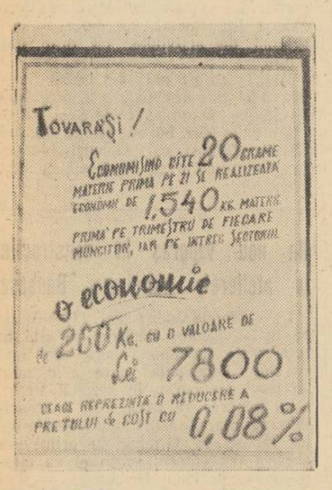
„Colocviul" acesta original s-a desfășurat cu însuflețire și cu bune rezultate. Ajutorul de maistru Nicolae Preda, concretizînd diversele propuneri ale celorlalți, a inițiat o acțiune îmbrățișată cu căldură: întregul lor schimb să devină un schimb model pe întreprindere. S-au luat în acest sens și angajamentele necesare pentru ca inițiativa să devină viabilă.

Nu este singurul exemplu cînd agitația vizuală vie, legată de problemele cele mai stringente ale locului de muncă, are repercusiuni favorabile imediate în activitatea oamenilor. De pildă, ținîndu-se seama de necesitatea de a se economisi ace de tricotaj, în secția a II-a — circulare a apărut o lozincă cu un text elocvent:

„Tovarăși! Economisind cîte două ace pe zi, se realizează economii de 154 ace de fiecare muncitor pe trimestru, iar pe întregul sector o economie de 25.900 ace, echivalînd cu o reducere a prețului de cost de 0,20 la sută".

Această sugestivă chemare la economii a fost comentată de muncitori. Mulți dintre ei și-au luat angajamente concrete pentru reducerea consumului de ace. Eficiența rapidă a lozincii a determinat apariția alteia: „Cinste tovarășei Ioana Grecu care și-a luat angajamentul să economisească în 1962, 200 ace pe lună și 120 grame materie primă pe zi, să dea 30 perechi ciorapi lunar peste plan".

Așadar, agitația vizuală făcută cu bun gust și fantezie, pe probleme concrete de mare însemnătate pentru producție, are, firește, și eficiența corespunzătoare. Comitetul de partid și birourile organizațiilor de bază de la fabrica „Pavel Tcacenco" trebuie să continue și să dezvolte neîncetat asemenea forme mobilizatoare care merg la inima oamenilor.



Dar iată și o altă lozincă (fotografia de sus). Textul ei a suscitat un viu interes printre muncitorii fabricii. Discutîndu-se pe fiecare schimb, s-a ajuns la concluzia că există posibilități pentru obținerea unei economii de cel puțin 90 kg materie primă pe întreprindere.

La fabrica de chibrituri „București"

Un panou foarte sugestiv care poate fi întîlnit în secțiile fabricii de chibrituri „BUCUREȘTI". El popularizează operativ pe cei care dau produse de calitatea I dar nu-i „uită" nici pe cei care dau rebuturi.

În fotografii: panoul cu ultimele noutăți.

Valoarea minutului

Combinatul de cauciuc Jilava. În atelierul valțuri, te întîmpină un panou cuprinzînd angajamentele luate în întrecerea socialistă pentru îndeplinirea sarcinilor de plan și îmbunătățirea continuă a calității producției, iar în altă parte a atelierului, un panou reprodus mai jos în legătură cu valoarea minutului.

Tovarăși! 1 minut pierdut la atelierul valțuri înseamnă 25 kg. amestec din care se pot realiza: 60 perechi sandale populare sau 12 perechi cizme sau 40 perechi tălpi monolit sau 60 metri furtun oxigen!

Întreprinderea „Țesătoriile Reunite". Un panou sugestiv: Muncitori, tehnicieni și ingineri! Reducînd prețul de cost cu 1% asigurăm mijloacele materiale și bănești pentru realizarea a 50.000 m.l. țesături peste plan!

La fabrica de încălțăminte „Kirov"

La locul de muncă al brigăzii nr. 1 condusă de Panait Betivoiu, din secția croit mecanic, o lozincă, care înfățișează angajamentul de economii al brigăzii pe luna februarie.

Oglinda calității

În secția imprimat, a întreprinderii Industria Bumbacului, în fața unui grafic al întrecerii socialiste — sau așa cum îl mai numesc muncitorii din secție — „oglinda luptei pentru calitate". Pe grafic sînt trecute toate cele trei brigăzi angajate în întrecere. Ne-am oprit la cea fruntașă condusă de Gheorghe Mocanu. Cifrele de pe grafic vorbesc despre grija brigăzii de a da imprimeuri de cea mai bună calitate și de a reduce procentul de cupoane.

— Ne adunăm deseori în fața graficului pentru a vedea ce am făcut și ce mai avem de făcut — spunea șeful brigăzii, Gheorghe Mocanu. În 1962 ne-am angajat să reducem procentul de cupoane sub limita admisă. După cum vedeți, cifra de pe grafic confirmă eforturile depuse de brigadă în acest sens. Sîntem sub procentul admis. Pentru noi, graficul este un fel de termometru al activității brigăzii.

Asemenea grafice, lozinci și panouri sugestive sînt afișate în fiecare secție a întreprinderii. Cu ajutorul lor, poți reconstitui activitatea profesională a fiecărei brigăzi de producție a sectorului sau a unui atelier.

La filatură, de pe un grafic am notat numele filatoarelor fruntașe Lucreția Crăciun, Constanța Rizea, Paula Cernea și altele. În secția ringuri, o lozincă ne informează că brigada condusă de tov. Irina Ionescu s-a angajat să depășească planul de producție și calitate, chemînd celelalte brigăzi să-i urmeze exemplul.

★ ★ ★

Colectivul sectorului de finisaj manifestă o preocupare permanentă pentru reducerea procentului de cupoane îmbunătățind calitatea producției. Între alte lozinci și materiale de agitație vizuală un panou sugestiv arată muncitorilor ce reprezintă reducerea procentului de cupoane cu 1 la sută, în acest an.

★ ★ ★

Așezat la loc vizibil, la intrarea principală a întreprinderii, **graficul întrecerii socialiste** între principalele sectoare de producție ale întreprinderii — filatură, țesătorie și finisaj — prezintă rezultatele întrecerii „la zi".

Pe tot globul

Cauza imensei majorități a omenirii: DEZARMAREA

„Singurul adăpost — PACEA!"

Ieri, femeile din New York au demonstrat pentru dezarmare generală, împotriva experiențelor nucleare

NEW YORK 21 (Agerpres). — TASS transmite:

De cîteva zile pe vitrinele cîtorva magazine din New York au apărut mici manifeste lipite cu grijă. „A sosit o perioadă de criză... nu trebuie să tăcem", se spune în manifeste. „Președintele Kennedy se află în ajunul celei mai critice hotăriri. Reluarea experiențelor nucleare amenință viața copiilor noștri. Alăturați-vă puternicelor forțe care se pronunță împotriva experiențelor nucleare. Luna viitoare va începe conferința de la Geneva pentru dezarmare — ea nu trebuie expusă riscului unui eșec".

Apelul, semnat de organizația femeilor care se pronunță în apărarea păcii, cheamă femeile newyorkeze să participe la o demonstrație în fața sediului O.N.U. în ziua de 20 februarie pentru a exprima îngrijorarea față de cursa continuă a înarmărilor.

...Piața din fața sediului O.N.U. era înconjurată de bariere ale poliției. Femei purtînd pancarte demonstrau într-o coloană nesfîrșită. Pe pancarte se puteau citi lozinci: „Singurul adăpost — pacea", „Ne pronunțăm pentru dezarmare generală". Multe participante purtau panglici pe care era scris: „Să nu se efectueze experiențe nucleare". Majoritatea femeilor erau gospodine. Unele erau însoțite de copii.

În cadrul unui scurt miting a luat cuvîntul D. Wilson, una din conducătoarele mișcării mamelor americane în apărarea păcii.

Acum cîteva luni, a spus d-na Wilson, ne simțeam foarte singure în țara noastră. În prezent însă, la mitingurile și demonstrațiile în apărarea păcii, participă mii de femei din toate colțurile Statelor Unite. Astăzi, a subliniat ea, în afara dezarmării nu există nici o altă cale pentru asigurarea securității.

Participantele la demonstrație au predat apoi Secretariatului O.N.U., și reprezentanților S.U.A., Angliei și Uniunii Sovietice de pe lîngă O.N.U. textul unui apel adresat puterilor nucleare. „Chemăm pe oamenii de stat din S.U.A., U.R.S.S. și Anglia să acționeze cu maturitatea necesară, cu înțelepciune și înțelegere, se spune în apel. Cerem ca în întreaga lume să se pună capăt cursei înarmărilor".

● **Agenția P.A.P. a transmis răspunsul Republicii Populare Polone la mesajul lui N. S. Hrușciov, din 10 februarie.**

În răspunsul R. P. Polone se arată că este împărtășită întrutotul părerea expusă în mesajul lui N.S. Hrușciov ca lucrările Comitetului celor 18 state pentru dezarmare să înceapă la nivelul șefilor de state sau guverne și se comunică totodată că Polonia este gata să participe la acest nivel în prima fază a lucrărilor Comitetului.

● **Ministerul Afacerilor Externe al Franței a dat publicității textul răspunsului președintelui De Gaulle la mesajul din 10 februarie al lui N. S. Hrușciov, șeful guvernului sovietic. De Gaulle respinge tratativele cu privire la dezarmare cu participarea unor țări neutre. El propune să se limiteze componența participanților la tratative la puterile care dispun de arma atomică.** (Din presa de dimineață).

Macmillan se eschivează de la un răspuns concret

LONDRA 21 (Agerpres). —

Deputații laburiști au încercat zadarnic la 20 februarie în Camera Comunelor să-l determine pe primul ministru Macmillan să facă cunoscută atitudinea sa față de propunerea lui N. S. Hrușciov ca lucrările Comitetului celor 18 state pentru dezarmare să înceapă la nivelul cel mai înalt.

În ciuda întrebărilor repetate puse de fostul ministru laburist E. Shinwell primul ministru a evitat să dea un răspuns direct. El a declarat că a crezut întotdeauna în utilitatea tratativelor la nivel înalt, dar a refuzat să spună ceva concret, sub pretextul că este necesar să aștepte răspunsul lui N. S. Hrușciov la scrisorile pe care i le-a adresat împreună cu Kennedy.

Reprezentanții aripii de stînga ai laburiștilor și-au exprimat din nou indignarea față de hotărîrea guvernului englez și american de a relua experiențele cu arma nucleară în atmosferă.

Laburistul Emrys Hughes a declarat că efectuarea noilor explozii este în contradicție cu interesele popoarelor din întreaga lume, inclusiv poporul englez.

Macmillan a răspuns că experiențele prevăzute ar avea scopul să preîntîmpine o eventuală rămînere în urmă a Occidentului în domeniul armei nucleare.

Ce a demonstrat vizita lui R. Kennedy în Indonezia

DJAKARTA 21 (Agerpres).

Agenția Antara a transmis la 20 februarie declarația a trei mari organizații studențești din Indonezia. După cum se arată în declarație, aceste organizații, studiind toate cuvîntările lui Robert Kennedy în Indonezia și convorbirile sale cu președintele Sukarno, au ajuns la concluzia că poziția S.U.A. în ce privește Irianul de vest nu s-a schimbat în favoarea părții indoneziene.

Vizita lui Robert Kennedy în țara noastră, scrie ziarul „BINTANG TIMUR" într-un articol de fond, a fost utilă deoarece a permis poporului indonezian să se convingă încă o dată de adevărata poziție a guvernului S.U.A. față de Indonezia și de năzuințele poporului ei. Ziarul critică vehement încercările oaspetelui american de a pune semne de egalitate între anticolonialism și anticomunism. Prin Kennedy, scrie ziarul, Statele Unite se străduiesc să împingă Indonezia pe calea reprobabilă a isteriei anticomuniste. Vizita lui Robert Kennedy, subliniază ziarul, a demonstrat că colonialiștii și imperialiștii din întreaga lume sînt legați prin aceleași fire.

Miting anti-O.A.S. în capitala R. D. Germane

BERLIN 21 (Agerpres). —

Participanții la un miting al scriitorilor, oamenilor de artă și ziariștilor din capitala R. D. Germane, care a avut loc la clubul lucrătorilor de pe tărîmul creației — „Nöwe", au protestat cu hotărîre împotriva terorii dezlănțuite de organizația fascistă O.A.S. în Franța, împotriva războiului colonial din Algeria și au manifestat cea mai caldă simpatie față de oamenii muncii francezi.

Președintelui Franței, de Gaulle, i-a fost adresată o telegramă de protest

S-a hotărît ca scriitorul francez Vladimir Pozner, rănit de explozia unei bombe puse de O.A.S.-iști la locuința sa, să fie invitat în R. D. Germană pentru continuarea tratamentului.

★

● În timp ce s-a anunțat că o delegație a guvernului francez a dus tratative cu o delegație a Frontului de eliberare națională a Algeriei pentru reglementarea problemei algeriene, fasciștii din O.A.S. au declanșat la Alger un nou val de violențe și teroare.

Observatorii politici din Paris sînt de părere că intensificarea acțiunilor teroriste ale ultracolonialiștilor este determinată și de faptul că, în urma tratativelor franco-algeriene, se întrevede perspectiva încetării războiului din Algeria. (Din presa de dimineață).

După zborul orbital al cosmonautului american John Glenn

CAPE CANAVERAL 21 (Agerpres).

Agențiile occidentale de presă continuă să transmită amănunte în legătură cu zborul navei cosmice americane „Friendship 7", la bordul căreia s-a aflat cosmonautul american John Glenn jr. După cum relatează agenția France Presse, „specialiștii americani consideră că, din punct de vedere tehnic, zborul a dat satisfacție", dar colonelul Glenn a făcut cunoscute unele dificultăți apărute în timpul zborului. Astfel, la un moment dat, temperatura în cabină a crescut la 41 grade centigrade. În legătură cu aceasta potrivit agenției, specialiștii americani au declarat că va fi necesară o revizie sistematică a sistemului de aerisire a cabinei.

Potrivit agenției France Presse, savanții americani au trăit momente de emoție cînd, la două minute și jumătate de la lansare, acul unui aparat care înregistra pe bandă faze importante ale zborului a început să oscileze neexplicabil.

„Zborul lui Glenn reprezintă o realizare pentru Statele Unite — a declarat sir Bernard Lovell, directorul Observatorului Jodrel Bank, — dar Gagarin a fost primul și Titov a zburat o distanță mai mare". Lovell a adăugat că se poate presupune — pe bună dreptate — că rachetele sovietice „dispun în prezent de forța necesară pentru a lansa un om în Lună, timp de mai multe zile".

Miercuri, la ora 5 dimineața, John Glenn a sosit cu un elicopter în insula Grand Turk din arhipelagul Bahama, care depinde — din punct de vedere administrativ — de Jamaica. Aci el va fi supus timp de 48 de ore unui control medical la spitalul special american.

KATANGA: Din nou lupte între jandarmeria lui Chombe și unitățile armatei guvernului central

ELISABETHVILLE 21 (Agerpres).

Jandarmeria katangheză a intrat din nou în acțiune. După cum reiese din relatările agenților de presă, sub privirile impasibile ale forțelor O.N.U. armata lui Chombe a pornit o ofensivă în nordul Katangăi împotriva unităților armatei naționale congoleze. „Forțele katangheze, continuîndu-și înaintarea în nordul provinciei, au ocupat localitatea Kabalo, important nod rutier și feroviar" — scrie la 20 februarie cotidianul „L'Essor du Katanga" care apare la Elisabethville.

Trupele katangheze, scrie corespondentul agenției France Presse, se apropie de Albertville — importantă bază a O.N.U. unde se află de asemenea dislocate unități ale armatei naționale.

„Surse de obicei bine informate — anunță corespondentul agenției Reuter — afirmă că au loc lupte și în regiunea Niembe", situată la 70 mile est de Kongolo.

Încercînd să nege veridicitatea acestor relatări, reprezentantul O.N.U. la Elisabethville, Rols Bennet, a invocat argumentul că „în capitala congoleză nu au parvenit știri despre ofensiva forțelor katangheze în nordul acestei provincii". În același timp însă el a recunoscut că „reducerea contingentelor O.N.U. din nordul Katangei nu permite efectuarea unui control deplin asupra acestui vast teritoriu".

● Agenția de informații israeliană anunță că apelul criminalului nazist Adolf Eichmann va veni în fața Curții Supreme a Israelului la 22 martie. (Din presa de dimineață).

Eșecul unui complot colonialist

AGENȚIILE occidentale de presă anunță că tulburările care au avut loc, zilele acestea, la Georgetown, capitala Guyanei britanice, au încetat, instituțiile și magazinele reluîndu-și din nou activitatea. Încercările opoziției de a răsturna guvernul guyanez au eșuat.

Precum se știe, tulburările au fost puse la cale de cercurile imperialiste din Anglia și Statele Unite, cu ajutorul uneltelor lor — elementele reacționare locale. După ce au desfășurat o intensă agitație împotriva politicii financiare a guvernului condus de dr. Cheddy Jagan — care, în interesul dezvoltării rapide a economiei înapoiate a coloniei, a elaborat un buget bazat pe sporirea impozitelor asupra capitalurilor investite, ceea ce a lovit interesele monopolurilor străine și ale burgheziei compradore — conducătorii partidelor de opoziție, Forbes Burnham și milionarul Peter Daguiar, reprezentanți de frunte ai acestei burghezii, au încercat să răstoarne guvernul legal.

Complotiștii au distrus mai multe clădiri, printre care sediul partidului popular progresist, al cărui lider este Jagan, au devastat cartierul comercial din Georgetown, producînd pagube materiale de peste 10 milioane lire. „*Conducătorii rebelilor* — a arătat primul ministru — *au acționat ca niște fasciști, lacomi de putere, împotriva democrației. Nu vom admite niciodată acest lucru*".

Starea de dezordine creată de reacțiune a fost folosită de către colonialiștii englezi drept pretext pentru intervenția trupelor lor. Numeroase unități au fost debarcate și masate la Georgetown, chipurile, pentru „reinstaurarea ordinei"; toate pozițiile strategice ale țării au fost ocupate de forțele coloniale.

Tulburările provocate în Guyana britanică demonstrează dorința cercurilor conducătoare din Anglia de a amîna cît mai mult data proclamării independenței acestui teritoriu. „*Toate planurile privind acordarea independenței Guyanei britanice au fost amînate pe mulți ani*", a declarat fățiș, într-un discurs rostit la radio înainte de eșecul complotului, guvernatorul englez al Guyanei. Ziarul american „Washington Post", referindu-se la aceeași problemă, scria acum cîteva zile: „... *În lumina tulburărilor din Guyana, fără îndoială că guvernul britanic va reconsidera termenul stabilit pentru proclamarea independenței Guyanei...*".

Recentele evenimente au fost, de fapt, o repetare a evenimentelor din anul 1953, cînd, după prima victorie în alegeri a Partidului popular progresist, colonialiștii au suspendat constituția țării, decretînd starea excepțională. Planurile colonialiștilor au fost dejucate însă, și atunci, de împotrivirea mereu crescîndă a maselor populare. Partidul popular progresist, bucurîndu-se de sprijinul majorității populației, a repurtat victoria în alegerile din 1957 și 1961. Guvernul condus de dr. Jagan a purces pe calea unor reforme (împărțirea a 90.000 acri de pămînt țăranilor și cooperativelor de țărani, elaborarea unor legi care apără drepturile muncitorilor, dezvoltarea unor servicii de ocrotire a sănătății etc.), care s-au lovit de împotrivirea acerbă a reacțiunii.

Ziarul englez „Guardian" a scris deunăzi că „nerăbdarea" primului ministru Jagan în cererea de obținere a independenței depline și măsurile pentru înfăptuirea unor reforme sociale „*au provocat îngrijorare nu numai la Londra, dar și la Ottawa și Washington*", îngrijorare care s-a tradus în organizarea loviturii reacționare din ultimele zile.

Lovitura, însă, a eșuat. „*Anul acesta* — a arătat primul ministru Jagan în mesajul adresat poporului guyanez — *Guyana britanică va deveni independentă!*". Poporul acestei țări este hotărît să-și făurească un stat liber și independent. Lupta sa pentru înfăptuirea acestui țel nu poate fi înfrîntă.

A. B.

In Statele Unite se intensifică mișcarea partizanilor păcii. *In fotografie:* un miting al partizanilor păcii la New York.

In organele guvernamentale ale puterilor capitaliste funcționează numeroși reprezentanți ai monopolurilor de armament.

Unde se termină ministrul și unde începe businessmanul?

Desen de B. EFIMOV (din „Izvestia")

In cîteva rînduri

● **Președintele Marii Adunări Naționale, Ștefan Voitec, a primit din partea președinților parlamentelor Uniunii Birmane, Republicii Indoneziana și Republicii India, invitații ca o delegație a Marii Adunări Naționale a R.P. Române să viziteze aceste țări, drept răspuns la vizitele făcute în țara noastră de către delegații ale acestor parlamente.**

Vizitele delegației Marii Adunări Naționale urmează să aibă loc în cursul lunii martie 1962. (Din presa de dimineață).

IN ORAȘUL marocan Ujda au avut loc funeraliile celor patru algerieni uciși în timpul bombardamentului efectuat duminică de avioane franceze. La funeralii au participat 20.000 de oameni.

Noi arestări în rîndul adversarilor regimului salazarist

NEW YORK 21 (Agerpres). —

Potrivit știrilor sosite din Lisabona, autoritățile salazariste operează noi arestări în rîndul adversarilor regimului dictatorial al lui Salazar. Ziarul „NEW YORK TIMES" scrie că aceste noi măsuri represive polițienești sînt luate împotriva participanților la manifestațiile antiguvernamentale „pe care autoritățile le atribuie partidului comunist aflat în ilegalitate".

Sesiunea Comisiei economice O.N.U. pentru Africa

ADDIS ABEBA 21 (Agerpres). —

La 20 februarie cea de-a patra sesiune a Comisiei economice O.N.U. pentru Africa a ales organele de conducere și a început discutarea problemelor care figurează pe ordinea de zi

ZILELE TRECUTE s-a încheiat la Bangkok sesiunea Comitetului pentru problemele transportului intercontinental al Comisiei economice O.N.U. pentru Asia și Extremul Orient.

În cadrul sesiunii s-au dezbătut probleme referitoare la dezvoltarea în anul 1961 a transportului feroviar și fluvial, a turismului și telecomunicațiilor în Asia.

● Ziarul „AVGHI" anunță că hotărîrea N.A.T.O. de a crea pe insula Creta o bază de rachete a provocat neliniște în rîndul opiniei publice din Grecia. În urma acestei hotăriri, Grecia se transformă în mod direct într-o bază nucleară a N.A.T.O. Crearea acestei baze reprezintă o primejdie de moarte pentru Grecia și poporul său. (Din presa de dimineață).

POTRIVIT datelor statistice oficiale, în 1961, pe șoselele Elveției au avut loc 53.500 accidente de automobil, în urma cărora și-au găsit moartea 1.404 persoane (cu 8 la sută mai multe decît în 1960), iar alte 36.250 de persoane au fost rănite, (cu 12 la sută mai multe decît în anul precedent).

● Ziarul L'HUMANITÉ" relatează că în provincia spaniolă Guipuzcoa mai multe mii de muncitori au declarat grevă și au participat la manifestații de stradă pentru a obține satisfacerea revendicărilor lor cu privire la majorarea salariilor. (Din presa de dimineață).

● **Poporul cuban a întîmpinat cu adîncă satisfacție Declarația guvernului sovietic în care se demască noul complot imperialist împotriva Cubei revoluționare și se reafirmă hotărîrea Uniunii Sovietice de a acorda ajutor și sprijin Cubei. Această declarație este privită la Havana ca o expresie vie a sentimentelor frățești ale poporului sovietic față de poporul liber al Cubei.** (Din presa de dimineață).

COMITETUL UNIVERSITAR de acțiuni comune împotriva rasismului din Oxford a protestat împotriva livrării de gaze lacrimogene de către guvernul englez guvernului Republicii Sud-Africane. În rezoluția adoptată de comitet se spune că aceste gaze sînt folosite în scopul „menținerii și permanentizării sistemului de apartheid".

Comitetul cere încetarea livrării de gaze lacrimogene guvernului Verwoerd.

„Libération": Franța nu trebuie să-i ajute pe cei care vor să înăbușe Cuba

PARIS 21 (Agerpres). —

„Franța nu poate fi complicele S.U.A. în lupta împotriva Cubei" — sub acest titlu publică ziarul „LIBERATION" articolul comentatorului său Jean Maurice Hermann, în care cheamă Franța să nu acorde sprijin noilor acte de agresiune pe care S.U.A. le pregătesc împotriva Cubei.

Statele Unite ale Americii, arată autorul, *urmăresc să obțină sprijinul tuturor aliaților săi, pentru ca prin foamete să îngenuncheze micul dar viteazul popor cuban, care a îndrăznit să se elibereze de sub dominația dolarilor, să-i învețe pe țărani să citească și să împartă puști muncitorilor.*

Franța n-are nici un fel de motive, subliniază Hermann, *să-i ajute pe acei care vor să înăbușe Cuba și turbează din cauza nereușitei lor. În Cuba, Franța are numai prieteni.*

Subliniind că Franța face comerț normal cu țările lagărului socialist din Europa, Hermann declară: „Nu este clar în numele cui trebuie să luăm măsuri represive împotriva unei țări care a înfăptuit revoluția dincolo de ocean?"

Aspect de la o demonstrație de simpatie față de Cuba a tineretului din capitala statului Chile, Santiago de Chile. Un grup de demonstranți poartă un scriu pe care stă scris: „Organizația statelor americane — o uniune a trădătorilor". Alți participanți la manifestație poartă mari creioane, în semn de admirație pentru lichidarea analfabetismului în Cuba.

Juriștii greci declară:

„Actualul guvern grec este ilegal"

ATENA 21 (Agerpres). — TASS transmite:

Peste 1.000 de juriști greci, care s-au întîlnit la 19 februarie la Atena, au adoptat o hotărîre în care arată că consideră actualul guvern ca fiind ilegal, iar alegerile parlamentare din 29 octombrie 1961 ca fiind alegeri ținute într-o atmosferă de violență și falsificări, de înăbușire a democrației și libertății poporului grec.

Juriștii greci au chemat eroicul popor grec la luptă hotărîtă pentru libertate și democrație în Grecia, la colaborare în această luptă.

Ei au adresat, de asemenea, regelui cererea de a lua măsuri pentru „restabilirea ordinei constituționale și politice în țară".

Cunoscutul jurist grec Stelianakis, care a luat cuvîntul la adunare, a declarat că „în Grecia nu mai există „democrație și libertate" și că drepturile constituționale ale cetățenilor nu sînt respectate. El a criticat cu vehemență guvernul pentru că menține în vigoare legile excepționale din timpul războiului".

O CARTE DESPRE REÎNVIEREA HITLERISMULUI ÎN GERMANIA OCCIDENTALĂ

LONDRA 21 (Agerpres). —

La Londra a apărut cartea „Noua Germanie și vechii naziști", în care se arată că în prezent în Germania occidentală locuiesc sub nume false cel puțin 120.000 de foști naziști activi, printre care criminali de război.

Cartea conține materiale care dovedesc că Germania occidentală s-a transformat într-un rai pentru hitleriștii pe conștiința cărora apasă crime bestiale împotriva umanității. Aproximativ 85 la sută din foștii demnitari hitleriști, precum și reprezentanți ai verigii de mijloc a partidului nazist primesc în prezent pensii considerabile din partea guvernului R.F. Germane.

În același timp peste un milion de victime ale terorii naziste așteaptă compensații materiale.

„Mister Miliard" se mută în casă nouă...

ÎN LOCALITATEA McLean Va din Columbia (S.U.A.) e pe terminate o impunătoare clădire destinată a fi viitorul sediu al Agenției Centrale de Investigații (C.I.A.). Aproape zilnic, un automobil somptuos străbate în goană aleea ce duce spre intrarea clădirii. Din el coboară un gentleman încărunțit, care cercetează cu atenție camerele și instalațiile construcției. Este noul oberspion american, John McCone. Acum cîteva zile, senatul american l-a confirmat în funcția de director al C.I.A.

Cine este McCone? Presa occidentală, și în special cea americană, a furnizat, în ultimul timp, numeroase informații despre urmașul lui Allan Dulles. Revista americană „Time", de pildă, îl caracteriza pe McCone ca pe un om care „a înaintat cu energie în serviciul public și în același timp și-a mărit averea particulară". Cum? „Kennedy — relata, nu demult, ziarul vest-german „Deutsche Woche" — a încredințat postul lui Dulles... unui om care se numără printre exponenții din Washington ai politicii înarmării. John McCone este orice în afară de un «expert» imparțial din punct de vedere politic, care să îndeplinească cu anumite sarcini în slujba președintelui. Timp de 10 ani, el a condus unele din cele mai mari societăți industriale din America. Încă în timpul lui Truman, el a ocupat poziții foarte înalte în Pentagon: cu un deceniu în urmă a fost ministru (adjunct, n.r.) al Forțelor Aeriene; sub Eisenhower, a fost consilier pentru probleme ale dezvoltării rachetelor și sateliților. Eisenhower l-a numit apoi președinte al Comisiei pentru energia atomică a S.U.A. Acum, McCone ocupă postul unui om despre care un politician american a spus: președintele S.U.A. nu poate face politică fără el, dar el poate foarte bine face politică fără președinte...".

Trecutul lui McCone îl demască ca un adversar înverșunat al slăbirii încordării internaționale. Cît timp a deținut funcția de președinte al Comisiei pentru energia atomică (iunie 1958 — ianuarie 1961), McCone — informează revista „New Republic" — „a muncit cu zel... pentru a zădărnici tratativele cu privire la interzicerea experiențelor cu arma nucleară". El a intervenit personal pentru concedierea unor profesori din California, care semnaseră un apel pentru încetarea experiențelor nucleare.

Mare magnat industrial și financiar, McCone a fost în repetate rînduri amestecat în afaceri de mare răsunet, de pe urma cărora s-a ales cu cîștiguri fabuloase. Astfel, pe cînd se ocupa de plasarea comenzilor militare, în calitate de ministru adjunct al aviației, el a oferit prietenului său Kayser, proprietarul societății „Kayser—Fraser", „un contract pentru construirea avionului de transport pentru mărfuri «Flying Boxcar», la un preț de trei ori superior prețului plătit de guvern societății «Fire Childe» pentru un avion identic" („New York Mirror"). Compania „Bechtel—McCone Corporation" (McCone era coproprietarul acestei societăți) deținea 4.200 de acțiuni ale societății „Kayser-Fraser". „În ultimă instanță — arată „New York Mirror" — Kayser a cerut forțelor aeriene militare nu cite 688.365 dolari pentru fiecare avion ...ci cite 1.339.140 dolari".

De la ziaristul american Drew Pearson aflăm că McCone este și deținătorul unui uriaș pachet de acțiuni ale concernului petrolifer „Strandard Oil Company of California". Nu degeaba lui McCone i se mai spune și „mister Miliard".

Numirea lui McCone în fruntea spionajului american nu lasă să se întrevadă vreo schimbare a metodelor și orientării C. I. A. Cercurile monopoliste, cărora McCone le aparține cu trup și suflet, îi cer să continue cu fidelitate „tradițiile" dullesiste. Dar, precum se știe, aceste „tradiții" au dus la numeroase eșecuri ale serviciului de spionaj american — eșecuri, de fapt, ale politicii în slujba căreia se află acest serviciu — și care nu trebuie deloc uitate.

GH. AȘTEFANEI

CE OBIECTIVE VĂ PROPUNEȚI PENTRU ANUL ÎN CURS?

(Urmare din pag. 1)

posibilități proprii se va construi o școală nouă cu 8 săli de clasă în comuna Slobozia și se va termina construcția celor două săli de clasă în comuna Virteju. Zilele acestea s-au deschis două internate în cartierele I. Creangă și Elefterie cu un număr de 140 locuri. S-a deschis o grădiniță pentru copii în cartierul 13 Septembrie și se fac pregătiri pentru înființarea, în cursul lunii martie, a unei grădinițe și în cartierul Mărgeanului, cu o capacitate de 80 locuri.

O atenție deosebită acordăm întreținerii fondului de locuințe. Spre deosebire de alți ani, anul acesta documentațiile au fost întocmite din vreme, creîndu-se condițiile pentru realizarea planurilor trimestriale. Pentru întreținerea fondului de locuințe s-a prevăzut suma de 33.490.000 lei, ceea ce reprezintă o creștere de 34% față de planul pe anul 1961.

Însuflețiți de perspectivele mărețe ale Directivelor celui de al III-lea Congres al P.M.R., cetățenii raionului V. I. Lenin, în frunte cu deputații s-au angajat, în diferite adunări cetățenești, să contribuie activ la realizarea unui număr cît mai mare de lucrări edilitare, la înfrumusețarea și buna gospodărire a raionului.

Sport

O frumoasă victorie a hocheiștilor noștri

Selecționata Bucureștiului — Spartak Plzen 8-2!

In fine, ceea ce doream hocheiștilor noștri după meciul pierdut la „mare lupă" cu Torpedo Gorki — să reușească să și cîștige o întîlnire cu o echipă de valoare — s-a realizat aseară și încă cu brio. Spartak Plzen, una din fruntașele hocheiului cehoslovac, o formație cu 9 internaționali, care în 1958 ne invinsese detașat, a fost înfrîntă aseară de selecționata Bucureștiului cu 8—2! Este prima înfrîngere de mari proporții pe care o echipă cehoslovacă de prima mînă o suferă din partea hocheiștilor noștri ceea ce ne determină să credem că etapa din dezvoltarea hocheiului nostru, cînd de pildă, Slovan Bratislava ne învingea cu același 8—2 (în 1959), este de mult și definitiv depășită și dată uitării. Condițiile excelente de pregătire create lotului nostru național de hochei au permis acestuia să facă pași mari înainte pe calea afirmării internaționale. Pentru rezultatul bun de aseară, pentru valoarea jocului prestat și pentru iscusința cu care au disputat meciul de ieri, hocheiștii noștri merită călduroase felicitări.

★

Ca să mărturisim cinstit, nici noi și — din declarațiile pe care ni le-au tăcut — nici oaspeții noștri, nu ne-am așteptat la un asemenea deznodămînt al partidei de ieri, cu atît mai puțin după desfășurarea primei reprize. In această primă repriză Spartak Plzen ni s-a părut atît de redutabilă — prin jocul ei plin de vigoare, prin viteza ei de patinaj, prin tăria șuturilor și precizia paselor — încît o înfrîngere la scor strîns a echipei noastre putea fi considerată un rezultat satisfăcător. Oaspeții conduceau de altfel cu 1—0 după primele 20 de minute, în care echipa Bucureștiului fusese constrînsă la o defensivă aproape continuă.

După prima pauză însă, cerul s-a înseninat brusc pentru echipa noastră. Aceasta a atacat ceva mai curajos și, după ce Biro a egalat în minutul 26, s-a produs un lucru ce ni se pare inexplicabil, dar care nu scade cu nimic meritele hocheiștilor noștri: oaspeții — redutabilii noștri adversari — cu toată maturitatea și experiența lor, s-au descumpănit vizibil. Au căzut pur și simplu de pe socluł pe care îi urcase în imaginația noastră strălucita lor evoluție din prima repriză, s-au dezorientat, s-au enervat, au început să recurgă la durități (una dintre acestea a provocat rănirea destul de gravă a lui Takacs I) și n-au mai putut să scape din mrejele acestei maniere de joc (cu excepția unei scurte perioade), pînă la sfîrșitul meciului. Rolul de maeștri ai crosei și pucului a fost preluat de hocheiștii noștri, care după egalarea lui Biro, au urcat în următoarele 7 minute scorul la 5—1. O perioadă de autolinistire a echipei Bucureștiului a permis lui Spartak să preseze în ultimele șase minute ale reprizei și să înscrie un gol pe care Pușcaș (înlocuit ulterior cu Sofian) l-ar fi putut evita.

Ne-am temut de repriza a III-a pentrucă jucătorii noștri începuseră să dea semne de oboseală. Cu toate acestea, frații Szabo au mai găsit resurse pentru a închega cîteva acțiuni în stilul lor personal și, dezorientînd pînă și pe fundașul titular al „naționalei" cehoslovace, experimentatul Sventek (nr. 15), au înscris încă trei goluri pentru echipa Bucureștiului.

In meciul de aseară, spre deosebire de alte partide importante în care au ratat multe ocazii favorabile, jucătorilor noștri le-a reușit aproape tot ceea ce au întreprins. Sperăm că aceasta nu a fost o întîmplare, ci se datorește unei mai temeinice însușiri a procedeelor tehnice. Am remarcat că linia a doua de atac a reușit să egaleze ca forță de joc (atît timp cît Takacs n-a fost accidentat) prima noastră linie. Inversarea de posturi între Biro și Takacs, deși pare să-i jeneze deocamdată la preluarea și conducerea pucului, a sporit eficacitatea lor în fazele de finalizare. Ne-a bucurat de asemenea că și linia a III-a și-a sporit combativitatea, prin eforturile lui Ioanovici și Ciobotaru. Apărarea, în frunte cu Varga și Ionescu, a jucat în general bine, Czaka și Nagy, prin experiența lor, completînd fericit acest compartiment.

Astă-seară la ora 19, se dispută meciul Spartak Plzen—Știința București. Bucureștenii vor alinia formația: Sofian, Pușcaș; Varga, Pană, Ionescu, Nagy; Ioanovici, Calamar, Ciobotaru, Peter, Cazan II, Otvös, Nița, Florescu, Lörincz.

C. DIAMANTOPOL

Ciobotaru înscrie al 5-lea gol în poarta lui Koban

SELECȚIONATA BUCUREȘTIULUI — SPARTAK PLZEN 8—2 (0—1, 5—1, 3—0)

Au marcat: Smat (12'); Biro (26'), Szabo I (28'), Szabo I (29'), Nagy (51'), Ciobotaru (33'), Vaclav (34'); Szabo I (48'), Szabo II (51'), Szabo I (56').

Au arbitrat: Fl. Marinescu și I. Florescu.

In deschiderea meciului de astă-seară se dispută (la ora 17) întîlnirea de juniori pentru „CUPA FLACĂRA ROȘIE": Șc. sportivă de elevi — Dinamo.

Luni și miercuri, la Floreasca

Dubla confruntare dintre echipele feminine de handbal în 7 ale R.P.Romîne și R.D.Germane

Echipa feminină de handbal în 7 a țării noastre va susține săptămîna viitoare, luni și miercuri, în sala Floreasca, primele întîlniri pe 1962. Adversară îi va fi selecționata R. D. Germane, care ne vizitează pentru întîia oară.

Ambele partide vor fi conduse de arbitrul Laszlo Toth (R. P. Ungară).

★

Tot în sala Floreasca, duminică, luni și marți, sînt programate jocurile turneului final pe țară al competiției de handbal în 7 pentru juniori dotată cu „Cupa Sportul popular". Vor lua parte următoarele echipe: la băieți: *C. S. Școlar București, S.S.E. 2 București, C.S. Școlar Cluj și C.S. Școlar Harghita Tg. Mureș;* la fete: *C.S. Școlar Harghita Tg. Mureș, Tractorul Brașov, S.S.E. Ploiești și S.S.E. Timișoara.*

★

Competiția de handbal în 7 „Cupa de iarnă" rezervată echipelor de categoria a II-a din Capitală a luat sfîrșit. Primele clasate: masculin: *1 U.C.R.; 2. Voința; 3. Spartac;* feminin: *1. Metalul; 2. C.S. Școlar; 3. Frigul.*

★

Duminică dimineață, de la ora 9 în sala clubului sportiv raional „1 Mai" (str. Icoanei nr. 21), cursanții școlii de arbitri de handbal vor susține examenul de absolvire. Printre cursanți se numără o serie de sportivi fruntași, cum sînt Mihai Redl, Gheorghe Covaci și Petre Ivănescu.

ACTUALITATEA PE SCURT

DUMINICA, PRIMUL CICLOCROS AL SEZONULUI

Cicliștii vor apărea duminică în prima lor competiție din acest an. Este vorba desigur de un ciclocros. Inițiatorul organizării acestei competiții este clubul Flacăra Roșie, care a ales un traseu în circuit, lung de 4 km, cu startul și sosirea la fabrica de bere Rahova. Traseul trece pe calea Rahovei, pe la Parcul Libertății, gara Filaret, șoseaua Viilor.

Cicliștii din categoriile avansați și tineret vor parcurge circuitul de 3 ori (12 km), juniorii I de 2 ori, iar juniorii II o dată.

Primul start se va da la ora 10 dimineața.

CONCURS DE GIMNASTICA PENTRU ELEVII ȘCOLILOR PROFESIONALE

Duminică dimineața la ora 8, în sala Centrului școlar de construcții (sos. Mihai Bravu) se va desfășura un concurs de gimnastică, rezervat elevilor școlilor profesionale din raionul T. Vladimirescu.

Concursul este organizat de clubul Flacăra Roșie.

★

Astă-seară, la ora 19, la sediul clubului Progresul (str. dr. Staicovici) are loc conferința anuală a comisiei orășenești de gimnastică, la care sînt invitați să la parte delegații cluburilor și asociațiilor sportive din Capitală, arbitrii și antrenorii.

ASTAZI, RUNDA A II-a IN TURNEUL MAEȘTRILOR LA ȘAH

In cadrul turneului de șah rezervat maeștrilor, astăzi după-amiază, începînd de la ora 17, în sala Progresul, din str. Lipscani nr. 14 se va disputa runda a II-a. Programul cuprinde o serie de întîlniri interesante, care vor constitui adevărate revanșe din finala campionatului național. In primul rînd, este de menționat partida dintre maestrul internațional Th. Ghițescu și V. Georgescu acesta din urmă deținînd o victorie asupra valorosului său adversar din finala campionatului R.P.R. Nu mai puțin atractive vor fi, fără îndoială și disputele în care cei alți doi maeștri internaționali V. Ciocîltea și O. Troianescu vor primi replica lui E. Nacht și respectiv lui C. Bozdoghină. Se vor mai întîlni O. Pușcașu cu D. Drimer; M. Pavlov cu C. Botez și M. Rădulescu cu Fl. Gheorghiu.

IN CAMPIONATUL FEMININ DE POPICE I.T.B. A INVINS PE FRIGUL

Este cunoscut faptul că actualul campionat feminin orășenesc de popice este dominat cu autoritate de echipele I.T.B., Rapid și Frigul. Dintre acestea, două urmează să se califice pentru etapa intercegională a campionatului republican. După 15 etape toate trei continuau să se afle la egalitate de puncte (cu cîte o înfrîngere fiecare), însă etapa următoare, disputată luni seara, a adus o primă clarificare, prin epuizarea unei din partidele derbi. Este vorba de meciul I.T.B. — Frigul, încheiat cu victoria primei cu 2380—2250. Iată cîteva date statistice asupra acestui meci: I.T.B. a realizat, la loviturile în plin, 1733 și la izolate 647, iar Frigul la plin 1665 și la izolate 585. I.T.B. a avut bile pierdute (goale) 63, iar Frigul 84. Cel mai bun rezultat la totalul celor 100 lovituri lansate, de fiecare jucătoare, l-a obținut Sonia Mijanis de la I.T.B.: 434 (constantă în jurul cifrei de 430); cel mai mare plin: Crista Rezac (I.T.B.) 168; cel mai mare izolat: Elena Predeanu (Frigul) 88, iar cele mai puține bile goale: Sonia Mijanis: 6. Rezultate bune au mai realizat: Mariana Birău (419), Olga Diamandescu (408), Erica Arion (408) de la I.T.B. și Elena Predeanu (430) și Georgeta Sebe (399) de la Frigul.

GALA DE FILME SPORTIVE LA DINAMO

Gala de filme sportive de miine, din sala de festivități a clubului Dinamo, cuprinde documentarele „Universiada de la Sofia", „50 ani de schi" și „Campionii handbalului". In completare va fi prezentat documentarul „Circul".

După o îndelungată pregătire

Patinatorii artistici se prezintă în fața publicului bucureștean

In acest sezon, patinajul artistic nu s-a prezentat de prea multe ori în fața publicului nostru. Cu toate acestea sportivii s-au pregătit cu mai multă stăruință de cît oricînd — mulți dintre ei beneficiind și de aportul antrenorului Karel Vosatka *din R.S. Cehoslovacă. In asemenea condiții, campionatele Capitalei de patinaj artistic, care încep mîine pe patinoarul artificial, vor constitui o interesantă verificare publică a progreselor înregistrate de sportivii noștri.*

Timp de patru zile, în fața spectatorilor vor evolua 98 de patinatori și patinatoare (cifră record de participare!), dintre care nu vor lipsi Radu Ionian, Carol Hertl, Nicolae Belu, Elena Moiș, Roxana Găbunea, Irina Zaharescu, Imola Seiwarth, Crenguța Cumbari *și* Aurica Ion. *Din cauza numărului mare de concurenți, organizatorii au trebuit să-i împartă pe mai multe categorii de virstă decît în anii trecuți: 7-8 ani, 9-10, 11-12, 13-14, 15-16, 17-18 și seniori (senioare).*

MIINE și VINERI (între orele 16 și 22) sînt programate întrecerile categoriilor de virstă sub 17 ani, iar începînd de SIMBATA (între orele 16 și 22) intră în concurs juniorii de 17-18 ani ca și senioarele. DUMINICA dimineața între orele 7,30—9,30 se vor efectua figurile obligatorii pentru seniori, iar după amiază de la ora 17 sînt programate cele mai spectaculoase întreceri — figurile libere și perechile pentru majoritatea categoriilor de virstă. Programul de duminică va mai cuprinde (între orele 20,30—21) demonstrații ale patinatorilor fruntași, încheiate cu un carnaval pe gheață

Una dintre cele mai tinere concurente: Aurica Ion (8 ani)

Din jurul ringului

● Astă seară de la ora 19 în sala „Monetăria" (str. Fabrica de Chibrituri) va avea loc reuniunea semifinalelor campionatului republican de juniori (faza oraș București). Printre participanții la această reuniune se numără și elevii *D. Țencu* și *G. Bogdan* de la Clubul sportiv școlar (antrenor *Tr. Ogrinjeanu*) care la ultima prezentare în fața publicului au lăsat o frumoasă impresie.

● Intre 27 februarie și 3 martie la Pitești vor avea loc reuniunile „zonale" ale campionatului de calificare. La aceste reuniuni vor evolua printre alții și campionii orașului București: *I. Manea* (S.P.C.), *C. Crudu* (S.P.C.), *I. Crăciun* (S.P.C.), *A. Enuș* (I.T.B.), *Gh. Vlad* (Rapid), *M. Anghel* (Progresul). *Ilie Tudor* (Dinamo), *I. Dobre* (S.P.C.), *T. Felea* (Dinamo) și *T. Basarab* (Metalul).

● Federația de box a ridicat suspendarea boxerilor Vasile Neagu (Constanța) și Ștefan Cojan (Galați). Ultimul va participa la turneul care va avea loc între 14 și 18 martie la Hunedoara

● La 1 aprilie, la Berlin, echipa selecționată a R. P. Romîne va întîlni echipa R. D. Germane. In prezent, federația tratează un meci cu echipa Italiei. A fost propusă data de 4 noiembrie. Se așteaptă confirmarea federației italiene. In meciul de la Berlin I. Mihalik va acorda revanșa campionului R. D. Germane, H. Lempio.

● Cunoscutul pugilist polonez Kazimir Pazdzior, campion olimpic al cat. semiușoare a anunțat oficial că a abandonat activitatea competițională.

● La 10 aprilie va avea loc la Londra meciul — revanșă pentru campionatul lumii la cat. cocoș între deținătorul centurii brazilianul Eder Jofre și irlandezul John Caldwell

● Meciul pentru titlul mondial la „grea" dintre cei doi boxeri negri, Floyd Patersson și Soni Liston, se va disputa în cursul lunii iunie la Yankee Stadium din New York

● După meciul Aliuță-Manea, în care primul a fost vădit defavorizat de arbitri, cunoscutul oficial C. Chiriac și-a făcut în cabine autocritica: *„Prima repriză a revenit lui Aliuță cînd trebuia să-i dau două puncte în loc de unul. Am fost depășit de ultima repriză și la egalitate de puncte l-am preferat, greșit, pe Manea".*

● Simbătă, la Sofia va avea loc meciul dintre echipele R.P. Bulgaria și R.P. Ungare.

● Anul acesta, campionatele de box amator ale Franței s-au desfășurat în orașul Lille. Campionii în ordinea categoriilor: Guy Forel; M. Cordier; D. Vermandere; J. Cotet; P. Consentino; C. Thomas; J. Gonzales; Benedetto; Thebant și Cartalas.

UNDE MERGEM

TEATRE

CONCERT DAT DE CVINTETUL DE SUFLĂTORI și RECITAL VOCAL dat de Iulia Buciuceanu — mezzosoprană. La pian: Titiana Penescu — *Sala mică a Palatului R.P.R.*, ora 20.

SPARGATORUL DE NUCI — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30.

LYSISTRATA — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.

ANNA KARENINA — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.

FIICELE — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 19.30.

DISCIPOLUL DIAVOLULUI — *Sala Teatrului C.C.S.*, Lipscani 53, ora 19.30 (spectacol organizat de Teatrul Național „I. L. Caragiale").

CUM VĂ PLACE — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60, ora 19.30.

ANTONIU ȘI CLEOPATRA — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 12.90.05, ora 19.30.

SCANDALOASA LEGATURA DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

CELEBRUL 702 — *Teatrul de Comedie*, tel. 16.64.60, ora 19.30.

VECINI DE APARTAMENT — *Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giulești*, tel. 18.04.85, ora 19.30.

LOZUL CEL MARE — *Teatrul Evreiesc de Stat*, tel 21.36.71, ora 20.

DE PRETORE VINCENZO — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. C. Mille, tel. 15.65.88, ora 20.

BAIATUL DIN BANCA A DOUA — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44, ora 17.

CEA MAI FRUMOASA STEA — *Teatrul Țăndărică*, sala Orfeu, tel. 15.87.37, ora 16.

CACTUS I-UL ȘI ULTIMUL — *Teatrul Țăndărică*, sala Academiei, ora 16.

REVISTA 62 — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

CONCERT IN RE... HAZLIU — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Victoria, cal. Victoriei 174, tel 15.04.18, ora 20.

SPECTACOLUL DE ESTRADA „SI IN GLUMA... ȘI IN SERIOS" — *Sala Dalles*, ora 20.30.

BERLINER CIRCUS — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

DRAGOSTEA LUI ALIOȘA — cinemascop — *Patria*, bd. Magheru 12-14, tel. 11.86.25, ora 14.30, 16.45, 19, 21; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21; *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 16, 18.15, 20.30; *George Coșbuc*, piața G. Coșbuc, ora 15, 17, 19, 21.

CETATEA HURRAMZAMIN — cinemascop — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 15, 17, 19, 21; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.65.84, ora 15, 17, 19, 21; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 16.30, 18.45, 21; *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 15, 17, 19, 21; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, 20.30; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 15, 17, 19, 21.

PERLE NEGRE — *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16, 18.15, 20.30; *Al. Popov*, cal. Griviței 157, tel. 16.26.10, de la ora 9.30—21 în continuare.

CURSA DE 100 KILOMETRI — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 15.15, 17.15, 19.15, 21.15; *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 15, 17, 19, 21; *Infrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 15, 17, 19, 21; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 15, 17, 19, 21.

SENTINȚA — *Sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.73.72, ora 19.30; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 16, 17.45, 19.30, 21.15; *Vasile Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 15, 17, 19, 21.

FII FERICITA ANI! — *Grivița*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 15, 17, 19, 21; *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30; *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice 84 (Colentina), tel. 12.88.50, ora 15, 17, 19, 21.

FILMUL DOCUMENTAR N. S. HRUȘCIOV și DIN NOU SPRE STELE — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 15.30, 18, 20.30.

CER SENIN — *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 15, 17, 19, 20.45.

TOM-DEGETELUL — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15.

SECERIȘUL VERDE — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5-7, tel. 13.49.04, ora 15, 17, 19, 21; *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 15, 16.50, 18.40, 20.30.

UN CROS NEOBIȘNUIT — PIONIERIA NR. 1/1962 — JOC LA FLAMINZI — POȘTAȘUL — LEUL ȘI ARMONICA — IN MAREA DE RASARIT — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10-21 în continuare.

DOUA VIEȚI — amboe serii — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 18.30.

FRUMOASA LURETTE — *8 Martie*, str. Buzești 9-11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, 21; *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 15, 17, 19, 21.

EL HAKIM — *C. David*, șos. Crîngași 42, tel. 17.38.81, ora 15, 17, 19, 21.

S-A FURAT O BOMBA — *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 15.15, 16.45, 19.45, 20.30; *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21; *30 Decembrie*, cal Ferentari 86, tel. 23.17.30, ora 15, 17, 19.21; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21.

INSULA — *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 15, 17, 19, 21.

O INTIMPLARE EXTRAORDINARA — ambele serii — *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 14, 17, 20.

PRIMELE INCERCARI — ambele serii — *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 15.30, 18.30.

FĂCLII — cinemascop — *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 16, 18.15, 20.30; *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18, 20.

SOSEȘTE CIRCUL — *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

PROFESORUL MAMLOCK — *Floreasca*, str. G. Bizet, ora 19.

IN NOAPTEA SPRE 13 — *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.37.20, ora 16, 18.15, 20.30; *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18, 20.30.

CAIDUL — *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 16.15, 18.30, 20.15.

CIRCUL FARA CUPOLA — *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15.30, 18, 20.30.

MUZICANTUL ORB — *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15.

IVAN CEL GROAZNIC — ambele serii — *B. Delaonrawe*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 19.30.

SONATE — *Bolesław Bierut*, bd. București Noi 166, tel. 17.00.50, ora 17, 20

MATINEE

joi 22 februarie

DRAGOSTEA LUI ALIOȘA — cinemascop — *Patria*, ora 10.30, 12.30; *București*, ora 9.30, 11.15, 13; *George Coșbuc*, ora 10, 12.

CETATEA HURRAMZAMIN — cinemascop — *Elena Pavel*, ora 10, 12; *Gh. Doja*, ora 10, 12, 14.15; *Libertății*, ora 10, 12, 14; *23 August*, ora 10, 12.

CURSA DE 100 KILOMETRI — *Magheru*, ora 9.30, 11.15, 13.15; *Maxim Gorki*, ora 9, 11, 13; *Infrățirea între popoare*, ora 10.30; *Al. Sahia*, ora 9, 11, 13.

SENTINȚA — *I. C. Frimu*, ora 9, 10.45, 12.30, 14.15; *Vasile Roaită*, ora 10, 12.

PERLE NEGRE — *Lumina*, ora 10, 12, 14.

FILMUL DOCUMENTAR N. S. HRUȘCIOV și DIN NOU SPRE STELE — *Central*, ora 10.15, 12.45.

TOM-DEGETELUL — *Victoria*, ora 10, 12.15; *Moșilor*, ora 11; *Cinematograful Copilor*, tel. 16.35.38, ora 9.15, 11.15, 13.30, 15.45.

FRUMOASA LURETTE — *8 Martie*, ora 10, 12.

INSULA — *Miorița*, ora 10, 12.

S-A FURAT O BOMBA — *Volga*, ora 11.

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 „In Bucureștiul iubit", program de muzică ușoară. 17.30 In slujba patriei. 18.00 Din cîntecele și dansurile popoarelor. 18.55 Muzică de cameră de Glinka. 19.00 Jurnalul Satelor. 19.25 Cîntece din folclorul nou și jocuri populare românești. 19.40 Arii din opere și operete interpretate de soprana Elisabeth Schwarzkopf. 20.00 Radiojurnal. 20.15 Din înregistrările tragicului Ion Murgu. 20.30 Noapte bună, copii: „Poveste de seară" de Nic. Rădulescu. 20.40 Din viața de concert a Capitalei. 21.15 La microfon: Satira și umorul (reluare). 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.25 Muzică simfonică. 23.15 Concert de noapte. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Arii din operete. 17.30 Sfatul medicului: Reguli de bază ale călirii organismului copilului. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Interpreți la microfon: recitalul sopranei Ileana Cotrubaș și al pianistului Dan Grigore. Acompaniază la pian Mariana Parnica. 18.35 Cîntă corul de copii al Clubului Sindicatelor din Învățămînt București. 18.50 Foileton. 19.00 Poemul simfonic „Marea Neagră" de Alexandru Pașcanu. 19.30 „Mîndria cea mare" — versuri ale poeților noștri închinate Partidului. 19.40 Noi înregistrări de muzică populară primite din partea Radiodifuziunii R. S. Cehoslovace. 20.00 Muzică ușoară. 20.30 Tribuna radio. 20.40 Cîntece pe versuri de Maria Banuș. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Pagini orchestrale din operele lui Richard Wagner. 21.50 O seară la un cămin cultural din raionul Bistrița. 22.00 „Pagini din muzica preclasică". Cîntecul francez în epoca Renașterii. 22.45 Muzică de estradă. 23.00 Buletin de știri. 23.06—24.00 Muzică de cameră interpretată de mari soliști sovietici.

MIINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Cîntece despre brigadieri. 5.30 Melodii populare românești. 5.50 Lecția de gimnastică. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.10 Muzică distractivă. 6.30 Emisiunea pentru sate: Cum ne pregătim pentru a obține în acest an 5.000 kg. porumb boabe la ha., la cultura neirigată. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Radiojurnal. Sumarul ziarului Scînteia. 7.15 Dansuri populare sovietice. 7.30 Sfatul medicului: Cum trebuie să ne comportăm cînd vizităm un bolnav. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Program de tarantele. 8.00 Sumarul presei centrale. 8.05 Muzică. 9.00 Vreau să știu. 9.30 Scene din opera „Halka" de Moniuszko. 10.00 Radiojurnal. 10.08 Sonate pentru orchestră de Rossini. 10.35 Muzică din operete. 11.00 Buletin de știri. 11.03 Sonata în mi bemol major pentru vioară și pian de Stan Golestan. 11.35 Cîntece de Radu Șerban și Liviu Ionescu. 12.00 Concert de muzică ușoară. 12.35 Cvartetul în mi minor de Verdi — interpretează Cvartetul italian. 13.00 Radiojurnal. 13.08 Concert de muzică populară românească. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Emisiunea Studioului de radio Timișoara. 14.30 Concert de prînz. 15.00 Buletin de știri.

Televiziune

AZI

16.00 EMISIUNEA PENTRU CLUBURILE DIN INTREPRINDERI. Din cuprins: Telejurnalul săptămînii. Cum am reușit să ajungem la un coeficient redus de rebuturi în turnătorie. Reportaj de la fabrica de scule Rîșnov. Noutăți din industria bunurilor de larg consum. Melodii îndrăgite. Cîntă o formație condusă de Dinu Șerbănescu. Solisti: Dorina Drăghici, surorile Kosak, Mircea Nemeș și George Bunea. 18.00 EMISIUNEA PENTRU SATE.

O.S.T.A.

prezintă la SALA SPORTURILOR „Floreasca"

în zilele de 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 și 15 martie 1962, ora 20

CONCERTUL CINTĂREȚULUI ITALIAN DE MUZICĂ UȘOARĂ

CLAUDIO VILLA

acompaniat la pian de **ELVIO MONTI** (Italia)

Își dau concursul și soliști de muzică ușoară românească

orchestra condusă de GELU SOLOMONESCU

și IMRE ALEXANDRU

— Intreprinderile și instituțiile vor ridica biletele de la casa O.S.T.A., calea Victoriei nr. 68—70, telefon 13.53.75, pînă duminică 25 februarie inclusiv.

— Biletele pentru public se vind la casa de bilete a grădinii „Boema".

TEATRUL de OPERA și BALET al R. P. R. anunță CONCURS pentru ocuparea a două posturi vacante la

vioară

normă întreagă și 1/2 normă, ce va avea loc la 12 martie 1962, ora 11, la sediul instituției și care va consta dintr-o probă documentară (cercetarea actelor depuse de candidați) și o probă artistică (citirea la prima vedere și executarea la alegere).

Inscrierile se fac la secretariatul muzical al instituției pînă la 5 martie 1962, depunîndu-se și memoriul detaliat de activitate, ca și actele doveditoare, inclusiv cele de studii și stagiu.

ACADEMIA R.P.R. Institutul de fizica atomică *organizează un* CONCURS

la 10.IV.1962 pentru ocuparea următoarelor posturi vacante:

— cercetător principal, specialitatea: construcția mașinilor electronice de calcul;

— cercetător, specialitatea: fotografie nucleară;

— cercetători stagiari, specialitatea: fotografie nucleară; programarea la mașini electronice de calcul; construcția mașinilor electronice de calcul.

— fizico-chimist principal, specialitatea: producția izotopilor radioactivi;

— ingineri principali, specialitatea: tehnica reactorilor nucleari, aplicațiile izotopilor radioactivi.

Inscrierile se fac pînă la 10.III 1962. Informații: telefon 23.62.30.

SFATUL POPULAR AL CAPITALEI Secțiunea Industriei locale

Intreprinderea chimică „DEALUL SPIREI"

organizează un CONCURS

în ziua de 10 martie 1962 pentru ocuparea unui post de

MAISTRU CHIMIST

Lămuriri asupra condițiilor de participare pot fi cerute la sediul intreprinderii din str. Mitr. Ghenadie Petrescu nr. 24 A, telefon 21.26.52.

ANUNȚ

In cursul trimestrului I 1962 PENSIONARII TITULARI și URMAȘI I.O.V.R., M.A.I. și M.F.A. POT BENEFICIA GRATUIT DE TRATAMENT în stațiunile balneo climatice ale Ministerului Sănătății și Prevederilor Sociale Herculane, Călimănești, Vatra Dornei, Bazna, Mangalia, unde li se asigură condițiuni optime de cazare și tratament.

Pentru aceste categorii de pensionari biletele de cură se pot obține prin oficiul de prevederi sociale al raionului de domiciliu.

INTREPRINDEREA DOINA din București, str. Maria Hagi Moscu nr. 5, caută tîmplari și șleifuitori metale.

OFERTE DE SERVICIU

COOPERATIVA TEHNO-METALICA, din str. Vinători nr. 4, cooptează STRUNGARI calificați, ȘLEFUITORI NICHELAJ, STRUNGAR REGLOR pentru strung automat și SPECIALIST în tratamente termice.

INTREPRINDEREA utilaj transport București, str. Avrig nr. 29, tramvai 7 și 14 stația Avrig, tel. 11.05.86 — 12.79.93 caută CONDUCĂTORI AUTO și INGINERI MECANICI.

UZINELE TIMPURI NOI, Splaiul Unirii nr. 165, angajează: MAIȘTRI turnători, MAIȘTRI în prelucrarea metalelor, STRUNGARI în fier.

INSTITUTUL DE ENDOCRINOLOGIE „Prof. Dr. C. I. Parhon", bd. Stalin nr. 34—36, caută SORA dieteticiană, CHIMIST cu titlul de chimist în mediu urban (M.S.P.S.), ASISTENT medical (pentru laborator). Informații suplimentare la tel. 17.08.49.

FABRICA de Piine „Pionierul", str. Dinu Vintilă nr. 6, caută distribuitori la piine pe mașini auto.

UZINA „METALICA", București, str. Inclinată nr. 129, telefon 23.73.80 caută STRUNGARI și SUDORI ELECTRICI.

UZINELE Electromagnetica din București, calea Rahovei nr. 266—268, caută: INGINER MECANIC cu practică de minimum 8 ani, INGINERI NORMATORI, INGINERI PROIECTANȚI cu practică în sepecialitatea electrotehnică și radio și LĂCĂTUȘI CONSTRUCTORI.

ȘCOALA de muzică de 12 ani nr. 2 din București, str. Lt. Lemnea nr. 30, caută: ADMINISTRATOR imobil și PORTARI. Informații detaliate la sediul școlii zilnic între orele 15—16.

S.U.T. — I.G.M.B. șos. Oltenița km 12, caută CONDUCĂTORI AUTO pentru șantierele din București și provincie. De asemenea caută MACARAGIU autorizat pentru București.

INTREPRINDEREA de prospecțiuni geologice și geofizice București, str. Modestiei nr. 1, tramvai 10, stația Occidentului, caută INGINERI și TEHNICIENI geodezi-topografi și TEHNICIENI geologi cu studii de specialitate sau echivalente. Orice lămuriri se pot cere la unitatea din splaiul Unirii nr. 127 — autobuz 31, stația Kirov.

I.R.C.R. Nicolae Bălcescu aleea Suter nr. 25 caută INGINERI CONSTRUCTORI; ECONOMIST SALARIZARE; ȘEF SERVICIU contabilitate financiar și ȘEF GARAJ.

INTREPRINDEREA 3 izolații București, calea Griviței nr. 136 caută INGINERI și MEȘTERI constructori de șantiere, MAGAZINERI PRINCIPALI, SUDORI AUTOGENI și ELECTRICI, MECANICI UTILAJE, LĂCĂTUȘI AJUSTORI și CONDUCĂTORI pentru autocamioane și turisme. Informații la sediul intreprinderii și telefon: 17.22.76.

I.C.S. Magazin Universal București, str. Bărăției nr. 2, caută remizieri bine retribuiți pentru vinzarea mărfurilor amplasați pe artere de mare circulație comercială.

I.C.P.S.H. calea Victoriei 48—50 caută pentru Grupa de proiectare Brăila, asigurîndu-se locuință: INGINERI CONSTRUCTORI, INGINERI ELECTROTEHNICI, INGINERI apă canal, INGINERI căi ferate, drumuri cu minimum 3

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

ANUL IX — Nr. 2661 | 4 PAGINI 20 BANI | JOI 22 FEBRUARIE 1962

Prin Capitală

Azi au început lucrările Conferinței orășenești București de Cruce Roșie

Azi la prînz, au început în Capitală lucrările Conferinței orășenești București de Cruce Roșie. Participă delegați din întreprinderi și instituții, cadre medico-sanitare, activiști de Cruce Roșie etc. Conferința va analiza activitatea desfășurată timp de un an de zile, va trasa sarcinile pentru activitatea viitoare și va alege noile organe de conducere.

Folosesc cu pricepere capacitatea cuptoarelor

Colectivul de muncă al fabricii de ciment „București" a trecut recent la aplicarea unor măsuri care să asigure mai bună folosire a capacității cuptoarelor, în vederea creșterii productivității acestora. Astfel, de curînd la cuptorul „Polizu" a fost construit un recuperator de căldură rezistent la temperaturi ridicate cu ajutorul căruia se obține o producție sporită de clincher. Și la celălalt cuptor se fac pregătiri pentru construirea, din resurse interne, a unui exhaustor. De asemenea se fac încercări de folosire ca mineralizator la arderea clincherului, a asprizei fosforice din praf de oase. Toate aceste măsuri și altele care sînt în curs de aplicare, au drept scop creșterea productivității cuptoarelor și îmbunătățirea calității cimentului.

Expoziție volantă

Muzeul romîno-rus a deschis la Uzinele Electronica din Capitală o expoziție volantă. Expoziția cuprinde 8 panouri cu fotocopii după documente, hărți, stampe, manuscrise care oglindesc relațiile romîno-ruse de-a lungul veacurilor. Expoziția va rămîne deschisă timp de o lună de zile.

Oaspeți de peste hotare

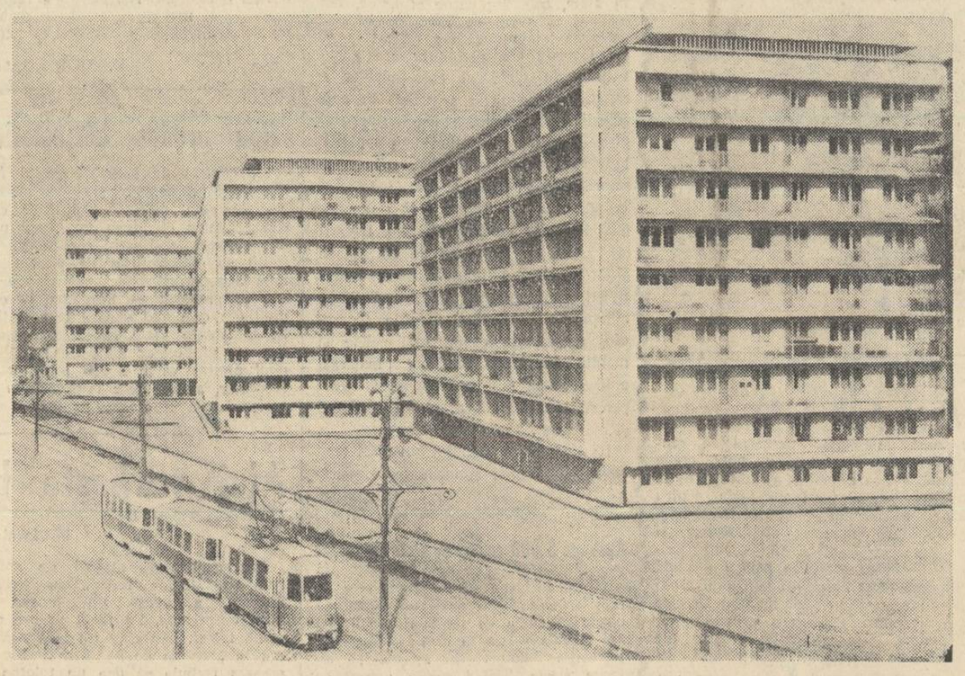
După ce au concertat cu succes, la începutul acestei săptămîni, la Brașov, Juliane Lerche și Ingeborg Herkomer, cele două pianiste din R. D. Germană care ne vizitează țara, au început repetițiile în vederea concertului de duminică dat de Filarmonica de Stat „George Enescu", sub conducerea dirijorului Mihai Brediceanu, la Sala Palatului R.P.R. (ora 11). Acompaniate de orchestra simfonică, cele două pianiste vor interpreta Concertul pentru două piane și orchestră K.V. 365 în mi bemol major de Mozart și, în primă audiție, Concertul pentru două piane și orchestră în re minor de Poulenc.

LA BOBINAJ...

Uzina de mașini electrice București furnizează beneficiarilor săi importante produse electrotehnice: diferite tipuri de motoare; grupuri de sudură; electromotoare de 75 kw, etc. Îmbunătățirea continuă a calității acestora este preocuparea de seamă a întregului colectiv de muncă. La secția bobinaj, de pildă, una din principalele secții ale uzinei, s-a reușit, printr-o mai bună organizare a muncii și prin folosirea unor procedee tehnice avansate, să se realizeze o bobinare superioară a motoarelor și a celorlalte produse.

Fotografia noastră îl prezintă pe tov. Ion Tomescu lucrînd la bobinarea carcasei motorului de antrenare de la grupul 350 A.

Foto: AGERPRES



Dominînd prin înălțimea celor 9 etaje, 5 blocuri cu un total de 795 apartamente au fost recent date în folosință pe șoseaua Mihai Bravu.

La realizarea lor constructorii I.C.M. nr. 1 au obținut rezultate de seamă, recepționerii acordînd lucrărilor numai calificative de „bine"

Noutăți de la Telefoane

IN PATRU LUNI, PESTE 4500 POSTURI TELEFONICE NOI

Darea în folosință înainte de termen de către lucrătorii Întreprinderii Teleconstrucția și Direcției P.T.T.R. a Capitalei și regiunii București, a noii centrale de 10.000 numere din sudul orașului, a permis sporirea posibilităților de instalare a noi posturi telefonice. Astfel, din luna octombrie de cînd a fost dată în exploatare noua centrală și pînă acum, s-au instalat peste 4.500 posturi telefonice.

In prezent, rețeaua de extindere — cabluri — este în plină dezvoltare. Sînt lucrări începute pe arterele principale ca șoseaua Giurgiului, calea Rahovei, calea Ferentari, șoseaua Olteniței etc. Aceste lucrări se vor termina spre sfîrșitul anului 1962. Odată cu terminarea lucrărilor de extindere, se rezolvă și cererile cetățenilor din cartierele respective care au solicitat instalarea de posturi telefonice. Extinderea rețelei creează posibilități să se instaleze noi posturi telefonice și în centrala Victoria. Rezolvarea cererilor depuse din luna noiembrie și pînă acum se va face în tot cursul anului, pe măsură ce posibilitățile tehnice permit acest lucru.

NUMERE DE TELEFON DE UTILITATE PUBLICĂ, SCHIMBATE

In urma transferării unor posturi telefonice în centrala Sud, s-au schimbat și o serie de numere de telefon de utilitate publică. Iată cîteva din acestea: comenzile pentru aragaz, de pildă, se primesc la numerele 23.29.10 și 23.88.90; noul număr al Întreprinderii regionale de transporturi auto este 23.30.20; al Spitalului „Dr. Marinescu" — șos. Berceni, este 14.08.80; al Spitalului T.B.C. Filaret 23.69.10; al Spitalului unificat „Bucur" 23.10.40; al policlinicii Rahova 23.99.70.

Începînd din ziua de sîmbătă 24 februarie, își schimbă numerele de telefon centralele Departamentului Gostat din Ministerul Agriculturii în: 14.61.50 și 15.25.50; Trustul Gostat pentru aprovizionarea Capitalei — 14.70.18; Întreprinderea comerțului cu ridicata pentru produse alimentare — 13.34.20; Institutul de folclor — 15.59.00; Trustul regional Gostat București — 13.70.70.

O dată cu schimbarea numerelor de telefoane ale centralelor întreprinderilor de mai sus, se schimbă și o serie de numere de telefoane directe, conectate la centrala Dacia.

Noaptea, de veghe la ocrotirea sănătății

ANCHETA noastră

Activitatea personalului medico-sanitar, de ocrotire a sănătății oamenilor muncii, se desfășoară fără contenire, ziua și noaptea.

In cursul nopții de 20 spre 21 februarie am vizitat un număr de unități medicale — Stația de salvare, cîteva policlinici și spitale. Am putut consemna încă odată rezultatele a numeroase măsuri luate pentru îmbunătățirea asistenței medico-sanitare acordate noaptea, cum ar fi sporirea numărului de mașini autosanitare, înființarea serviciilor de tratament la domiciliu și altele, dar, totodată și existența unor lipsuri, care, evident, impun luarea de noi măsuri.

ÎNTRE ORELE 22—24 LA STAȚIA DE SALVARE

— Alo! Salvarea?

— Da, 06, Salvarea!

— Vă rog trimiteți un medic în strada...

După această introducere urmează o serie de întrebări pe care operatoarele de la 06 le pun solicitanților. Răspunsurile sînt consemnate într-o fișă ce se predă imediat medicului coordonator, apoi, dispecerului de serviciu care o înmînează medicului ce pleacă pe teren.

Operatoarele nu stau nici o clipă, mașinile vin și pleacă într-una. Timp de două ore — între 22—24 cît am zăbovit la Stația centrală de salvare a Sfatului Popular al Capitalei, au fost completate zeci de fișe. Chiar... prea multe în sensul că unele cazuri nu erau de competența „Salvării", astfel că s-a depășit la un moment dat capacitatea de cuprindere a personalului de gardă. Totuși chemările trebuiesc satisfăcute. E necesară intervenția medicului coordonator, sînt sunați acasă telefonic medicii Manolache, Bacalu și Rodan.

Cu toate că cei trei medici lucrară ziua, au consimțit imediat să răspundă chemării urgente, să-și facă datoria.

...La Stația de salvare se lucrează în general operativ. Totuși unele solicitări sînt rezolvate cu întîrziere, și, pe bună dreptate, cetățenii în cauză sînt nemulțumiți. Este adevărat că sînt lăsate la urmă cazurile mai ușoare, dar toți bolnavii așteaptă asistență medicală cu aceeași nerăbdare.

De ce întîrzieri? De cîteva zile, ținînd seama de anotimp, solicitările s-au înmulțit. Personalul de serviciu, numărul de mașini, a rămas însă același. Astfel se ajunge în situația ca unele cazuri să fie rezolvate abia după circa 3 ore. In noaptea de 20/21 februarie, la ora 22.30, de pildă, își așteptau rîndul circa 40 de fișe ce fuseseră completate între orele 20—21. La acestea, s-au adunat altele. La ora 2 mai erau peste 30 de cazuri la care încă nu se deplasaseră medicii.

...Substația de salvare de pe str. Mașina de pîine este dotată cu trei autosalvări. Trei mașini, trei echipe de teren: un medic, un felcer și o moașă. Cererile sînt însă de așa natură încît un singur medic care este ajutat de două cadre cu pregătire medie, nu poate face față cazurilor care cer urgență și competență de specialitate. La un moment dat s-a creat situația ca la un cetățean care avea o criză de cord să fie nevoită să se deplaseze... o moașă.

In situația în care „Salvarea" este solicitată nu numai pentru cazurile urgente ci și în alte cazuri în care bolnavii nu se pot deplasa la policlinicile raionale, fiind unica instituție la care se adresează cetățenii pe timpul nopții pentru consultații la domiciliu și internări, Secțiunea sanitară a S.P.C. trebuie să ia unele măsuri suplimentare pentru mărirea numărului medicilor de serviciu și a mijloacelor de transport. Cei 7 medici, 4 felceri, 5 moașe și 5 brancardieri care au făcut de gardă în noaptea de 20/21 februarie, nu au putut face față în bune condițiuni cerințelor. Condiții există. Ar trebui studiat în ce măsură medicii dispensarelor de întreprinderi, din policlinici și circumscripții, unele cadre I.M.F. etc. pot face de gardă, prin rotație, la „Salvare" pentru a acorda o asistență calificată. Cerințele cetățenești cer acest lucru.

IN CÎTEVA POLICLINICI ȘI...

In toate policlinicile vizitate — policlinica Colentina, policlinica raională I. V. Stalin, policlinica Coltea, policlinica Mașina de pîine etc., personalul de gardă se afla la datorie. Adevărul este însă că policlinicile nu prea sînt solicitate noaptea. La policlinica din str. Dionisie Lupu, medicul primar de boli interne care era de gardă n-a fost solicitat nici măcar o singură dată pînă la orele două și jumătate noaptea. Sora de gardă a avut de efectuat doar unele mici intervenții: pansamente și tratamente. In schimb medicii stomatologi ai policlinicilor sînt solicitați destul de frecvent noaptea și, după cum am constatat, nu numai în cazuri de strictă urgență.

— Pînă la 1 noaptea, ne spunea dr. E. Pop, am fost vizitat de 9 pacienți.

La policlinica G. Coșbuc din raionul Tudor Vladimirescu, începînd de la orele 20, pe ușa de la intrare apare o tăbliță cu următoarea indicație: „asistența medicală de urgență între orele 20—8 la camera nr. 1". In

I. BĂLAN
P. IRIMESCU
GH. NICULIȚĂ

(Continuare în pag. a III-a)

EXCURSII LA BUDAPESTA CU OCAZIA MECIULUI DE FOTBAL DINTRE R. P. UNGARĂ ȘI URUGUAY...

O.N.T „Carpați" agenția București organizează o excursie la Budapesta, cu trenul și autocare, pentru vizionarea meciului de fotbal dintre reprezentativele R.P. Ungare și Uruguay, care va avea loc în ziua de 18 aprilie.

...ȘI LA CAMPIONATELE INTERNAȚIONALE DE SCHI

Pentru vizionarea campionatelor internaționale de schi, care se vor desfășura în zilele de 10, 11 și 12 martie la Poiana Brașov, O.N.T. „Carpați" agenția București organizează excursii cu trenul.

Informații și înscrieri la agenția O.N.T. „Carpați" din calea Victoriei nr. 112 și la cele din bd. Republicii nr. 4 și 68.

Și proverbele se înnoiesc uneori

Convorbire — la sfîrșitul lunii ianuarie — între Aurel Nicolaescu și magazinerul secției vagoane:

— Poftim bonurile de materiale pentru luna în curs! (spune Nicolaescu). Cîtă tablă ni s-a cuvenit?

— Atita și atita...

— Buun! Vasăzică corespunde cu calculele mele...

— Să-ți facă maistrul bonul de comandă pentru februarie.

— Nu-i nevoie!

— Dar tabla?

— Ține-o sănătos!

— ?!?

— Ei, da... In februarie vom lucra cu material economisit...

„REABILITAREA" GRAMULUI...

Așa-s cunoscuți, la secția vagone a uzinelor „23 August", oamenii din brigada lui Aurel Nicolaescu: strîngători. Pas de te înțelege cu ei, cînd e vorba fie și de un gram de tablă. Unii, mai „filotimi", etichetează drept deșeu tot ce rămîne după trasajul unei piese. Prilej de investigații pentru Nicolaescu.

— Ia, astea ce-s?

— Deșeuri...

— Ba vă spun eu că-s cutii de format pentru oțelărie...

Și, împreună cu Ilie Stanciu, cu Ștefan Todirașcu, cu Niculae Vasile și cu alții din brigada sa, Aurel Nicolaescu începe o muncă de reselecționare a fișiilor de tablă rămase. Pe dimensiuni, pe grosimi... Majoritatea acestora intră din nou în circuitul producției, la confecționarea cutiilor de format pentru oțelărie, și a altor piese mai mărunte, care altminteri ar fi necesitat material nou.

Această „reabilitare" a gramului, a contribuit substanțial la crearea în întreaga secție a unei puternice opinii pentru folosirea judicioasă a materiei prime. Cînd, cîte unul, se mai grăbește să considere „deșeu" o bucată de tablă care ar mai putea fi întrebuințată, este adus imediat la realitate:

— Ia uite ce mai mîndrețe de cutie de format...

Cum să nu roșească „mîna spartă" în asemenea împrejurare? Fiindcă în secție, risipa capătă repede oprobiul general. Opinia publică funcționează aici întotdeauna operativ.

ȘABLONUL... ÎMPOTRIVA ȘABLONULUI

Nu, nu-i nici un paradox. In brigada lui Nicolaescu, șablonul funcționează... împotriva șablonului. Să ne explicăm.

Folosirea judicioasă a materiei prime nu se reduce doar la valorificarea fișiilor rămase de pe urma trasajului. De fapt, economiile de tablă încep încă înainte de trasaj. Cu cît vor rămîne mai puține șpraițuri (adică rămășițe de la croit) cu atît mai bine! Dar pentru asta, trebuie să gîndești în prealabil, și numai apoi să te apuci de trasat. Ce piesă am de croit? Cum e mai bine: să tai tabla pe lung sau pe lat? Sînt întrebări aparent simple, dar care presupun o temeinică cunoaștere a meșteșugului.

Și de aceea, oamenii din brigada lui Nicolaescu, folosind clasicul „șablon" de trasaj, sînt totuși luptători împotriva șablonului, a rutinei. Îi vezi adesea, după orele de muncă, socotind, pe baza desenului, de cîtă materie primă au nevoie pentru piesa de a doua zi, cum pot economisi cîteva grame de tablă la fiecare trasaj. Fiindcă brigada pornește de la un principiu simplu: la el acasă, orice gospodar nu va cheltui niciodată mai mult decît are nevoie. De ce atunci să nu cheltuim și în producție doar atît cît este necesar?

Pentru a fi însă un bun gospodar la locul de muncă, trebuie să fii și un bun meseriaș. De aceea, toți membrii brigăzii au trecut — sau trec în prezent — prin cursurile de specializare organizate în secție. Inclusiv Aurel Nicolaescu care, în pofida părului alb, susține că își va continua „ucenicia" pînă la pensionare. Au fost improvizate și lecții în cadrul brigăzii, diferențiate după nevoile fiecărui om: citirea desenului, sisteme de trasaj, probleme de tehnologie... „Și-o face sau nu bunul gospodar vara sanie — spun oamenii din brigadă —, dar în orice caz el trebuie să învețe tot anul".

Tovarășul Aurel Nicolaescu (mijloc), căutînd împreună cu cîțiva membri ai brigăzii sale, noi posibilități pentru un trasaj cît mai economic.

Și proverbele se înnoiesc uneori...

SORIN HOLBAN

DE ZIUA ARMATEI SOVIETICE

După cum se știe, în fiecare an la 23 februarie se sărbătorește Ziua Armatei Sovietice. Cu acest prilej, în Capitală au loc diferite manifestări culturale.

Eveniment editorial

De sub teascurile întreprinderii centrale de poligrafie M.F.A. a ieșit în ultimele zile o nouă carte. Este vorba de o antologie de versuri cu temă ostășească ale poeților sovietici, intitulată „Armata păcii". Volumul înmănunchiază creații ale poeților consacrați ca Pavel Antokolski, Evghent Dolmatovski, Alexei Surkov, Ianka Kupala, Mihail Isakovski, Anatoli Sofronov, Stepan Scipaciov, Alexandr Tvardovski, Robert Rojdestvenski, ca și versuri scrise cu talent de militari activi din armata sovietică.

Vizite pionierești

In aceste zile, Muzeul Militar Central înregistrează o afluență deosebită de vizitatori. Sosesc nu numai tineri, muncitori virstnici, ostași din diferite unități militare, ci și pionieri. Zilnic, aceștia vin în grupuri și străbat sălile unde sînt prezentate exponate interesante care oglindesc frăția romîno-rusă din trecut, mărturii despre frăția de arme romîno-sovietică, imagini grăitoare din viața și activitatea armatei sovietice de azi.

200 modele de țesături

La contractările pentru primul semestru al anului, țesăturile de lînă și mătase au contractat execuarea a 200 noi modele țesături din lînă, mătase și fire sintetice. O mare parte din aceste țesături au și intrat în producție.

Creatorii sectorului continuă cu asiduitate munca. In aceste zile au și fost avizate 27 țesături noi de mătase, precum și 80 desene noi pentru imprimeuri. Noile țesături vor îmbogăți colecțiile întreprinderilor pentru cel de al II-lea semestru al anului 1962. Foarte reușite sînt noile țesături ale fabricilor „Flamura Roșie", „Mătasea Populară" etc.

Politețe bibliofilă

CARNET

Pesemne că autoservirea s-a născut în zodie bună. Adevărat că, s-a zbătut niței prin hățișul rutinei și deprinderilor vechi, adunate în straturi geologice de cînd există pe lume comerț, dar pînă la urmă a ieșit la lumină. Ba a atras și atenția retrospectivă a lingviștilor, care i-au refăcut blazonul cu ață și știfică: autoservire (și nu autodeservire). Și cu eticheta dezbărată de scame lexice, autoservirea s-a înfiipt bine în peisajul bucureștean.

De la bufete, zahăr și făină, autoservirea a început să dea tircoale și cărții. A tras cu urechea în dreapta și-n stînga, a combătut pe ici pe colo ezitările unor librari („Dar o să aibă succes noutatea asta?"), i-a stimulat pe alții să transcrie și în viața cea de toate zilele o șoaptă din orele de reverie („Da, vînzarea cărții nu e comerț banal"), după care și-a ales reședințe stabile. S-a instalat ca la ea acasă în cîteva puncte ale orașului: la parterul blocului cel nou de lîngă Politehnică, în librăria Caragiale, Librăria noastră nr. 50 din bulevardul 6 Martie, în Librăria noastră nr. 55 din strada Al. Popov. Și s-a pus pe reforme. A desființat tejgheaua care, înnobilată cu titlul de tonet, de fapt tot barieră rămîne între cumpărător și vînzător. A scos cărțile din seifurile rafturilor intangibile, etalîndu-le pe măsuțe și policioare la care ajungi fără servicille scării. Iar vînzătorii, fără parapet în față și tezaur în spate, au coborît de pe soclul de demiurgi ai slovei tipărite, amestecîndu-se printre vizitatori.

— Vedeți, zicea deunăzi unul, mă simt mai aproape de cumpărător. Parcă mi-am schimbat profilul, ca să spun așa.

Subtil, vînzătorul nostru, sub aparența de încertitudine timidă. Fiindcă a făcut multe ca vizitatorii să se simtă cît mai bine. Nu numai că a împins cărțile în vîrful degetelor cumpărătorului. Dar le-a așezat pe specialități, ca să-i ușureze alegerea: aici cărțile de beletristică, dincoace de literatură politică, alături volumele de știință. A mai pus și niște panouri zugrăvite cu gust, plus niște tăbliițe indicatoare fără stridență. Omul intră, defilează prin fața cărților, ca în biblioteca lui de acasă. Se oprește din cînd în cînd, răsfoind o carte. E plăcerea lui să pipăie o copertă, să miroasă cerneala tipografică, să zăboovească în fața unei ilustrații. A, iată o surpriză: „Nuvele" de Ady Endre. Îl cunoștea pe poet. Dar prozatorul...

— Vă interesează? intervine vînzătorul.

— Mda, e inedit...

Uneori așa începe o discuție amicală despre literatură (vînzătorul cumulează și rolul de consilier delicat al vizitatorului). Sau asistă la comunicativități neașteptate între oameni care nu se cunosc, dar îi apropie aceeași preferință. Un fel de colocviu în surdină, cu cooptarea frecventă și a vînzătorului. De fapt, nu e oarecum anacronică denumirea asta? Cînd devine și niței psihiolog, dublat de un cititor pasionat, și cu incursiuni în pedagogia practică soldată cu mulți prieteni, hotărît că da. Chiar și cînd vorbește de cifre de bilanț, e deseori statistician. Nu zicea un lucrător de la Librăria noastră nr. 50 din bulevardul 6 Martie că doar în zece luni de autoservire volumul de desfacere a cărților a crescut cu 100.000 lei? Ba da, dar subînțelegînd și o etică nouă a iubitorilor de carte.

...Autoservirea își avea pe vremuri un monument multiplicat pe la toate colțurile de stradă: obeliscul Stollwerk care deschidea buzele cît să înghită o monedă și să returneze o acadea. Politețea asta metalică nu făcea pedagogie, ci mecanică de pinioane. Cam tot pe vremea cînd o carte revenea la 22 de locuitori.

Dar obeliscurile metalice și-au dat de mult duhul în vîlvătaia furnalelor.

A. SANDU

O scenă frecventă: consultație amicală în jurul cărților.

Cînd pe stadion și locurile... în picioare sînt ocupate, pasionații de fotbal găsesc cele mai diverse rezolvări pentru a putea viziona jocurile, așa cum arată fotografia noastră făcută ieri după-amiază la stadionul Dinamo, unde se dispută finala „Cupei Primăverii"

ULTIMELE ȘTIRI Sportive

● Rezultate înregistrate în runda a XVI-a a turneului interzonal de șah de la Stockholm: Stein — Fisher remiză; Korcinoi — Bilek 1—0; Petrosian — Bisguier remiză; Gligorici — Cuellar 1—0; Filip — Portisch remiză; Bolbocan — Aaron 1—0; Olafson — Pomar remiză. Clasamentul: Fisher 12½ p, Uhlman 10 p (1), Petrosian, Filip 10 p, Gheller 9½ p (2).

● La Madrid, în meci retur contînd în „Cupa campionilor europeni" la fotbal: Juventus Milano — Real 1—0. Cum Real cîștigase la Milano cu același scor, cele două echipe urmează să se întîlnească, pe un teren neutru, într-un joc de baraj.

● După patru zile de întreceri, ale campionatelor mondiale de schi de la Zakopane, prima parte a clasamentului pe echipe se prezintă astfel: U.R.S.S. 51 p., Norvegia 44 p., Finlanda 22 p., Suedia 18 p.

● Continuîndu-și turneul în Uniunea Sovietică, echipa cehoslovacă de hochei pe gheață Dukla Jihlava a evoluat în orașul Kalinin, în compania formației locale S.K.A., pe care a întrecut-o cu 4—3.

● In primul lor meci din sferturile de finală ale „Cupei cupelor" la fotbal, formațiile Dinamo Zilina (R. S. Cehoslovacă) și Fiorentina s-au întîlnit la Zilina. Dinamo a obținut victoria cu 3—2 (2—0).

BULETIN METEOROLOGIC

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi la ora 8 în București, *temperatura aerului a fost de minus 2 grade. Maxima de ieri în aer a fost de plus 8 grade, iar minima din cursul nopții de minus 3 grade.*

Timpul probabil de mîine: *Vreme în curs de răcire cu cer variabil mai mult noros. Ninsoare slabă. Vînt moderat din sectorul nordic. Noaptea și dimineața ceață. Temperatura aerului în scădere, minimele vor oscila între minus 3 și minus 5 grade, iar maximele între plus 1 și plus 3 grade.*

Actualitatea culturală

Carnet plastic

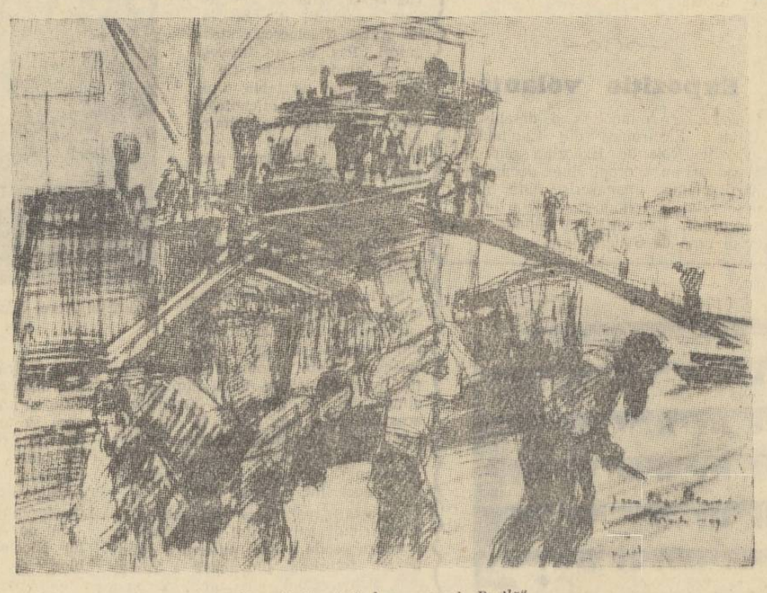
Steriadi desenator

Un album e adesea ca o expoziție cu oarecare deosebiri bineînțeles, avînd și avantaje și dezavantaje. Dar cînd e alcătuit cu pricepere și prezentat artistic și, ceea ce e foarte important, cînd cuprinde lucruri de preț, întîlnirea cu el te mulțumește, fiind ademenit să observi mai ales avantajele pe care albumul le are față de o expoziție. Cu alte cuvinte, te mulțumește să răsfoiești comod paginile cu reproduceri, poposind îndelung la unele, revenind repetat la altele, pînă cînd te socotești îmbogățit de această întîlnire. Lucrul acesta ți se întîmplă, de pildă, cu albumul desenelor lui Steriadi *) întocmit și prefațat de acad. G. Oprescu. Se află aici o galerie de portrete selectată din mulțimea desenelor pictorului. Portretele sînt orînduite în general cronologic (fapt care confirmă și el caracterizarea artistului prezentată în evoluția talentului său de către acad. Oprescu) și sînt alternate uneori (ceea ce sporește varietatea albumului) cu schițe de compoziție sau notații de peisaj. Galeria e alcătuită mai ales din figuri ale artei, ale culturii noastre, în general, readucîndu-ți în față personalități contemporane lui Steriadi — cum au fost Șt. O. Iosif, Constantin Nottara, G. Kiriac sau Grigoraș Dinicu și mulți alții. Se află aici figuri de seamă ale plasticii noastre și ale criticii de artă, prinse surprinzător de viu în diverse epoci: Luchian, Pallady, Petrașcu, Paciurea, Iser, Ressu, D. Ghiață, Anastase Simu, G. Oprescu, K. H. Zambaccian... Dar, ca să-l cunoști pe Steriadi, e necesar să te oprești cu el și la Brăila, în port, printre hamali, și într-o piață bucureșteană sau cine știe în ce colț al Amsterdamului ori pe ce stradă din Sozopol. Ca să-l cunoști bine, e indicat să-l cercetezi așa cum însuși se prezintă la patinaj sau la peisaj, travestit în general, în pompier, în marinar... Vei spune atunci că are dreptate academicianul Oprescu să deschidă cuvîntul înainte al albumului, afirmînd că „Academicianul Steriadi, artist al poporului, a fost una din figurile cele mai de seamă din pictura noastră". Vei înțelege de ce spune Oprescu că pentru Steriadi „ceea ce, pentru altul ar fi fost o conversație amicală... era traducerea în scene și linii a impresiilor simțite în mediul în care se găsea, traducere la care îl îndemna temperamentul voios și adesea înclinat spre concluzii ușor malițioase, dacă nu întotdeauna de-a dreptul satirice...". Autorul il situează pe artist în epocă, îi cîntărește locul în dezvoltarea artelor noastre și, cu priceperea criticului și a istoricului pătrunzător și experimentat, creionează, la rîndul său, cu simpatie, portretul desenatorului care ne-a lăsat atîtea portrete spirituale.

Sînt vreo 250 de reproduceri în album. În fața unora poposești îndelung, la altele revii repetat. Te îmbogățești contemplîndu-le și, parcurgînd albumul așa cum este el alcătuit, îți dai seama că parcurgi un capitol din istoria artei noastre.

H. HORȘIA

*) „Jean Alexandru Steriadi desenator", în Editura Academiei Republicii Populare Romîne.



„Hamali. descărcînd un vapor la Brăila".

Concert de concerte în trei ediții

Ieri după-amiază a avut loc, la clubul uzinelor „Republica", o manifestare deosebită: orchestra simfonică a Radioteleviziunii a prezentat, sub conducerea dirijorului Iosif Conta și cu concursul violonistului Ion Voicu, **un concert de concerte.** Manifestarea, organizată pentru muncitorii, tehnicienii și inginerii uzinelor „23 August" s-a bucurat de un deosebit succes. Același concert, cuprinzînd în program **Concertul în sol major** de Mozart, **Simfonia spaniolă** de Lalo și **Concertul nr. 1 în re major** de Paganini, va fi prezentat astă-seară și mîine seară (ora 19,45) la Studioul de concerte al Radioteleviziunii (concertul de astă-seară fiind, în același timp transmis de posturile noastre de radio — programul I — și de televiziune).

PRODUCȚII SPORITE LA HECTAR — CONDIȚIE A CREȘTERII VENITURILOR LA G.A.C.

La G.A.C. „1 Mai" din comuna Otopeni, pregătirile pentru asigurarea unor producții sporite în cursul acestui an sînt în toi. Definitivarea planului a luat sfîrșit. Despre aceste pregătiri ne-a vorbit tov. CONSTANTIN ALEXE, președintele gospodăriei.

— La întocmirea planului pe anul în curs am pornit de la succesele pe care le-am obținut anul trecut — ne-a spus tov. Constantin Alexe. Cu toate condițiile climatice nefavorabile, muncind bine pămîntul cu mașinile S.M.T., executînd la timp lucrările de întreținere a culturilor, am obținut producții sporite la hectar. Așa, de pildă, la cultura de porumb s-au recoltat în medie de pe fiecare hectar cîte 3350 kg, la grîu — 2100 kg la hectar, iar la orz — 3664 kg. Producții sporite am obținut și în sectorul legumicol, depășind prevederile planului cu circa 30 de tone de legume și zarzavaturi. Și în sectorul zootehnic am avut rezultate foarte bune. Cu creditele primite de la stat, cu fondurile proprii au fost cumpărate 105 vaci de lapte, și 39 juninci, ajungîndu-se în felul acesta ca în sectorul zootehnic să dispunem de 321 taurine, 1.200 ovine și un număr mare de porci.

Prin valorificarea, pe bază de contracte încheiate cu statul, a 100.000 kg cereale, 462.000 kg legume, 140.000 litri lapte, 5800 kg carne și altele, am realizat un venit de 5.600.000 lei, iar valoarea zilei-muncă s-a ridicat la 45 lei. Dovada cea mai grăitoare a nivelului de viață al colectiviștilor o constituie veniturile primite. Familia colectivistului Nicolae Hagicu, pentru zilele muncă efectuate a primit 11.268 kg cereale, 1252 kg legume, 16 kg zahăr și 30.048 lei. Iar colectivistul Gheorghe Voicu a primit 4527 kg cereale, 473 kg legume și 11.352 lei. Peste 20 de colectiviști și-au construit case noi, 100 de colectiviști și-au renovat casele. Alții au cumpărat televizoare, aparate de radio, mașini de cusut, motociclete și mobilă. Succesele realizate în cursul anului trecut sînt un îndemn puternic pentru a obține în acest an producții și mai mari.

La întocmirea planului am ținut cont de recomandările și chemarea Consfătuirii pe țară a țăranilor colectiviști. Recomandările comisiilor care au funcționat în cadrul consfătuirii, ne-au ajutat să descoperim noi posibilități pentru sporirea producției.

Propunerile făcute de către colectiviști, profunzimea lor se oglindesc în planul de producție. Într-adevăr, nu e lucru ușor să te angajezi să obții în medie de pe fiecare hectar cîte 3500 kg porumb boabe, iar de pe 150 de hectare cîte 5000 kg porumb boabe la hectar în cultură neirigată. Ținînd seama de faptul că gospodăria se găsește în jurul Capitalei, sectorul legumicol va crește cu 80 hectare față de anul trecut. Pentru îndeplinirea sarcinilor prevăzute în plan, colectiviștii au și pregătit răsadnițele necesare obținerii răsadurilor la timp și de bună calitate.

PE TEME agricole

În chemarea Consfătuirii pe țară a țăranilor colectiviști se subliniază importanța dezvoltării sectorului zootehnic. În acest scop, planul de producție al colectiviștilor din Otopeni prevede ca efectiv de animale să ajungă la 600 capete bovine. Sectorul avicol se va dezvolta și el continuu, ajungîndu-se astfel la 500 păsări la suta de hectare.

Colectiviștii din Otopeni vor munci cu rîvnă ca prevederile planului să devină o realitate vie, pentru a realiza producții și mai mari, pentru a realiza un venit anual de 8 milioane și jumătate lei.

V. MORINDAU

Veşti de la Institutul de cercetări pielărie-cauciuc

În magazine se pun mereu în vînzare noi modele de încălțăminte, de calitate tot mai bună. Sînt rodul preocupărilor colectivelor de muncitori, tehnicieni și ingineri din întreprinderile de piele și încălțăminte, precum și ale specialiștilor care lucrează la Institutul de cercetări pielărie-cauciuc. În prezent, colectivul institutului acordă o atenție deosebită rezolvării unor importante probleme ce stau în fața acestui sector al industriei ușoare.

În anii următori, industria pielăriei va prelucra cantități din ce în ce mai mari de piei porcine. Pentru a se asigura valorificarea cît mai deplină a acestor piei, cercetătorii institutului se preocupă de extinderea utilizării șpalturilor în domeniul marochinăriei, prin găsirea unor soluții tehnice care să ușureze confecționarea de mape, serviete, portmonee, portvizite etc., de calitate superioară. Probele experimentale făcute cu aceste produse au dat pînă în prezent rezultate satisfăcătoare.

Îmbunătățirea calității încălțămintei constituie de asemenea o preocupare importantă a colectivului de cercetători. Ei urmăresc, în prezent, îmbunătățirea rezistenței peliculei de acoperire la boxul cu fața corectată, în vederea măririi rezistenței acesteia la temperaturi ridicate, pentru ca acest sortiment de piele să poată fi folosit la încălțămintea vulcanizată. La fabrica „Nicolae Bălcescu" au și fost realizate primele modele de încălțăminte lipită din piele de box cu față corectată, urmînd ca producția în serie a noilor modele să fie începută în curînd.

Anul trecut cercetătorii au realizat, în faza semiindustrială, o talpă de cauciuc cu greutate specifică mult redusă. În momentul de față ei sprijină Combinatul de cauciuc-Jilava în vederea pregătirii condițiilor necesare introducerii în fabricație de serie a noului produs, care va contribui la îmbunătățirea calității încălțămintei.

Cercetătorii institutului se preocupă de rezolvarea a o serie de alte probleme, dintre care mai amintim: îmbunătățirea calității curelelor trapezoidale, a manșoanelor de cauciuc pentru filaturile de bumbac și lînă, a curelelor și benzilor de transmisie etc.

Nou produs hemostatic

La centrul de hematologie al Ministerului Sănătății și Prevederilor Sociale s-au desfășurat intense cercetări pentru obținerea unui nou produs hemostatic. Recent cercetătorii au reușit să obțină în stația pilot trombină injectabilă.

Noul preparat — trombina — este unul din cele mai eficace hemostatice. El întrunește toate calitățile terapeutice ale produselor similare. După ce, noul produs va fi supus probelor de laborator, se va trece la producția de serie.

Aproape 8.000 coșuri de hîrtii pe străzi

Coșul de hîrtie de pe stradă este de fapt o invitație la păstrarea curățeniei efectuată zilnic de lucrătorii I.S.B. La ora actuală există în oraș la dispoziția pietonilor 5.800 coșuri așezate pe diferite artere. Ținînd seama tocmai de importanța lor în menținerea unui aspect frumos al străzilor, I.S.B. va monta în acest an alte 2.000 coșuri în oraș.

Aici vorbește bucureșteanul

RECLAMAȚI UNDE VREȚI...

Posesorul unei mașini de spălat rufe, produsă de „Tehnometal"-Ploiești, a avut un necaz. O mică defecțiune, l-a făcut să-o mai poată folosi. N-a disperat însă fiindcă era în „termen de garanție". Pentru aceasta trebuia să dea un telefon la 14.50.35 unde se află — în București — unitatea de reparații a cooperativei producătoare. Dumitru Stoian din str. Laborator 195, căci despre el este vorba, s-a conformat. De la celălalt capăt al firului o voce amabilă, l-a asigurat că în două zile defecțiunea se va remedia.

După 5 zile, solicitantul si-a pierdut răbdarea și a telefonat din nou. De astă dată vocea de la celălalt capăt al firului n-a mai fost amabilă. Ba din contră, arțăgoasă.

— Adresați-vă sau reclamați cui vreți. N-avem timp și gata...

Posesorul mașinii se întreabă cum s-o fi împăcînd această „punere la punct" cu asigurările din prospect.

DUMITRU ALEXANDRU

UNITATE COOPERATISTĂ FRUNTAȘĂ

Unitatea nr. 4 a cooperativei de ceasornicărie și bijuterie „Artă și precizie", din bd. N. Bălcescu nr. 26, continuă să dețină steagul de unitate fruntașă, atribuit pentru frumoasele realizări obținute.

Secția de ceasornicărie, dotată cu piese de schimb originale, numărînd o serie de maiștri cu înaltă calificare profesională, asigură reparații de precizie la tot felul de ceasornice.

Rezultate deosebite a obținut și secția de bijuterii.

Pentru a putea asigura o cît mai bună deservire a populației, cooperatorii acestei unități au stabilit programul de funcționare, în continuare, între orele 8—20.

D. PETRE

O INOVAȚIE PREȚIOASĂ

Pernițele de ungere aflate la osiile vagoanelor și locomotivelor care intrau în reparație, se înlocuiau complet, nemaiputîndu-se folosi în starea în care se găseau după demontare. In felul acesta, se irosea o cantitate însemnată de lînă de cea mai bună calitate. Pentru înlăturarea acestui inconvenient cît și pentru obținerea a cît mai multor economii, inginerul Andrei Popescu de la uzina „Grivița Roșie" a conceput și realizat o mașină cu ajutorul căreia se pot recupera, prin spălare și uscare mecanică, peste 80 la sută din întreaga cantitate de perniță. Mașina contribuie și la mărirea productivității muncii: operația de ungere (saturație) a perniților se face printr-o simplă imersiune în bazinul de ulei — într-un timp de 36 minute — în loc de 48 ore cît era nevoie în trecut.

Numai din recondiționarea perniților, se poate realiza o economie anuală de 40.000 lei. Inovația va putea fi aplicată și la alte ateliere de reparat vagoane și locomotive din țară.

DUMITRU GHEORGHE

UN NUMĂR REUȘIT AL JURNALULUI PENTRU PIONIERI

A fost prezentat pe ecrane numărul 1 al jurnalului „Pionieria", producție a studioului „Alexandru Sahia". Ca și în alte dăți, jurnalul se caracterizează printr-un conținut extrem de variat. Un prim subiect este consacrat vizitei pe care Eroul Muncii Socialiste Ștefan Lungu a făcut-o purtătorilor cravatelor roșii. Urmează apoi o adevărată schiță cinematografică de cîteva minute, despre doi amici dintr-o clasă care nu înțelegeau cum trebuie legile prieteniei. In sfîrșit, rubrica „In zilele vacanței" ne poartă împreună cu un grup de mici excursioniști pe plaiurile țării, ne transportă în sălile carnavalului de la Palatul Pionierilor sau la serbarea Pomului de iarnă de la uzinele „Grivița Roșie".

Am dori să subliniem verva ce caracterizează și acest număr al jurnalului, evitarea oricăror didacticisme. Mărturie o constituie căldura cu care spectatorii de toate vîrstele primesc subiectele jurnalului. Scene ca acelea în care o fetiță se încurcă spunîndu-și poezia, conferă subiectului spontaneitate, iar comentariul subliniază cu concizie, umor și bună ținută literară, imaginea.

Pe ecrane „SENTINȚA"

O gospodină își întinde pașnic rufele fluturînde în vînt, la adăpostul cărora un tînăr strînge în pumn o grenadă așteptînd clipa în care s-o arunce de la fereastră. Din depărtare se aude zvonul unei bătălii, iar pe străzile orășelului trece în plină viteză o mașină cu un ofițer superior hitlerist. Apoi atentatul și represiunea sa sînt reconstituite din cîteva imagini. Ca represalii cinci oameni sînt vînați și aruncați într-un subsol. Patru din ei au luat parte activă la atentat, iar al cincilea a ușurat fuga unuia dintre atentatori. Dar nemții nu știu asta, ei au făcut arestări aproape cu ochii închiși. Este ceva convențional în această introducere a filmului: cum de i-au găsit ei tocmai pe vinovați? Dar nu prologul, ci ceea ce urmează îl interesează pe tînărul cineast francez Jean Valere. Și ceea ce urmează este sentința: „Veți fi executați la ora 7!" Obiectivul aparatului se oprește îndelung asupra chipului fiecăruia dintre cei cinci. „Ce oră e?" — răsună într-un tîrziu un glas. „E șase!" A mai rămas numai un ceas! Și filmul începe...

A mai rămas un ceas și în acest ceas timpul de pe ecran se va confunda cu cel real, care se scurge în sală. Un ceas întreg vor urmări spectatorii, pe cei cinci oameni deasupra cărora atîrnă amenințarea morții. În acest ceas se vor naște și prăbuși speranțe, și în aceasta constă suspensia originală a filmului, în care nu știi dacă asasinatul va putea fi sau nu comis de hitleriști, căci canonada frontului se aude tot mai limpede. În acest ceas vom urmări drumul a cinci caractere diferite către eroism, și în aceasta constă esența filmului.

Cine sînt cei cinci? Comandantul grupei, un activist sindical (Roger Alain), studentul medicinist George (Robert Hossein), bătrînul pescar François (Lucien Raimbour), o simplă precupeață (Beatrice Bretti) și o fată tînără care n-a avut încă timpul să fie ceva (Marina Vlady). Medicinistul este torturat de sentimentul inutilității atentatului pentru care își pierde acum viața și are o comportare isterică, Antoine, comandantul grupei, încearcă să elaboreze planuri de luptă; pescarul se gîndește la familia lui și nu poate crede că el — care nici n-a luat parte la atentat — va plăti cu viața pentru fapta celor tineri; Catherine, fata, este plină de prima ei dragoste, și încearcă să trăiască într-o oră, fericirea pe care o rivnea pentru o viață întreagă. Cei cinci nu sînt eroi croiți din bronz ca niște monumente, se tem de moarte și n-o ascund. Studentul e chiar —într-un moment de slăbiciune — gata de trădare. El dorea să fie erou, dar un erou viu, nu unul post-mortem. Și pe urmă, numai cîteva zile, poate cîteva ore ar mai fi lipsit, pentru ca să se fi încheiat cu cosmarul ocupației și să fi scăpat cu viață.

Sondajul în psihologia personajelor este adînc și captivant, dar Valere nu-l întreprinde de dragul lui însuși. El încearcă și reușește în mare parte, o demonstrație artistică generoasă. Eroismul nu este apanajul unor aleși, ci poate deveni modul de viață al omului obișnuit, spune el. Ora de răgaz între viață și moarte îi va căli pe cei cinci, și în final în sunetele requiemului lui Mozart, Valere va celebra triumful demnității omului în fața morții și a bestialității fasciste. Poate că tema urii impotriva fascismului este în oarecare măsură copleșită de cealaltă, de cea a spaimei de moarte, dar filmul este cu atît mai util, cu cît vorbește astăzi omenirii despre necesitatea imperioasă de a acționa împotriva fascismului, de a-l lovi cu înverșunare.

T. GARANFIL

Marina Vlady și Beatrice Bretti într-un cadru din film.

„NU NUMAI..."

Dintre expresiile constituite cu adverbul *numai*, de o largă răspîndire se bucură, fără îndoială, aceasta: *nu numai...*, care înseamnă: *afară de... pe lîngă...* Ea stă în directă legătură cu o altă expresie: *ci și...*, al cărei înțeles aduce completarea ideii introduse prin primul termen *(nu numai...)* al acestei corelații sintactice.

Ilustrăm acest tip de construcție prin următorul exemplu desprins dintr-o pagină sadoveniană: „Patriciana a dobîndit *nu numai* juvaerurile și brocarturile, și horbotele de mătasă și tot ce poftea — *ci și* patru feciori, ale căror nume au fost..." (Opere, vol. 17, p. 142).

Spuneam că formula sintactică *nu numai...*, căreia îi corespunde cu necesitate în unele situații: *ci (dar) și...* se bucură de o întinsă răspîndire. *Se bucură* — firește, atunci cînd este folosită cu structura care-i este proprie... Sînt, însă, unele texte tipărite care nu țin seama de sensul celor două expresii, autorii lor modificîndu-le termenii și, în felul acesta, schimbîndu-le înțelesul.

Limba noastră

Ne vom opri la cîteva cazuri. Primul are această configurație: „Din colaborarea cu compozitoarea — și în alte cazuri excelenta parteneră, în care cîntăreții găsesc *nu numai* muzicalitate, bun gust, *ci* un sprijin, o îndrumare temeinică — a rezultat unitatea intelectuală și emoțională a interpretării".

Dacă spunem „cîntăreții găsesc (la compozitoare) *nu numai* muzicalitate, bun gust", trebuie neapărat să precizăm despre ce alte însușiri — *în afară* de cele amintite — mai este vorba — și aceasta n-o putem exprima decît prin *ci și...* (Conjuncția *ci*, întrebuințată singură, exprimă un alt sens — și anume *dimpotrivă*, ca în aceste stihuri eminesciene: „Grăim, doamnă, către tine, *nu* din gură, *ci* din carte").

Un alt caz: „De aceea toate piesele de factură lirică devin îndelungi monologuri întristate sau patetice, în care frazele se prelungesc *nu* după sensul lor strict, *ci și* în urma unei necesități a interpretului de a le..." În acest pasaj, cei doi termeni sintactici corelativi nu sînt bine folosiți, din care cauză ideea exprimată e neclară. În adevăr, dacă ai spus: „frazele se prelungesc *nu* după sensul lor strict", atunci, continuarea frazei trebuie să sune: „*ci* în urma...", iar dacă scrii: „*ci și* în urma unei...", atunci construcția se cuvine să înceapă: „frazele se prelungesc *nu numai...*".

În sfîrșit, acest exemplu: „Mijloacele acestea noi *nu sînt* utilizate *numai* pentru a înviora epistola sau fabula, *ci* subordonate scopului satiric".

Aci, greșeala constă nu numai în faptul că, dacă ai formulat *„nu numai..."*, trebuie să adaugi *„ci și..."* (și în exemplul citat — ați reținut — e numai *ci*), dar (sau: ci) și în lipsa de simetrie a celor două grupuri sintactice corelative. În adevăr, dacă zici: „Mijloacele acestea noi *nu* sînt utilizate *numai pentru...*", continui: *„...ci și pentru...*", iar dacă, în a doua parte a construcției vrei să spui: *... ci și* subordonate"..., atunci în prima parte e obligatorie formularea: „Mijloacele acestea noi sînt *nu numai utilizate...*".

Aceasta, deoarece raporturile logice dintre cuvintele ce intră în alcătuirea unei propoziții sau a unei fraze nu se pot exprima oricum.

Amintim, în sfîrșit, de unele situații în care lui *nu numai* îi corespunde *ci tot (toți, toate* etc.) sau: *ci întregul (întreaga)* și în care e vorba de integrarea unei părți în categoria ei generală, ca în acest exemplu: *„Nu numai* popoarele oprimate luptă împotriva colonialismului, *ci întreaga* omenire". Dar, nu asupra unor astfel de construcții absolut corecte ne-am propus — după cum s-a văzut — să stăruim.

N. MIHAESCU

Cronica discului — Muzica ușoară

Trei discuri „vioare" de mici dimensiuni oferă iubitorilor de muzică ușoară recente înregistrări de acest gen ale întreprinderii Electrecord. In ansamblu, imprimările păstrează caracteristicile de claritate și bună definire a timbrelor orchestrale și vocale cunoscute din anterioarele producții ale Electrecordului. Sînt de remarcat în acest sens piesele „Mi-e drag de tine", „Vreau să mă-nsor", „Cîntecul berzei" sau „Frunze de toamnă", în aceasta din urmă raportul dintre voce și orchestră fiind foarte bun. Alteori însă, se mai întîmplă ca dozajul să nu fie cel mai just (în „Flori de mai" se aude aproape numai saxofonul, iar secția ritmică este cu totul estompată) sau ca sonoritatea să fie „saturată": în „Ploaia toboșară", instrumentele și vocea par „înghesuite".

Acest buchet de înregistrări evidențiază în continuare preocuparea întreprinderii pentru lărgirea cercului ei de colaboratori. Cîntăreții Dorin Ionescu și Dan Constantinescu realizează o ediție onorabilă a cunoscutei „Malaguena" de Ramirez, Nadia Predescu, o voce bună, cîntă melodia „Te-ai întors" de Radu Șerban mai mult în stilul „estradă". Coca Andronescu interpretează „Cîntecul berzei" de Veselovski. Firește că ne întîlnim și cu nume consacrate: Roxana Matei, („Ploaia toboșară" de Veselovski), Gigi Marga, expresivă, dar cu acutele cam țipate, „Am găsit un cîntec" de Gelu Solomonescu, Nicolae Nițescu, evoluînd în genul sentimental, „Mi-e drag de tine" de Ion Vasilescu, Margareta Pîslaru, în „Frunze de toamnă" de C. Zaharia și trio Grigoriu, care își reafirmă predilecția pentru piesele în „allegro", „Cireșica" de George Grigoriu. Acompaniamentele, asigurate aproape toate de orchestra Electrecord, condusă de Theodor Cosma, și, în cîteva piese de formații conduse de Al. Imre și Gelu Solomonescu, se remarcă din nou prin factura variată a aranjamentelor și prin calitatea sonorităților.

★

Recitalul artistei peruviene Yma Sumac, prezentat anul trecut la București în Sala Palatului, a fost înregistrat și transpus pe disc de casa Electrecord pe placa ECD 073, care cuprinde 13 piese din acest concert. Discul redă atmosfera audiției publice — păstrînd anunțurile crainicei și aplauzele — și ne oferă cîteva din cele mai reușite numere din programul cîntăreței. Acompaniamentul este asigurat de orchestra de estradă a Radioteleviziunii, condusă de Sile Dinicu și Moises Vivanco, soțul cîntăreței și realizatorul aranjamentelor întregului său repertoriu. Sonoritatea discului, cu totul diferită de cea a înregistrărilor din studio, este bună, fără a fi foarte luminoasă; se remarcă fidela captare, în prim plan, a vocii Ymei Sumac, valorificată uneori cu efecte de reverberație.

RADU GHECIU

Turnee ale teatrelor bucureștene

În timp ce publicul bucureștean are prilejul să asiste seară de seară la nenumăratele spectacole ce au loc pe scenele teatrelor, colective de actori întreprind numeroase deplasări cu unele piese aflate în repertoriu.

♦ *După ce au prezentat, săptămîna trecută, prin cîteva centre muncitorești din regiunea Ploiești spectacolul cu piesa „Mi se pare romantic" de Radu Cosașu, actorii Teatrului de Comedie vor juca zilele acestea, două spectacole, cu aceeași piesă, la Teatrul de Stat din Ploiești.*

In ziua de 27 februarie actorii Teatrului de Comedie vor juca piesa lui Al. Mirodan, „Celebrul 702", în sala Casei de cultură din Tîrgoviște.

In continuare, la 6 martie, actorii acestui teatru vor prezenta la Oltenița spectacolul cu piesa „Prietena mea Pix".

● *„Fata cu pistrui", una din piesele aflate în repertoriul Teatrului Muncitoresc C.F.R. Giulești, va fi interpretată de actorii acestui teatru, în ziua de 6 martie, în sala de spectacole a Direcției Regionale C.F.R. București.*

La întreprinderea poligrafică nr. 4 se acordă o atenție deosebită aspectului tipăriturilor. Această preocupare se manifestă în toate sectoarele. În fotografie: Ștefan Zamfir și Ana Dumitru, muncitori fruntași, verifică aspectul unei coale de tipar.

Foto: AGERPRES

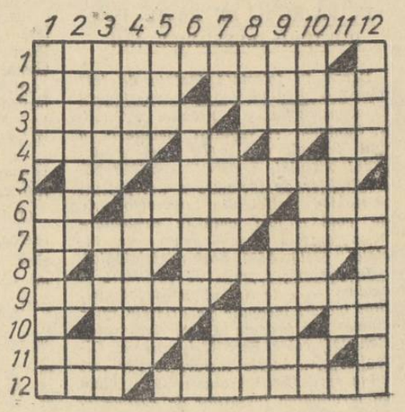
„Instrumente muzicale"

CUVINTE încrucișate

ORIZONTAL: 1) Clasic romîn, autorul poeziei „Romanța gramofonului". 2) „Flautul fermecat" de Mozart — Celebru compozitor romîn, virtuoz al viorii și pianului. 3) Poet romîn contemporan, autorul poeziei „Tobosarul timpurilor noi" — Cîntăreț legendar care, aruncat în mare, a fost salvat de un delfin, pe care îl fermecase cu lira sa. 4) Fratele lui Apollo, zeul muzicii (mit.) — Nota diapazonului — Din Wagner! 5) Partenerul ei — „Vioara" de Mia Braia. 6) Cete! — Mozart cînd a cîntat prima dată la pian — Oto-rino-laringologie. 7) Pe acest munte cînta Terpsihora din liră și Euterpe din flaut (mit). — Lipsită de expresie (fig.) 8) Și latinește — Tată, diminutiv. 9) Un fel de țambal la care se cîntă atingînd coardele cu o lamă sau cu un inel de os (pl.) — Sunet cu mare număr de vibrații pe secundă. 10) „Muzicantul...", povestire de V. Korolenko, rulează pe ecranele noastre — Se încurcă ușor — Partenera lui. 11) Leziune — Celebru constructor de viori din Cremona, maestrul lui Stradivarius. 12) Aici — Autorul versurilor: „Eu n-aș alege lira vibrîndă de iubire, / Gi ceea care falnic îmi cîntă de mărire" („La Heliade").

VERTICAL: 1) Nu cîntă dacă nu o bați — „Fata cu...", film sovietic. 2) „Orfeu în infern" de Offenbach, „Paganini" de Lehar și „Lăsați-mă să cînt" de Gherase Dendrino — Face să cînte discul. 3) Cu el, pictorul Aman a realizat tabloul „Cobzarul" — Compozitor romîn, autorul cîntecului „Flașnetarul". 4) Operă de Mascagni și balet de Constantin Nottara — Altă denumire dată instrumentului muzical numit „țiteră". 5) Hain — Palton scurt (reg.) — Rubidiu. 6) Pere... cu răsunet — Acum! 7) Mirare repetată — A schimba data unui spectacol, de pildă — Pronume. 8) Lugojana — Articol — Beethoven, cel mai mare maestru al muzicii instrumentele moderne. 9) Tiran care a dat foc Romei ca să cînte din liră tristul spectacol — Subtilitate (fig.). 10) Porți mici — Gongul șantierului — Sînt. 11) A scris piesa „Nud cu vioară" (Noel) — L. 12) A scoate sunete armonioase dintr-un instrument muzical — Barbu..., faimos violonist moldovean, căruia Liszt i-a spus: „Ești un adevărat artist!"

D. BARTOLOMEU



POȘTA JURIDICĂ

Dumitru Marinescu se informează dacă familiile celor care își fac stagiul militar au dreptul la tichete pentru lemne de foc.

Răspuns: Familiile tinerilor care satisfac stagiul militar au dreptul în mediul urban la tichete pentru lemne de foc, dacă cel încorporat a avut la rîndul său dreptul la asemenea tichet în momentul încorporării.

Mihai Dragu ne cere să precizăm ce se întîmplă cu femeile care lucrează la munci grele și sînt gravide.

Răspuns: Potrivit prevederilor Codului Muncii, femeile gravide care lucrează munci grele, vor fi repartizate la alte munci mai ușoare, fără ca prin aceasta să li se scadă salariul.

Vasile Zimniceanu ne roagă să-i răspundem care sînt condițiile de pensionare (de bătrînețe) pentru un zidar șamotor la cald.

Răspuns: Zidarii șamotori la cald au drept la pensie de bătrînețe cu reducerea limitelor de vîrstă și vechime în muncă, întrucît fac parte din grupa I de muncă „munci foarte grele". Ei pot beneficia de pensie dacă au împlinit vîrsta de 50 de ani și justifică o vechime în muncă de 20 ani, din care cel puțin 10 ani în asemenea munci.

DEZLEGAREA JOCURILOR

„În vîrtejul dansului"

ORIZONTAL: 1) Delibes — Grație. 2) Enacovici — Voal. 3) Bela Bartok — Ina. 4) Ușori — Bacău — C.N. 5) S.C. — I — Va — Orfeu. 6) Surale — Cna — V — R. 7) Y — O — Rașid — Mima. 8) Bal — Călăreș — V. 9) Totemuri — O. X. — Ce. 10) Aladar — Comișel. 11) Te — Arii — Lacul. 12) Ari — I — Eronat — Z. 13) Rominești — Nuci.

„Hai la drum"

ORIZONTAL: 1) Drepte — Negrea. 2) Ruta — Trotuare. 3) Ulița — Orar — Ar. 4) Macadam — Pas — I. 5) Una — Orașe — Tia. 6) R.T. — Arini — Tren. 7) I — C — Ape — Moară. 8) Hartă — Sa — Dl. 9) Polei — Korda — H. 10) I — Alei — Sir — Ca 11) Auto — Ace — Etl. 12) Tronc — Aliniat. 13) Aar — Bulevarde.

Pe tot globul

Consiliul Mondial al Păcii sprijină dreptul Cubei la autodeterminare

LONDRA 22 (Agerpres). — TASS transmite:

Președintele executiv al Prezidiului Consiliului Mondial al Păcii, profesorul John Bernal, a publicat la 21 februarie o declarație în legătură cu încercările guvernului Statelor Unite de

O „inițiativă" ce n-a entuziasmat pe aliații S.U.A. din N.A.T.O.

PARIS 22 (Agerpres). —

Aliații Statelor Unite din N.A.T.O., pe care S.U.A. i-au solicitat să se alăture boicotului împotriva Cubei, au luat cunoștință, fără entuziasm, de această „inițiativă" și nu au dat încă nici un răspuns, subliniază ziarul „FRANCE SOIR", comentînd ședința Consiliului N.A.T.O. la Paris, la care a participat reprezentantul guvernului american W. Rostow. Ziarul scrie că acesta „a cerut aliaților occidentali să introducă embargoul asupra importului de arme în Cuba și să înceteze comerțul cu ea". Reprezentanții țărilor N.A.T.O. vor aduce la cunoștința guvernelor lor această cerere, subliniază „France Soir", însă delegații statelor care desfășoară un comerț larg, ca, de pildă, R. F. Germană și Marea Britanie, au o atitudine rezervată față de această propunere. Ziarul scrie că reprezentanții Danemarcei, Norvegiei și Canadei au adoptat o poziție similară.

a obține din partea țărilor N.A.T.O. ca acestea să sprijine acțiunile lor agresive împotriva Cubei. Bernal arată că cererea S.U.A. adresată țărilor N.A.T.O. de a declara boicot comercial Cubei depășește toate hotărîrile care au fost adoptate chiar la Conferința de la Punta del Este.

Consiliul Mondial al Păcii, subliniază Bernal, exprimă cel mai hotărît protest împotriva acestei noi încercări a guvernului Statelor Unite de a întreprinde o agresiune economică împotriva Cubei, care nu are nici o legătură cu N.A.T.O., nici din punct de vedere geografic, nici politic.

Folosirea sancțiunilor economice a fost întotdeauna considerată de dreptul internațional ca un act dușmănos, care creează un pericol pentru pacea întregii lumi, se spune în declarație.

Ghidindu-se după principiile sale, Consiliul Mondial al Păcii sprijină dreptul Cubei ca și dreptul celorlalte țări la autodeterminare.

El își exprimă solidaritatea cu popoarele Americii Latine, care s-au opus întotdeauna cu hotărîre numeroaselor încercări ale guvernului Statelor Unite de a încălca dreptul lor la independență și autodeterminare.

Consiliul Mondial al Păcii condamnă această nouă manifestare a intențiilor agresive ale Statelor Unite față de Cuba. El cheamă pe toți luptătorii pentru pace din țările membre ale N.A.T.O. să declare, fără echivoc, guvernelor lor că ei se pronunță împotriva oricărei manevre de acest fel, care constituie o amenințare pentru pace, și să-și exprime hotărîrea de a apăra dreptul Cubei la autodeterminare.

„Locul lui Glezos este în parlament"

ATENA 22 (Agerpres). — TASS transmite:

Conducătorul fracțiunii parlamentare a Uniunii democrate de stînga (E.D.A.), Iliu, a cerut Parlamentului grec să examineze de urgență proiectul de lege cu privire la punerea în libertate a lui Manolis Glezos.

Eroul de la Acropole, a declarat el, ar fi fost de mult în libertate, dacă guvernul nu l-ar fi urmărit pe motive pur politice. Nevinovăția lui Glezos nu este pusă la îndoială de nimeni. Poporul grec nu a aprobat și nu aprobă persecutarea lui Glezos. El l-a ales pe eroul său național deputat în Parlament.

Interesele țării și ale poporului, a spus în continuare Iliu, reclamă acordarea amnistiei generale tuturor condamnaților politici. Eliberarea lui Glezos ar constitui primul pas în această direcție, locul lui Glezos este în parlament.

Poporul grec îngrijorat de transformarea insulei Creta într-o bază de rachete

ATENA 22 (Agerpres). —

Hotărîrea N.A.T.O. de a crea pe insula Creta o bază de rachete sub paravanul unui centru „de instrucție" cu rachetele, a stîrnit îngrijorare și indignare în Grecia. O serie de deputați ai Uniunii democrate de stînga (E.D.A.) au adresat în parlament primului ministru și miniștrilor Afacerilor Externe și de Război o interpelare în care protestează energic împotriva acestei hotăriri a N.A.T.O.

Grecia este îngrijorată, scrie ziarul burghez „ESTIA". Este puțin probabil ca americanii să manifeste interes doar pentru crearea unui centru de instrucție, arată ziarul, subliniind primejdia pe care o implică pentru Grecia crearea bazei de rachete în Creta.

Scopul real al tratativelor japono—sud-coreene

TOKIO 22 (Agerpres). — TASS transmite:

Luînd cuvîntul la postul de radio Tokio, primul ministru al Japoniei, Ikeda, a confirmat că orientarea guvernului în domeniul politicii externe și interne a țării rămîne neschimbată. Într-o convorbire cu publicistul japonez Karasima, transmisă de societatea japoneză de radiodifuziune, Ikeda a făcut cunoscută hotărîrea guvernului de a termina cît mai curînd tratativele care au loc în prezent între Japonia și Coreea de sud cu privire la așa-zisa „normalizare a relațiilor" avînd drept scop înjghebarea unui nou bloc agresiv în Asia de nord-est.

„Vreau, a declarat Ikeda, să rezolv cît mai repede problemele relațiilor dintre Japonia și Republica Coreeană (Coreea de sud — n.r.). Întrucît tratativele preliminare sînt aproape încheiate, intenționăm ca în luna viitoare să începem tratativele politice...".

Ikeda a lăsat să se înțeleagă că cercurile guvernante japoneze nu renunță la planurile de a strecura în actuala sesiune parlamentară noua variantă a proiectului de lege anterior „cu privire la interzicerea violențelor politice", al cărui ascuțiș este îndreptat împotriva forțelor democratice ale țării.

Referindu-se la problema creșterii prețurilor la mărfurile de consum, Ikeda s-a limitat la declarația că „guvernul va lua măsurile necesare".

„ALIANȚA PENTRU PROGRES" — UN INSTRUMENT PENTRU EXERCITAREA DE PRESIUNI

RIO DE JANEIRO 21 (Agerpres). — Uniunea națională a studenților din Brazilia a dat publicității o declarație în care își exprimă deplina aprobare față de recenta măsură luată de guvernatorul statului Rio Grando Do Sul, Leonel Brizolla, de a expropria compania americană „International Telephone and Telegraph Corporation". „Această acțiune — se spune în declarație — a fost luată pentru apărarea economiei statului". Declarația demască încercările ambasadorului S.U.A. în Brazilia, Lincoln Gordon, de a împiedica exproprierea companiei americane și o consideră ca o încercare de imixtiune în treburile interne ale țării. Declarația respinge în continuare afirmația purtătorului de cuvînt al Departamentului de Stat al S.U.A., F. W. Tully, potrivit căreia exproprierea ar fi „un pas înapoi" în calea aplicării programului „Alianța pentru progres" și o califică drept o încercare de presiune asupra guvernului brazilian. „Aceasta a demonstrat clar — se spune în declarație — că Alianța pentru progres este de fapt un instrument pentru exercitarea de presiuni". Această atitudine a S.U.A. — arată declarația în încheiere — demască adevărata natură a politicii imperialiste a S.U.A. pe continentul latino-american.

Colonialiștii olandezi găsesc sprijin în Wall Street

DELHI 22 (Agerpres). —

Opinia publică din India condamnă sprijinul acordat de S.U.A. Olandei pentru menținerea dominației coloniale în Irianul de vest.

Problema Irianului de vest a intrat în faza finală și Statele Unite apar în rolul de adepți ai promovării „politicii canonierelor", scrie săptămînalul „INDIA". Lipsa îndărătnică de dorință a autorităților olandeze de a rezolva problema Irianului de vest pe cale pașnică se bucură de sprijin în cercurile Wall Street-ului. În același timp în Congresul S.U.A. se aud voci care cer „să se dea dovadă de mai multă fermitate față de Indonezia" și să se concentreze navele flotei a 7-a americane în largul țărmurilor Irianului de vest.

De ce are nevoie Bonnul de legi excepționale

BONN 22 (Agerpres). —

În legătură cu politica de reînarmare a Germaniei occidentale, Bonnul caută să strecoare cît se poate de repede prin Bundestag sistemul legilor excepționale care „în caz de nevoie" **ar permite oamenilor capitalului monopolist să introducă o dictatură nelimitată.** În acest scop, scrie ziarul „DIE WELT", cancelarul federal Adenauer și ministrul Afacerilor Interne, Hoecherl „au conferit" în legătură cu legislația excepțională cu președinții fracțiunilor Bundestagului de la Bonn, Brentano (U.C.D.), Ollenhauer (P.S.D.G.) și Mende (P.L.D.).

KENYA IȘI REVENDICĂ DREPTUL LA INDEPENDENȚĂ

CU INCEPERE de la 14 februarie a.c., capitala Marii Britanii găzduiește Conferința în problema viitorului statut al coloniei engleze Kenya. Convocarea acestei conferințe a fost acceptată de către autoritățile britanice sub presiunea crescîndă a luptei de eliberare națională a poporului kenyan.

Liderii patrioților din Kenya și-au propus ca la această conferință să obțină acordarea cît mai grabnică a independenței țării lor. Astfel, la sosirea la Londra, Jomo Kenyatta, președintele partidului KANU, a declarat: „Poporul Kenyei trebuie să obțină independența anul acesta".

O ȚARĂ CU MARI BOGĂȚII ȘI CU UN POPOR MURITOR DE FOAME

Kenya este o colonie britanică situată în partea estică a continentului african. Ea se învecinează cu Somalia, Etiopia, Sudanul, Uganda, Tanganika și Oceanul Indian. Suprafața țării este de 583.000 km pătrați, iar populația de 6.500.000 locuitori. Dintre aceștia, peste 6 milioane sînt negri, 270.000 asiatici și 66.000 europeni.

Principala ocupație a populației este agricultura. Se cultivă sisal (planta textilă), ceai, cafea, trestie de zahăr, grîu, porumb, bumbac și alte produse agricole. Deși bogățiile acestea ar putea asigura locuitorilor o viață îmbelșugată, totuși, aceștia trăiesc într-o stare de adîncă mizerie, iar peste 400.000 de băștinași sînt în pericol să moară de foame. Această, deoarece majoritatea bogățiilor țării sînt acaparate de colonialiști și iau drumul exportului.

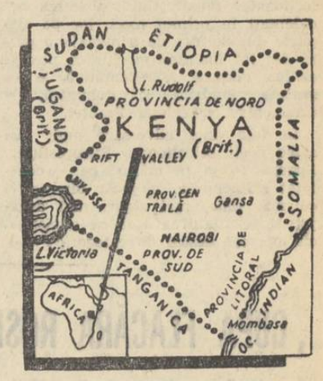
În ceea ce privește industria, ea este aproape inexistentă. Cele cîteva mici întreprinderi existente în țară sînt destinate prelucrării primare a materiilor prime. Muncitorii de culoare din aceste întreprinderi sînt supuși unei cumplite discriminări rasiale, iar salariile mizere pe care le primesc abia ating 1 la sută din salariile muncitorilor din metropolă.

Nenorocirile dominației coloniale au început cu răpirea dreptului poporului kenyan asupra pămîntului, pe care imperialiștii englezi l-au declarat proprietatea coroanei britanice. Privirile colonialiștilor s-au ațintit în special asupra pămîntului din regiunea cea mai fertilă, denumită Platoul alb. Întreaga regiune a fost declarată „țara omului alb". Aproximativ 3.000 de latifundiari britanici stăpînesc peste 17.000 mile pătrate din cele mai fertile ogoare, mai bine de 5.500.000 de băștinași dețin abia 50.000 de mile pătrate de terenuri neroditoare. Totodată, autoritățile coloniale au lipsit pe băștinași și de cele mai elementare drepturi politice.

NEMULȚUMIRILE SE ADUNĂ ȘI IZBUCNESC CU VIOLENȚĂ

Populația africană s-a răsculat de multe ori împotriva jugului colonialist. Istoria Kenyei cunoaște peste 30 de asemenea răscoale. După cel de-al doilea război mondial, stimulată fiind de avîntul mișcării de eliberare națională, care a cuprins întreaga Africă, și de succesele obținute de forțele anticolonialiste, lupta poporului Kenyei pentru libertate și independență la forme deosebit de ascuțite și un caracter de masă.

Colonialiștii au trecut de urgență la represalii masive. Sub pretextul luptei împotriva organizației Mau-Mau (al cărei scop, chipurile, ar fi fost exterminarea albilor), guvernul britanic declară la 20 octombrie 1952 starea excepțională în întreaga Kenye; dizolvă organizațiile politice, sindicale și alte organizații ale africanilor și arestează pe conducătorii mișcării de eliberare națională, printre care și pe Jomo Kenyatta. Totodată, în țară, au fost dezlănțuite expediții de „pedepsire" a populației băștinașe; cad victime zeci de mii de africani, iar peste 87.000 de negri sînt aruncați în lagăre și închisori.



Referindu-se la atrocitățile săvîrșite de colonialiști în perioada stării excepționale, care a durat șapte ani, Uniunea negrilor din Kenya, într-un mesaj trimis la Londra, cerînd încetarea barbariilor, arăta că:

„Casele acelora care fug de teamă să nu fie uciși sau castrați sînt incendiate. În casele incendiate au ars numeroși copii. Din cocioabele incendiate nu este îngăduit să se scoată nici un lucru. Totul trebuie să ardă. Femeile sînt și ele arestate și apoi despuiate de veșminte. Dacă vreuna din femei susține că nu știe nimic despre jurămîntul față de Mau-Mau, i se toarnă pe piept apă clocotită pînă în momentul cînd i se desface pielea, apoi este lăsată în părăsire".

Totuși, eroarea singeroasă a colonialiștilor nu a putut frînge voința de luptă a kenyenilor, care, grupați în jurul partidului KANU (Uniunea națională africană din Kenya), continuă cu hotărîre lupta de eliberare națională.

VECHIUL JOC AL COLONIALIȘTILOR — DEZBINĂ ȘI STĂPÎNEȘTE

Colonialiștii englezi încearcă în prezent să mențină Kenya sub dominația lor, cu ajutorul metodelor scizioniste. Aceasta, deoarece, Kenya reprezintă pentru Anglia o sursă de profituri considerabile și o importantă bază militară „de rezervă", de unde trupele engleze pot fi expediate urgent, în caz de nevoie, spre diferitele colonii ale imperiului britanic. Folosind vechea tactică a colonialiștilor — dezbină și stăpînește — imperialiștii britanici, sprijiniți de cercurile reacționare interne, încearcă să împartă Kenya în mai multe state „federale", pe care apoi să le manevreze cu ușurință, din culise, după bunul lor plac.

După cum relatează ziarul „Times", Kenya ar urma, conform planului prezentat de cercurile locale reacționare cu tendințe tribale și separatiste — grupate în partidul KADU, care, firește, este sprijinit de guvernatorul englez — să fie împărțită în cinci federații, avînd fiecare în frunte un guvern regional. Dar, poporul Kenyei, unit în jurul partidului KANU — condus de înflăcăratul luptător pentru independența țării, Jomo Kenyatta — respinge manevrele colonialiștilor englezi.

Cu ocazia sosirii la Londra, pentru a participa la Conferința privind soarta Kenyei, Jomo Kenyatta, președintele partidului KANU, și Tom Mboya, secretar general al partidului, au declarat că ei vor cere guvernului Marii Britanii pe lîngă acordarea grabnică a independenței Kenyei și lichidarea tuturor bazelor militare aflate pe teritoriul țării lor. Ei au adăugat că, după ce va deveni independentă, Kenya „va întreține relații prietenești cu toate țările lumii".

V. APOLOZAN

Aspect obișnuit pe străzile orașelor din Kenya sub ocupație colonialistă. Poliția și armata reprimă o acțiune de protest a populației băștinașe

În cîteva rînduri

● Președintele Consiliului de Stat al R. P. Romîne, Gheorghe Gheorghiu-Dej, l-a primit miercuri la amiază, la Palatul Republicii, pe ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Republicii India, Mohan Prakash Mathur, care și-a prezentat scrisorile de acreditare în Republica Populară Romînă. (Din presa de dimineață).

ZIARUL „New York Times" a publicat scrisoarea cunoscutului fizician atomist David Inglis, care lucrează la Chicago, în laboratorul național Argonne. El cheamă guvernul S.U.A. să amîne reluarea experiențelor cu arma nucleară în atmosferă.

● N. S. Hrușciov, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., a felicitat, în numele poporului sovietic, pe președintele Kennedy și poporul american cu prilejul lansării reușite a unei noi nave cosmice cu un om la bord.

De asemenea, piloții cosmonauți sovietici Iuri Gagarin și Gherman Titov l-au felicitat pe John Glenn pentru înfăptuirea cu succes a zborului cosmic în jurul Pămîntului. (Din presa de dimineață).

PESTE 5.600 șoferi de autobuze și mecanici din statul New Jersey (S.U.A.) au declarat grevă cerînd majorarea imediată a salariilor.

MINISTERUL Afacerilor Externe al Uniunii Sovietice a transmis ambasadei S.U.A. din Moscova o notă în care guvernul sovietic insistă din nou asupra extrădării criminalului de război Karl Linnas, care este răspunzător pentru crimele comise pe teritoriul Uniunii Sovietice, în anii celui de-al doilea război mondial și care, în prezent, locuiește în S.U.A.

Pe urmele lui Trujillo și Balaguer...

SANTO DOMINGO 22 (Agerpres). Ca și pe vremea lui Trujillo și Balaguer, represiunile continuă în Republica Dominicană. După cum transmit agențiile occidentale de presă, guvernul dominican a instaurat la 21 februarie „starea de urgență" în întreaga țară sub pretextul „situației tulburi". După cum rezultă din relatările agențiilor de presă, guvernul condus de Rafael Bonnelly se folosește de această situație pentru a instaura un regim de teroare în țară cu scopul de a îndepărta pe reprezentanții partidelor de opoziție, care se pronunță pentru libertăți democratice și împotriva politicii de aservire a țării față de S.U.A.

● La 20 februarie, ziarul „VOLKSSTIMME" a publicat rezoluția Comitetului Central al Partidului Comunist din Austria consacrată problemelor coexistenței pașnice.

C.C. al P.C. din Austria, se spune în rezoluție, consideră lupta pentru pace și coexistență pașnică drept una din sarcinile principale ale tuturor partidelor comuniste, iar această luptă trebuie să se întemeieze pe convingerea că în condițiile actuale războiul nu este o inevitabilitate fatală. (Din presa de dimineață).

DEPUTAȚII Uniunii democrate de stînga au prezentat în Parlamentul grec o interpelare adresată miniștrilor Afacerilor Externe și de Război în care cer guvernului să facă cunoscut ce măsuri intenționează să ia în legătură cu demascarea fostului general hitlerist Heuzinger, care a elaborat planul agresiunii fasciste împotriva Greciei și îndeosebi planul invadării insulei Creta. Deputații subliniază că nu se poate admite ca în cadrul N.A.T.O. în fruntea forțelor armate grecești să stea de fapt un hitlerist care poartă o grea răspundere pentru crimele împotriva Greciei.

● La Tripoli, în Libia, a început o sesiune extraordinară a Consiliului Național al Revoluției Algeriene. Sesiunea va dura cîteva zile. Sesiunea a fost convocată la cererea Guvernului Provizoriu al Republicii Algeria care va prezenta acestui Consiliu un raport cuprinzînd concluziile trase în urma tratativelor franco-algeriene care au avut loc între 11 și 19 februarie. (Din presa de dimineață).

ÎN TURCIA continuă să crească prețurile la produsele alimentare și, în special, la carne.

Conform datelor statistice, Turcia ocupă al doilea loc în lume în ceea ce privește scumpetea. În ultimii ani prețurile au crescut de aproape trei ori și jumătate.

● Luînd cuvîntul la 20 februarie în cadrul unei conferințe de presă, primul ministru al Guyanei Britanice, Cheddy Jagan, a declarat că anumite cercuri americane au finanțat campania împotriva guvernului său. (Din presa de dimineață).

Noaptea, de veghe la ocrotirea sănătății

(Urmare din pag. I)

noaptea de 20 spre 21 februarie a fost de gardă sora Ioana Toma. Ea a avut destul de lucru. Numai pînă în jurul orei 24 s-au prezentat la cameră de gardă 12 bolnavi! (stări gripale, anexite, amigdalite etc.). Fiecărui bolnav i s-a aplicat tratamentul corespunzător — injecții cu antibiotice, etc. Cazurile mai grave — ne-a spus tov. Toma — cărora nu le pot acorda ajutor, le trimit la spitalul apropiat. Dacă bolnavii sînt nedeplasabili, chem „Salvarea".

Policlinica „G. Coșbuc" asigură și o gardă de noapte pentru urgențele stomatologice.

...SPITALE

Ora 1 noaptea, ne aflăm în spitalul „Bucur". Medicii de gardă își făcuseră ultimele ronduri prin saloane, iar surorile ultimele injecții cu antibiotice.

Personalul medico-sanitar își îndeplinea cu conștiinciozitate îndatoririle de serviciu.

Totul în activitatea și atmosfera nocturnă a acestei unități spitalicești îți inspiră liniște și calm. Dar... un zgomot strident începe să răsune pe culoare și sălile etajului doi. Pătrunde în saloane, oficii, se aude pînă la etajele vecine. Un bolnav are nevoie de asistență. El a sunat după personalul de gardă. Dar acest semnal n-a alarmat numai pe cei chemați, ci întreg spitalul, pe însuși bolnavii din alte saloane care se odihnesc... Nu se poate adopta un sistem de chemare mai puțin zgomotos, care să nu trezească pe bolnavi?

TRATAMENTE LA DOMICILIU

Despre marea utilitate a serviciilor de tratament la domiciliu ne-am convins odată mai mult cu prilejul anchetei noastre. În fiecare noapte surorile de serviciu de la policlinici se deplasează la bolnavi pentru a efectua la orele indicate tratamentele prescrise de medici. Cele două echipe de teren (două surori, plus doi șoferi) ale policlinicii Mașina de pîine au avut de efectuat mai mult de 40 de tratamente; la un copil de 7 ani din str. Opanez nr. 92 injecții cu penicilină și streptomicină; la un altul, o injecție cu omnadin etc.

La policlinica raională I. V. Stalin din str. Dionisie Lupu, echipa de serviciu — o soră și un șofer — au trebuit să depună adevărate eforturi spre a face față numeroaselor cazuri de tratamente: 50 la număr.

Comparînd cu situația de la policlinica Mașina de pîine și de la alte policlinici, cifra aceasta ni s-a părut prea mare pentru o singură echipă. Aici ar fi utilă încă o mașină și o echipă de serviciu, ținînd seama de faptul că tratamentele trebuiesc făcute la ore fixe.

...Ora 1,45. În ușa punctului de tratamente la domiciliu din str. Știrbei Vodă, bate cu insistență un cetățean. Nici un răspuns. P. Atanasiu din str. Dobrogei nr. 1, căci despre el e vorba, insistă.

— Ce vrei tovarășe? — se aude după vreo 10 minute o voce. Apoi după alte cinci minute, apare șoferul de pe mașina nr. 50.019, pusă la dispoziția punctului pentru tratamentele la domiciliu.

— Știți.. Copilului meu, în vîrstă de un an și jumătate, trebuia conform programării, să i se facă la ora 24 o injecție. Acum e ora două fără un sfert și sora încă n-a venit.

— Nu știu! vine răspunsul. Descurcați-vă. Noi (adică el și sora Clementa Diaconu care domnea într-o cameră la etajul I) am terminat programările pe care le-am avut. La dumneavoastră trebuie să vină sora Elena Bucătele.

— Totuși, e vorba de un copil care are febră — insistă cetățeanul.

După cinci minute de parlamentări, la stăruința reporterului este trezită din somn și sora Diaconu. Aflăm de la ea că sora Elena Bucătele plecase cu mașina la ora 20 și pînă la ora 2 nu mai anunțase nimic de pe teren.

Cazul relatat, și ca el altele, este grav și trebuiesc luate măsuri eficace pentru ca tratamentul la domiciliu să fie efectuat la timp și în bune condițiuni.

Directorul policlinicii Coltea, directorii policlinicilor din Militari, Basarab și Știrbei Vodă nu controlează felul în care își face datoria personalul repartizat la punctul respectiv. Nu-i suficient să organizezi un serviciu ci trebuie să și controlezi cum își desfășoară el activitatea.

★

Cu toate îmbunătățirile aduse asigurării asistenței medico-sanitare în cursul nopții, pe alocuri se mai manifestă — așa cum a reieșit și din ancheta noastră — unele neajunsuri. De aceea Secțiunea de sănătate și prevederi sociale a Sfatului Popular al Capitalei trebuie să ia în continuare măsurile organizatorice care se impun și să efectueze împreună cu secțiunile de resort de la nivelul raioanelor un control eficient al îndeplinirii sarcinilor privind ocrotirea sănătății pe timp de noapte.

CALEIDOSCOP

SAȘA PUȘKIN, strănepot al marelui poet rus, dă autografe cu prilejul celei de a 125-a aniversări a morții lui Alexandru Pușkin, lîngă piedestalul monumentului acestuia din Moscova.

● *Pentru expoziția de la Leipzig (R.D.G.) care se deschide la 4 martie, și-au anunțat participarea peste 9000 de expozanți din 50 de țări. O treime a expoziției va fi rezervată industriei ușoare. Se vor expune peste 800.000 de articole de larg consum.*

● În R.P. Polonă s-au editat în ultimii 17 ani, 92 mii de titluri de cărți cu un tiraj global de 1.400 milioane exemplare.

92 de ani...

Andrée Callais, om în vîrstă de 92 de ani din Gondrezange (Franța) a păstrat o amintire din timpul asediului Parisului de la 1870: o pîine de trei sute de grame.

Pe această pîine se află lipit un bilet care dă cîteva date emoționante ale situației din acea vreme, cînd în capitala Franței mureau de foame 4.000 de oameni pe săptămînă.

Este vorba de prețuri la „alimentele" epocii: Se arată că prețul unei pisici ajunsese la 15 franci, al unui șoarece 2 franci, o cioară un franc, un curcan 150 franci (aur)...

Agregat original

La institutul pentru construcții de mașini pentru industria chimică din Moscova a fost realizat un mic agregat care îmbină trei aparate: un microscop, un aparat fotografic și un aparat de filmat. Cu ajutorul acestui agregat, fenomene invizibile pentru ochiul omenesc pot fi observate, fotografiate sau transpuse pe peliculă. Filmările pot fi efectuate la viteze diferite.

Se desfășoară în ritm rapid construirea unei cetăți universitare la Praga — Dejvice, unde vor studia și munci 14.000 studenți și cadre didactice.

În prima etapă se construiește ansamblul de clădiri pentru Facultatea de construcții de mașini și electrotehnică cu laboratoare pentru 5.000 de studenți. Apoi vor fi ridicate clădirile pentru școala superioară de chimie industrială, centrul medico-sanitar, institutele de cercetări etc.

ORA EXACTĂ în orice parte a lumii se poate cunoaște pe acest ceasornic construit de L. Strompf, ceasornicar din Devecser (R.P. Ungară). Ceasornicul indică, totodată, datele calendaristice.

● *„Buboi de pulbere", așa numesc locuitorii comunei Bodelshausen (Baden Württemberg — R.F.G.), comuna lor de cînd, în imediata apropiere a comunei, s-a construit o bază de carburant și un arsenal al N.A.T.O.*

● *Una din cele mai înalte stații de televiziune din lume se găsește pe piscul Botev (R.P. Bulgaria). De la o înălțime de 2.376 m se transmit programele din Sofia în regiunile Plovdiv, Gabrovo, Tîrnovo, Russe etc.*

● „Mic comerciant în domeniul mașinilor-unelte, fără capital, dar care știe cum se aranjează o afacere, dorește să lucreze într-o mare societate care nu știe cum se face aceasta, dar care are capital...".

Este textul tradus dintr-un anunț apărut în ziarul londonez „Times".

Oameni de onoare...

Autoritățile rasiste din Albany (oraș din sudul S.U.A.) au dat recent un exemplu neașteptat de renunțare la segregație rasială. Date fiind represiunile împotriva creșterii mișcării pentru drepturile oamenilor de culoare, închisoarea pentru negri din Albany a devenit supraaglomerată. Ca atare, 250 de oameni de culoare au fost transferați la închisoarea pentru albi.

Măsura a fost de natură să îndigneze pe 47 „pensionari" albi ai închisorii (toți de buzunare, falsificatori etc). Socotind protestul lor îndreptățit, autoritățile le-au acordat un concediu „pe cuvînt de onoare", pînă cînd vor pune la punct situația negrilor.

Oamenii de onoare se înțeleg între ei...

Restaurarea unor cărți din vechime

Tînărul Günther Müller, restaurator de cărți de la Universitatea „Friedrich Schiller" din Jena (R.D.G.) a elaborat un nou procedeu pentru restaurarea vechilor pergamente. El a produs un clei special din același material din care sînt făcute cărțile, cu un adaos de alcool pur care, aplicat la o temperatură stabilită, nu numai că fixează literele și imaginile pictate de artiști, ci și se îmbină strîns cu pergamentul din vechime oferindu-i o protecție de lungă durată.

LA BERGAMO, în Italia, s-au descoperit două exemplare ale unei cărți socotită cea mai mică din lume. O carte conține patru mii de cuvinte pe 277 de pagini, cîntărește un gram și jumătate, avînd dimensiunea aproximativă a unei bucăți de zahăr (12 mm x 15 mm x 7 mm). Cartea reproduce o scrisoare a lui Galileo Galilei scrisă în 1615 Christinei de Lorraine și a fost imprimată la Padova.

● *Inundațiile care au avut loc în insula filipineză Mindanao au lăsat fără adăpost 127.000 de oameni.*

● Numărul cititorilor permanenți ai bibliotecilor tehnice și științifice și ai bibliotecilor speciale, în Uniunea Sovietică se ridică la 20 milioane.

Numai pentru adulți...

Hollywood-ul a realizat o nouă versiune romanțată a Bibliei. Filmul, purtînd titlul „Regele regilor" a fost categorisit de cenzura mai multor țări ca „liber numai pentru adulți"...

„Exerciții"

Fotografia nu reprezintă un exercițiu de gimnastică sau o joacă de copii, deși scena se petrece pe terenul unei școli din Culver City (California). Cu cîteva minute înainte, acești copii alergau, zburdau, se jucau veseli, ca orice copii. Sunetul cristalin al ritului copiilor a amuțit însă, ei se ghemuiesc în așteptarea plină de groază a unei lovituri nucleare...

Un exercițiu prescris de regulamentele „de studiu" în vigoare, exercițiu care se înscrie în campania oficială și neoficială din S.U.A. pentru întreținerea isteriei războinice.

Sport

Aseară, la hochei

SPARTAK PLZEN — ȘTIINȚA BUCUREȘTI 7-1

Spartak Plzen a susținut aseară al doilea meci al ei din cadrul turneului pe care îl întreprinde în țara noastră, dar n-a mai întîlnit pe învingătoarea sa din ajun, selecționata Bucureștiului, ci formația Știința București întărită cu jucători din loturile noastre prim și de tineret. Federația de hochei a procedat la această schimbare a adversarei opuse lui Spartak Plzen, pe de o parte din cauză că unii jucători ai selecționatei Bucureștiului fuseseră accidentați în primul meci, iar pe altă parte din dorința de a menaja o parte din lot înaintea meciurilor pe care echipa noastră reprezentativă le va susține sîmbătă și duminică, la Chamonix, cu echipa Franței.

În fața unei adversare mult mai slabe decît selecționata Bucureștiului, Spartak Plzen, pe măsură ce i-a constatat slăbiciunile, a jucat din ce în ce mai bine, mai sigur, mai degajat și rezultatul a fost că a cîștigat cu un scor destul de categoric: 7—1.

Cînd scriem că Știința a fost mult mai slabă decît selecționata Bucureștiului nu ne referim la valoarea individuală a jucătorilor (în meciul de ieri au jucat printre alții, aceiași Biro, Andrei, Varga, Ionescu din formația victorioasă de marți) ci la valoarea ansamblului. În hochei, poate mai mult decît în alte sporturi de echipă, are importanță coeziunea dintre jucători și compartimente; or formația prezentată aseară a fost lipsită tocmai de această calitate necesară unei bune echipe de hochei. A fost o formație eterogenă, în care individualitățile valoroase n-au reușit să-și lege acțiunile într-o concepție tactică unitară. Biro ba a jucat, ba a lipsit de pe gheață (preocupat să-și repare patina defectată), Ötvös a apărut ba în linia I, ba în linia a III-a, Peter a fluctuat între linia a II-a și a III-a și alți cîțiva jucători nu-și găseau locul stabil în formație.

Rezultatul acestor instabilități ale formației (și așa alcătuită în pripă) a fost un fiasco din punct de vedere al randamentului. Dacă mai adăugăm la aceasta și faptul că echipa bucureșteană n-a luptat cu dîrzenie decît în repriza a III-a, că printre atacanți nici unul nu și-a luat în serios rolul de realizator (o bună parte din meci, toți își bazau speranțele pe contraatacurile și șuturile fundașului Varga), că linia de fundași Ionescu—Pană a lăsat de două ori complet liberi pe înaintașii oaspeți (și aceștia n-au ezitat să marcheze), că portarul Sofian a primit două goluri parabile — ne putem explica cum a fost posibilă victoria la asemenea diferență de scor a echipei din Plzen.

Oaspeții au prestat un joc bine gîndit tactic, fără mari cheltuieri de energie. S-au apărat organizat cînd a fost cazul și în momentele prielnice ce li s-au ivit, au lansat contraatacuri prin pase lungi în adîncime sau în diagonală, reușind în asemenea condiții să-și marcheze majoritatea golurilor.

Spartak Plzen își va continua turneul în țara noastră, jucînd vineri și sîmbătă la M. Ciuc, iar duminică, la Brașov, întîlnind de fiecare dată selecționate locale.

C. D.

SPARTAK PLZEN — ȘTIINȚA BUCUREȘTI 7-1 (1-0, 4-0, 2-1)

Au marcat: Liska (6'); Sventek (23') Hrabeta (27'), Vabneger (34'), Rehka (40'); Tafilik (42') Peter (43'), Hrabeta (58').

Au arbitrat: Fl. Marinescu — I. Tiron.

„CUPA FLACĂRA ROȘIE" LA HOCHEI JUNIORI

Campionatele de patinaj artistic ale Capitalei au fost aminate

În competiția organizată de clubul Flacăra roșie pentru echipele de hochei — juniori, în ultimele zile s-au înregistrat rezultatele: Voința — Dinamo 5—1 (1—0, 3—1, 1—0); Flacăra roșie — S.S.E. II 2—1 (0—0, 1—1, 1—0); Dinamo — S.S.E. II 2—1 (0—0, 1—1, 1—0).

Amînîndu-se — din motive tehnice — disputarea campionatelor de patinaj artistic ale Capitalei, *patinoarul artificial a devenit disponibil pentru desfășurarea în continuare a jocurilor de hochei din cadrul „Cupei Flacăra roșie". Astfel, meciurile programate inițial pentru luni 26 februarie, se vor disputa mîine, vineri:* S.S.E. II — Voința *(ora 19,30);* Flacăra roșie — Dinamo *(ora 21)*

Voleibaliștii noștri se deplasează peste hotare

Înainte de inaugurarea returului campionatului republican, o parte din echipele noastre de volei participă la unele întîlniri peste hotare. Astfel, între 23 și 25 februarie, STEAUA, revelația actualei ediții a „Cupei 16 Februarie" va lua parte la un turneu care se desfășoară la Sofia, turneu la care vor mai fi prezente Honved Budapesta, T.D.N.A. și Academik Sofia. Bucureștenii părăsesc azi Capitala, deplasînd următorul lot de jucători: Chirilă, Wolf, Stănculescu, Schaffer, Butenko, Mencev, Papugiu, Stănescu, Albu, Samoilă.

RAPID joacă la 25 și 28 februarie ambele partide din „Cupa campionilor europeni" cu Brabo Anvers, în Belgia. Feroviarii s-au antrenat marți, iar azi își vor încheia pregătirile printr-un joc de verificare pe care-l vor susține în sala Floreasca, în compania Progresului. Rapidiștii vor face deplasarea cu un lot din care nu vor lipsi Nicolau, Corbeanu, Drăgan, Plocon, Pavel, Grigorovici, Timirgazin.

Însfîrșit, cealaltă echipă masculină bucureșteană care va evolua peste hotare este DINAMO. Aceasta va întreprinde între 1 și 11 martie un turneu în R. D. Germană, unde va susține o serie de partide amicale și va face un schimb de experiență în privința antrenamentului. Plecarea a fost fixată pentru 27 februarie.

Lotul dinamovistelor bucureștene care între 16 și 18 martie participă la turneul de la Belgrad, menit să desemneze pe una din finalistele „Cupei campionilor europeni", se va deplasa de asemenea în R.D.G. pentru o serie de jocuri amicale.

Întîlnirea Progresul București — Ț.S.K.A. Moscova

Primul joc din „Cupa campionilor europeni" dintre Progresul și campioana U.R.S.S. la volei, echipa Ț.S.K.A. Moscova, se va desfășura la 4 martie, în Capitală, iar returul o săptămînă mai tîrziu, la Moscova.

Întîlnirea de la București va fi găzduită de sala Floreasca, începînd de la ora 18. În vederea acestei partide, voleibaliștii sovietici vor sosi la 2 martie și vor deplasa lotul complet în frunte cu Mondzelevski, Scerbakov, Fazahov, Kovalenko etc.

„CUPA STEAUA" LA TENIS

Julieta Namian, învingătoare în proba feminină

Ieri a fost desemnată cîștigătoarea întrecerilor feminine în cadrul „Cupei Steaua" la tenis, urmînd ca astăzi să ia sfîrșit și întrecerea masculină.

La feminin, turneul s-a încheiat cu succesul fostei campioane republicane **Julieta Namian** care cîștigă după „Cupa de iarnă" al doilea concurs al anului. Învingătoarea a dovedit o bună siguranță în lovituri și mult calm, lucru care a ajutat-o să treacă cu bine peste momentele grele. Julieta Namian a întrecut-o pe Eleonora Roșianu, cu 8—6, 7—5; pe Cristina Doboșiu cu 6—4, 6—4 și pe Aneta Verone cu 6—3, 6—3. Față de clasamentul „Cupei de iarnă", locurile II și III au fost inversate. Eleonora Roșianu cîștigînd în fața colegei sale de club, Cristina Doboșiu, cu 4—6, 7—5, 6—2, s-a clasat pe locul II iar Cristina Doboșiu pe locul III. Eleonora Roșianu a mai învins pe Aneta Verone cu 6—3, 6—2, iar Cristina Doboșiu a întrecut pe aceeași jucătoare, clasată pe ultimul loc, cu 8—6, 1—6, 6—3.

Din meciurile masculine ale penultimului tur, cel mai frumos joc l-au furnizat **Cristea** și **D. Viziru**, doi din fruntașii concursului. **Cristea** a prestat același joc sigur, variat, excelînd îndeosebi în voleuri, obținînd victoria cu scorul de 7—5, 6—3. D. Viziru a servit o replică curajoasă lovind puternic și activînd cu hotărîre la fileu. Însă, din cauza nervozității, el nu a putut da mingilor un suficient control pierzînd o partidă, în care putea să cîștige cel puțin un set. Alte rezultate înregistrate: **Năstase** — Mărmureanu 6—3, 6—2; **D. Viziru** — Popovici 6—2, 6—2; **Dron** — Boaghe 7—5, 6—4; **Popovici** — Bardan 6—4, abandon. În clasament conduce NĂSTASE cu 6 victorii urmat de Cristea și D. Viziru cu cîte 5 victorii.

TURNEUL MAEȘTRILOR LA ȘAH

Runda a II-a a turneului maeștrilor de șah, disputată aseară, s-a caracterizat prin dîrze lupte poziționale. În cele cinci ore regulamentare de joc, nu s-a încheiat decît o singură partidă, aceea dintre Th. Ghițescu și V. Georgescu. Primul jucător a reușit să obțină victoria și astfel să se revanșeze după înfrîngerea suferită în finala campionatului republican. În poziții complicate, s-au întrerupt partidele: V. Ciocîltea — E. Nacht; O. Troianescu — C. Bozdoghină; O. Pușcașu — D. Drimer; N. Pavlov — G. Botez; M. Rădulescu — Fl. Gheorghiu.

După-amiaza de mîine, începînd de la ora 17,30, va fi rezervată partidelor întrerupte, iar luni după-amiază, de la aceeași oră, participanții se vor întîlni în cadrul rundei a III-a.

Începînd din 27 februarie

la cinematograful **PATRIA**

va rula noul film romînesc

„Străzile au amintiri"

o producție a Studioului Cinematografic BUCUREȘTI, în regia lui Manole Marcus, după scenariul lui Dimos Rendis și Ioan Grigorescu.

În rolurile principale: Antoaneta Glodeanu, Constantin Dinulescu, Silviu Stănculescu, Viorica Popescu, Virgil Florescu, Maria Dumitrache, Valeriu Paraschiv, Toma Caragiu, Sandu Sticlaru, Ernest Maftei.

În completare rulează filmul documentar „RITM ȘI CONSTRUCȚII", o producție a studioului „Alexandru Sahia".

Institutul de cercetări pielărie cauciuc

instituie **CONCURS**

pentru ocuparea următoarelor posturi:

PERSONAL DE CERCETARE

Tăbăcărie minerală
șef sector cercetări științifice

Tăbăcărie vegetală
șef sector cercetări științifice

Sector încălțăminte
— cercetător științific

Sector cercetări cauciuc
șef sector cercetări științifice
— cercetător științific
— cercetător stagiar
— cercetător stagiar

Sector cercetări mase plastice
șef sector cercetări științifice

Laborator chimic
— cercetător științific laborator chimic

Sector cercetări mecanizări modernizări
— șef sector mecanizări modernizări

PERSONAL AUXILIAR CERCETARE

Laborator tăbăcărie minerală
— tehnician I laborator

Sector cercetări încălțăminte
— inginer principal
— tehnician II laborator

Sector cercetări cauciuc
— tehnician I laborator

Laborator chimic
— tehnician I laborator

Laborator fizico-mecanic
— inginer principal

Atelier întreținere
— inginer

Sector cercetări mecanizări și modernizări
— desenator tehnic I.

Concursul se va ține la sediul institutului din București, str. Bela Brainer nr. 93, la următoarele date:
— 14 martie 1962, ora 9, pentru personalul auxiliar de cercetare.
— 4 aprilie 1962, ora 9, pentru personalul de cercetare.

Candidații la concurs vor depune la secretariatul institutului cererea de înscriere la următoarele date:
— pentru personalul auxiliar de cercetare pînă la data de 2 martie 1962;
— pentru personalul de cercetare pînă la 9 martie 1962.

Odată cu cererea de înscriere se vor depune în mod obligatoriu următoarele acte:
— copia legalizată a diplomei de studii;
— copia legalizată a certificatului de naștere;
— certificatul de sănătate;
— dovada situației militare;
— dovada vechimii în cîmpul muncii și în specialitate;
— memoriu de activitate;
— lista lucrărilor însoțită de cîte un exemplar din cele mai importante lucrări tehnico-științifice ale candidatului sau extrasele lor (numai pentru personalul de cercetare).

Informații suplimentare asupra concursului pot fi obținute de la secretariatul comisiei de concurs, str. Bela Brainer nr. 93.

Dinamo București a cucerit „Cupa primăverii" la fotbal

Etapa a II-a și ultima a „Cupei primăverii" la fotbal ne-a dat prilejul să apreciem încă odată inspirata idee a consiliului U.C.F.S. a orașului București de a organiza atît de timpuriu o competiție pentru echipele de categoria A din Capitală. Inițiativa s-a dovedit pe placul amatorilor bucureșteni de fotbal. Stimulați de jocurile bune făcute de echipe duminica trecută, mii de spectatori au luat parte și la finale. Era ora 13, cînd ieri pe șos. Ștefan cel Mare mii de oameni se îndreptau în șiruri nesfîrșite către stadion. La ora 13.30, stadionul Dinamo era arhiplin, așa cum foarte rar l-am văzut cu prilejul unui meci de fotbal.

Interesul celor peste 20.000 de spectatori a fost răsplătit de jocul prestat de cele patru echipe, ai căror jucători au dat, în general, un randament mai mult decît satisfăcător, în ambele partide.

„Cupa primăverii" a fost cîștigată de Dinamo București care a întrecut în finală pe Progresul cu scorul de 2—1 (1—1), autorii golurilor fiind Oaidă (min. 20), Tîrcovnicu (min. 44) și Ene II (min. 77), iar locul al treilea a revenit Rapidului, învingătoare cu scorul de 3—1 (2—0) asupra Stelei, prin golurile înscrise de Ozon (min. 34 din penalti), I. Ionescu (min. 38) și Georgescu (min. 90) din lovitura liberă, iar pentru Steaua, Raksi a micșorat scorul de 2—0 la 2—1 în min. 65.

Considerăm însă că toate cele patru echipe bucureștene au actualmente un important cîștig în pregătire față de anii trecuți, căci în jocurile din „Cupa primăverii" au arătat că ele sînt gata să reia imediat campionatul, deși pînă atunci mai sînt 25 de zile.

DINAMO BUCUREȘTI a cîștigat pe merit competiția, arătînd mai cu seamă, în a doua parte a meciului de ieri cu Progresul, adevăratul său potențial de joc și de luptă. Atacul a dezvoltat faze bine construite, în ritm rapid, surprinzînd apărarea adversă cu spontaneitatea acțiunilor. Așa a rezultat golul victoriei, în urma unei combinații de pe partea lui Pîrcălab spre centru, întreaga apărare a Progresului fiind surprinsă pe picior greșit, Ene II înscriind nestingherit.

De fapt, Dinamo București a întrebuințat formula de atac cu Ene II pe postul său abia în repriza a doua, folosind în prima pe Unguroiu ca centru înaintaș. Noul jucător dinamovist posedă bune calități de atacant, el însă n-are vivacitatea lui Ene II, care contribuie mult la reușita atacurilor. În formula Pîrcălab—Ștefan—Ene II—Tîrcovnicu — Unguroiu, linia ofensivă dinamovistă a cîștigat mult. Utilizată de la început, această formulă ar fi dat mai mult de furcă apărării Progresului.

Apărarea echipei Dinamo București n-a știut însă să se descurce în fața tacticii de joc cu doi centri înaintași folosită de adversari. Apărătorii dinamoviști s-au bîlbîit adesea și au fost derutați de Oaidă și Stoicescu, fiindcă ei s-au înghesuit în centru spre cei doi centri atacanți, fiind de multe ori surprinși de trecerile de minge și rămași buchet, așa cum îi vedeți în fotografia noastră.

Cei mai buni jucători dinamoviști în competiție au fost Tîrcovnicu, Nunweiller III, Ene II, Pîrcălab și Ștefan.

PROGRESUL și-a încheiat jocul în formula preconizată de noul antrenor, cu doi jucători vîrf de atac. În special, în prima repriză cu Dinamo București, jocul în atac a funcționat bine. S-a făcut simțită integrarea lui Mafteuță în această tactică de joc, căci, el fiind un bun inițiator și constructor de atacuri, a știut să pună bine în valoare pe Oaidă, în special, creînd astfel multe faze periculoase la poarta dinamovistă.

A atras atenția calmul cu care a jucat Progresul, joc apreciabil făcut la centrul terenului. Echipa a realizat progrese vizibile de pregătire în activitatea de iarnă și pleacă suficient de bine antrenată în turneul din R.P.F. Iugoslavia.

Jucătorii cu cel mai bun randament în ultimele două jocuri au fost: Oaidă, Caricaș, Smărăndescu I, Mîndru, Ioniță și Mafteuță.

RAPID are motive să scape de teama că echipa nu va funcționa la nivelul său cunoscut fără Koszka. Înlocuitorul acestuia, Cimpoca, a dat deplină satisfacție în „Cupa primăverii", alcătuind alături de Neacșu o linie de mijlocași foarte harnică, agresivă, greu de trecut. Promovînd pe Cimpoca din rîndurile juniorilor săi, Rapid a pornit pe o cale bună. Am vrea să vedem însă că promovările se fac nu numai din cauză de forță majoră (ca lipsa neașteptată a lui Koszka).

Rapid a făcut un joc complet cu Dinamo București și cu Steaua, terminînd în fapt competiția neînvinsă. Dacă jucătorii săi ar fi fost serioși la executarea loviturilor de 11 m, echipa feroviară ar fi avut posibilitate să cîștige „Cupa primăverii". Atacul Rapidului s-a remarcat printr-un joc variat, legat, problema spinoasă a extremei stînga fiind acum rezolvată prin progresul însemnat făcut de C. Ionescu. Numai că acum extrema dreaptă a devenit o problemă. Ozon, C. Ionescu, Motroc, Neacșu, I. Ionescu și Cimpoca *s-au detașat din rîndurile echipei în competiția recentă.*

STEAUA aflată pe drumul închegării unei noi formații, n-a dat rezultatele așteptate, mai cu seamă că juca în „Cupa primăverii" după un turneu făcut cu succes peste hotare. Jocul în apărare nu este organizat, deși Crăciun depune eforturi lăudabile. Cu un nou stoper, Hălmăgeanu și fără Jenei (în convalescență după operația de apendicită suferită), randamentul apărării este desigur scăzut. Dar nici în atac, Steaua n-a dat rezultate din cauză că dăunează unele tendințe individualiste.

Echipa, deși are potențial de luptă, nu posedă un stil de joc. De aceea ea pare lipsită de fir călăuzitor în acțiuni, de claritate.

Zavoda II, Crăciun, și Ivănescu au fost singurii jucători de la Steaua a căror contribuție în jocul de ieri a fost remarcabilă.

DAN OLTEANU

O dovadă a nesiguranței în apărare a dinamoviștilor față de jocul cu doi centri înaintași: Stoicescu, singur în fața lui Datcu, pasează totuși.

La zi ● La zi ● La zi

♦ *Simbătă și duminică, în sala de la stadionul Republicii, se va disputa campionatul R.P.R. individual — faza orășenească — rezervat scrimerilor de categoria a II-a, după următorul program: simbătă de la ora 16 (spadă întreceri în serii și semifinale; duminică de la ora 8,30 floretă fete (serii și semifinale) iar de la ora 16.30 se vor disputa finalele celor două probe.*

● *Sportiva sovietică ALEVTINA KOLCINA a obținut al doilea succes în cadrul campionatelor mondiale de schi de la Zakopane, cîștigînd și proba de 10 km. Probele de combinată nordică și cea de sărituri de la trambulină au revenit norvegienilor Arne Larsen și Toralf Engan.*

● *Ieri, la Atena; în cadrul turneului balcanic de fotbal,* Steagul Roșu Brașov *a fost învinsă de* Olimpiakos Pireu *cu 1—0 (1—0).*

● *În al doilea meci al turneului pe care-l întreprinde în R. D. Germană, echipa de fotbal* Minerul Lupeni *a pierdut cu 1—0 în fața echipei Einheit din Dresda.*

● *Azi după amiază la ora 17 în sala Aurora se va disputa un concurs de tenis de masă pentru echipele din raionul N. Bălcescu, organizat de asociația sportivă Constructorul.*

UNDE MERGEM

TEATRE

CARMEN — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30.

ELIXIRUL DRAGOSTEI — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.

OAMENI CARE TĂC (ora 15.30); DISCIPOLUL DIAVOLULUI (ora 19.30) - *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71.

TARTUFFE — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 19.30.

UN STRUGURE IN SOARE — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60 ora 19.30.

CRED IN TINE — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50, ora 19.30.

VLAICU VODA — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 12.90.05, ora 19.30.

BAIEȚII VESELI — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd Magheru 20, ora 20.

PRIETENA MEA PIX — *Teatrul de Comedie*, tel. 16.64.60, ora 19.30.

O LUNĂ DE CONFORT — *Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giulești*, tel. 18.04.85, ora 19.30.

VREAU SĂ FIU NEVASTA TA — premieră — *Teatrul Evreiesc de Stat*, tel. 21.36.71, ora 20.

PIGULETE + 5 FETE — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. C. Mille, tel. 15 65 88, ora 20.

2 LA ARITMETICA — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44, ora 17.

CALUȚUL COCOȘAT — *Teatrul Țăndărică*, sala Academiei, ora 16.

REVISTA 62 — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

CONCERT IN RE... HAZLIU — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 20.

7 NOTE POTCOVITE — *Sala Dalles*, ora 20.

„CONCERT DE CONCERTE". Dirijor: Iosif Conta. Solist: Ion Voicu — *Studioul de concerte al Radioteleviziunii*, ora 19.45.

MINCIUNA ARE PICIOARE LUNGI — *Institutul de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale"*, str. 30 Decembrie 9, tel. 15.72.59, ora 20.

DRAG MI-I CÎNTECUL ȘI JOCUL — *Ansamblul de cîntece și dansuri al C.C.S.*, str. Lipscani 53, tel. 13.13.00, ora 20.

NOTA ZECE LA TRAPEZ (ora 16), BERLINER CIRCUS (ora 20) — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20.

CINEMATOGRAFE

DRAGOSTEA LUI ALIOȘA — cinemascop — *Patria*, bd. Magheru 12-14, tel. 11.86.25, ora 14.30, 16.45, 19, 21; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21; *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 16, 18.15, 20.30; *George Coșbuc*, piața G. Coșbuc, ora 15, 17, 19, 21.

CETATEA HURRAMZAMIN — cinemascop *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.65.84, ora 15, 17, 19, 21; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.23.75, ora 16.30, 18.45, 21; *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.55.40, ora 15, 17, 19, 21; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, 20.30; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.52.77, ora 15, 17, 19, 21.

PERLE NEGRE — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16, 18.15, 20.30; *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, de la ora 9.30—21 în continuare.

CURSA DE 100 KILOMETRI — *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 15, 17, 19, 21; *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 15, 17, 19, 21; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 15, 17, 19, 21.

SENTINȚA — *Sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.73.72, ora 19.30; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 16, 17.45, 19.30, 21.15; *Vasile Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 15, 17, 19, 21; *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15.45, 17.30, 19.15, 21.

FII FERICITA, ANI! — *Griviței*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 15, 17, 19, 21; *Munca* șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30; *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice 84 (Colentina), tel. 12.88.50, ora 15, 17, 19, 21.

FILMUL DOCUMENTAR N. S. HRUȘCIOV și DIN NOU SPRE STELE — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 15.30, 18, 20.30; *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 14.30, 16.30, 18.45, 21.

CER SENIN — *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 15, 17, 19, 20.45.

TOM-DEGEȚELUL — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15.

SECERIȘUL VERDE — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5-7, tel. 13.49.04, ora 15, 17, 19, 21; *Cultural*, cal. Griviței 196, tel 17.08.58, ora 15, 16.50, 18.40, 20.30.

UN CROS NEOBIȘNUIT — PIONIERIA NR. 1/1962 — JOC LA FLAMINZI — POȘTAȘUL — LEUL ȘI ARMONICA — IN MAREA DE RĂSARIT — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10-21 în continuare.

DOUA VIEȚI — ambele serii — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 18.30.

SALT SPRE GLORIE — *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18, 20.30.

FRUMOASA LURETTE — *8 Martie*, str. Buzești 9-11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, 21; *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 15, 17, 19, 21; *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 15, 17, 19, 21.

PINZE PURPURII — *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.

S-A FURAT O BOMBA — *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 15.15, 16.45, 19.45, 20.30; *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21; *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 15, 17, 19, 21; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21.

INSULA — *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 15, 17, 19, 21.

O ÎNTÎMPLARE EXTRAORDINARA — ambele serii — *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 14, 17, 20.

FACLII — cinemascop — *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.56, ora 16, 18.15, 20.30; *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

ULTIMUL MEU TANGO — *8 Mai* str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

PROFESORUL MAMLOCK — *Floreasca* str. G. Bizet, ora 19.

IN NOAPTEA SPRE 13 — *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.57.20, ora 16, 18.15, 20.30; *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70-72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

CAIDUL — *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, 21.

CIRCUL FARA CUPOLA — *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15.30, 18, 20.30.

MUZICANTUL ORB — *Aurel Vlaicu*, șos. Cotrocenii 9, tel. 13.62.56, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15.

SONATE — *Boleslaw Bierut*, bd. Bucureștii Noi 166 tel. 17.00.50, ora 17, 20

MATINEE

vineri 23 februarie

DRAGOSTEA LUI ALIOȘA — cinemascop — *Patria*, ora 10.30, 12.30; *București*, ora 9.30, 11.15, 13; *George Coșbuc*, ora 10, 12.

CETATEA HURRAMZAMIN — cinemascop — *Elena Pavel*, ora 10, 12; *Gh. Doja*, ora 10, 12, 14.15; *Libertății*, ora 10, 12, 14; *23 August*, ora 10, 12.

CURSA DE 100 KILOMETRI — *Maxim Gorki*, ora 9, 11, 13; *Înfrățirea între popoare*, ora 10.30; *Al. Sahia*, ora 9, 11, 13.

SENTINȚA — *V. Alecsandri*, ora 10.30, 12.15, 14; *I. C. Frimu*, ora 9, 10.45, 12.30, 14.15; *Vasile Roaită*, ora 10, 12.

PERLE NEGRE — *Lumina*, ora 10, 12, 14; *Magheru*, ora 10, 12.

FILMUL DOCUMENTAR N. S. HRUȘCIOV și DIN NOU SPRE STELE — *Central*, ora 10.15, 12.45; *Republica*, ora 9.30, 12.15, 14.45; *Griviței*, ora 10, 12.

TOM-DEGEȚELUL — *Victoria*, ora 10, 12.15; *Moșilor*, ora 11; *Cinematograful Copiilor*, tel. 16.35.58, ora 9.15, 11.15, 13.30, 15.45.

FRUMOASA LURETTE — *8 Martie*, ora 10, 12.

INSULA — *Miorița*, ora 10, 12.

S-A FURAT O BOMBA — *Volga*, ora 11.

ANSAMBLUL DE CÎNTECE ȘI DANSURI „CIPRIAN PORUMBESCU" AL SFATULUI POPULAR REGIONAL SUCEAVA

organizează un

CONCURS

pentru ocuparea următoarelor posturi:

PENTRU COR:

3 posturi tenor
1 post bas
1 post soprană

— **Pentru soliști vocali de muzică populară 3 posturi.**
— **Pentru orchestra de acompaniament și orchestra populară:**
6 posturi vioară
3 posturi violă
2 posturi clarinet
1 post flaut
1 post trompetă
1 post contrabas
1 post țambal
1 post baterie

PENTRU BALET:

3 posturi dansatoare
3 posturi dansatori

Condiții de participare:

— **Pentru cor, soliști vocali, orchestra de acompaniament:**
O piesă la alegerea concurentului.
Citire la prima vedere.
— **pentru orchestra populară:**
O piesă la alegerea concurentului.
— **Pentru balet: limita de virstă: femei 18—22 ani; bărbați 22—24 ani.**

Concursul va avea loc pe data de 26 februarie 1962, ora 8, la sediul Ansamblului „Ciprian Porumbescu" Suceava.

Informații suplimentare se pot cere la telefon 2402, zilnic între orele 12—14.

Teatrul Evreiesc de Stat
BUCUREȘTI
prezintă în zilele de 22, 23, 24 și 25 februarie 1962, ora 20

PREMIERA

Vreau să fiu nevasta ta

comedie muzicală în 3 acte de CSIMAREK, SEMSEI, NÁDASSI

Muzica de CSANAK BELA și EUGEN CERBU.
Scenografia: ADINA REICH
Coregrafia: NUȚI WALTER
Regia artistică: FRANZ AUERBACH
Conducerea muzicală: HAIM SCHWARTZMAN, artist emerit.

Textul spectacolelor poate fi ascultat la cască în limba română.

Oferte de serviciu

„ENERGO—REPARAȚII" Intreprindere industrială de Stat, bd. Mărăști nr. 2, caută: INGINERI CONSTRUCȚII de mașini și mașini termice, MONTATOR și AJUSTOR turbine, MACARAGIU pod rulant, borwerkiști, și ECONOMIST plan financiar.

INSTITUTUL Politehnic București caută INGINER CONSTRUCTOR, INGINER INSTALAȚII, INGINER ELECTROMECANIC, TEHNICIAN I INSTALAȚII, GEAMGII, MECANICI STAȚIE și ELECTRICIENI inalță calificare, SUDOR, FOCHIȘTI, TÎMPLARI, AJUTORI ZIDARI. Prezentarea în calea Griviței nr. 132.

SPITALUL „I. C. Frimu", calea Floreasca nr. 8, caută SURORI MEDICALE și TEHNICIAN LABORATOR.

INTREPRINDEREA minieră Cîmpulung, raionul Mușcel, regiunea Argeș, caută INGINERI ELECTROMECANICI pentru sectoarele miniere. Condițiile pentru ocuparea acestor posturi sînt: să posede diplomă și să aibă minimum 2—3 ani în producție. Orice alte informații se pot obține de la Intreprinderea minieră Cîmpulung, în scris sau prezentîndu-se personal.

O.C.L. ALIMENTARA raionul V. I. Lenin, str. Dr. Lister nr. 6, București, caută REMIZIERI pentru distribuirea laptelui la domiciliul clienților și REMIZIERI pentru vînzarea ghețel. Informații zilnic între orele 12 și 15.

I.I.S. „FLACĂRA ROȘIE" București, tel. 21.57.20, caută INGINERI MECANICI pentru următoarele posturi: mecanic șef și inginer principal mecanic, vechime 5 ani în specialitate.

I.I.S. FULGER Comuna Bragadiru, raionul V.I. Lenin, caută INGINER specialitatea „tehnologia produselor alimentare" pentru funcția de șef secție spirtdrojdie, INGINER MECANIC sau electromecanic și TEHNICIAN ENERGETIC cu studii corespunzătoare. Informații suplimentare telefon 23.58.80.

I.C.L.B., str. Leon Vodă nr. 1, caută RUTIERIȘTI pentru UTOS. 26.

O.C.L. Produse Industriale, raionul 1 Mai — 23 August din str. Lipscani nr. 102, caută paznici.

UZINA de aparate de măsură și control, str. Popa Lazăr nr. 9—15 caută: STRUNGARI, FREZORI și RECTIFICATORI.

ȘCOALA profesională specială nr. 9, cu sediul în București, bd. 30 Decembrie nr. 33, caută MAIȘTRI INSTRUCTORI STRUNGARI.

INTREPRINDEREA de prospecțiuni și laboratoare calea Griviței nr. 64, caută pentru lucrări în teren cu menținerea domiciliului în București: GEOLOGI, INGINERI GEOFIZICIENI, HIDROGEOLOGI, INGINERI MECANICI, TEHNICIENI TOPOMETRI, PEDOLOGI, TEHNICIENI GEOFIZICIENI și CARTOGRAFI. Informații la sediu sau telefon 13.97.50/18.

INTREPRINDEREA DOINA din București, str. Maria Hagi Moscu nr. 5, caută tîmplari și șlefuitori metale.

COOPERATIVA TEHNO-METALICA, din str. Vinători nr. 4, cooptează STRUNGARI calificați, ȘLEFUITORI NICHELAJ, STRUNGAR REGLOR pentru strung automat și SPECIALIST în tratamente termice.

Radio

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Program interpretat de orchestre de mandoline. 17.30 Jurnal de întrecere. 17.45 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie și agricultură. 18.20 Muzică. 18.30 „Dicționar muzical" (11) — (reluare). 19.00 Jurnalul satelor. 19.25 Muzică ușoară românească. Program de tangouri. 19.

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

ANUL IX — Nr. 2662 | 4 PAGINI 20 BANI | VINERI 23 FEBR. 1962

Astăzi dimineață au început

Lucrările Conferinței pe țară a Uniunii de Cultură Fizică și Sport

Astăzi s-au deschis în Capitală, în sala Ateneului R. P. Române, lucrările Conferinței pe țară a Uniunii de Cultură Fizică și Sport.

La lucrările Conferinței participă delegați aleși în conferințele regionale U.C.F.S., precum și un număr de sportivi fruntași și alți invitați.

La deschiderea Conferinței au asistat tovarășii Emil Bodnăraș, membru al Biroului Politic al C.C. al P.M.R., vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Nicolae Ceaușescu, membru al Biroului Politic și secretar al C.C. al P.M.R., membri ai C.C. al P.M.R., miniștri, conducători ai unor instituții centrale și organizații obștești.

Lucrările Conferinței au fost deschise de tov. Aurel Duma, președintele Comitetului de organizare a U.C.F.S.

Au fost alese prezidiul și celelalte organe ale Conferinței.

Cu unanimitate de voturi, delegații au aprobat următoarea ordine de zi a Conferinței:

Darea de seamă a Comitetului de organizare a U.C.F.S. Raportul Comisiei Centrale de revizie a U.C.F.S. Adoptarea Statutului U.C.F.S.

Alegerea Consiliului General al U.C.F.S., a Comisiei Centrale de revizie și a birourilor federațiilor sportive.

Primit cu puternice aplauze, a luat cuvîntul tovarășul Nicolae Ceaușescu, care a transmis Conferinței salutul Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Romîn, Consiliului de Stat și Consiliului de Miniștri al R.P. Române.

Salutul a fost primit cu ovații îndelungi de către întreaga asistență.

La primul punct al ordinei de zi, tovarășul Aurel Duma a prezentat darea de seamă a Comitetului de organizare a U.C.F.S.

Lucrările Conferinței continuă.

(Agerpres)

Reducerea prețului de cost — preocupare permanentă...

LA UZINA DE MAȘINI ELECTRICE

Obiectivele întrecerii constructorilor de mașini electrice sînt axate nu numai pe îmbunătățirea performanțelor tehnice ale produselor ci și pe reducerea prețului de cost; față de anul trecut colectivul uzinei va reduce prețul de cost cu 4.6 la sută. Muncitorii, inginerii și tehnicienii uzinei sînt hotăriți să-și îndeplinească și să-și depășească angajamentul. Dovadă? În secțiile și atelierele uzinei au început să fie puse în aplicare o serie de măsuri. Astfel, ținîndu-se seama de faptul că multe din materialele deficitare folosite în special la izolații ridică prețul de cost, s-a trecut la înlocuirea acestora cu alte materiale. Serviciile tehnice continuă acțiunea de reproiectare a unor produse și în același timp elaborează noi procedee tehnologice privind executarea de noi matrițe, scule și dispozitive. Folosirea acestora în procesul de producție va contribui din plin la creșterea productivității muncii și reducerea prețului de cost.

În același timp colectivul uzinei se străduiește să găsească noi posibilități de reducere a prețului de cost. O muncă susținută desfășoară în această privință și comisiile economice de descoperire și valorificare a rezervelor interne.

LA „ACUMULATORUL"

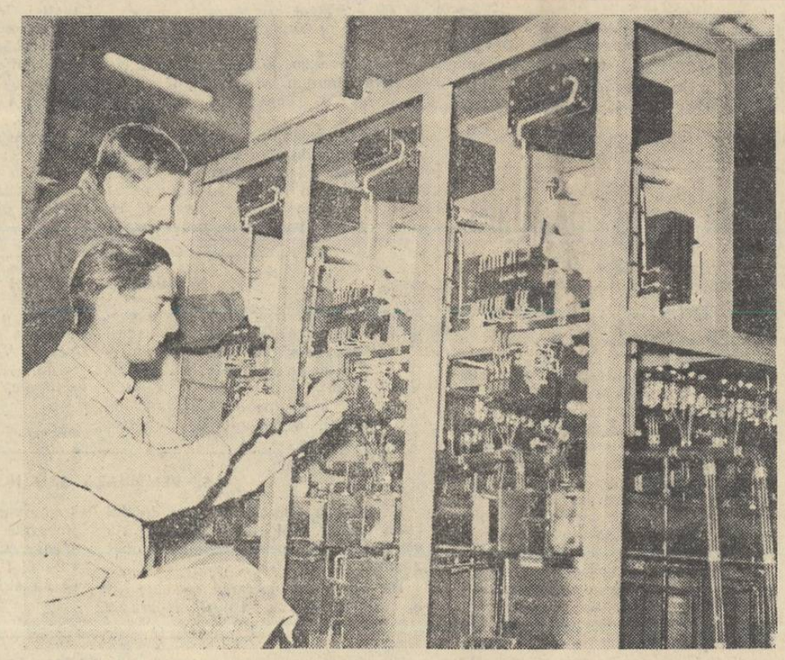
Produsele executate de colectivul de muncă al întreprinderii „Acumulatorul" se bucură de o bună apreciere din partea beneficiarilor. E un prestigiu cîștigat ca urmare a preocupării pentru continua îmbunătățire a calității și a reducerii prețului de cost. Continuînd această tradiție, în perioada care a trecut de la începutul anului au fost aduse acumulatorilor importante modificări. Este vorba, între altele, de înlocuirea bacurilor din lemn de la acumulatori cu bacuri din ebonită. Pe lîngă un aspect frumos al produselor, prețul pe bucată a fost redus cu 20 lei. De asemenea la secția pastere s-a trecut la presarea automată a plăcilor pentru acumulatorii auto.

Și acum o ultimă noutate. Prin reproiectarea acumulatorilor anul acesta se vor realiza însemnate economii la pasta de plumb.

LA „ELECTROTEHNICA"

Modernizarea unor produse, folosirea cu mai multă pricepere a capacității utilajelor sînt numai cîteva din căile de reducere a prețului de cost la întreprinderea „Electrotehnica". În acest scop, proiectanții lucrează la modernizarea constructivă a pantostatului, în vederea reducerii gabaritului. Se prevede că în felul acesta prețul de cost pe bucată să fie redus cu 500 lei.

Tot în vederea reducerii prețului de cost și sporirii productivității muncii vor fi modernizate, în curînd, 9 strunguri universale. Ele vor fi dotate cu dispozitive speciale, care vor permite strunjirea prin copiere și strunjirea conică. În planul de măsuri tehnico-organizatorice este prevăzută și confecționarea unei mașini pentru bobinarea rotoarelor, în scopul îmbunătățirii calității acestora.



Montorii Constantin Chiriac și Mihai Stoian, doi dintre fruntașii luptei pentru reducerea prețului de cost de la întreprinderea „Electrotehnica". Lucrînd la asamblarea panoului de comandă de la cuptorul tunel, un produs necesar întreprinderii „Electroceramica" din Turda, au reușit să sporească productivitatea muncii și în felul acesta să reducă prețul de cost.

Conferința organizației orășenești de Cruce Roșie București

Ieri, a avut loc în Capitală, Conferința organizației orășenești de Cruce Roșie București. La lucrările conferinței au participat numeroși delegați și invitați, muncitori, personal mediu sanitar, medici, activiști de Cruce Roșie etc.

În raportul prezentat de prof. dr. Theodor Ilea, președintele Comitetului orășenesc de Cruce Roșie București, au fost scoase în evidență realizările obținute în activitatea organizației pe anul 1961. Au fost subliniate succesele obținute în munca educativ-sanitară, sprijinirea acțiunilor de medicină preventivă, creșterea rolului secțiilor de Cruce Roșie etc.

La discuții au luat parte un mare număr de delegați și invitați. Ei au vorbit despre metodele folosite în activitatea lor practică, despre antrenarea cetățenilor la realizarea acțiunilor cu caracter profilactic, educativ-sanitare, inițiate de către organizațiile de Cruce Roșie. În hotărîrea adoptată de Conferință, sînt fixate sarcinile de viitor ale organizației de Cruce Roșie București.

Trecîndu-se la alegerea noilor organe de conducere, în noul comitet au fost aleși un număr de 35 membri — reprezentanți ai organizațiilor de Cruce Roșie din întreprinderi și instituții, medici și personal mediu sanitar. Președinte al noului comitet de Cruce Roșie al organizației București a fost reales prof. dr. Theodor Ilea.

Lucrările edilitare în curs de intensificare

Odată cu apropierea primăverii în Capitală are loc o evidentă intensificare a lucrărilor edilitare, încep să apară în cartiere, din ce în ce mai multe șantiere de drumuri, canalizări etc.

NOI CANALIZĂRI

Am întîlnit o echipă a I.C.A.B care efectua săpături și sprijiniri de maluri pe strada Serg. Turturică. Este vorba de canalizarea străzii, pe o lungime de peste 300 metri.

Lucrări asemănătoare, de extindere a rețelei de canalizare se efectuează și pe străzile Anton Colorian, Gherghefului și Brazilor. În același timp, în cartierul Militari continuă construcția marelui canal colector cunoscut sub denumirea de „2 A 2" care urmează a fi terminat în acest an. Construcția lui se va efectua pe o lungime de 3,3 km.

SE AMENAJEAZĂ NOI STRĂZI

Pe harta orașului vor apărea și în acest an noi străzi străjuite în stînga și dreapta de frumoase blocuri de locuințe. Constructorii de drumuri au realizat anul trecut un nou bulevard în mijlocul cvartalului Giulești, pe porțiunea șoseaua Giulești—strada Flămînda. În prezent, numeroase echipe ale Întreprinderii de drumuri și poduri București lucrează la continuarea acestui bulevard pe traseul strada Flămînda—șoseaua Cringași.

Cele două mari artere — Giulești și Cringași — vor fi astfel legate de un frumos bulevard, larg de 27 metri, avînd la mijloc o peluză cu verdeață și flori. Echipele de pavatori lucrează acum la terasamente; în cursul anului se vor efectua însă și asfaltările de rigoare.

O serie de străzi noi se creează în marele cvartal Balta Albă, care poartă temporar denumiri simbolice, create ad-hoc. În zona botezată de către proiectanți „Balta Albă est" se construiește, din strada Viișoarei în continuare, aproape paralel cu colectorul B 6, o stradă denumită și ea deocamdată... strada B 6.

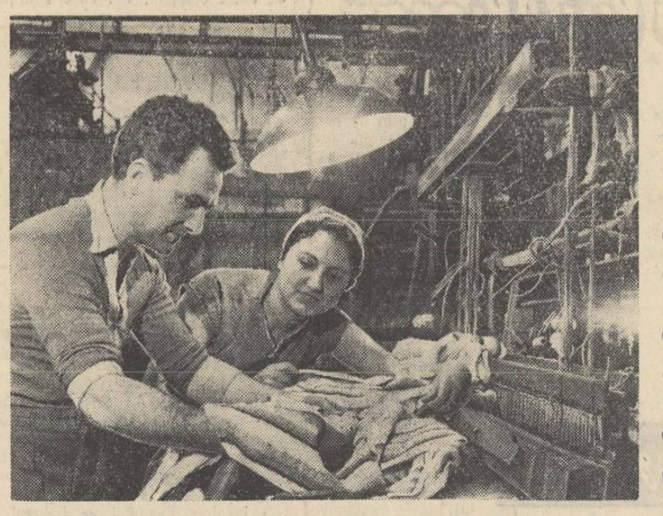
Și la „Balta Albă centru" se creează o nouă arteră care urmează să facă legătura între artera I.O.R. și șoseaua Cățelu. Iar de aici vor lua naștere alte străzi...

TOALETA... COPACILOR

Apropierea primăverii impune o serie de lucrări pregătitoare în domeniul horticol. În plină campanie se află echipele care fac toaleta de sezon a arborilor și arbuștilor. Au fost tunși pe cuprinsul orașului mii de copaci.

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICA: **Azi, la ora 8, în București**, temperatura aerului a fost de minus 5 grade. **Timpul probabil de mîine:** Vremea rămîne rece cu cer variabil. Vînt potrivit din nord-est. Temperaturile minime vor fi cuprinse între minus 5 și minus 7 grade, iar maximele între zero și plus 2 grade. Dimineața ceață.



Colectivul Țesătoriei de bumbac de pe șoseaua Armatei Sovietice acordă o atenție deosebită calității produselor și extinderii numărului sortimentelor. În prezent, una din principalele preocupări este introducerea în fabricație a unor modele de țesături, specifice noului sezon. Unul dintre acestea se lucrează și la unitatea a II-a, unde fotoreporterul a surprins un moment semnificativ: țesătoarea Silvia Ghiță și maistrul Emil Suvei controlează aspectul primilor metri din noua țesătură.

O interesantă acțiune pentru creșterea calificării muncitorilor din comerț

În cadrul planului de măsuri adoptat de sesiunea a V-a a sfatului popular al raionului I. V. Stalin, a avut loc zilele trecute o acțiune în scopul ridicării nivelului profesional al lucrătorilor d'n comerț.

În sala de festivități a sfatului popular raional, în fața a 260 de lucrători din unitățile comerciale ale raionului, tov. Petre Ionescu, vicepreședinte al comitetului executiv, a făcut expunerea „Factori care influențează activ realizarea și depășirea planului de desfacere a mărfurilor".

Conferința a subliniat importanța Directivelor C.C. al P.M.R. cu privire la criteriile principale ale întrecerii socialiste, referitoare la sectorul comerțului de stat. S-au dezbătut, de asemenea, probleme ca: reclama în condițiile dezvoltării comerțului socialist, rolul expozițiilor cu vînzare, importanța școlarizării lucrătorilor din comerț etc.

A urmat un program artistic prezentat de colective de actori de la Teatrul de Stat de Operetă și Teatrul satiric-muzical „C. Tănase".

RAION PENTRU DESFACEREA ARTICOLELOR CHIMICE

În cadrul magazinului din bd. Duca nr. 3-5, O.C.L. „Alimentara", raionul I. V. Stalin, a înființat un raion pentru desfacerea articolelor chimice și cosmetice.

Cumpărătorii pot procura de aici toată gama articolelor specifice precum și unele „mărunțișuri" de uz casnic.

Extinderea sistemului cu plata direct la vînzător

Într-o serie de magazine Tehnometal sistemul de vînzare cu plata direct la vînzător va fi extins anul acesta în alte 13 unități, printre care se numără cele din bd. Magheru 3—5, bd. Republicii 80, cal. Moșilor 370, șos. Cringași 51—53 și altele.

Într-un număr de 10 magazine se vor forma „brigăzi de bună servire", iar unor magazine fruntașe li se vor acorda distincția de „magazin cu servire exemplară".

Azi, în librării

* * * „A doua Declarație de la Havana", Editura Politică, 1,65 lei.

Alexandra Sidorovici și Silviu Brucan: „America văzută de aproape", Editura tineretului, colecția „În jurul lumii", 7,30 lei.

Marin Mihalache: „Zborul șoimului", Editura tineretului, 5,50 lei

Ioan Ionescu: „Omulețul de cristal", Editura tineretului, 6 lei.

Benedict Cristian: „Octav Băncilă", Editura Meridiane, colecția „Arta pentru toți", 10 lei.

C. Băilă: „Cartea bobinatorului de mașini electrice", Editura tehnică, 25,60 lei.

Săptămîna viitoare pe ecrane

STRĂZILE AU AMINTIRI — acesta este titlul noului film românesc, producție a studioului cinematografic „București", pe care spectatorii îl vor putea viziona începînd de marți.

PACE NOULUI VENIT: Eveniment cinematografic așteptat cu justificată nerăbdare de cinefilii bucureșteni, noul film al regizorilor sovietici A. Alov și V. Naumov, realizatorii filmelor „Pavel Korceaghin" și „Mai tare ca moartea", va fi prezent la începutul săptămînii pe ecranele orașului. După cum se știe, această nouă producție a studioului Mosfilm a primit anul trecut, la Festivalul cinematografic internațional de la Veneția, două înalte distincții: Premiul pentru originalitate și spirit creator și Premiul criticii italiene. Este interesant de notat că evenimentele dramatice, pline de tensiune, ale acestui film se petrec în ultima zi a celui de-al doilea război mondial, pe pămîntul Germaniei. În rolurile principale apar actorii Al. Demianenko, Stanislav Hitrov, V. Avdiușko și Ludmila Saporenko.

NANA — este o producție a studioului Gruzia-film, care ca și alte filme gruzine abordează o temă de etică a vieții. Autorul scenariului este cunoscutul dramaturg Ghiorghi Mdivani iar regia aparține lui S Managadze.

Cadru din filmul „Pace noului venit"

Prin Capitală

„Concert de primăvară la patru mîini" — s-ar putea întitula această fotografie făcută, recent, la una din școlile de muzică bucureștene.

Autoservire la librăria „Cartea rusă"

Începînd de luni dimineață, la librăria „Cartea rusă" din calea Victoriei nr. 42 va funcționa un raion cu autoservire la cărțile sosite din Uniunea Sovietică.

În acest scop, la librărie se fac reamenajări. Raionul va fi dotat cu lumină fluorescentă, cu mese speciale, cu tonete pe care sînt expuse cărțile, precum și cu o serie de îndicatoare. Scrise în două limbi, indicatoarele prezintă vizitatorilor librăriei tematica volumelor expuse, ca de exemplu: literatură politică, tehnică, științifică, beletristică, pentru copii. Rafturi speciale sînt consacrate dicționarelor, enciclopediilor, volumelor de artă etc.

Un ghid bucureștean la Gara de Nord

● *În scopul unei mai complete informări a pasagerilor, colectivul Gării de Nord pregătește înființarea unui serviciu de informații „tip ghid". De la acest serviciu se vor acorda călătorilor informații despre București privind străzile, stadioanele, parcurile, magazinele, muzeele, instituțiile, întreprinderile etc.*

● *În Gara de Nord în urma criticilor aduse de ziarul nostru s-au luat unele măsuri în vederea îmbunătățirii servirii pasagerilor. Pentru a se putea depozita mai repede bagajele de mînă, în zilele de vîrf numărul salariaților care lucrează la ghișeele de predarea și eliberarea bagajelor a fost sporit.*

Oaspeți de peste hotare

Zilele trecute a sosit în țară, în cadrul schimbului cultural dintre uniunile de compozitori din R.P. Română și R. P. Polonă, compozitorul polonez Kristof Penderecky. După ce a participat la întîlniri cu muzicieni români și a audiat diferite lucrări din creația noastră muzicală, oaspetele a plecat azi dimineață, în țară.

Rezervele industriei de tricotaje trebuie valorificate deplin

Anul trecut, în cinstea celei de a 40-a aniversări de la întemeierea partidului nostru, a fost organizată o întrecere între fabricile de tricotaje din București. În cadrul acestei întreceri, a schimburilor de experiență, au fost scoase la iveală o serie de importante rezerve privind posibilitățile de creștere a indicilor de utilizare a mașinilor, a productivității muncii, a creșterii procentului de produse de calitatea întîi, a scăderii consumurilor specifice, a lărgirii gamei de sortimente etc. Valorificînd aceste rezerve, întreprinderile de tricotaje au obținut importante realizări.

Zilele trecute a avut loc la redacția ziarului o consfătuire la care au participat inginerii șefi din fabricile de tricotaje, delegați ai Direcției generale a industriei de tricotaje și confecții din M.I.U., precum și un membru al Consiliului Local al Sindicatelor. Obiectivul? Un schimb de experiență în legătură cu activitatea de descoperire și valorificare mai deplină a rezervelor existente în sectorul de tricotaje. În cele ce urmează redăm, prescurtat, cuvîntul unor participanți la consfătuire.

Metode avansate care pot fi extinse

Industria de tricotaje produce, în special, articole de modă. Se cere deci îmbinarea elementului tehnic cu cel artistic pentru realizarea unor produse bune, frumoase, atrăgătoare. Constatările noastră constituie prilejul unui schimb de experiență.

Eu aș vrea să arăt unele rezultate obținute în fabrica noastră. Voi începe, mai întîi, cu secția bobinat, deoarece toată industria de tricotaje este dotată cu mașini de bobinat de tip apropiat. Aici avem deci posibilitatea să comparăm direct rezultatele obținute în diverse fabrici și să învățăm unul de la altul. Noi socotim că pe mașinile de bobinat am obținut indici de productivitate pe fus neatinși încă în industria de tricotaje. Cum se explică această realizare? În fabrica noastră s-a adus o importantă modificare mașinii. Pe un rastel special, **am fixat țeava cu fir pe partea superioară a mașinii, în loc s-o fixăm după sistemul clasic, pe partea inferioară. Este știut că acest sistem nu este folosit în nici o țară. În fabrica noastră el a dat însă rezultate deosebite.** Aplicat de circa șase luni, noul sistem ne-a dat posibilitatea să mărim viteza de înfășurare pe bobină, concomitent cu o reducere a frecvenței de rupere a firului.

În prezent am trecut la extinderea acestui sistem la toate mașinile. Voi cita acum și alte măsuri: **stabilirea unor bobine de greutate uniformă, precum și transportarea bobinelor cu ajutorul unor rastele speciale.** Și aceste măsuri au avut o mare importanță în creșterea indicilor de utilizare a mașinilor. Credem că și în celelalte întreprinderi s-ar putea atinge indici mai înalți, prin aplicarea măsurilor care și-au dovedit eficacitatea în fabrica noastră.

Socotim de asemenea că ar fi foarte indicat ca direcția generală industrială tutelară să analizeze posibilitatea defalcării indicilor pe fiecare produs în parte. În acest fel ar exista un criteriu de comparație între realizările întreprinderilor și s-ar putea interveni operativ acolo unde s-ar constata o rămînere în urmă.

În fabrica noastră a fost efectuat un studiu, și în prezent ne aflăm în stadiul aplicării unor măsuri corespunzătoare, care să ducă la o scădere substanțială a consumurilor specifice. **Se prevede ca la unele articole să se**

V. LIVEANU
inginer șef la Fabrica de confecții și tricotaje-București

(Continuare în pag. a III-a)

O evidență strictă pe mașină și om

Ideea repetării unui schimb de experiență de genul celui organizat la inițiativa ziarului „Informația Bucureștiului", o sprijin cu căldură. Ne amintim cu toții ce eficiență mare a avut acest schimb de experiență tocmai pentru că nu a fost vorba doar de un schimb de vizite ci de o analiză făcută reciproc, timp de zece zile, de oameni de cele mai diverse specialități. În fiecare întreprindere, mică sau mare, există ceva bun, care merită extins în celelalte întreprinderi. care merită generalizat. Eu socot, de pildă, că poate fi folositor și altor întreprinderi sistemul nostru de evidență. Pe baza unor fișe de urmărire. noi avem o evidență pe fiecare mașină în parte, pe fiecare bucată de stofă, pe fiecare om. O asemenea evidență este foarte necesară pentru urmărirea reducerii indicilor de consum.

M. CHIȘELEVICI
inginer șef la fabrica „Tricotajul Roșu"

Reorganizarea proceselor tehnologice în centrul atenției

Întreprinderea noastră a cunoscut o reutilare aproape completă. Era firesc deci ca noile utilaje să impună și reorganizarea procesului tehnologic. După ce am reorganizat procesul tehnologic de la secția confecții de tricotaje, am trecut la adoptarea unor măsuri în același sens și la secția de ciorapi. Noi am înlăturat complet încheiatul ciorapilor la mașinile kett, această operație făcîndu-se acum cu mașini de cusut. Acestea, pe lîngă faptul că sînt mașini de mare productivitate, ne-au ajutat să dăm ciorapilor un aspect mult mai plăcut și să excludem posibilitatea jenării piciorului. În cadrul reorganizării proceselor tehnologice, noi am introdus și un dispozitiv special de remaiat, care ajută mult la îmbunătățirea calității și la reducerea rebuturilor. (Asemenea dispozitive ar putea fi introduse în toate fabricile care produc ciorapi).

Atrag atenția asupra necesității reorganizării proceselor tehnologice pentru că aici dispunem de o mare rezervă, care ar putea fi valorificată în cadrul întrecerii pe care o inițiem.

MARIA LANG
inginer șef la fabrica „Adesgo"

ULTIMELE ȘTIRI sportive

● Ieri, în cadrul turneului interzonal de șah de la Stockholm au fost reluate partidele întrerupte în rundele 15 și 16. Rezultatele înregistrate: Teschner — Uhlman 1—0; Gligorici — Cuellar 1—0; Benko — Bertok 1—0; Gheller — Bilek 1—0; Gligorici — German remiză. Partida Gheller — Barcza s-a întrerupt pentru a doua oară. În clasament conduce Fisher cu 12½ p. urmat de Gheller cu 10½ p (1).

● Cîștigătorul absolut al recentelor campionate mondiale de patinaj viteză, sportivul sovietic V. Kosicikin, a participat la un concurs disputat la Moscova. Kosicikin a realizat pe distanța de 500 m 45"5, iar pe distanța de 3.000 m 4'58"3.

● La Lisabona, în meci retur contînd în sferturile de finală ale „Cupei campionilor europeni" la fotbal: Benfica — Nürenberg (R. F. Germană) 6—0 (în tur cîștigase Nürenberg, cu 3—1, astfel că pentru semifinale s-a calificat Benfica).

Actualitatea culturală

Viața muzicală — Festival Ceaikovski dirijat de George Georgescu

Festivalul Ceaikovski anunțat de Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, sub conducerea lui George Georgescu, a stîrnit interesul deosebit al publicului, care știa că-i va fi dat să trăiască o seară de înalte satisfacții artistice.

Și așa a fost. Celebra Simfonie a VI-a („Patetica") a cunoscut o tălmăcire vibrantă și echilibrată, pătrunsă de o expresie dramatică intensă. Urmărind cu atenția încordată indicațiile maestrului — exprimate, ca de obicei, printr-o gestică sobră, dar eficientă — instrumeniștii orchestrei s-au întrecut pe sine într-o interpretare de o precizie, o omogenitate, o dăruire colectivă cu adevărat exemplare. Multiple au fost meritele acestei admirabile execuții a Simfoniei ceaikovskiene, a cărei înregistrare pe bandă ar merita un studiu amănunțit privind concepția interpretativă a lui George Georgescu. Din multitudinea de impresii culese, însemnăm patetismul sincer, dar lipsit de excese de sentimentalism, imprimat primei mișcări a Simfoniei, apoi eleganța și farmecul poetic al părții a doua, puse în valoare în cadrul unui tempo just, fără grabă, corespunzînd indicației „Allegro con grazia", pulsația ritmică impecabilă și simțul progresiunii dramatice din vigurosul Scherzo, și, în fine, suflul elegiac al finalului, căruia dirijorul i-a subliniat, cu o infailibilă forță de convingere, profunzimea sentimentului și bogăția conținutului de idei. A fost o interpretare remarcabilă în primul rînd datorită faptului că a purtat pecetea evidentă a unei personalități artistice marcante.

Concertul de vioară de Ceaikovski, prezentat în prima parte a programului, ne-a prilejuit ascultarea apreciatului solist — în același timp prim concert-maestru al Orchestrei simfonice a Filarmonicii — Varujan Cozighian. Ca și în alte ocazii, au impresionat la tînărul violonist siguranța cîntului, stilul său echilibrat, sobru, viguros, frazarea sa clară. Pentru Concertul de Ceaikovski, în special, aceste calități s-ar fi cerut însă completate printr-o mai intensă căldură a expresiei și printr-un sunet de calitate superioară, lipsit de asprimi. În acompaniamentul orchestral s-a simțit „mîna" maestrului Georgescu, însușirea sa — cu adevărat rară — de a menține neîncetat contactul cu solistul, presimțind parcă intențiile acestuia.

Prezent în permanență în actualitatea vieții noastre muzicale, George Georgescu ne-a dăruit o nouă seară de neuitat.

E. ELIAN

Cenaclul profesorilor de desen „Ion Andreescu"

Cenaclul profesorilor de desen „Ion Andreescu" este activ — fapt vădit mereu prin continuitatea cu care deschide expozițiile sale de artă plastică la clubul din bulevardul 6 Martie. În rîndul acestora, prima expoziție pe 1962 — a profesoarelor Ecaterina Delighioz-Cristescu și Rodica Toma e reținută de vizitator prin calitățile artistice dovedite de cele două expozante. Ecaterina Delighioz-Cristescu e o mai veche cunoștință a publicului amator de plastică, de data aceasta înfățișîndu-se cu numeroase picturi în acuarelă și tempera și cu cîteva uleiuri. Acestea din urmă sînt mai puțin interesante, pe cît vreme în tempera și acuarelă profesoara desfășoară o vervă coloristică de calitate (unele peisaje ca cel din bilciul Cîmpulungului sau priveliștea cu strada cu coloane din Tulcea ș.a. redau atmosfera locală), corespunzătoare trăirii unor sentimente de încîntare, mai ales în mijlocul naturii (ca în acele priveliști din zăvoaiele Lereștilor, în care se observă mai bine și stăpînirea meșteșugului). Prezența unor figuri umane și chiar a unor schițe de compoziții întregesc repertoriul profesoarei în care peisajul și florile ocupă locul principal. Peisajul și florile o interesează în aceeași măsură și pe Rodica Toma. Mai mult în aceste genuri, profesoara obține cele mai bune realizări ale sale. Ea surprinde și comunică ambianța de viață a faptelor mărunte, care fac parte din cotidian: o bucătărie sătească, descrisă cu simplitate, un colț tăcut de stradă la Iași, compus cu pricepere tocmai spre a scoate în evidență lumina ce scaldă casa, o dimineață de școală cu doi puști purtîndu-și vitejește ghiozdanele în spate. Alături — flori. Petunii, albăstrele, coltunași... Unele imagini păstrează încă o notă didacticistă, de care însă, expozanta se poate ușor elibera. Mai mult are dinsa de lucru cînd este vorba de portret, de figura umană în general, pentru a izbuti să creeze și în acest domeniu lucrări cu adevărat convingătoare

H. H.

VOLUME ÎN CURS DE APARIȚIE

Pînă la sfîrșitul acestei luni, vor apărea în librării cîteva volume interesante, tipărite de Editura pentru literatură universală.

Dintre acestea, citățm romanul **„Hotărîrea"**, de Ana Seghers și volumul **„Isprăvile vestitului cavaler Șnapanski"**, de Georg Weerth, tipărit cu prilejul împlinirii a 140 de ani de la nașterea scriitorului. Două reeditări ale unor lucrări valoroase completează lista apariților în Editura pentru literatură universală. Este vorba despre ediția a II-a din **„Cartea ghețurilor"**, de Juhan Smuul, volum ce s-a bucurat de aprecierile cititorilor, și ediția a III-a a lucrării **„Talleyrand"**, de E. Tarle.

SEARĂ DE CALCUL MODEL...

Colectiviștii de la gospodăria agricolă colectivă „Mihail Eminescu" din comuna Tunari vor lua parte azi de la ora 18, la o seară de calcul model. Tematica acestei manifestări este axată pe problemele: „Cum se pot obține 5.000 kg porumb boabe la hectar în teren neirigat" și „Dezvoltarea sectorului zootehnic al gospodăriei colective — creșterea producției de lapte pe cap de vacă furajată". În completarea discuțiilor ce vor avea loc între colectiviști, brigada artistică de agitație a căminului cultural va prezenta un program artistic. Membrii acestei formații vor aduce pe scenă aspecte din munca și metodele avansate folosite de colectiviștii de la G.A.C. „Roșia" în obținerea unor producții sporite de porumb la hectar, precum și exemple concrete în legătură cu posibilitățile de obținere a unor producții mari de porumb și la G.A.C. „Mihail Eminescu".

Perspective la Muzeul de artă populară

Colecțiile constituie, desigur, averea neprețuită a muzeelor. Neprețuită nu numai pentru valoarea propriu-zisă a diverselor obiecte (fie colecție de artă populară, de științe naturale etc.), ci și pentru faptul că întreaga activitate, desfășurată pe diverse planuri — popularizare, conservare, cercetare ș.a. — pornește de la aceste colecții.

În mod obișnuit, îmbogățirea colecțiilor reprezintă un obiectiv permanent în activitatea unui muzeu în dezvoltare. În prezent această îmbogățire constituie, la Muzeul de artă populară al R.P.R., unul din cele mai importante obiective. E vorba de o cercetare amănunțită a tuturor regiunilor țării sub diversele aspecte ale creației artistice populare și ale etnografiei, în vederea achiziționării a tot ceea ce este de preț din această creație și reprezentativ pentru cultura noastră materială și spirituală, în diverse epoci. S-au achiziționat pînă în prezent circa 2.000 de diverse piese de artă populară, care au sporit bogăția colecțiilor.

Anul acesta, colectivul științific al muzeului, împărțit pe echipe, va efectua noi cercetări pe teren. Vor fi străbătute regiunile Banat (în continuare) și Maramureș, prevăzîndu-se achiziționarea unui număr de peste trei mii de obiecte. Pe baza cercetărilor întreprinse de întregul colectiv se va lucra la stabilirea zonelor etnografice și a tipologiei diferitelor categorii, de obiecte. Odată cu îmbogățirea colecției se va îmbogăți și fototeca muzeului, fotografiile executate pe teren (reprezentînd cele mai variate aspecte de viață, aspecte cu elemente artistice noi, imagini ale arhitecturii populare etc.) constituind un material documentar prețios. (Anul trecut, de pildă, au fost executate peste 7.000 de fotografii).

EXPOZIȚII, EXPOZIȚII, EXPOZIȚII

● Achiziționările, cuprinzînd în general o cantitate mare de obiecte, vor constitui un material reprezentativ pentru arta populară a regiunii respective. Datorită acestui fapt vor putea fi organizate în reședințe de regiune și în importante centre muncitorești expoziții de prezentare a artei populare din regiune. Aceste expoziții vor prilejui primul contact al publicului cu piesele achiziționate, vor constitui — la drept vorbind — primele acțiuni de popularizare a noului inventar al colecției muzeului. Obiectele achiziționate anul trecut în regiunea Hunedoara vor fi prezentate, astfel, într-o expoziție care se va deschide anul acesta (trimestrele III și IV) la București și Deva, iar în primul trimestru al anului viitor la Hunedoara. Obiectele achiziționate (anul trecut și anul acesta) în regiunea Banat, vor fi prezentate într-o expoziție la Reșița (care e proiectată apoi, în 1963 și la Timișoara).

● La sediul muzeului va fi deschisă expoziția portului popular românesc. În prezent se lucrează la organizarea expoziției, care, cuprinzînd peste cinci sute de obiecte, va fi deschisă în cursul acestui trimestru.

● În țară, muzeul va deschide, tot în cursul acestui trimestru, o expoziție de artă populară la Arad, cuprinzînd patruzeci sute de piese din toate genurile artei noastre populare.

● Pe linia popularizării folclorului în rîndul publicului larg, în planul de expoziții pe acest an e prevăzută organizarea unei expoziții de artă populară la una din marile întreprinderi bucureștene.

Desigur că în planul de muncă sînt prevăzute și alte acțiuni. Vor fi organizate numeroase conferințe de popularizare, se va forma un colectiv care va lucra în cadrul serviciului de documentare, se vor studia diverse probleme ale conservării colecțiilor pentru introducerea unor metode noi, la nivelul tehnicii mondiale ș.a. Toate împreună alcătuiesc, de fapt, perspectivele acestui an la Muzeul de artă populară al R.P.R.

În locul arhaicei căsuțe — locuințe noi, spațioase și luminoase (ulița într-un sat hunedorean)

INFORMAȚII

● **Teatrul pentru copii și tineret** anunță că spectacolul „Prima întîlnire" programat pentru 24 februarie, ora 20, se amînă, din motive tehnice, pentru ziua de 9 martie, la aceeași oră. Biletele pentru acest spectacol rămîn valabile pentru ziua de 9 martie.

● **Teatrul de Operă și Balet** aduce la cunoștință suspendarea spectacolului „Răpirea din serai", ce urma să aibă loc azi, 23 februarie. Costul biletelor se va înapoia la casa teatrului.

Aici vorbește bucureșteanul

INIȚIATIVELE UNEI GRUPE SINDICALE

În grupa sindicală nr. 2 aparataj. din secția mecanică a uzinei „23 August", se desfășoară o frumoasă activitate culturală. Iată numai cîteva dovezi care vin în sprijinul acestei afirmații: în anul care a trecut membrii grupei au mers, împreună cu familiile lor, la diferite spectacole (s-au distribuit peste 400 bilete); luna trecută o parte din grupă a fost la un spectacol dat în sala Palatului R.P.R.; au vizionat în colectiv piesa „Apus de soare" de Barbu Delavrancea; s-a dat o atenție deosebită muncii cu cartea (în prezent mulți muncitori au biblioteci personale, alții și le-au îmbogățit).

NADU ALEXANDRU

FILM ÎN... TREI ACTE

A rulat la cinematograful „Luceafărul" și a fost împărțit în trei acte, nu de către regizor sau autorul scenariului, ci de personalul cinematografului.

După vreo 20 de minute de la începerea filmului, în sală s-a făcut lumină. *„Vreo defecțiune mecanică,* și-au spus spectatorii. *Se mai întîmplă".* După zece minute de pauză, au urmat 30 minute de film și... iarăși pauză. Cei ce s-au interesat care-i explicația acestui film în bucăți, au aflat că el rula și la un club alăturat și că pînă venea partea de film terminată acolo, cei din sală trebuiau să aștepte. Spectatorii s-au adaptat situației. Ieșiau în pauze ca la teatru, fumau, mai stăteau de vorbă... Spectacolul în loc să se termine la ora 22,45 s-a terminat la 22,30.

Pentru cei din sală a fost un spectacol de neuitat. Bineînțeles nu din cauza filmului respectiv pe care l-au văzut...

M. FR.

SIMULTAN DE ȘAH

Asociația sportivă „Justiția" a pregătit o surpriză șahiștilor din cadrul Ministerului Justiției. Maestrul internațional și campionul de șah al R.P.R. Victor Ciocîltea a venit în mijlocul lor pentru a susține un simultan.

Simultanul desfășurat la 23 mese a fost o frumoasă manifestare sportivă. La capătul a 4 ore de joc, campionul Victor Ciocîltea a înregistrat următoarele rezultate: 16 partide cîștigate, 3 pierdute și 4 remize.

EMIL PALADE

SE REMEDIAZĂ SAU NU!

Pe șoseaua Giurgiului — în dreptul casei cu nr. 124 — pe trotuar s-a săpat o groapă, pentru efectuarea unor anumite lucrări.

De vreo lună lucrarea se pare că a fost terminată. Totuși repararea trotuarului s-a oprit. Și acum groapa împiedică circulația mai ales în timpul nopții. Credem că sfatul popular al raionului ar trebui să oblige pe cei ce au stricat trotuarul, să-l repare.

PETRE IACOB

LIPSĂ DE GOSPODĂRIRE

Am trecut întîmplător pe strada Doina din raionul V. I. Lenin și am observat o dovadă a lipsei spiritului gospodăresc. La blocul A cu nr. 13, blocul B cu nr. 15 și blocul C cu nr. 17, unele geamuri de la ușile de intrare sau de la ușa scării sînt sparte și nimeni nu ia nici o măsură de înlocuire a lor. Pe aici, așa după cum e și normal, intră praf, iar cînd ninge sau viscolește — așa cum s-a întîmplat nu de mult — în bloc, pe scările acestuia, a intrat zăpada

IOAN GHEORGHE

CONFERINȚĂ

Conducerea școlii medii nr. 30 din cartierul Progresul a organizat o conferință pentru educarea comunistă a elevilor.

Peste 200 părinți au urmărit cu deosebit interes expunerea prezentată.

ION JINGA

Ghidul cooperativelor meșteșugărești

Unitățile cooperativelor meșteșugărești din Capitală execută pentru populație o gamă largă de activități și servicii. Anul acesta unitățile cooperatiste își vor lărgi sfera de activitate cu o serie de noi lucrări, solicitate de către populație.

Pentru a putea beneficia pe deplin de totalitatea serviciilor pe care cooperativele meșteșugărești le execută, pentru a reduce la minimum timpul de deplasare, cetățenii trebuie să fie informați prompt asupra unităților care execută una sau alta din lucrările respective. Așa se face că Uniunea cooperativelor meșteșugărești din orașul și regiunea București a luat inițiativa editării unui ghid care să cuprindă toate cooperativele meșteșugărești din Capitală, specificul și activitățile pe care acestea le prestează.

Conceput sub forma unui pliant — ce va fi difuzat gratuit prin centrele cooperatiste — după o prezentare a unităților de desfacere ale U.C.M.B., ghidul indică cele mai importante unități de confecții și reparații din ramura îmbrăcăminte, lemn, metal, precum și adresele acestora. Cititorilor li se oferă, apoi, prilejul să facă cunoștință cu o parte din noile modele de îmbrăcăminte și încălțăminte, și care au fost prezentate în fața publicului bucureștean. Sînt popularizate de asemenea, cooperativele meșteșugărești fruntașe. Aspectul și prezentarea grafică deosebit de îngrijite au făcut din ghidul cooperativelor meșteșugărești o lucrare utilă pentru cetățeni.

Fără îndoială, inițiativa luată de U.C.M.B. în această direcție, este lăudabilă.

Conținutul actualului ghid este departe însă de a îndeplini scopul pe care Uniunea și l-a propus. Astfel cu toate că în dreptul fiecărei cooperative sînt menționate lucrările și serviciile prestate, s-a omis să se amintească la care din unitățile respective se va putea executa una sau alta din lucrări. În dreptul cooperativei „Radio Progres" de exemplu, se arată că aceasta execută reparații de televizoare, aparate de radio, magnetofoane, microfoane, difuzoare, piese de schimb, și adresele a șase unități. Unde va trebui să se adreseze însă cetățeanul pentru repararea unui microfon sau pentru repararea unui difuzor este greu de aflat. (Și situația se repetă la fiecare cooperativă).

S-a omis apoi să se menționeze adresele și numerele de telefon ale unităților care execută intervenții urgente — reparații electrice, sanitare, etc. În sfîrșit, lipsește din actualul ghid sediul central al cooperativelor meșteșugărești.

Înglobînd și aceste precizări, viitoarea ediție a ghidului cooperativelor meșteșugărești va fi într-adevăr o lucrare utilă pentru fiecare cetățean.

R. GROAPA

Pe urmele materialelor publicate

„Din nou despre micul dejun"

Deficiențele semnalate — ne informează conducerea T.L.C.R. 2 — în articolul „Din nou despre micul dejun", sînt juste. La patiseria „Dîrstei" ele s-au datorat atît lipsei de interes manifestat de colectivul unității, cît și insuficientului control al organelor noastre de teren. Articolul a fost prelucrat cu personalul unității, luîndu-se măsurile necesare pentru îmbunătățirea deservirii în orele de dimineață. Tot datorită delăsării și lipsei de preocupare, cofetăria „Fraga" nu a fost aprovizionată cu sortimentele solicitate de către cetățeni. Cei care s-au făcut vinovați pentru deficiențele semnalate au fost sancționați. S-au luat de asemenea măsuri pentru ca unitatea să pună zilnic la dispoziția consumatorilor o gamă cît mai variată de preparate.

Pentru îmbunătățirea deservirii consumatorilor, sortimentele de preparate ce se servesc în orele de dimineață la cofetăriile „Universității" și „Victoriei", au fost îmbogățite. Am luat de asemenea legături cu furnizorii noștri, și în special cu I.C.R.A. București solicitînd să ni se livreze o gamă mai variată de gemuri și dulcețuri pentru a putea fi servite la micul dejun.

Amenajări în internatele școlare

Pe lîngă succesele obținute la începutul acestui an — darea în folosință a noii școli de 8 ani cu 8 clase din comuna Chitila — în raionul Grivița Roșie a fost mărită și capacitatea internatelor și semi-internatelor școlare. Astfel, în urma amenajărilor executate, astăzi internatul școlii nr. 182 are o capacitate de 76 locuri pentru elevii interni și 24 locuri pentru semi-interni. De asemenea pe lîngă școala medie nr. 3 „Ion Neculce" este în curs de amenajare un semi-internat cu o capacitate de 100 locuri.

Viață, adevăr și frumusețe

„Dragostea lui Alioșa"

Neobișnuit de generos cu spectatorii bucureșteni, programul cinematografic al lunii februarie ne mai oferă un film de înaltă valoare: „Dragostea lui Alioșa". „Un poem liric" — se vor grăbi poate să-l clasifice unii. Dar filmul realizat de regizorii S. Tumanov și G. Șciukin după scenariul scriitorului B. Metalnikov nu-i așa ușor de definit. Este și poem liric, dar este și comedie, pentru că însoțești aproape întreg filmul, cu un ris din inimă, așa cum cuprinde și tulburătoare momente de dramă. Și atunci ce este? — vor întreba amatorii de categorisiri ferme. Este viață! — vom răspunde. Este adevăr și frumusețe.

A fost odată un flăcău căruia îi plăcea să viseze. Dorea să ajungă geolog și să descopere comori nebănuite în adîncurile pămîntului. În goană după visul său, a intrat într-o echipă de sondori care colinda stepa. „Intelectualul", neîndemînatic în muncă și în viață, a devenit ținta glumelor tuturor, pe care, ce-i drept, le suportă cu demnitate. Pentru tovarășii săi era doar un zăpăcit simpatic și nimic mai mult. Într-o zi, însă, Alioșa s-a îndrăgostit. Și îndrăgostit fiind, a uimit pe cei din jurul său prin forța și puritatea sentimentului său, prin hotărîrea sa. Alioșa este Leonid Bikov, un actor foarte tînăr dar de rară expresivitate. Pe fața sa prelungă, încadrată de claia zburlită a părului bălai, descoperi un întreg univers de viață. În clipa în care o zărește pe Zinka, tînăra de la canton, rămîne înmărmurit. La întoarcere poartă pe chip pecetea unui nou sentiment. Tovarășul de drum îl privește uimit, ca și spectatorul de altfel. E ceva schimbat în el, dar e greu de ghicit ce! Alioșa nu este însă „junele prim" din filmul comercial care își hipnotizează aleasa cu lumina albastră a ochilor, ci un adolescent paralizat de sfială care pleacă la sfîrșitul zilei de muncă să bată, plin de hotărîre, 15 km. și se întoarce „ca un viței", fără să îi îndrăznit măcar să deschidă gura în fața fetei iubite.

Prima reacție a celor din jurul său este rîsul. Dar de ce i-am judeca cu asprime? Doar ridem și noi, spectatorii. Sfiala lui Alioșa, timiditatea, stîngăcia lui, faptul că-și pierde graiul, toate acestea ne aduc zîmbetul pe buze. Ridem printre lacrimi, dar ce rîs bun, cît e de plin de bucurie! „De ce rideți atît? — ne ceartă Alioșa. E atît de caraghios ca unui om să-i placă altul?" E un încăpățînat tînărul nostru prieten. Nu vrea să primească viața așa cum i-o prezintă unii. „Să te duci atît de departe, cînd ai la bază atîtea fete?" — se miră mezinul expediției. „Ești încă tare prostuț!" — exclamă Elizaveta care „știe ce-i viața", doar își înșeală bărbatul cu Arkadii. Dar Alioșa e încăpățînat. El crede în frumusețea vieții și n-are de gînd să îngăduie trivialitatea. N-o îngăduie nici chiar atunci cînd vine de la Zinka, care disperată, nu mai știe cum să spargă gheața. Nu e dispus să facă în această privință, nimănui concesii.

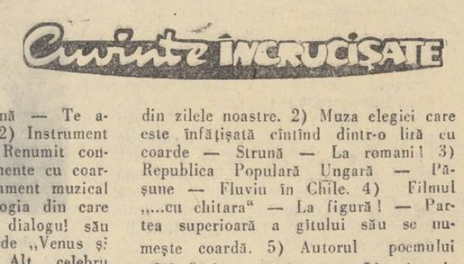
Cronica filmului

La drept vorbind este aci o aprigă controversă între două moduri de a trăi. Ceilalți își spun la început cu superioritate: „E un copil!" Dar în adîncul sufletului îl admiră din ce în ce mai mult pentru forța sa sufletească și-l invidiază pentru adînca sa fericire, pentru trăirile sale intense. Sufletul lui Alioșa e atît de plin încît a început să împrăștie lumina sa binefăcătoare și în jur. Acest proces complicat este înfățișat de autorii filmului, nespus de adevărat.

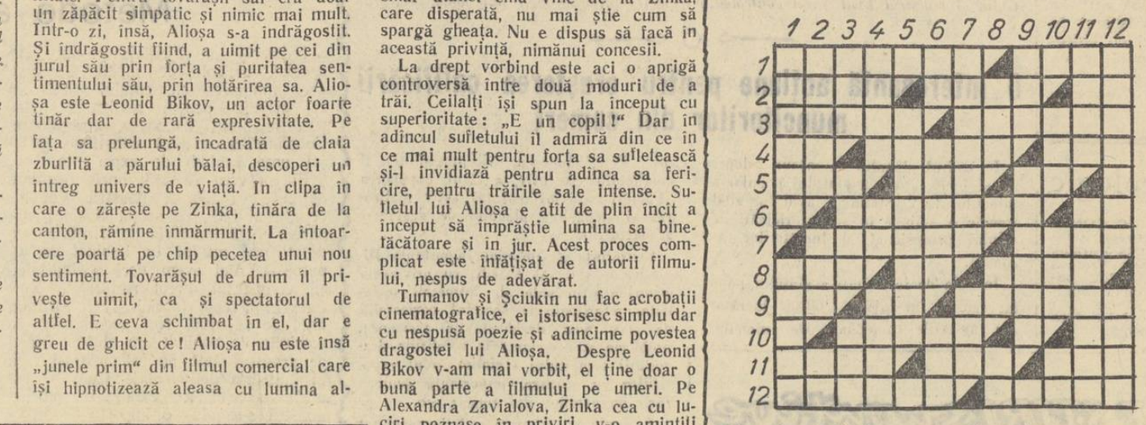
Tumanov și Șciukin nu fac acrobații cinematografice, ei istorisesc simplu dar cu nespusă poezie și adîncime povestea dragostei lui Alioșa. Despre Leonid Bikov v-am mai vorbit, el ține doar o bună parte a filmului pe umeri. Pe Alexandra Zavialova, Zinka cea cu luciri poznașe în priviri, v-o amintiți poate din „Piine și trandafiri" unde înregistra, de asemenea, o creație remarcabilă. Alexei Gribov, în rolul bunicului Zinkăi, Iurii Belov în rolul lui Arkadii și întreg colectivul actoricesc, fără excepție, ne lasă o impresie de neșters. „Dragostea lui Alioșa" este un film simplu, ca un cîntec duios, a cărui melodie îți stăruie în suflet de la prima ascultare și te va însoți multă vreme, este un film pe care nu trebuie în nici un caz să-l pierdeți.

T. CARANFIL

„Cîntecul strunelor"



ORIZONTAL: 1) Strună — Te ajută să cînți din strune. 2) Instrument muzical cu strune — Renumit constructor italian de instrumente cu coarde — Are! 3) Alt instrument muzical cu strune (pl.) — Mitologia din care s-a inspirat Paganini în dialogul său muzical pentru două coarde „Venus și Adonis". 4) Acute! — Alt celebru constructor de instrumente muzicale din Italia — Constelație. 5) După unu! — Aici — Consoane. 6) Strună! — Stridențe pe strune — Haină! 7) Violonist italian, autorul sonatei „Trilul diavolului", piesă de o remarcabilă virtuozitate interpretativă — Aleargă strună instrunat. 8) Afluent al Mekongului — Strună — Mi bemol la lăutari. 9) Păr... dar nu pentru arcuș — Una singură i-a fost de-ajuns prodigiosului Paganini ca să uimească lumea cu cîntecul său, dînd publicului iluzia că ascultă o întreagă orchestră de coarde. 10) Întinde coarda la extrem — Rîu în Africa — Vocale. 11) Fata de la Brebu din cîntecul nostru popular — A struni. 12) Vie pregătită pentru a sprijini coardele de viță. — A înfățișat în pictura românească o „Petrecere cu lăutari".



Din strună! 7) Țîșnesc spre țintă din arcul încordat — Fata „născută-n alaiul a zece cobzari" din romanța lui I. Fernic. 8) Culoare — Pronume — A cînta. 9) Ele! — Consoane — Textilă pentru coarde. 10) Muza care a făcut să vibreze strunele lirei lui Petrarca — Prefix. 11) Iancu Iancovici, cîntăreț din strune în opereta „Ana Lugojana" — Dînsele — Lugojana. 12) Strună — Autorul piesei „Viori de primăvară".

VERTICAL: 1) Autorul unui „Cvartet de coarde" (Radu) — Vechi instrument de coarde, strămoș al viorii — Cuvinte mai puțin cunoscute: Loa, Loi, Ine.

S. BUCURESCU

DEZLEGAREA JOCULUI ANTERIOR

„Instrumente muzicale"

ORIZONTAL: 1) Topîrceanu — S. 2) Opera — Enescu. 3) Beniuc — Arion. 4) Ares — La — O — W.A. 5) El — Romanța. 6) C.T. — Copii — O.R.L. 7) Helicon — Fada. 8) I — E.T. — Tătic — U. 9) Țitere — Inalt. 10) A — Orb — Iți — Ea. 11) Rana — Amati — R. 12) Aci — Eminescu.

Programul brigăzii artistice de agitație sătești

Unul dintre genurile de activitate artistică cele mai îndrăgite de public este brigada de agitație. Prin îmbinarea cîntecului cu jocul, a monologului cu sceneta, a pantomimei cu recitarea se ajunge la un spectacol plăcut, variat și cu un ritm viu de desfășurare; prin conținutul său legat direct de preocupările cotidiene ale oamenilor și abundînd în exemple concrete, programul e interesant și folositor.

Programele brigăzilor artistice de agitație sătești sînt un mijloc operativ și eficient de legare a muncii artistice de sarcinile concrete ale construcției socialiste la sate, de educare a maselor, de formare a noii atitudini față de muncă. Datorită îndrumării și controlului mai susținut din partea secțiilor culturale raionale și a Casei creației populare a Capitalei, programele de brigăzi artistice au fost mai legate de preocupările comunei respective.

Programul brigăzii artistice de agitație din Jilava, de pildă, arată că la numai un an după înființare, gospodăria colectivă a livrat mari cantități de legume timpurii, căpșuni, vișine, piersici. Veniturile colectiviștilor au crescut, și acest lucru s-a oglindit în nivelul lor de trai. Din textul brigăzii artistice de la Tunari aflăm că întreaga comună e colectivizată, că colectiviștii au televizoare, aparate de radio, biciclete, motorete, motociclete.

Dacă aceste exemple vădesc progresele făcute de brigăzile artistice sătești, este timpul să le cerem să meargă mai departe, la redarea modului în care s-au obținut rezultatele amintite. Un exemplu în acest sens e o sceneță din programul brigăzii artistice de la Tunari în care cu ajutorul mijloacelor artistice, metoda cultivării roșiilor în cuiburi nutritive și a cartofilor în cuiburi dispuse în pătrat este nu numai popularizată, ci și explicată.

Nu ne mai putem mulțumi, într-un program de brigadă, cu simpla enumerare a fruntașilor și a cantităților de cereale sau legume obținute de ei. Este bine să se trateze în mod operativ problemele la zi ale colectiviștilor din comună. În Afumați sectorul avicol exista doar pe hîrtie. Nu le-a venit la îndemînă celor de la gospodăria agricolă colectivă din Afumați atunci cînd brigada artistică a „criticat" acest fapt cu prilejul programului artistic prezentat în Pantelimon, la ștafeta culturală. Dar necazul acesta a avut o parte bună: hotărîrea de a înființa și dezvolta un puternic sector avicol în comună.

Dar pentru ca cele mai acute probleme să fie oglindite în programul brigăzii este nevoie ca să existe o legătură permanentă între instructori și colectivul de creație, pe de o parte, și comitetul executiv al sfatului popular comunal, căminul cultural și conducerea gospodăriei agricole colective, pe de altă parte. Pentru ca programele artistice ale brigăzii să fie cu adevărat „de agitație" instructorul este obligat să cunoască foarte bine sarcinile imediate ale construcției socialiste la sate, să știe să selecteze aspectele esențiale ale vieții, să îmbrace un conținut valoros într-o formă artistică adecvată.

Instructorii artistici trebuie asimilați într-o formă organizată de învățămînt politic în care să studieze sistematic documentele de partid.

Cursurile profesionale, schimburile de experiență, conferințele, consfătuirile nu suplinesc lipsa lecțiilor ideologice de care au nevoie aceste cadre.

G. BUCUR

Manifestări S.R.S.C.

MEDALION „MOZART"

În ciclul „Pagini din istoria operei și a baletului", ce se bucură de o largă participare din partea publicului, se organizează pentru simbătă 24 februarie, ora 18, un medalion „Mozart". Despre W. A. Mozart, despre viața și opera marelui compozitor va vorbi, în cadrul acestei manifestări, Arta Florescu. În continuare își vor da concursul artiști ai Teatrului de Operă și Balet.

„PAGINI DIN ISTORIA LITERATURII ROMÎNE"

„Contemporanul" și rolul său în dezvoltarea literaturii noastre" este una din temele cuprinse în ciclul „Pagini din istoria literaturii române". Ea va fi expusă în ziua de 25 februarie ora 10.30 de George Ivașcu, redactor șef al revistei „Contemporanul".

În continuare, criticul de artă Mircea Deac va conferența despre marele pictor Goia. Expunerea va fi însoțită de proiecții.

Pe tot globul

Declarația Partidului Comunist Francez cu privire la rezultatele tratativelor franco-algeriene

PARIS 23 (Agerpres). —

Partidul Comunist Francez salută rezultatele tratativelor care au avut loc recent între reprezentanții guvernului provizoriu al Republicii Algeria și ai guvernului francez, se spune în Declarația Biroului Politic al Partidului Comunist Francez dată publicității la 22 februarie.

Biroul Politic al P. C. Francez arată că **comuniștii care au susținut chiar de la începutul războiului că rezolvarea problemei algeriene poate fi realizată numai prin tratative cu reprezentanții ai poporului algerian, salută acest eveniment.**

Poziția guvernului de Gaulle în timpul tratativelor care au avut loc la Melun, Evian și Lugrin cu reprezentanții guvernului provizoriu al Republicii Algeria, subliniază Biroul Politic al P. C. Francez, arată că în perioada actuală vigilența poporului nu trebuie să slăbească.

Este necesar să se ceară cu toată insistența lichidarea O.A.S.-ului și a acoliților acestei organizații care caută să zădărnicească acordurile ce sînt în curs de elaborare așa cum dovedește recenta provocare fascistă împotriva statului marocan și crimele comise de fasciști în Algeria și în Franța, se subliniază în declarație.

Partidul Comunist Francez cheamă clasa muncitoare, pe toți democrații, pe toți partizanii păcii să-și întărească și mai mult unitatea și lupta împotriva dușmanilor păcii în Algeria.

★

● **Perspectiva încetării războiului în Algeria este privită de elementele fasciste din O.A.S. cu o profundă iritare. Tocmai pentru a împiedica aceasta, în ultimele zile, O.A.S. și-a intensificat atacurile ei în Algeria. După cum relatează corespondentul din Alger al agenției France Presse, majoritatea cartierelor locuite de populația algeriană din Alger au fost la 21 februarie ținta atacurilor cu bombe și focuri de arme ale fasciștilor din O.A.S.** (Din presa de dimineață).

CONSILIUL DE MINIȘTRI AL FRANȚEI A APROBAT RAPORTUL LUI JOXE

PARIS 22 (Agerpres). —

Agenția France Presse relatează că la Paris a avut loc o ședință a Consiliului de Miniștri al Franței care a luat în discuție un raport cu privire la tratativele franco-algeriene care au avut loc între 11 și 19 februarie.

Agenția France Presse subliniază că Consiliul de Miniștri a aprobat raportul prezentat de Joxe, șeful delegației franceze la tratativele franco-algeriene

PREGĂTIRI IN INDIA IN VEDEREA CONGRESULUI MONDIAL DE LA MOSCOVA PENTRU DEZARMARE GENERALĂ ȘI PACE

DELHI 23 (Agerpres). —

In cadrul conferinței de presă care a avut loc la 22 februarie, Romesh Chandra, secretar general al Consiliului păcii pe întreaga Indie, a vorbit despre pregătirile care au loc în India în vederea Congresului mondial pentru dezarmare generală și pace care va avea loc la Moscova la mijlocul anului 1962.

Consiliul păcii din întreaga Indie, a spus Chandra sprijină întrutotul apelul către popoarele lumii al prof. Bernal, președintele executiv al Prezidiului Consiliului Mondial al Păcii și consideră că dezarmarea generală, totală și controlată cu distrugerea armei nucleare constituie în zilele noastre necesitatea cea mai imperioasă.

Consiliul păcii pe întreaga Indie, a spus în continuare Chandra, se pregătește activ în vederea Congresului Mondial pentru dezarmare generală și pace. Intre 6 și 8 aprilie va avea loc la Delhi Congresul național indian pentru dezarmare generală și pace la care se vor alege delegații la Congresul mondial pentru dezarmare generală și pace ce va avea loc la Moscova.

Din inițiativa Consiliului Păcii pe întreaga Indie ziua de 12 martie va fi proclamată zi a dezarmării și se va desfășura sub lozinca luptei pentru încheierea încă în anul 1962 a tratatului cu privire la dezarmarea generală, totală și controlată.

Spania — bază a N.A.T.O.

LONDRA 23 (Agerpres). —

Problema aderării Spaniei la N.A.T.O nu este decît o simplă formalitate pentru că bazele militare străine de pe teritoriul acestei țări o leagă mai strîns de blocul Nord Atlantic decît participarea formală, scrie la 22 februarie săptămînalul „TRIBUNE"

Totuși, continuă săptămînalul, Franco „nu este satisfăcut de aceasta. El cere Statelor Unite noi și noi arme inclusiv rachete". El vrea tot mai mult să-și reglementeze relațiile cu N.A.T.O Zvonurile despre un acord preliminar în această problemă între S.U.A., Anglia, Franța și R.F.G., scrie „Tribune" sînt atît de insistente încît ele nu pot fi ignorate. Săptămînalul amintește despre tratativele ministrului de Război, Strauss, cu persoanele oficiale spaniole în urma cărora în Spania vor fi create două baze aeriene militare vest-germane.

★

BONN 23 (Agerpres). —

La Bonn a sosit într-o vizită oficială ministrul de Finanțe franchist, Navarro Rubio. El va duce tratative cu reprezentanții guvernului de la Bonn cu privire la „colaborarea economică" dintre R.F.G. și Spania franchistă.

Nu de mult, guvernul R.F.G. a adoptat hotărîrea de a acorda Spaniei franchiste un ajutor economic în valoare de 200 milioane mărci. Ministrul spaniol se va întîlni cu ministrul Economiei și vicecancelar al R.F.G., Erhard, cu ministrul Afacerilor Externe, Schroeder și cu ministrul de Finanțe, Starke. El intenționează, de asemenea, să ia legătură cu cercurile bancare vest-germane.

REBELII LAOȚIENI CONTINUĂ SĂ SABOTEZE FORMAREA GUVERNULUI DE COALIȚIE

VIENTIANE 23 (Agerpres). —

După cum se anunță din Vientiane întîlnirea care urma să aibă loc la 22 februarie la Vientiane între prințul Suvanna Fumma, primul ministru al guvernului regal al Laosului, și Fumi Nosavan, reprezentantul grupului de la Savannaket, nu a avut loc din pricina refuzului neîntemeiat al lui Nosavan de a duce tratative.

In cercurile bine informate s-a aflat că încă la tratativele din 21 februarie Boun Oum ii declarase lui Suvanna Fumma că nu poate lua hotăriri în toate problemele. El a arătat însă că grupul de la Savannaket va insista asupra cererii sale de a i se acorda portofoliile miniștrilor Afacerilor Interne și Apărării.

La 21 februarie în timp ce așteptau în fața reședinței particulare a lui Boun Oum pentru a afla rezultatele tratativelor dintre cei doi prinți, ziariștii au urmărit manevrele militare care s-au desfășurat în preajma reședinței lui Boun Oum. In cursul acestor manevre avioane militare americane au lansat cu parașuta unități de desant.

★

● **VOCEA LAOSULUI" a anunțat la 21 februarie că trupele rebele au lansat în ultimele zile noi atacuri împotriva regiunilor eliberate. Au fost parașutate mai multe subunități în provincia Xieng Kuang și Luang Prabang care au ucis locuitori pașnici și au ars sute de locuințe.** (Din presa de dimineață).

„Lupta poporului din Kenya începe să dea roade"

Interviul acordat de Kenyatta ziarului francez „LE MONDE"

PARIS 23 (Agerpres). —

Intr-un interviu acordat corespondentului ziarului „LE MONDE" Jomo Kenyatta, liderul partidului Uniunea Națională Africană din Kenya, a spus că colonialiștii și imperialiștii străini caută să accentueze divergențele care există între diferite triburi din Kenya, pentru a amîna cît mai mult acordarea independenței acestei țări.

In acest scop ei seamănă discensiuni între partidele politice din Kenya. Dar, *lupta îndelungată și grea a poporului din Kenya începe să dea roade și în cele din urmă Africa va aparține africanilor.* Referindu-se la problema agrară, Kenyatta a declarat că europenii au uzurpat cele mai bune pămînturi din Kenya. Politica partidului meu, a spus el, constă în a acorda locuitorilor Kenyei, indiferent de culoarea pielii lor, dreptul de a avea pămînt.

Vorbind despre politica externă, *Kenyatta a declarat că este ferm hotărît să obțină lichidarea bazelor militare engleze și să promoveze politica neutralității pozitive".*

„Vom respinge orice alianță militară cu Anglia, a spus Kenyatta, *deoarece vrem să întreținem relații bune cu toate țările, indiferent dacă sînt situate la est sau la vest, la sud sau la nord".*

● **Doi „specialiști americani în problemele africane" au întreprins recent o călătorie prin regiunile eliberate ale Angolei. La întoarcerea în S.U.A., ei au depus la instanțele oficiale din Washington o dare de seamă confidențială. Referindu-se la aceasta, ziarul „Chicago Sun and Times" scrie: „Afirmînd că răscoala din Angola a fost înăbușită, propaganda portugheză minte. Angolezii au eliberat de sub dominația Portugaliei un teritoriu de circa 16.000 mile pătrate".** (Din presa de dimineață).

Cum vrea să „stabilizeze" economia sud-coreeană clica lui Pak Cijon Hi

PHENIAN 23 (Agerpres). —

După cum anunță agenția sud-coreeană Tonian Thonsin, clica lui Pak Cijon Hi a elaborat așa-zisul „plan cincinal de strămutare a coreenilor în străinătate". Autoritățile sud-coreene intenționează să strămute din țară peste 20.000 familii.

Potrivit știrilor din Seul, pentru organizarea strămutării coreenilor în țările Americii centrale și de sud, precum și în țările Asiei de sud-est au fost create organe speciale — „societatea pe acțiuni pentru dezvoltarea Coreei de sud", și „subcomitetul pentru strămutare în străinătate".

Criticind aceste măsuri ale autorităților sud-coreene, ziarul „NODON SINMUN" scrie în numărul său din 22 februarie că clica lui Pak Cijon Hi aduce argumentul absurd că viața grea a poporului sud-coreean este o consecință a suprapopulării și că măsurile luate de guvern contribuie la „stabilizarea economiei naționale".

● **N. Guină, ambasadorul R. P. Romîne la Moscova, a oferit la 22 februarie, o gală de filme romînești la Casa centrală a oamenilor de litere.** (Din presa de dimineață).

Incheierea cu succes a tratativelor comerciale sovieto-franceze

PARIS 23 (Agerpres). —

In urma încheierii cu succes a tratativelor de la Paris dintre delegațiile comerciale sovietică și franceză, la 21 februarie, a fost semnat la Ministerul Afacerilor Externe al Franței protocolul cu privire la acordul dintre U.R.S.S. și Franța privind livrări reciproce de mărfuri pe perioada 1960—1962.

Acest protocol care precizează și completează listele de mărfuri pentru livrări reciproce pe anul 1962, prevede creșterea continuă a comerțului sovieto-francez.

● **Guvernul cuban a semnat un decret prin care se creează în Cuba „Comitetul național pentru Academia de științe a Republicii Cuba".** (Din presa de dimineață).

Rezervele industriei de tricotaje trebuie valorificate deplin

Metode avansate care pot fi extinse

(Urmare din pag. I)

ajungă la o pierdere la croit de numai șase la sută. Atingerea unui asemenea procent reprezintă o realizare de seamă. Dacă măsurile luate de noi prezintă interes pentru alte colective, acestea pot consulta oricînd întreaga documentație.

Cîteva cuvinte, acum, despre sortimente noi. Este cunoscut faptul că, în cadrul întrecerii organizate anul trecut între fabricile de tricotaje, unul din obiective il constituia crearea unui număr cît mai mare de sortimente noi, superioare. Țin să vă informez că, în întreprinderea noastră, intră în fabricație, în fiecare zi, cel puțin cîte un model nou de tricotaje. A fost pusă la punct producția tricoturilor scămoșate cu „fir de căptușeală" (un fir suplimentar care folosește numai pentru scămoșare pentru ca restul tricotului să rămînă intact, cu întreaga rezistență), producția ciorapilor medicali din fire elastice, a ciorapilor cu desene în relief și în contextură file, a tricoturilor cu fire de elastic (pentru costume de baie) etc. Acțiunea de îmbogățire a sortimentelor continuă.

Tricotajele să fie mai bine finisate

Anul trecut, la inițiativa ziarului „Informația Bucureștiului", a fost organizat un schimb de experiență în cadrul căruia au fost deplasate echipe complexe (cuprinzînd tehnicieni și muncitori fruntași de toate specialitățile) dintr-o fabrică de tricotaje într-alta, echipe care timp de zece zile au studiat fiecare fază de producție. Vreau să subliniez faptul că acel schimb de experiență a avut o mare eficacitate. Iată de ce socot că această inițiativă ar trebui reluată. Avem mult de învățat unul de la altul. In fața noastră stau acum unele probleme importante. Dintre ele desprindem două principale: îmbunătățirea calității și lărgirea necontenită a sortimentelor de tricotaje. In această direcție aș vrea să împărtășesc cîte ceva din experiența noastră. Numai în semestrul al doilea al anului trecut, noi am introdus în fabricație 40 modele noi. Mergînd pe linia lărgirii sortimentelor de produse, noi am realizat, pentru prima oară în țară, tricot scămoșat pe mașini interlock, rezolvînd definitiv problema lenjeriei scămoșate. La acest sortiment, producția va crește, în 1962, de trei ori.

Și în domeniul luptei pentru calitate, cred că poate interesa experiența noastră. Peste optzeci și doi la sută din întreaga noastră producție sînt tricotaje de calitatea întîi. Dar în activitatea de îmbunătățire continuă a calității produselor, suferim de acelaș neajuns. Sectoarele de finisaj, după cum știm, sînt create pentru a înnobila produsul, pentru a-i conferi calități suplimentare. Din păcate însă, sectoarele de finisaj, în loc să înlăture unele defecte ale tricotului, uneori îi mai adaugă altele (în timpul vopsirii, albirii etc.). Iată de ce socot că este absolut necesar să se organizeze un colectiv de specialiști care să studieze situația actuală din sectoarele de finisaj (rețete folosite, procedee tehnologice, utilaje) și să recomande măsuri care să transforme sectoarele de finisaj în adevărate sectoare de înnobilare a tricotajelor.

Aș vrea să mă refer acum la productivitate. Anul trecut, noi am introdus, în sectorul confecții, un agregat, construit chiar în întreprinderea noastră, cu ajutorul căruia au fost mecanizate sau chiar automatizate unele operații. Acest agregat disciplinează producția — dacă ne putem exprima astfel — organizează în mod judicios activitatea muncitorilor, asigură aprovizionarea locului de muncă în mod automat. Folosit timp de șase luni, agregatul a dus la o creștere a productivității muncii în sectorul nostru de confecții cu 14—15 la sută. Cred că este timpul să se facă o analiză, prin comparație, optindu-se pentru un sistem unic de organizare a producției în sectoarele de confecții. Sînt sigur că o asemenea analiză ne va convinge că trebuie să renunțăm la metoda „prod-sincron". Această metodă blochează cantități mari de produse pe circuit, în timp ce agregatul, accelerînd viteza de circulație a produselor, scurtînd mult ciclul de fabricație, elimină aproape total stocurile între faze, asigurînd „un mers continuu".

I. GROSU

inginer șef la Fabrica de tricotaje și lenjerie din bumbac.

Cîteva propuneri

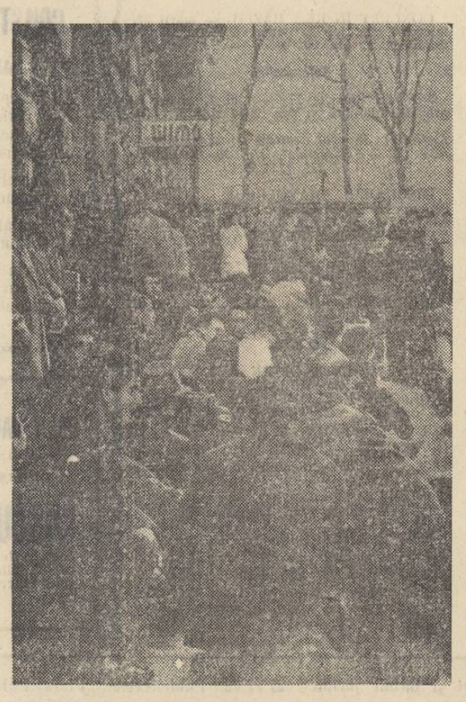
● *Consumurile să nu fie stabilite o singură dată pentru întreg anul, ci semestrial, în funcție de sortimentele introduse în fabricație.*

● *Direcția generală a industriei de tricotaje și confecții ar trebui să organizeze o consfătuire cu specialiștii din fabricile de tricotaje pentru a stabili conduita tehnică a sectorului, pentru a unifica unele metode, rețete etc.*

● *Pentru a cunoaște gusturile cumpărătorilor, pentru a asigura sortiment comercial complet ar fi necesar să se organizeze un magazin special de desfacere a tricotajelor din fire sintetice.*

● *În întreprinderi ar trebui stabilite, pe fiecare fază de producție, sarcini minime de calitate.*

NUMEROȘI studenți iranieni s-au masat în fața reprezentanței diplomatice a Iranului la Viena, cerînd încetarea terorii dezlănțuite de guvernul de la Teheran împotriva mișcării patriotice, organizarea de noi alegeri și adoptarea de către Iran a unei politici de neutralitate.



Strajă invincibilă a păcii

General-locotenent MARCU STAN

Cu 44 de ani în urmă, la 23 februarie 1918, cînd imperialiștii germani au pornit ofensiva împotriva Petrogradului, primele detașamente ale Armatei Roșii au zdrobit în luptele de la Pskov și Narva diviziile germane, salvînd puterea sovietică de primejdia ce o amenința. Ziua de 23 februarie a devenit o dată memorabilă — data nașterii Armatei Sovietice.

Făurită în condițiile luptei înverșunate dusă de popoarele Rusiei Sovietice pentru apărarea puterii muncitorilor și țăranilor eliberați, Armata Sovietică a parcurs în decursul celor 44 de ani de existență un glorios drum de luptă. Organizată și condusă de P.C.U.S., ea a stat și stă de strajă cu fermitate independenței și libertății popoarelor U.R.S.S. Ori de cîte ori dușmanii au atacat Uniunea Sovietică, aceștia au fost nimiciți.

In mod deosebit s-a confirmat forța și invincibilitatea Armatei Sovietice în Marele Război pentru Apărarea Patriei. Grelele încercări ale războiului nu au putut să înfrîngă fermitatea și spiritul de luptă al omului nou sovietic, educat de partidul comunist.

Conștient de răspunderea ce-i revenea pentru destinele Patriei socialiste, Partidul Comunist al Uniunii Sovietice a ridicat întregul popor la lupta pentru obținerea victoriei asupra dușmanului. Milioane de comuniști au plecat pe front. La sfîrșitul războiului 60 la sută din totalul membrilor și candidaților P.C.U.S. se aflau în rîndurile forțelor armate. Prin exemplul lor personal, comuniștii au insuflețit pe cei fără de partid la mărețe fapte de vitejie.

Zdrobirea trupelor germano-fasciste în bătăliile de lîngă Moscova, de pe Volga, în întrindul de la Kursk, precum și în cele din anii 1944—1945 care au culminat cu bătălia de la Berlin, zdrobirea armatei din Kvantung a Japoniei — toate acestea sînt dovezi vii ale superiorității armatei sovietice, a artei militare sovietice asupra artei militare a statelor imperialiste, dovezi care demonstrează trainicia orînduirii socialiste, uriașa ei forță materială și morală.

Sub conducerea partidului lui Lenin, dînd uriașe jertfe de sînge, Forțele Armate Sovietice au repurtat o victorie de însemnătate istorico-mondială, apărînd libertatea patriei socialiste și salvînd popoarele Europei de primejdia robiei fasciste.

Militarii sovietici au dat dovadă de un eroism nemaiîntîlnit în istorie. Peste șapte milioane de militari sovietici au fost decorați cu ordine și medalii, iar mai mult de 11.000 au primit înaltul titlu de Erou al Uniunii Sovietice.

Victoria asupra fascismului german și a militarismului japonez, în obținerea căreia Uniunea Sovietică a avut rolul hotărîtor, a creat popoarelor dintr-o serie de țări din Europa și Asia, printre care și poporului nostru, condiții favorabile pentru eliberarea lor din lanțurile imperialismului, pentru doborîrea puterii capitaliștilor și moșierilor și trecerea la socialism. Ca urmare socialismul a ieșit din cadrul unei singure țări, transformîndu-se într-un sistem mondial. In zilele noastre sistemul socialist constituie factorul hotărîtor ce determină în măsură tot mai mare mersul istoriei mondiale.

După terminarea victorioasă a Marelui Război pentru Apărarea Patriei, poporul sovietic condus cu fermitate de P.C.U.S., a depus o muncă uriașă de refacere a țării și a pășit apoi într-o nouă etapă de dezvoltare — construcția desfășurată a comunismului. Potrivit noului program al P.C.U.S., adoptat la cel de al XXII-lea Congres al Partidului producția industrială a Uniunii Sovietice va crește pînă în 1980 de cel puțin 6 ori, iar producția agricolă de aproximativ 3,5 ori. Pînă în 1970, Uniunea Sovietică va întrece S.U.A. atît în ce privește volumul absolut al producției industriale cît și ca producție pe locuitor. Astfel, Uniunea Sovietică va fi țara cea mai dezvoltată din punct de vedere economic, cu cel mai ridicat nivel de trai din lume.

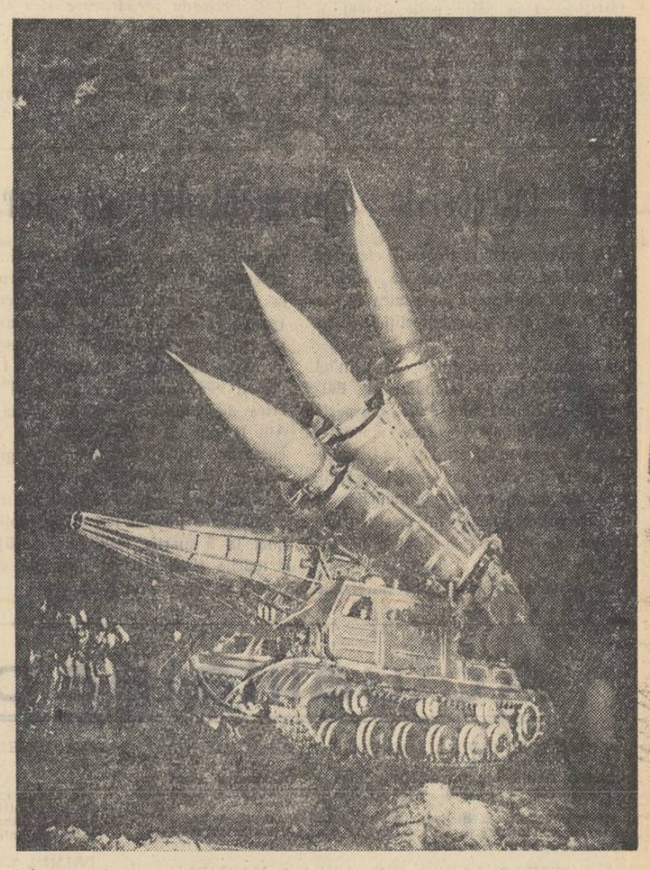
Dezvoltarea uriașă a economiei sociaziției obstrucționiste a imperialiștilor în problema dezarmării o constituie răspunsurile negative ale conducătorilor puterilor occidentale la propunerea făcută de N. S. Hrușciov ca lucrările Comitetului pentru dezarmare să înceapă la cel mai înalt nivel.

Imperialismul și-a păstrat natura sa agresivă. Dar raportul de forțe pe arena mondială s-a schimbat considerabil față de trecut. Forțele care stau astăzi de strajă păcii sînt superioare forțelor agresiunii, pot zăgăzui tendințele lor de a provoca un nou război.

Promovînd cu consecvență politica de coexistență pașnică, statele socialiste apreciază cu luciditate situația internațională și, conștiente de răspunderea ce le revine față de soarta popoarelor lor și de interesele păcii în lume, iau măsurile necesare pentru întărirea capacității lor de apărare. Aceste măsuri se bucură de aprobarea tuturor popoarelor iubitoare de pace. Opinia publică mondială știe că Uniunea Sovietică și glorioasele sale forțe armate, statele socialiste, și-au pus întotdeauna și-și pun și în prezent forțele lor în slujba apărării păcii, a înfrînării cercurilor agresive imperialiste, a preîntîmpinării războiului mondial.

Poporul romîn poartă o adîncă dragoste și recunoștință poporului sovietic și vitezelor sale Forțe Armate. Nu vom uita niciodată că ostașii Armatei Sovietice eliberatoare și-au dat sîngele pentru libertatea țării noastre. Frația de arme dintre militarii sovietici și militarii Forțelor Armate ale R.P.R., cimentată în timpul războiului împotriva fascismului, se dezvoltă și se întărește neîncetat. Militarii Forțelor noastre Armate, împreună cu forțele armate ale celorlalte state socialiste prietene, sînt hotărîți să-și îndeplinească pînă la capăt datoria lor de a apăra pacea.

La cea de-a 44-a aniversare a Forțelor Armate ale U.R.S.S., poporul nostru muncitor și, împreună cu el, militarii forțelor noastre armate, își exprimă dragostea și recunoștința pentru marea noastră prietenă Uniunea Sovietică, pentru glorioasele sale Forțe Armate.



Tehnica militară cea mai avansată ocrotește granițele Uniunii Sovietice. Fotografia prezintă trupe de rachete la exercitii de noapte.

In cîteva rînduri

● **Presa occidentală dezbate pe larg propunerea lui N. S. Hrușciov cuprinsă în telegrama de felicitare adresată președintelui Kennedy cu prilejul zborului orbital al lui Glenn, în care se arată că U.R.S.S. și S.U.A. ar putea să colaboreze în cercetarea spațiului cosmic.**

Cele mai mari ziare americane, ca „New York Times" și „New York Herald Tribune" au consacrat mesajului lui N. S. Hrușciov articole redacționale speciale. Toate ziarele subliniază acel pasaj în care N. S. Hrușciov vorbește despre însemnătatea pe care ar avea-o unirea eforturilor Uniunii Sovietice și Statelor Unite în cucerirea Cosmosului. (Din presa de dimineață).

COMISIA Camerei consilierilor pentru problemele comerțului și industriei a parlamentului japonez a adoptat în unanimitate o rezoluție de protest împotriva intenției S.U.A. de a majora taxele vamale la importul mărfurilor textile japoneze.

HONDURAS:
Guvernul lui „United Fruit" a dezlănțuit teroarea împotriva elementelor progresiste

HAVANA 22 (Agerpres). —

Ziarul cuban „Noticias de Hoy" publică un articol în legătură cu persecuțiile la care se dedă guvernul lui Morales din Honduras, aflat în slujba intereselor societății nord-americane „United Fruit", împotriva luptei patrioților din această țară.

Ziarul relevă că la Tegucigalpa, San Pedro Sula și în alte orașe din Honduras a fost dezlănțuită o campanie de persecuții împotriva elementelor progresiste. Poliția efectuează arestări, face descinderi la domiciliile conducătorilor organizațiilor democratice, percheziționează bibliotecile particulare, confiscă cărți, reviste și scrisori, schingiuiește pe patrioții întemnițați.

Adevăratele cauze ale acestei ofensive a reacțiunii, ordonată de către „United Fruit Company", scrie ziarul, sînt simpatia și solidaritatea muncitorilor, studenților și intelectualilor democrați din țară față de poporul și revoluția victorioasă din Cuba.

In S.U.A. învățămîntul medical bate pasul pe loc

NEW YORK 23 (Agerpres).

In ultimii 50 de ani numărul institutiilor de învățămînt superior în domeniul medicinii se menține aproape la același nivel în Statele Unite. Revista americană „New Republic" scrie într-un articol redacțional că în ultimii zece ani în S.U.A. nu a fost construită nici o instituție de învățămînt medical.

Potrivit datelor Organizației mondiale a sănătății, în S.U.A. un medic revine în medie la 790 oameni, în timp ce în Uniunea Sovietică la 550.

● **La 22 februarie A. Novotny, președintele R. S. Cehoslovace, prim-secretar al C.C. al P.C. din Cehoslovacia, a inaugurat la Bratislava primul sector al „conductei prieteniei" care va transporta petrol din U.R.S.S. în patru țări socialiste: R. S. Cehoslovacă, R. D. Germană, R. P. Polonă, R. P. Ungară.** (Din presa de dimineață).

Greva studenților din Atena

ATENA 23 (Agerpres). — TASS transmite:

Sute de studenți de la Universitatea din Atena continuă greva foamei în semn de protest împotriva atitudinii disprețuitoare a guvernului față de nevoile și cerințele lor. Doi studenți epuizați din cauza foamei au fost trimiși la 21 februarie la spital. Studenții au declarat că nu vor înceta lupta pînă cînd nu li se vor satisface revendicările.

Ziarul „AVGHI" scrie că studenții de la Universitatea din Salonic au declarat că sînt solidari cu colegii lor din Atena.

● **La 22 februarie noul prim-ministru italian Amintore Fanfani a prezentat președintelui Giovanni Gronchi lista guvernului. Partidul democrat-creștin deține, în afară de președinția Consiliului de Miniștri, 19 ministere, partidul social-democrat 3 iar republicanii 2.** (Din presa de dimineață).

DUPA CUM REIESE din datele Direcției Centrale de Statistică a Angliei în anul 1961 volumul producției industriale a sporit în Anglia față de anul 1960 numai cu unu la sută.

Cu prilejul celei de-a 44-a aniversări a Forțelor Armate ale U.R.S.S.

Cu prilejul celei de-a 44-a aniversări a Armatei și Flotei Maritime Militare Sovietice, ministrul Forțelor Armate ale R. P. Romîne, general de armată Leontin Sălăjan, a trimis ministrului Apărării al U.R.S.S., mareșalul Rodion Malinovski, o telegramă de felicitare.

Militarii Armatei Populare Romîne — se spune în telegramă — acordă o înaltă prețuire frăției de arme romîno-sovietice cimentate în lupta comună împotriva fascismului și se bucură că ea este astăzi mai trainică și mai puternică decît oricînd. Ei sînt mîndri că, împreună cu armata sovietică și cu armatele celorlalte state socialiste prietene, apără integritatea și securitatea marelui lagăr socialist și cauza păcii în lume.

Ședința festivă de la Moscova

MOSCOVA 22 (Agerpres). — După cum transmite agenția TASS, la 22 februarie a avut loc, la Teatrul Armatei Sovietice, ședința festivă consacrată celei de a 44-a aniversări a Forțelor Armate ale U.R.S.S. Au participat comandanți militari sovietici, generali, amirali și ofițeri, reprezentanți ai opiniei publice din capitala sovietică.

Ședința a fost deschisă de mareșalul R. I. Malinovski, ministrul Apărării al U.R.S.S., care a rostit cu acest prilej o cuvîntare.

Participanții la ședință au fost salutați de reprezentanți ai locuitorilor Moscovei, muncitorilor din construcții, U.T.C.L., colhoznicilor din regiunea Moscova.

Participanții la ședința festivă au trimis o telegramă de salut Comitetului Central al Partidului Comunist al Uniunii Sovietice.

Declarația în Medjlis a ministrului Afacerilor Externe al Turciei

ISTANBUL 23 (Agerpres). — TASS transmite:

Luînd cuvîntul în Medjlis, Selim Sarper, ministrul Afacerilor Externe al Turciei, a declarat: „Dorim în mod sincer să ne dezvoltăm relațiile cu Uniunea Sovietică în conformitate cu programul nostru, în cadrul obligațiilor noastre internaționale și al relațiilor de bună vecinătate bazate pe încredere reciprocă".

SPORT

PROIECTELE CLUBURILOR BUCUREȘTENE IN 1962

Ce-și propune clubul sportiv raional Combinatul Poligrafic București

Clubul sportiv raional C.P.B., în noua sa formă organizatorică, a devenit unul dintre cele mai mari cluburi din Capitală, cuprinzînd întreaga activitate sportivă din raionul I. V. Stalin.

Preluînd unele frumoase rezultate, obținute în munca sportivă de masă și de performanță, de la vechiul consiliu raional U.C.F.S., conducerea noului club are îndatorirea de a le dezvolta mai departe. În această privință noul club teritorial și-a stabilit un plan concret de ridicare a nivelului activității sportive și de largă mobilizare a tineretului la competițiile de masă.

DEZVOLTAREA ACTIVITĂȚII SPORTIVE DE MASĂ ȘI A SPORTULUI DE PERFORMANȚA

Acesta e obiectivul principal pe care și l-a propus să-l realizeze clubul C.P.B. În prezent în raionul I. V. Stalin sînt 78 de asociații sportive dintre care 15 sînt la Combinatul Poligrafic, unde se află grupați majoritatea sportivilor de performanță. Dar asociații puternice sînt și Sănătatea (2800 membri), Arta (1275), Academia (1200), P.T.T. (1200) și altele, unde se poate desfășura o largă activitate sportivă de masă și de pregătire a unor sportivi de performanță.

Clubul C.P.B. și-a propus ca la sfîrșitul anului 1962, numărul membrilor U.C.F.S. să atingă cifra de 37.000, față de 28.772 cîți au fost în 1961, iar numărul sportivilor legitimați să ajungă la aproape 2300, față de 1800 în 1961.

Gimnastica în producție, care în prezent e practicată în 19 unități se va extinde și în alte unități, și va depăși cifra de 10.000 de participanți. Se va promova și un număr corespunzător de instructori voluntari pentru susținerea acestei acțiuni.

Tot în cursul anului 1962 se vor mobiliza la competițiile de masă 55 000 de participanți și se prevede ca la acțiunile turistice să ia parte peste 35 000 de oameni ai muncii. Va crește simțitor și numărul secțiilor pe ramură de sport, atingînd cifra de 145 la sfîrșitul anului 1962 — ceea ce va spori posibilitățile de pregătire a tineretului pentru sportul de performanță.

MAI MARE ATENȚIE RAMURILOR DE SPORT RĂMASE IN URMĂ

Prin sondajele făcute la competițiile sportive de masă și de performanță din anul trecut, s-a constatat că preferințele sportivilor din raionul I. V. Stalin se îndreaptă înspre volei, fotbal, șah și tenis de masă. Din păcate, atletismul, boxul, handbalul, gimnastica și sportul nostru național, oina sînt slab dezvoltate.

Pentru îmbunătățirea acestei situații, noul club și-a propus ca în anul 1962 să afilieze la federația de atletism cel puțin 10 noi secții iar la asociațiile cu un număr mai mare de membri să ia ființă centre de atletism pentru copii și juniori. Tot pentru îmbunătățirea activității atletice din raza raionului conducerea clubului a hotărît ca secția de atletism de la asociația sportivă P.T.T. să se unească cu secția de atletism de la Combinatul Poligrafic, unde sînt pregătiți sportivi de performanță.

E cunoscut faptul că echipa de oină a C.P.B. e campioană republicană pe anul 1961. Tradiția acestui frumos sport trebuie continuată și dezvoltată. De aceea, conform instrucțiunilor primite de la federația de specialitate, în cadrul raionului vor lua ființă mai multe echipe de juniori și tineret. Acestea, vor fi antrenate în mod voluntar de cei șapte maeștri ai sportului dintre componenții echipei campioane pe 1961.

Pentru activitatea de performanță, C.P.B. dispune de o bază sportivă complexă la Combinatul Poligrafic, care cuprinde mai multe terenuri pentru practicarea diferitelor discipline sportive. Conducerea clubului studiază posibilitatea ca, în colaborare cu Sfatul popular al raionului I. V. Stalin, să se amenajeze și alte terenuri de sport pe lîngă școlile, instituțiile și întreprinderile din raza raionului.

DORU BLAJ

Proiectul de program al J. O. de la Tokio

Comitetul de organizare a Jocurilor Olimpice de vară de la Tokio (1964) a stabilit calendarul întrecerilor pentru a fi supus spre aprobare sesiunii CIO ce se va ține în luna mai la Moscova.

Comitetul olimpic japonez propune următorul program: Festivitatea de deschidere — 9 octombrie; atletism: 14—22 octombrie (proba de maraton la 25 octombrie); baschet: 11—14, 16—20 și 22 octombrie; box: datele vor fi stabilite de A.I.B.A.; canotaj academic: 12—16 octombrie; caiac-canoe: 22—24 octombrie; ciclism: 14—23 octombrie; scrimă: 11—23 octombrie; călărie; 17—20, 23—25 octombrie; fotbal: 11—24 octombrie; gimnastică: 11—16 octombrie; haltere: 17—24 octombrie; hochei pe iarbă: 11—24 octombrie; judo: 22—24 octombrie; lupte clasice: 12—15 octombrie; lupte libere: 17—20 octombrie; înot, sărituri: 11—18 octombrie; pentatlon modern: 12—16 octombrie; volei: 11—24 octombrie; polo pe apă: 11—18 octombrie; yahting: 12—15, 19—22 octombrie. Festivitatea de închidere — 25 octombrie.

INTERVIUL NOSTRU

TEMA: Activitatea la tenis
RĂSPUNDE: Maestrul emerit al sportului Gh. Viziru, arbitrul principal al primelor concursuri din acest an

— In ultimul timp tenismenii frunțași au luat parte la două concursuri de sală. Vreți să ne spuneți cum apreciați forma actuală a jucătorilor și la ce nivel s-au situat întîlnirile?

— După cum se știe, componenții lotului republican împreună cu alți sportivi fruntași din cluburile Steaua și Progresul și-au început pregătirile încă din luna decembrie a anului trecut. Perioada pregătitoare și-a arătat roadele, în sensul că cele două concursuri au atins un nivel tehnic calitativ bun, iar majoritatea participanților au dovedit o formă corespunzătoare.

— Care dintre jucători s-au comportat mai bine?

— In primul rînd merită evidențiat C. Năstase. El a demonstrat o formă remarcabilă, cu o continuă tendință spre un joc ofensiv. Dovadă a seriozității cu care se pregătește este însuși faptul că el a terminat învingător în ambele concursuri. In ordine, mai sînt de subliniat E. Cristea (care marchează progrese în pregătire de la o zi la alta) și D. Viziru, care față de „Cupa de iarnă" cînd s-a clasat pe un loc slab, în „Cupa Steaua" a ocupat locul trei.

— Ce jucători nu au dat satisfacție?

— O evoluție slabă au avut G. Bosch (la primul concurs) și Gh. Boaghe pe tot parcursul întrecerilor. Ambii au avut fluctuații de formă de la un meci la altul și în plus au părut indiferenți, lipsiți de combativitate.

— Cum apreciați pe tinerii jucători?

— Viitorii înlocuitori ai seniorilor, prin dîrzenia și dorința de afirmare de care au dat dovadă, au contribuit în bună măsură la ridicarea nivelului valoric al întîlnirilor. Tineri ca Mărmureanu, Popovici, Dron, Ilie Năstase, Dimache, au dovedit că pregătindu-se cu seriozitate pot deveni în anii viitori elemente de bază ale tenisului nostru.

— Ce program vor avea jucătorii în zilele ce urmează?

— Ei vor continua să se pregătească în sală, urmînd ca de la 15 martie să treacă la un și mai intens proces de antrenament în aer liber pentru ca viitoarele întîlniri internaționale și în special primul tur al „Cupei Davis" să-i găsească într-o formă cît mai bună.

Din întrecerile Spartachiadei de iarnă

De cîteva zile, cîștigătorii etapei pe asociații a Spartachiadei de iarnă a tineretului își dispută întîietatea în cadrul etapei a II-a a competiției, interasociații.

Campionii asociațiilor aparținînd clubului I.T.B. al raionului N. Bălcescu — cei mai buni dintre cei peste 24.000 participanți la prima etapă — au fost repartizați în cîte opt grupe la fiecare din cele cinci discipline (șah, tenis de masă, haltere, gimnastică și trîntă), primii clasați în aceste grupe urmînd să ia parte la finalele pe raion.

In plină desfășurare sînt întrecerile de șah și gimnastică, unde au și fost desemnați primii campioni de grupe: la șah, V. Lemnrău, Maria Anicescu (grupa I) și I. Enache, Elena Trandafir (grupa a II-a), iar la gimnastică, formația masculină a asociației Firul alb și cea feminină a asociației Fabrica de chibrituri (ambele, grupa I). Atît la șah cît și la gimnastică, concursurile din cadrul celorlalte grupe se vor disputa pînă la 4 martie.

Etapa interasociații la tenis de masă și haltere a început ieri și va continua pînă la 5 martie (tenis de masă) și 8 martie (haltere), iar la trîntă se va desfășura între 2 și 6 martie.

Progresul pleacă astă-seară in Iugoslavia

Echipa de fotbal Progresul pleacă astă-seară în R.P.F. Iugoslavia. Fotbaliștii noștri vor juca duminică la Banja Luka cu formația Borac. Vor face deplasarea: Mîndru, Cozma-Smărăndescu II, Caricaș, Soare, Nedelcu-Ionită, Pașcanu, Știrbei-Baboie, Smărăndescu I, Voinea, Marin, Oaidă, Matteuță și Stoicescu. Lotul este însoțit de antrenorii Gică Niculaie și C. Drăgușin și de medicul dr. Sterian Cherciu.

Actualitatea pe scurt

DUMINICA, CUPLAJ DE FOTBAL PE GIULEȘTI

Clubul Rapid organizează duminică — în cinstea Conferinței pe țară a U.C.F.S. — un cuplaj de fotbal, pe stadionul Giulești.

La ora 8,45 se va disputa meciul Rapid (tineret) — Tehnometal, iar la ora 10,30, se vor întîlni echipele de categoria A, Rapid și Metalul Tîrgoviște.

ULTIMELE JOCURI DIN „CUPA 6 MARTIE" LA RUGBI

Stadionul I.T.B. va găzdui duminică ultimele jocuri din competiția de rugbi dotată cu „Cupa 6 Martie". Deținătoarea trofeului, formația Steaua, va întîlni în finală — ca și anul trecut — echipa Metalul. Meciul va începe la ora 10,30. Programul celorlalte întîlniri: de la ora 9, Flacăra Roșie — I.T.B. (pentru locurile 7—8); de la ora 12, Progresul — Grivița Roșie (pentru locurile 3—4); de la ora 13,30, Știința Petroșeni — Dinamo (pentru locurile 5—6).

O COMPETIȚIE FEMININĂ DE HANDBAL IN 7

Mîine, de la ora 13, în sala I.T.B. se vor disputa meciurile primei etape a competiției feminine de handbal în 7 organizată de Școala sportivă de elevi nr. 2. La întrecere participă următoarele echipe: Frigul, Tehnicianul sanitar, Fabrica de timbre, C.S. Școlar, S.S.E. 1 și S.S.E. 2. Programul partidelor: Tehnicianul sanitar — Fabrica de timbre; S.S.E. 1 — Frigul; C.S. Școlar — S.S.E. 2.

★

In cadrul etapei intercentre a competiției feminine de handbal în 7 dotată cu „Cupa de iarnă", formația I.T.B. are ca adversară echipa Știința Galați. Cele două partide dintre aceste formații sînt programate în sala Floreasca, mîine de la ora 18 și duminică de la ora 14,45.

S-A INCHEIAT CAMPIONATUL DE ȘAH AL CASEI ZIARIȘTILOR

In finala campionatului de șah pe echipe al Casei Ziariștilor s-au întîlnit formațiile Agerpres și Direcția Presei. Agerpres a obținut victoria cu 3—1, cucerind trofeul oferit de federația de șah.

PRIMUL CONCURS DE AEROMODELISM AL ANULUI

Duminică, în sala I.T.B. (șoseaua Iancului) se va desfășura primul concurs de aeromodelism al anului. E vorba de întrecerile din cadrul fazei orășenești a campionatului republican de micromodele (modele „de cameră"), care vor începe la ora 14. Accesul publicului va fi gratuit.

„CUPA STEAUA" LA TENIS

Ieri dimineață au avut loc ultimele două întîlniri de simplu în cadrul turneului final al „Cupei Steaua" la tenis. Năstase a dispus de D. Viziru cu 6—4, 6—4, iar Cristea l-a întrecut pe Mărmureanu cu 6—4, 7—5. Clasamentul final se prezintă astfel: 1. Năstase 7 victorii (neînvins); 2. Cristea 6 vict.; 3. D. Viziru 5 vict.; 4. Mărmureanu 4 vict.; 5. Popovici 3 vict.; 6. Dron 2 vict.; 7. Bardan 1 vict.; 8. Boaghe 0 vict.

NOUL REGULAMENT AL JOCULUI DE VOLEI INTRĂ IN VIGOARE LA 18 MARTIE

Noile modificări aduse regulilor de joc la volei, vor intra în vigoare de la 18 martie, odată cu prima etapă din campionatul categoriei A.

Prelucrarea acestor modificări se va face în prezența tuturor arbitrilor de volei din orașul București, în cadrul conferinței anuale a comisiei orășenești de specialitate, care se va ține luni 26 februarie.

COMITETUL OLIMPIC INTERNAȚIONAL INTERVINE ÎN PROBLEMA CAMPIONATULUI MONDIAL DE HOCHEI

NEW YORK 22 (Agerpres).—TASS transmite:

Avery Brundage, președintele Comitetului olimpic internațional (CIO), s-a adresat Departamentului de Stat al S.U.A. cu rugămintea de a se acorda echipei de hochei a R. D. Germane viza de intrare în Statele Unite pentru a participa la campionatul mondial. Acum cîteva zile, Federația de hochei a Cehoslovaciei l-a rugat pe Brundage să folosească influența sa în cadrul CIO pentru a se da posibilitate echipei R. D. Germane să ia parte la campionat. „Deși noi nu avem o legătură directă cu Liga internațională de hochei, a spus Brundage, trebuie totuși să ajutăm la rezolvarea acestei probleme.

Poziția noastră rămîne neschimbată, a adăugat președintele CIO. Sportivilor din orice țară trebuie să li se asigure dreptul de a participa la campionatele diferitelor discipline olimpice.

După cum transmite corespondentul din Chicago al agenției Reuter, Avery Brundage a subliniat că CIO este gata să elibereze sportivilor din R. D. Germană legitimații olimpice care dau dreptul de intrare în țara unde se organizează întreceri la probele olimpice, fără nici o altă viză. Brundage speră că Departamentul de Stat al S.U.A. va sprijini rugămintea Comitetului olimpic internațional.

Care este atitudinea Departamentului de Stat al S.U.A.? Corespondentului agenției Reuter i s-a dat următorul răspuns: „In această problemă noi trebuie să ne consultăm cu reprezentanții Angliei și Franței".

UNDE MERGEM

TEATRE

LUCIA DI LAMMERMOOR — *Sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.75.72, ora 19.30 (spectacol prezentat de Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.).

LYSISTRATA — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.

ANNA KARENINA — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.

BOLNAVUL ÎNCHIPUIT — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.55, ora 19.30.

AL PATRULEA — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60, ora 19.30.

COPIII SOARELUI — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50, ora 19.30.

CIOCIRLIA — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 12.90.05, ora 19.30.

SCANDALOASA LEGATURA DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

SVEJK IN AL DOILEA RAZBOI MONDIAL — *Teatrul de Comedie*, tel. 16.64.60, ora 19.30.

DOI TINERI DIN VERONA — *Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giulești*, tel. 18.04.85, ora 19.30.

VREAU SA FIU NEVASTA TA — *Teatrul Evreiesc de Stat*, tel. 21.36.71, ora 20.

DE PRETORE VINCENZO — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44, ora 17.

CALUȚUL COCOȘAT — *Teatrul Țăndărică*, sala Academiei, ora 16.

REVISTA 62 — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

CONCERT IN RE... HAZLIU — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Victoria, tel. 15.04.18, ora 20.

7 NOTE POTCOVITE — *Sala Dalles*, ora 20.

TE CINTAM, TE SLAVIM LIBERTATE și baletul „SARBATOAREA PRIMAVERII" — *Ansamblul de cîntece și dansuri al C.C.S.*, str. Lipscani 53, tel. 15.13.00, ora 20.

BERLINER CIRCUS — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

DRAGOSTEA LUI ALIOȘA — cinemascop — *Patria*, bd. Magheru 12-14, tel. 11.86.25, ora 14.30, 16.45, 19, 21; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21; *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 16, 18.15, 20.30; *George Coșbuc*, piața G. Coșbuc, ora 15, 17, 19, 21.

CETATEA HURRAMZAMIN — cinemascop *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.65.84, ora 15, 17, 19, 21; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.75, ora 16,30, 18.45, 21; *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 15, 17, 19, 21; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, 20.30; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.52.77, ora 15, 17, 19, 21.

PERLE NEGRE — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 15.92.72, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16, 18.15, 20.30; *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, de la ora 9.30—21 în continuare.

CURSA DE 100 KILOMETRI — *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 15, 17, 19, 21; *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.51.64, ora 15, 17, 19, 21; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 15, 17, 19, 21.

SENTINȚA — *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 16, 17.45, 19.30, 21.15; *Vasile Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 15, 17, 19, 21; *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15.45, 17.30, 19.15, 21.

FII FERICITA ANI! — *Grivița*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 15, 17, 19, 21; *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30; *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice 84 (Colentina), tel. 12.88.50, ora 15, 17, 19, 21.

FILMUL DOCUMENTAR N. S. HRUSCIOV și DIN NOU SPRE STELE — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 15,30, 18, 20.30; *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 14.30, 16.30, 18.45, 21.

CER SENIN — *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 15, 17, 19, 20.45.

TOM-DEGETELUL — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15.

SECERIȘUL VERDE — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 3-5, tel. 15.49.04, ora 15, 17, 19, 21; *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 15, 16.50, 18.40, 20.30.

UN CROS NEOBIȘNUIT — PIONIERIA NR. 1/1962 — JOC LA FLAMINZI — POȘTAȘUL — LEUL ȘI ARMONICA — IN MAREA DE RASARIT — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10-21 în continuare.

DOUA VIEȚI — ambele serii — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.58, ora 18.30.

SALT SPRE GLORIE — *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15,30, 18, 20.30.

FRUMOASA LURETTE — *8 Martie*, str. Buzești 9-11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, 21; *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 15, 17, 19, 21; *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 15, 17, 19, 21.

PINZE PURPURII — *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.58.81, ora 15.30, 18, 20.30.

S-A FURAT O BOMBA — *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 15,15, 16.45, 19.45, 20.30; *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21; *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.30, ora 15, 17, 19, 21; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21.

INSULA — *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 15, 17, 19, 21.

O INTIMPLARE EXTRAORDINARA — ambele serii — *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 14, 17, 20.

FACLII — cinemascop — *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 16, 18,15, 20.30; *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

ULTIMUL MEU TANGO — *8 Mai* str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

PROFESORUL MAMLOCK — *Floreasca*, str. G. Bizet, ora 19.

IN NOAPTEA SPRE 13 — *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.57.20, ora 16, 18.15, 20.30; *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70-72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

CAIDUL — *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, 21.

CIRCUL FARA CUPOLA — *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15.30, 18, 20.30.

MUZICANTUL ORB — *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 15.62.56, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15.

SONATE — *Boleslaw Bierut*, bd. Bucureștii Noi 166 tel. 17.00.50, ora 17, 20.

MATINEE

Simbătă 24 februarie

DRAGOSTEA LUI ALIOȘA — cinemascop — *Patria*, ora 10.30, 12.30; *București*, ora 9.30, 11.15, 13; *George Coșbuc*, ora 10, 12.

CETATEA HURRAMZAMIN — cinemascop — *Elena Pavel*, ora 10, 12; *Gh. Doja*, ora 10, 12, 14,15; *Libertății*, ora 10, 12, 14; *23 August*, ora 10, 12.

CURSA DE 100 KILOMETRI — *Maxim Gorki*, ora 9, 11, 13; *Înfrățirea între popoare*, ora 10.30; *Al. Sahia*, ora 9, 11, 13.

Radio

AZI

PROGRAMUL I

17,00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Ciclul „Sonate pentru pian de Beethoven": Sonata opus 10 nr. 2 în fa major — interpretează pianistul Wilhelm Backhaus. 17.30 Emisiunea „Prietenii lui Do-Re-Mi": Un meci interesant (despre pauze muzicale). 18.00 Cîntăreți romîni de operă — Ana Roja-Vasiliu. 18.30 Cronica economică: Sectorul zootehnic, sector aducător de mari venituri. 18.40 Muzică ușoară îndrăgită de ascultători. 19.00 Jurnalul satelor. 19.25 Muzică populară românească. 20.00 Radiojurnal. 20.15 Muzică instrumentală. 20.30 Noapte bună, copii: „Ciocîrlia, vulpea și ogarul", poveste populară românească. 20.40 „Concert-ghicitoare" (14). 21.20 Din cîntecul activității culturale. 21.35 Concert de muzică ușoară românească. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.25 Din viața de concert a orașului Cluj. 23.17 Muzică de estradă interpretată de orchestre de coarde. 23.52—23.55 Buletin de știri.

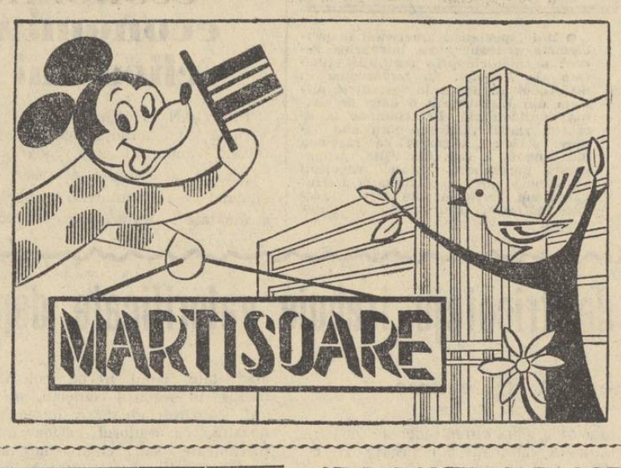
PROGRAMUL II

17.00 Din repertoriul orchestrei de muzică populară a Ansamblului „Ciocîrlia". 17.30 Sfatul medicului: Prevenirea accidentelor la copii. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Serenada „Nimfa și păstorul" de Vivaldi — interpretează orchestra de cameră din Milano, dirijor Edwin Loehrer. 19.00 Muzică din operete romînești. 19.30 Teatru la microfon: „Cezar și Cleopatra". Adaptare radiofonică după piesa lui Bernard Shaw. 21.12 Cîntă acordeonistul Marcel Budală. 21.30 Radiojurnal. 21.45 Pagini din operele compozitorului Charles Gounod. 22.30 Moment poetic. 22.35 Melodii lirice. 23.00 Buletin de știri. 23.06—24.00 Muzică de cameră.

MIINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Cîntece și marșuri patriotice. 5.25 Muzică populară romînească. 5.50 Lecția de gimnastică. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.10 Mici piese de estradă. 6.30 Emisiunea pentru sate: mecanizarea unor lucrări în fermele zootehnice. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Radiojurnal. Sumarul ziarului Scînteia. 7.15 Jocuri populare romînești interpretate la diferite instrumente. 7.30 Sfatul medicului: Importanța glucidelor și lipidelor în alimentație. 7.35 Anunțuri. muzică. 7.45 Muzică distractivă. 8.00 Sumarul presei centrale. 8.05 Muzică. 9.00 Roza vînturilor. 9.30 Melodii populare romînești. 10.00 Radiojurnal. 10.08 Cîntece pentru cei mici. 10.20 „Concert ghicitoare" (14) (reluare). 11.00 Buletin de știri. 11.05 Muzică de estradă de compozitori din R.P. Ungară. 11.30 Fantezia în Do major „Călătorul" de Schubert — interpretează pianistul Edwin Fischer. 12.00 Cîntă Ila Cazacu-Liuba solistă a Operei de Stat din Timișoara. 12.20 Album sportiv. 12.30 Muzică populară românească din diferite regiuni ale țării 13.00 Radiojurnal. 13.08 Muzică simfonică. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Fragmente din opera „Răpirea din Serai" de Mozart 14.40 Valsuri de compozitori romîni. 15.00 Buletin de știri. 15.05 Recomandări din program. 15.10 Din cîntecele și dansurile popoarelor. 15.45 Medalion: Constantin Fedin. 16.00 Cîntă corul de copii al Radioteleviziunii. 16.15 Vorbește Moscova! 16.45 Piese interpretate la balalaică de Pavel Neceporenko.



SALA PALATULUI R.P.R.

ANUNȚĂ prezentarea în PREMIERĂ în ziua de 26 februarie a. c., orele 19,30 a filmului „NANA" realizare a studioului Gruzia — film

Biletele se găsesc la casa Sălii Palatului R.P.R., telef. 15.73,72 și la responsabilii culturali din întreprinderi și instituții.

TEATRUL CONSTANTIN NOTTARA anunță:

Cu începere de la 24 februarie 1962, ora 16, la telefoanele ce deservesc teatrul au intervenit următoarele schimbări:

— Secretariatul teatrului va răspunde la Nr. 16.03.60.

— Contabilitatea teatrului va răspunde la Nr. 16.02.60.

— Casa de bilete din bd. Magheru 20 și Regizoratul vor răspunde la Nr. 15.93.02.

CASA RAIONALĂ DE CULTURĂ „FRIEDRICH SCHILLER" primește zilnic INSCRIERI pentru CURSUL DE CROITORIE

Inscrierile se fac în str. Batiștei nr. 15 zilnic între orele 15—17 și joi, vineri, sîmbătă între orele 10—12.

Ansamblul de cîntece și dansuri al armatei organizează în ziua de 8 martie 1962 la sediul ansamblului în strada Uranus nr. 6. A.

CONCURS

pentru ocuparea următoarelor posturi vacante:

— 1 post regizor artistic — salarizare categoria I
— 6 posturi soliste vocale de muzică clasică și populară
— 1 post solist tenor dramatic
— 1 post solist bariton
— 1 post pianist (pianistă) corepetitor.
— 1 post concert maistru
— 1 post instrumentist violă
— 1 post instrumentist violoncel
— 3 posturi coriști — tenori primi.

Condiții de admitere la concurs:
a) Condiții de studii:
— pentru posturile de regizor artistic și concert maistru studii superioare de specialitate.
— pentru posturile de soliști (soliste) vocali de muzică clasică și corepetitor, cel puțin studii medii de specialitate.
b) Condiții de vîrstă:
— pentru posturile de soliste vocale, maximum 25 ani.
— pentru posturile de coriști, maximum 40 de ani.
— Candidații vor depune la secretariatul muzical-literar pînă la 3 martie 1962 cererea de înscriere împreună cu un memoriu de activitate artistică și orice alte acte doveditoare privind această activitate.
Concursul va consta din 2 probe, ambele eliminatorii:
— proba documentară asupra activității artistice.
— proba artistică.

TRIBUNALUL CAPITALEI R.P.R. organizează CONCURS la 1 martie 1962, pentru posturile de DACTILOGRAFE. Cererile se depun în calea Rahovei nr. 4, camera 336, telefon 13.20.40.

INTREPRINDEREA utilaj transport București, str. Avrig nr. 29, tramvai 7 și 14 stația Avrig, tel. 11.05.86 — 12.74.93 caută CONDUCATORI AUTO și INGINERI MECANICI.

Oferte de serviciu

STAȚIUNEA de mașini și tractoare Chitila cu sediul în București, șoseaua Chitilei nr. 230, caută MECANICI MOTOARE Diesel, TRACTORIȘTI calificați și cu 7 clase elementare, RUTIERIȘTI și PAZNICI, Doritorii se vor adresa la sediul stațiunii cu actele de calificare și studii.

BAZA de aprovizionare și desfacere Telecom și piese auto din șos. Măgurele nr. 77, caută INGINERI principali și INGINERI recepție în specialitate telecomunicații și piese auto. Informații se dau la telefon 23.31.00.

INTREPRINDEREA de prospecțiuni geologice și geofizice București, str. Modestiei nr. 1, tramvai 10, stația Occidentului, caută INGINERI și TEHNICIENI geodezi-topografi și TEHNICIENI geologi cu studii de specialitate sau echivalente. Orice lămuriri se pot cere la unitatea din splaiul Unirii nr. 127 — autobuz 31, stația Kirov.

INTREPRINDEREA 3 Izolații București, calea Griviței nr. 136 caută INGINERI și MEȘTERI constructori de șantiere, MAGAZINERI PRINCIPALI, SUDORI AUTOGENI și ELECTRICI, MECANICI UTILAJE, LACATUȘI AJUSTORI și CONDUCĂTORI pentru autocamioane și turisme. Informații la sediul întreprinderii și telefon: 17.22 76.

I.E.R.M.T. — Mogoșoaia, București, șos. Străulești nr. 7, caută pentru Suceava, Craiova, CONDUCATORI AUTO care vor beneficia de: muncă în acord, sistem premial, indemnizație de șantier, masa la cantina contra cost și cazare gratuită. Prezentarea la sediul întreprinderii din șos. Străulești nr. 7 și la coloana Craiova, str. Unirii nr. 22 și Suceava.

I.C.L.B., str. Leon Vodă nr. 1, caută RUTIERIȘTI pentru UTOS 26.

INTREPRINDEREA de prospecțiuni și laboratoare calea Griviței nr. 64, caută pentru lucrări în teren cu menținerea domiciliului în București: GEOLOGI, INGINERI GEOFIZICIENI, HIDROGEOLOGI, INGINERI MECANICI, TEHNICIENI TOPOMETRI, PEDOLOGI, TEHNICIENI GEOFIZICIENI și CARTOGRAFI. Informații la sediu sau telefon 13.97.50/18.

INTREPRINDEREA DOINA din București, str. Maria Hagi Moscu nr. 5, caută tîmplari și șlefuitori metale.

I.I.S. „FLACĂRA ROȘIE" București, tel. 21.57.20, caută INGINERI MECANICI pentru următoarele posturi: mecanic șef și inginer principal mecanic, vechime 5 ani în specialitate.

IPROCHIM caută: ARHITECȚI, INGINERI MECANICI, CONSTRUCTORI, INSTALATORI, ELECTROMECANICI, INCĂLZIRE — ventilație, termicieni automatizări, ingineri cu practică în lucrări de devize, precum și tehnicieni pentru proiectări montaj, devize și alte specialități. Se cer studii corespunzătoare, precum și experiență de șantier și proiectare. Prezentarea la sediul institutului din strada Căderea Bastiliei nr. 56, telefon 12.03.47.

UZINELE TIMPURI NOI, Splaiul Unirii nr. 165, angajează: MAIȘTRI turnători, MAIȘTRI în prelucrarea metalelor, STRUNGARI în fier.

Programul spectacolelor de la 26 februarie la 4 martie

Sala Palatului R.P.R., tel. 15.73.72

BOLNAVUL ÎNCHIPUIT — marți 27, ora 19,30; PUTEREA ÎNTUNERICULUI — sîmbătă 3, duminică 4, ora 19.30.

Teatrul de Operă și Balet al R.P.R. tel. 16.48.20

TRAVIATA — marți 27, ora 19.30; AIDA — miercuri 28, ora 19.00; TRUBADURUL — joi 1, ora 19.30; SEARA DE BALET (Simfonia fantastică, valș Bolero și Seherezada) — vineri 2, ora 19.30; MAEȘTRII CÎNTAREȚI DIN NÜRNBERG — sîmbătă 3, ora 19; COPPELLIA — duminică 4, ora 11; EVGHENI ONEGHIN — duminică 4, ora 19.30.

Teatrul de Stat de Operetă, tel. 14.80.11

ROSEMARIE — premieră — marți 27, vineri 2, ora 19.30; ELIXIRUL DRAGOSTEI — miercuri 28, ora 19.30; PLUTAȘUL DE PE BISTRIȚA — joi 1 ora 19.30; VADUVA VESELA — sîmbătă 3, ora 19.30; LYSISTRATA — duminică 4, ora 10.30; VINZATORUL DE PASARI — duminică 4, ora 19.30.

Teatrul Național „I. L. Caragiale", sala Comedia, tel. 14.71.71

REGELE LEAR — marți 27 ora 19,30; DISCIPOLUL DIAVOLULUI — miercuri 28, ora 19.30; ANNA KARENINA — joi 1, ora 19.30; ÎNVIEREA — vineri 2, ora 19.30; POVESTE DIN IRKUTSK — sîmbătă 3 ora 19.30; APUS DE SOARE — duminică 4, ora 10; CIDUL — duminică 4, ora 15; OAMENII INVING — duminică 4, ora 19.30;

Teatrul Național „I. L. Caragiale", sala Studio, tel. 15.15.55

TITANIC—VALS — marți 27, ora 19.30; NAPASTA — miercuri 28, ora 19,30; SICILIANA — joi 1, ora 19.30, duminică 4, ora 15; FIICELE — vineri 2 ora 19.30, duminică 4, ora 10; BOLNAVUL ÎNCHIPUIT — sîmbătă 3, ora 16; SURORILE BOGA — sîmbătă 3, ora 19,30; TARTUFFE — duminică 4, ora 19.30.

Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", tel. 14.60.60

CUM VA PLACE — marți 27, joi 1, ora 19.30, duminică 4, ora 10 și ora 15; AL PATRULEA — miercuri 28, ora 19.30; SFINTA IOANA — vineri 2, ora 19.30; MOARTEA UNUI COMIS VOIAJOR — sîmbătă 3, ora 19,30; ÎNTOARCEREA — duminică 4, ora 19.30.

Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", sala Studio, tel. 12.74.50.

MENAJERIA DE STICLA — marți 27, joi 1, sîmbătă

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

ANUL IX — Nr. 2663 | 4 PAGINI 20 BANI | SIMBĂTĂ 24 FEBR. 1962

Jurnalul construcțiilor

Blocuri cu 9 etaje construite în ansamblul de locuințe Maior Coravu
Foto D. LAZĂRESCU

În cursul acestui an se vor construi

28 blocuri cu aproape 3000 apartamente în cartierul Balta Albă

De la o vreme piața Muncii a căpătat o nouă însușire, devenind poarta de intrare spre un uriaș șantier de construcții. Convoaie de mașini, autobasculante, utilaje de mare productivitate, ca: escavatoare, buldozere, tractoare, macarale, precum și grupuri numeroase de muncitori, ingineri și tehnicieni, aparținînd Direcției generale de construcții-montaj a S.P.C., se îndreaptă zilnic spre o nouă adresă. Din loc în loc indicatoarele arborate vestesc prin simbolurile lor începerea unor lucrări de proporții.

Într-adevăr, construcțiile de mare amploare atacate de curînd tot sub denumirea șantierului Balta Albă (în zona de centru și est a actualului cartier cu același nume), fac parte din marele ansamblu ce va avea ca limite: bd. Muncii — la vest; bd. Mihai Bravu — la sud; bd. Ion Șulea — la est; marile complexe industriale 23 August, Republica...

Noul șantier, care va solicita un volum mare de lucrări, va avea o suprafață locuibilă ce va putea cuprinde peste 15.000 locatari. Aceste construcții constituie o altă parte a lucrărilor de transformare a zonei denumită Balta Albă — lucrări ce se desfășoară conform schiței de sistematizare elaborată de Institutul „Proiect-București".

Etapa de lucrări prevăzută a se realiza pînă la finele anului 1962 se încadrează în planul de sistematizare a cartierului Balta Albă și cuprinde două cartiere în partea centrală și de est a viitorului ansamblu.

Prin aceste lucrări de construcții se obține în mare parte organizarea teritorială a complexelor de locuințe care împreună cu construcțiile deja existente (bd. Muncii, Mihai Bravu, Balta Albă, P.T.T.) formează o zonă total nouă în cadrul orașului. Simultan cu realizarea construcțiilor de locuințe se va extinde executarea rețelei de clădiri de interes social (creșe, grădinițe, numeroase școli, circumscripții sanitare, biblioteci de cartier, cinematograf), a rețelei comerciale (plasată în centrul microraioanelor), — amenajări de spații verzi, parcuri, bazine de apă etc. Toate acestea vor asigura condiții optime de locuit oamenilor muncii.

28 blocuri, cele mai multe avînd 9—11 etaje, și care vor fi date în folosință pînă la finele anului 1962, au și fost începute. Astfel, patru mari blocuri cu 11 etaje vor domina latura dinspre str. Cățelu, perpendiculară la bd. Muncii, completînd locurile libere aflate între construcțiile vechi. Restul blocurilor sînt plasate către interiorul cartierului, paralel cu bd. Muncii, între I.O.R. și str. Viișoarei, care de asemenea, se va transforma într-un larg bulevard. Paralel cu amplasarea acestor blocuri,

V. IONESCU

(Continuare în pag. a III-a)

Conferința pe țară a Uniunii de Cultură Fizică și Sport

Azi au continuat lucrările Conferinței pe țară a Uniunii de Cultură Fizică și Sport.

In ședințele de ieri dimineață și după-amiază, au luat cuvîntul la discuții pe marginea rapoartelor prezentate următorii tovarăși:

Președintele Consiliului Orășenesc U.C.F.S. București, Petre Capră, Sever Pădureanu, președintele Consiliului regional U.C.F.S. Brașov, Gh. Crețu, președintele Consiliului raional U.C.F.S. Muscel, antrenorul emerit Nicolae Nedef, Teodor Constantinescu, președintele Consiliului regional U.C.F.S. Ploiești, Aurelian Budeanu, vicepreședintele clubului sportiv „Steaua", președintele Comitetului sindicatului uzinelor „Industria Sîrmei" din Cîmpia Turzii, Al. Șoporean, Nicolae Tofan, președintele Consiliului regional U.C.F.S. Galați, Florian Laslău, secretarul general al Federației de atletism, Ion Amărășteanu, președintele Asociației sportive a uzinelor „Electroputere" din Craiova, Iolanda Balaș, maestră emerită a sportului, C. Bucur, profesor de educație fizică la Institutul Politehnic.

★

In ședința de azi dimineață a Conferinței au luat cuvîntul la discuții tovarășii: **Sorin Popescu,** vicepreședinte al Consiliului regional U.C.F.S. Maramureș. **Aurel Ardeleanu,** secretar al Consiliului Central al Sindicatelor, **Gh. Iancu,** maestru emerit al sportului, **Sonia Iovan,** maestră a sportului, **Ion Corneanu,** antrenor emerit, **Emil Drăgănescu,** președintele Federației de rugbi, **Alexandru Mureșan,** șeful Comisiei sportive a U.A.S.R., **Paul Ancu,** directorul S.M.T. Gîrbovi, raionul Urziceni, **Ludovic Vereș,** președintele Consiliului raional U.C.F.S. Sf. Gheorghe, **Constantin Popescu,** antrenor emerit, directorul școlii sportive de elevi nr. 2 București, **general maior Petre Dumitrescu,** președintele federației de volei.

Lucrările Conferinței continuă.

(Agerpres)

Laboratoarele uzinelor în sprijinul calității produselor

In activitatea de producție a uzinelor, în lupta pentru îmbunătățirea continuă a calității produselor, un rol important îl au laboratoarele centrale de analiză a materialelor.

La laboratorul central de analize metalice al Uzinei de utilaj chimic și petrolier lucrează un colectiv de cercetători tineri. Exigența lor față de calitatea unor materiale care vin spre analiză este bine cunoscută. Se pot da exemple cînd de aici s-a oprit la timp elaborarea unor șarje de oțel, constatîndu-se la analiza chimică sau încercările mecanice că oțelul nu corespunde. Trebuie subliniat că anul trecut s-a introdus, în urma unui studiu făcut de lucrătorii laboratorului, contactul sudurii recipienților (coloane, cisterne, rezervoare) cu ajutorul aparatelor gama, metodă care a dat bune rezultate. In prezent se studiază posibilitățile trecerii la controlul cu ultrasunet și betatron.

Laboratorul de chimie, o secție a laboratoriului central, a fost dotat de curînd cu un modern aparat spectograf pentru analiza tuturor materialelor, (oțel, fontă), înlocuind astfel metoda chimică folosită pînă acum, care era mult mai greoaie.

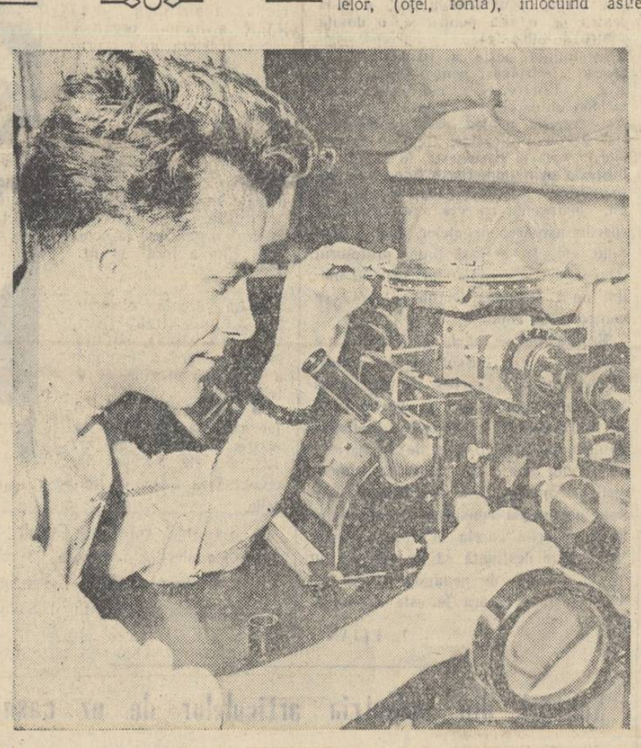
Produsele pe care le execută muncitorii, inginerii și tehnicienii Uzinei de aparate de măsură și control sînt în general bine apreciate de beneficiari. Este meritul strungarilor, lăcătușilor și montorilor, dar și al lucrătorilor din laborator. Aici se fac lunar 50—60 de analize chimice. In urma acestora se eliberează zeci de „certificate de calitate" pentru materialele din care se execută o serie de produse. Au existat însă și cazuri cînd compoziția materialelor nu a corespuns cu datele din fișa tehnologică. Bunăoară, materialul pentru șuruburile micrometrelor a fost respins la laborator pentru faptul că duritatea lui nu corespundea. In urma indicațiilor date, materialul a fost înlocuit.

In urma recomandărilor făcute și de lucrătorii laboratorului, anul acesta oțelul din care se confecționau șublerele a fost înlocuit cu un altul, în scopul măririi rezistenței acestora.

★

La turnătoria uzinei „Timpuri Noi" există un laborator de analize a șarjelor. Aici se fac, cu ajutorul microscopului metalografic, studii privitoare la structura fontei nodulare care înlocuiește pe scară largă fonta cenușie. Laboratorul sprijină activitatea turnătorilor și în ce privește calitatea pămînturilor de formare a șarjelor de oțel etc.

Fotografia noastră îl prezintă pe laborantul Ion Stănescu, studiind cu ajutorul microscopului metalografic, structura unei șarje de fontă nodulară.



Lucrări pentru îmbunătățirea tensiunii electrice

In prezent, în numeroase cartiere ale orașului, se efectuează lucrări menite să ducă la îmbunătățirea tensiunii electrice a abonaților I.R.E.B. Astfel, în cartierele Mărgeanului (str. Modoran — str. Bircă), Ferentari (str. Imașului — str. Anghel Dogaru), Dudești (str. Cezar Boliac — str. Miletin), a început construcția unor posturi de transformare. Cu acest prilej, se execută și reamenajarea rețelei electrice. (Aceste reamenajări presupun înlocuirea de conductori, trifazări de conductori, linii noi de distribuire).

In alte cartiere se lucrează la reamenajări ale rețelei de joasă tensiune, tot în scopul îmbunătățirii alimentării cu energie electrică a abonaților. Este vorba de zonele Agricultori, Călărași, Sfînta Vineri, Bulevardul Muncii, Apărătorii Patriei, Dudești și Rahova.

In vederea eliminării unor strangulări în alimentarea cu energie electrică a posturilor de transformare, se execută în prezent și noi distribuitori de 5 KV.

Pregătiri de primăvară în parcuri

A început să fulguiască din nou, cu toate acestea primul sol al primăverii, ghiocelul, și-a anunțat sosirea în Cișmigiu și-n alte parcuri... Semn că trebuie să înceapă toaleta de primăvară a parcurilor orașului. De altfel „pictorii" tablourilor întinse pe întregi hectare — horticultorii — și-au început misiunea de sezon mai de mult.

Pepinierele celor 200 specii dendrologice

In pepinierele gospodăriei comunale de la Toboc, șos. Nordului și Snagov, care se întind pe 180 ha — cele mai mari din țară — se cultivă și cele mai multe specii de material dendrologic (arbori, arbuști, trandafiri etc.): peste 200. Fiecare specie este reprezentată prin numeroase varietăți. Există de pildă 800 de varietăți de roze, zeci de varietăți de conifere. Un „recensămînt" recent efectuat în pepiniere ne-a servit o cifră interesantă: 1.995.000 puieți! O parte din ei — peste 200.000 de arbori și arbuști și 35.000 trandafiri — vor lua curînd calea marilor parcuri aflate sub îngrijirea Administrației parcurilor, grădinilor și pepinierelor centrale ale Sfatului Popular al Capitalei (ne referim la parcurile: Cișmigiu, Libertății, Parcul de cultură și odihnă și altele inclusiv pădurile Băneasa și Snagov). Horticultorii fac de aceea pregătirile de rigoare. Tovarășii lor de la cele trei sere ale Administrației centrale a parcurilor au în seamă florile. In primăvară parcurile vor fi „inundate" de 2.500.000 flori!

In sfera pregătirilor de sezon intră nenumărate preocupări: îmbunătățirea calității arborilor, arbuștilor și florilor, mărirea sortimentului, îmbogățirea colecției de trandafiri cu noi varietăți, studii privind înfrumusețarea parcurilor și altele. S-au putut obține de pildă linii pure cu flori de valoare: petunii, begonii, verbine, salvii, ageratum, gura leului... S-a ajuns la concluzia că pentru ornamentarea parcurilor trebuie să se planteze în mai mare măsură flori în așa-zise pete mari, de culoare, în peluze. Petele acestea au avut anul trecut un mare efect decorativ mai ales în cazul folosirii gladiolelor, a crizantemelor, a tufănicii... Se iau măsuri pentru folosirea pe scară mai largă a plantării arborilor mari, pentru obținerea unui efect decorativ imediat. Peisagiștii schițează noile mozaicuri horticole. Ce reprezintă ele? Realizări ale regimului ilustrate prin intermediul florilor, motive naționale... Iar zeci și zeci de lucrători se ocupă de „tunderea" pomilor, pregătirea peluzelor, adică de ceea ce se cheamă cu atenția parcurilor...

In noul parc al Circului de Stat

Noul parc al Circului de Stat, cu o Primăvara trebuie să găsească copacii cu întreaga „toaletă" terminată, inclusiv... tunsoarea

Măsuri pentru combaterea gripei

In urma măsurilor operative, luate de organele medico-sanitare ale Capitalei, numărul îmbolnăvirilor de gripă din Capitală a fost diminuat. Totuși, pentru a preveni noi îmbolnăviri, Secția de Sănătate și Prevederi Sociale a Capitalei a luat măsuri suplimentare pentru ocrotirea sănătății oamenilor muncii.

CIRCUMSCRIPȚIILE VOR AVEA ORAR NORMAL ȘI IN ZILELE DE DUMINICĂ

Pentru a acoperi cererile de vizitare a bolnavilor la domiciliu, în toate zilele săptămînii în cursul dimineților asistența medicală la domiciliu va fi asigurată de către medicii de circumscripție. După-amiază, asistența medicală la domiciliu va fi asigurată de către gărzile formate în acest scop în policlinicile raionale. Gărzile formate în policlinici au asigurate truse cu medicamente și mijloace de transport auto. Au fost de asemenea luate măsuri ca în cursul zilei de duminică, circumscripțiile sanitare să lucreze după orar normal, cu întreg efectivul de medici și personal mediu sanitar. La policlinici, duminica vor funcționa de asemenea, în continuare gărzile formate în acest scop.

ASISTENȚA MEDICALĂ ÎN AFARA ORELOR DE PROGRAM

Populația care solicită asistență medicală la domiciliu, se va adresa în mod curent circumscripțiilor sanitare în raza cărora domiciliază. In afara orelor de program ale circumscripțiilor, personal sau prin telefon cetățenii se vor adresa următoarelor policlinici raionale: raionul I. V. Stalin — policlinica de adulți Dionisie Lupu, telefon 13.34.80 și 14.96.49; policlinica de copii „Grigore Alexandrescu, telefon 11.47.20. Raionul 23 August: — policlinica de adulți „Ianculuí", telefon 21.28.43 și policlinica de copii „30 Decembrie", telefon 21.53.61. Raionul Tudor Vladimirescu — policlinica de adulți „Gh. Coșbuc", telefon 13.66.83 și 13.79.96; policlinica de copii Călărași, telefon 21.79.54. Raionul Nicolae Bălcescu — policlinica de adulți și spitalul „Bucur", telefon 14.16.48 și 15.34.20; policlinica de copii Șerban Vodă, telefon 23.55.15. Raionul V. I. Lenin: — policlinica de adulți Ferentari, telefon 23.13.00 și policlinica de copii Rahova, telefon 23.45.00. Raionul Gh. Gheorghiu-Dej — policlinica de adulți „Colțea", telefon 14.54.50 și policlinica de copii Știrbei Vodă, telefon 13.49.54, și 14.04.65. Raionul Griviția Roșie — policlinica „Vasile Roaită", telefon 18.65.50 și 17.78.34. Raionul 1 Mai: — policlinica Mașina de pîine, telefon 11.37.82 și 11.55.29.

MONTAREA PIESEI „ZIARIȘTII" LA SOFIA

In cadrul colaborării dintre teatrele noastre și teatrele din R. P. Bulgaria, regizorul bulgar Venelin Țankov montează pe scena Teatrului pentru copii și tineret piesa „In fiecare seară de toamnă" de Ivan Peicev. In același timp, regizorul Ion Cojar a montat, pe scena Teatrului Tineretului din Sofia, piesa „Ziariștii" de Al. Mirodan, a cărei premieră a avut loc cu mult succes, zilele trecute. Răspunzînd invitației de a participa la unul din spectacolele cu „Ziariștii", scriitorul Al. Mirodan și D. D. Neleanu, directorul Teatrului pentru copii și tineret, vor pleca la Sofia.

S-a pierdut o... tradiție

— Ce căutați în club?

— Repetăm „O noapte furtunoasă" pentru bienala de teatru.

— Și cum ați intrat mă rog nici? Ați făcut un tabel cu numele tuturor?

— Sîntem trecuți în condica de prezență a salariaților întreprinderii, tovarășe director.

— Ce?! Unde vă treziți? In club intră, așa, oricine? Unde e vigilența? Am să desființez clubul acesta. O să vă trimit la sala „Ecranul", în Magheru.

După cum se vede, tovarășul director al Intreprinderii cinematografice de stat București e un om vigilent! A luat și măsuri în acest sens: nici un fel de activitate la club. Totuși artiștii amatori mai pătrund ilicit uneori să facă repetiții, la club. Citeodată e adevărat, îi găsești repetînd în grădina cinematografului „I. C. Frimu" sau în cite un birou de responsabil de cinematograf. Totuși îi cam trage ața la club. Trec pe lîngă nișa din vecinătatea podului amenajată prin grija părintească a directorului, în care de aproape șase luni sînt „păstrate" instrumentele muzicale, costumele echipei de dansuri, cele ale brigăzii artistice (cele două piane n-au putut intra, dar tot nefolosite stau, pe scenă). Artiștii amatori privesc ușile zăvorite și, ca să le mai treacă dorul socotesc cite luni mai sînt pînă cînd vor prezenta următorul spectacol...

Și ce activitate frumoasă era odată! Nu cu mult timp în urmă — un an, doi. Au și distincții primite pe atunci la concursuri artistice. Au făcut turnee în acele vremuri, și-au procurat un acordeon, un contrabas, baterie, costume, etc. etc.

Bienala de teatru bate la ușă. Pe 25 februarie echipa e programată la faza interîntreprinderi.

— Cum stați cu piesa de teatru, tovarășe director?

— Foarte bine. Totul e gata. Aștept să mă cheme să vizionez și eu piesa înainte de a ajunge la juriu.

— Cum stați cu piesa tovarășe instructor?

— Prost. N-avem unde face repetiții. Știți, clubul e în incinta întreprinderii (?!). O să cerem amînare...

— Ce conferințe ați avut în ultimele luni, tovarășe responsabil cultural?

— Știți, noi nu prea... clubul e în incintă și... n-am avut.

— Ce părere aveți de munca culturală, tovarășă președintă a sindicatului?

— Noi, vedeți, ne-am străduit, doar... știți... am avut echipe foarte bune. Anul trecut am făcut un turneu cu...

★

O ultimă întrebare: Cît timp va mai trece pînă cînd frumoasa tradiție cultural-artistică de la Intreprinderea cinematografică de stat București va fi reluată?

GABRIELA BUCUR

Prin Capitală

Au fost reparate 6100 mp pavaje și trotuare

Deși ne aflăm în plină iarnă, totuși, pe multe din străzile raionului Griviția Roșie se desfășoară o activitate intensă de reparații de pavaje și trotuare. Profitînd de timpul favorabil din ultimele săptămîni, au fost efectuate reparații curente la partea carosabilă și trotuare, pe bd. 1 Mai, Bucureștii Noi și altele, pe o suprafață de peste 6100 mp.

Executarea de lustre la comandă

Lustrele, veiozele, lămpile de masă și de noptieră vor fi executate la comandă după gusturile și dorințele cetățenilor. In acest scop în cadrul cooperativei „Metalo-Casnica" a luat ființă o secție specială. Pînă acum au fost realizate peste 60 de modele de lămpi electrice.

Cetățenii care doresc să li se execute după comandă asemenea articole se pot adresa unității din str. Maximilian Popa 28.

In laboratorul cooperativei.

VIITOARE PREMIERE

LA CIRCUL DE STAT...

● Joi 1 martie va avea loc la Circul de Stat din Capitală premiera spectacolului „O seară la Moscova". Prezentat de un ansamblu compus din 50 de artiști de la Circul Mare din Moscova, spectacolul cuprinde interesante numere de jonglerie, acrobație etc. De asemeni, trebuie menționate dresurile de urși siberieni pe sîrmă (Potcernikova) și cei 50 de porumbei (Korceaghina).

Regia spectacolului aparține lui Levitki, conducerea muzicală Koniaev.

ȘI LA TEATRUL POPULAR DIN RAIONUL GRIVIȚA ROȘIE

● N-a trecut mult timp de cînd Teatrul popular din raionul Griviția Roșie și-a deschis prima sa stagiune. Spectacolul inaugural a fost cu piesa „Oameni care tac" de Al. Voitin. In continuarea activității lor, artiștii amatori de aici au pregătit un nou spectacol, cu piesa „Partea leului" de C. Teodoru. A doua premieră a teatrului are loc astă seară (ora 19), în sala Clubului C.F.R. Griviția Roșie.

Din nou zăpadă?

De două-trei zile a început să ningă în Moldova și Transilvania; de ieri, și în cîmpia Dunării.

De la Institutul meteorologic am aflat, însă, că această schimbare de vreme nu ne va aduce nici o surpriză neplăcută. Vremea s-a schimbat în urma producerii unui cîmp de presiune ridicată în regiunea Peninsulei scandinavice, a cărui prezență a determinat o scădere de presiune deasupra bazinului Mării Mediterane și a bazinului Mării Negre. In urma acestei distribuții a reliefului baric, curenții aerieni au fost orientați de la nord către sud, determinînd și la noi răcirea aerului și căderea precipitațiilor. Ninsoarea va cădea în următoarele zile în cantități mici, imprimînd vremii un caracter umed și relativ rece. Temperaturile în cîmpia Dunării vor cobori noaptea între minus 4 și minus 8 grade. In nordul țării vor fi mai coborîte. Cerul va fi variabil, mai mult noros la începutul intervalului.

ȚIGARETE „CARPAȚI CU FILTRU"

In unitățile comerciale de specialitate din Capitală s-a pus în vînzare un nou tip de țigarete. „Carpați cu filtru".

Conținînd tutunuri trecute printr-un tratament special, noua țigaretă este plăcută la gust și prezintă calități superioare, în comparație cu țigaretele „Carpați" obișnuite.

Țigaretele „Carpați cu filtru" se prezintă în poșete cu dublu ambalaj — celofan și hîrtie — și au fost realizate de către fabrica de țigarete „București".

Prețul de vînzare al unui pachet cu 20 de țigarete este de 2,80 lei.

ULTIMELE ȘTIRI sportive

● A început turneul internațional de fotbal pentru echipe de juniori de la Viareggio. In primul meci, Juventus Torino a terminat la egalitate. 1—1, cu T.D.N.A. Sofia. Progresul București joacă astăzi cu Internazionale Milano.

● Rezultate înregistrate în campionatele internaționale de tenis de masă ale Angliei: masculin: Berczik (R.P. Ungară)—Pittok (Anglia) 3—0; Miko (R.S. Cehoslovacă)—Stevens (Anglia) 3—0; feminin: Foldi (R.P. Ungară)—Mortimer (Anglia) 3—0.

● La Geneva a avut loc întîlnirea de hochei pe gheață dintre reprezentativa Elveției și echipa de tineret a R.S. Cehoslovace. Hocheiștii cehoslovaci au obținut victoria cu scorul de 4—1.

BULETIN METEOROLOGIC

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: **Azi, la ora 8, în București,** temperatura aerului a fost de minus 3 grade. Maxima de ieri în aer a fost de zero grade, iar minima din cursul nopții de minus 5 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme umedă și închisă cu ninsoare temporară. Vînt potrivit cu intensificări din sectorul estic. Temperatura aerului: minimele vor fi cuprinse între minus 7 grade și minus 8 grade, iar maxima între minus 1 și minus 3 grade.

„Străzile au amintiri" în ajunul premierei

— De vorbă cu MANOLE MARCUS, realizatorul noului film romînesc —

Pe frontispiciul cinematografului „Patria" a apărut cu slove de lumină titlul noului film romînesc: „Străzile au amintiri". Autorul său, regizorul Manole Marcus, ne-a dat cîteva amănunte despre această ultimă producție a studioului „București".

— Eroii filmului nostru — ne-a spus el — sînt oameni simpli, mai tineri și mai virstnici, care, însuflețiți de chemarea Partidului Comunist din Romînia, luptă în condițiile grele ale teroarei fasciste pentru eliberarea țării. Am intenționat un film în care patosul luptei de eliberare să fie tratat fără emfază, dar cu putere de convingere, în care eroul să se comporte cu simplitate, în care trecutul să fie evocat cu autenticitate.

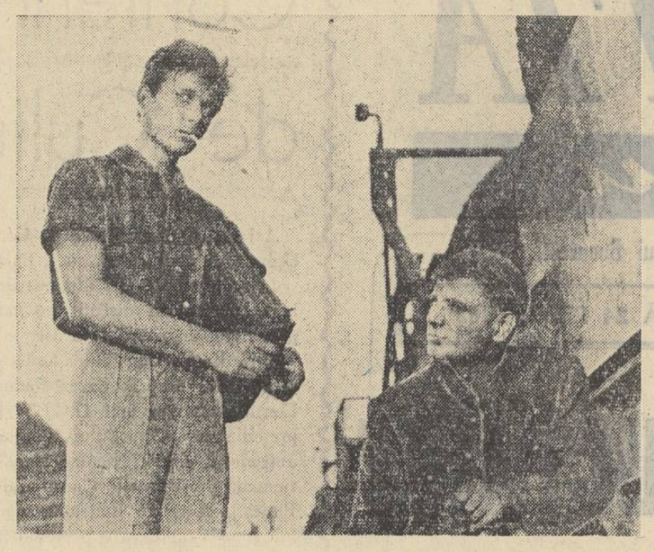
Autorii scenariului, Dimos Rendis și Ioan Grigorescu, ne-au oferit o bună bază dramaturgică. Pentru crearea ambianței autentice de care vorbeam, ei s-au străduit să presare pe tot parcursul filmului, alături de firul principal, mici povestiri care să-l îmbogățească, ca, de pildă, cea din gară, cu refugiații ce pleacă în Oltenia sau cea de la poarta închisorii, cu fata care ascunde mamei, moartea fiului. Aș vrea să subliniez de asemenea, ajutorul pe care autorii scenariului ni l-au dat pe tot parcursul filmului, lucrînd cot la cot cu echipa în toată perioada realizării.

Documentarea istorică am început-o în Capitală, la Muzeul de istorie a partidului, și am continuat-o la Ploiești unde am avut o îndelungată convorbire cu foști muncitori de la rafinărie, acum pensionari. Filmul nostru datorează mult acestei „călătorii" în trecut pe care am întreprins-o. Secvențe ca cea a cozii la gaz și a actului de sabotaj s-au născut în urma acestei discuții. Am mers de altfel și la fața locului în rafinărie, unde am desfășurat și turnarea unor scene. Cred că este interesant să menționez că nici o secvență a filmului „Străzile au amintiri" n-a fost turnată în studio, că decorul natural caracterizează filmul nostru, de la prima și pînă la ultima imagine. Pînă și interioarele filmului au fost realizate pe teren, nu în decoruri, ci în clădiri autentice. Decorul natural, nu este o experiență foarte nouă. Mulți cineaști folosesc decorul natural nu numai pentru că asigură o producție cinematografică mai puțin costisitoare, dar și pentru a transmite în și mai mare măsură filmului lor fiorul autentic al vieții. E tot atît de adevărată însă că lucrul în decor natural aduce după sine și incomodități pentru creatori (lumină, unghiuri).

În ce privește interpreții, pot să spun că cei mai mulți dintre ei, în frunte cu Antoaneta Glodeanu, debutează în film. Cum i-am găsit? Pe unii îi cunoșteam mai de mult, pe alții i-am descoperit prin teatre. Merită cred să vorbesc despre metoda întrebuințată de noi pentru a-i recruta. Cînd am spus că „am fost prin teatre", n-aș vrea să se înțeleagă că am mers la spectacole și că, acolo, urmărindu-i pe scenă am hotărît dacă sînt buni sau nu pentru sarcinile rolurilor noastre. Noi i-am așteptat după spectacol, după ce și-au dat jos grima și au devenit ei înșiși. Părerea mea este că atunci devine actorul material pentru cinematografie, cînd îl poți vedea cum arată în realitate, nu pe scenă, unde trebuie să-l ghicești în spatele compoziției rolului. Pentru a da un singur exemplu, pe interpretul rolului medicului, D. Palade, actor la Teatrul de Stat din Ploiești, l-am cunoscut și recrutat în curtea teatrului. Ne-a impresionat ca tip fizionomic, ne-a atras atenția felul în care se mișca, nervozitatea intensă de care dădea dovadă.

Și iată-ne acum, emoționați, în ajun de premieră. În sală, lumina se va stinge, și pe ecran va începe să se desfășoare povestea Doinei, a fetei care și-a sacrificat anii cei tineri pentru tinerețea țării intregi. Am vrea ca tot ce am gîndit autentic și intens despre eroina noastră, care evocă în ea jertfa adevărată a mii și mii de tineri eroiști, să ajungă la spectator, să-l emoționeze, să-l însuflețească.

C. T.



Cadru din filmul „Străzile au amintiri"

ALTE MANUSCRISE ȘI GRAVURI PREȚIOASE IN BIBLIOTECA ACADEMIEI R. P. R.

In ultimul timp au fost achiziționate pentru fondurile bibliotecii Academiei R.P.R. o serie de manuscrise și gravuri.

Dintre acestea, mai importante sînt: „Triod slavonesc din 1642" în manuscris; copia Cronicii domniei lui Nicolae Mavrocordat, scrisă de Nicolae Costin în 1798; manuscrisele autografe ale romanelor și pieselor de teatru ale lui Mihail Sebastian: „De 2.000 de ani", „Accidentul", „Orașul cu salcîmi", un fragment din „Arabela", „Alexandru cel Mare", „Jocul de-a vacanța" și „Potopul", ca și studii la corespondența lui Marcel Proust; corespondența lui Alfred Alessandrescu cu Stan Golestan, Filip Lazăr, Liviu Rebreanu și Eduardo Caudella.

De asemenea, au fost achiziționate trei gravuri de Marie Lorencin („Amazoanele secolului XX", „Fete cu cîine" și „Vas cu flori") și o gravură de Chagall („Inspirație").

ÎN VÎRFUL peniței

Casa de bilete

Alo?... Da, vă rog, aici casa de bilete... Da, avem bilete destule... Poftiți?... Nu, noi vindem pentru orice oră... Da, la noi e în continuare... Ooo, n-aveți nici o grijă, sala este perfect încălzită. Nici nu s-ar putea altfel... Vă rog?... Dacă e bun filmul „Austerlitz"? Ooo, da, e bun... Puteți merge, pe răspunderea mea... Cum? Da, sigur că l-am văzut! Doar nu stau zi și noapte la casă.. Am și eu schimb... Vă rog? Dacă eu am plătit? Ha, ha... dar sigur că am plătit... Și ce dacă sînt salariat aici? Ce, dumneata dacă ești salariat nu plătești? Vă dau cuvîntul meu că plătesc, tovarășe... Atunci, să vă rețin două bilete?... Vă rog? L-ați scăpat? Păcat, e un film bun.. Dar citiți în ziar că scrie unde mai joacă... Poftim? Da, Napoleon e fourte bine... Ooo, seamănă perfect și la față și la mișcări... Cum? Sigur că l-am văzut... A nu pe ăla veritabilu', pe ăsa.. Ce-i aia de unde știu cum se mișca ăla? ...Știu, că am învățat la istorie... Vă rog...? La istorie scrie cum se bătea, nu cum se mișca? E, și ce, tovarășe? Cînd se bătea nu se mișca? Păi, vedeți? Nu, Waterloo n-are, că filmul e Austerlitz... Da, vă rog, o singură bătălie în două serii... Păi a fost o bătălie serioasă... Vă rog? Da, nu știu dacă și bătălia a fost în două serii. A fost mult mai lungă... Cum? Da, sigur, regizorul o mai fi tăiat... Cum? Nu, tovarășe, cum era să fie filmată atunci? Ce, pe atunci era film în culori?... Sigur... Cum? Da, joacă și Jean Marais... Nu, nu e cocoșat... Ei, i-o fi trecut... Vă rog? Nu, nu evadează, tovarășe, asta-i în „Monte Cristo". Sigur... Atunci, ce fac, tovarășe, vă rețin bilete? E coadă la casă... Da, da la noi e cald, doar n-o să îmbolnăvim oamenii... Vă rog? „Ultimul meu tango?" Nu, nici ăsta nu știu unde mai joacă... V-a scăpat?... A, vreți să-l mai vedeți odată?... Ooo, sigur că l-am văzut... Ea? Ce să spun de ea, tovarășe. Sînt om însurat. Dumneata spui, deși ești însurat? Și dacă spui, ce? Cum scapă ea neatinsă cînd ia teatrul foc? Ei, scapă că era păcat s-o sluțească... Dar tot orbește. Pe semne de spaimă... Sigur, aveți dreptate, de la foc arzi, nu orbești... Poftim? De ce-i zice „Ultimul meu tango"? Știu eu? Da, sigur, trebuie „Ultimul ei tango", că ea cîntă... Poftim? Ce titlu i-ați fi dat? „Iubire oarbă"? Da, e adevărat că l-a iubit orbește, dar pe urmă vede, că o vindecă ăla cu contrabasu'... Vă rog? Nu, să vă spun drept eu nu m-am gîndit la nici un titlu că am altă meserie și apoi dacă au făcut alții filmul, de ce să-mi sparg eu capul pentru titlu, nu? L-am luat de bun pe ăsta, „Ultimul meu tango" și gata! Dar nu vă supărați, cîte bilete vă rețin, că stau 15 oameni la rînd... Două? Doriți la cadă?... Vă rog? Nu „Caidul", tovarășe, cadă, cadă! Cum? Sigur că avem și cadă. Dacă vreți, avem și aburi... De ce, tovarășe, de ce să faci dumneata apoplexie pentru că aici e baia de aburi? Nu, tovarășe, m-ai întrebat dacă-i casa de bilete, m-ai întrebat dacă-i frumos „Salt spre glorie", m-ai întrebat dacă la noi e cald, ți-am răspuns, ce vrei? Nu, frate, nu-i cinematograful „Central", e Baia Centrală! Păi ce să-ți fac? Vino și fă o baie! Cum? Ba să-ți fie dumitale că mă ții un ceas de vorbă degeaba și cu asta am terminat! Acesta e uliimul meu tango... asta... ultimul meu Austerlitz... adică stai... ultimul meu Monte Cri... ia mai lasă-mă, domnule, că am treabă!...

SADI RUDEANU

DISTIHURI

Unuia care gîtuiește critica

Și-atît o îndrăgești, încît
abia aștepți s-o iei... de gît

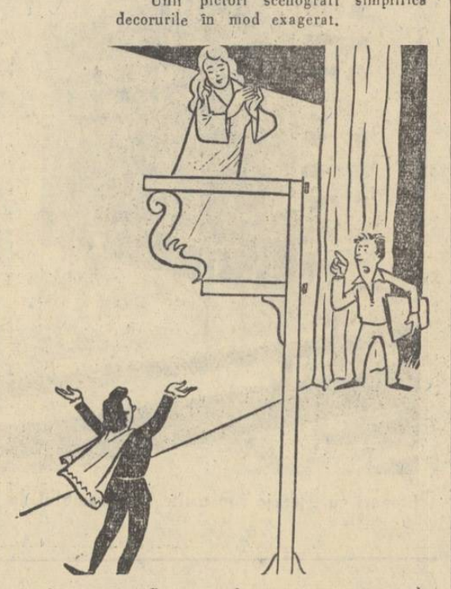
★

Coșmarul unui gestionar incorect

Visase (toată săptămîna)
că i se mai scurtase... mîna

M. G.

Unii pictori scenografi simplifică decorurile în mod exagerat.



Julietta: — *„Pe scară de mătasă te urcă pîn-la mine, o dragă Romeo, cel scump și adorat!".*
Pictorul scenograf: — *Nu-l mai chema degeaba, căci după cum vezi bine, decoru-i fără scară, căci doar e... stilizat!!!*

Proverbe

Nu trebuie să te îmbeți... ca să te convingi că pămîntul se învîrtește.

Toate plantele fac fructe... dar nu toate fructele devin plante.

Cîrja ajută piciorul cel sănătos.

Vopseaua acoperă tinicheaua... dar sunetul o trădează.

Vîntul puternic nu se măsoară cu rădăcinile adînci.

Nu trebuie să ajungi la drojdie ca să-ți dai seama că vinul a fost bun.

Bați și la ușa care se deschide.

V. COJOCARU

EPIGRAME

Fabrica Emailul Roșu din Mediaș a livrat Capitalei în luna ianuarie numai 300 ibrice în loc de 3000 cum fusese prevăzut.

Cum a fost și-n alte dăți,
Cu comanda ei nu-s gata.
N-au făcut trei mii bucăți:
Ne-au făcut numai... bucata.

S. M. R.

Deservirea cumpărătorilor la Bufetul expres în fața Gării de Nord, lasă de dorit.

Călători din toată țara
Spun că fiind aproape gara
Deservirea e (ce soartă!)
La „Expres"... pe linie moartă.

I. C.

Cartea cu mărgele

O metodă originală pentru studiul viorii

IN DEPLASARE, CU PIESA „BĂIEȚII VESELI"

♦ *Intre 1 și 7 martie, un colectiv de actori ai Teatrului „C. Nottara", va întreprinde un turneu cu piesa „Băieții veseli" prin cîteva localități din regiunea Argeș. Printre acestea: Găești, Curtea de Argeș, Pitești, Cîmpulung-Muscel.*

In Editura Muzicală a Uniunii Compozitorilor din R.P.R. a apărut recent o metodă de vioară pentru preșcolari, care se cuvine a fi relevată pentru originalitatea concepției și a prezentării grafice. Intitulată sugestiv „Cartea cu mărgele", metoda pornește de la premiza — enunțată de altfel în prefața autoarei, profesoara Elena Schmitzer — că pentru copiii de vîrstă preșcolară învățatul este indisolubil legat de joc. In baza acestui principiu și ținînd seama de faptul că la această vîrstă fragedă copilul nu știe să citească, să scrie și nu cunoaște, deci, nici semnele de notație muzicală, autoarea și-a întemeiat metoda pe cunoașterea și învățarea unor melodii simple, cîntate de micul elev cu vocea. In acest fel se dezvoltă auzul muzical al copilului și în același timp are loc pregătirea lui pentru studiul propriu-zis al instrumentului, deoarece cîntecele sînt concepute în așa fel, încît urmăresc așezarea treptată a degetelor pe coardele viorii. Pentru fixarea și mai precisă a noțiunilor în memoria copilului, notele sînt înlocuite la început prin mărgele colorate — albastre pentru notele ce se vor cînta ulterior, în etapa învățării viorii, pe coarda mi, galbene pentru coarda la, verzi pentru coarda re și cafenii pentru coarda sol —, înșirate pe sfori ce reprezintă forma rudimentară a liniilor de portativ.

In etapele următoare se învață ținerea viorii și mișcarea arcușului, apoi se începe executarea la vioară, după auz, a cîntecelor învățate în prima etapă, pentru ca, în continuare, să se deprindă valorile fundamentale și denumirile notelor, pauzele, accidenții, iar la urmă să se redea cîntecele inițiale, de această dată după notația uzuală, învățată între timp.

Metoda este bogat și ingenios ilustrată de Clelia Ottone. De pildă, pentru a se fixa cît mai bine denumirile notelor, sînt desenate, în dreptul fiecăreia, personaje, obiecte, animale, al căror nume începe cu silaba notei respective (un soldat pentru nota sol, o ladă pentru la, o sită pentru si, o doniță pentru do etc.).

In ultima parte a manualului se găsesc „Indrumări pentru predare" de prof. A. Gherțovici, în cuprinsul cărora metoda autoarei este reluată și dezvoltată teoretic pentru uzul profesorilor chemați să inițieze pe copii în tainele viorii. Această parte este, la rîndul ei, ilustrată prin numeroase fotografii, demonstrînd ținerea instrumentului la gît, conducerea corectă a arcușului pe coarde, așezarea degetelor, poziția brațului etc. In același timp, profesorul găsește aci și recomandări privind modul de a organiza lecțiile și de a se comporta cu copilul.

Bazată pe o îndelungată activitate pedagogică, în cursul căreia a fost experimentată cu succes, metoda Elenei Schmitzer, amplificată și sistematizată de A. Gherțovici, reprezintă o prețioasă contribuție la acțiunea de formare a viitoarelor cadre de artiști instrumentiști. Forma grafică atractivă în care este prezentată constituie o calitate în plus, datorită căreia „Cartea cu mărgele" este destinată să fie agreată, în egală măsură, de pedagogi și de micile vlăstare cărora le este destinată.

E. ELIAN

Știri filatelice

Cercuri filatelice pentru școlarii din București

Pentru o mai bună îndrumare a activității filatelice a școlarilor, Asociația filateliștilor din R.P.R. a început organizarea acestora în cercuri filatelice.

Sub îndrumarea instructorilor delegați de A.F.R. și cu sprijinul organelor școlare și al organizațiilor U.T.M., au luat ființă mai multe cercuri filatelice, pe lîngă diferite școli din Capitală.

Primele două cercuri au fost organizate la școlile „Emilia Irza" și nr. 123.

● La școala elementară „Emilia Irza" (cartierul Floreasca), ședința de deschidere a cercului a avut loc în ziua de 6 februarie.

● Tot în ziua de 6 februarie a avut loc la școala mixtă de 8 ani nr. 123, din str. Justiției 65, constituirea Cercului filatelic.

● S-au mai constituit Cercuri filatelice ale elevilor la școala 93 mixtă, școala medie nr. 8, școala elementară nr. 51, școala nr. 5 „Mihail Sadoveanu" etc.

Cercul filatelic de la Palatul pionierilor din Capitală

Jurnalul cinematografic nr. 8

Ce au făcut săptămîna aceasta reporterii cinematografici de la Studioul „Al. Sahia"? Ca de obicei, au bătut drumurile țării, cu Ariflex-ul la subsoară, răspunzînd „prezent" la multe evenimente. La sfîrșit de săptămînă, își „deconteză" călătoriile: pe ecranele cinematografelor unde astă-seară, la primul gong, ve începe să ruleze Jurnalul de actualități nr. 8.

Prima secvență e consacrată oglindirii eforturilor oamenilor muncii pentru îndeplinirea angajamentului principal în întrecerea socialistă: calitatea produselor. In acest sens, sînt prezentate aspecte grăitoare, filmate la laminorul de țevi din Roman și la Combinatul chimic din Făgăraș. Reporterii au fost de față și la altă importantă competiție pentru calitatea superioară a producției: concursul croitorilor de piele, ce s-a ținut la fabrica de încălțăminte „Flacăra Roșie" din Capitală. In continuarea jurnalului, urmează rubrica „Reportajele săptămînii" care este mai bogat aprovizionată cu subiecte decît în precedentul jurnal. Cineaștii i-au însoțit pe ostașii dintr-o subunitate militară într-o instructivă vizită la uzina „Grivița Roșie", într-un fel de „aplicație practică", dacă putem spune așa, la lecțiile politice despre industrializarea țării predate în cazarmă. O deplasare în comuna Băbești din raionul Adjud, s-a soldat cu instantanee nu mai puțin interesante de la înființarea unei noi gospodării agricole colective în care au intrat toți locuitorii. Amatori de curiozități, cineaștii au asistat la Oltenița la o originală premieră: modernele incubatoare date în folosință de puțină vreme în localitate, au și scos în lume primii pui de primăvară. La Constanța au realizat un reportaj despre traficul din port, intens chiar și în anotimpul rece, iar în bucătăria colectivă a locatarilor blocului turn din piața Splaiului alt reportaj despre... ora mesei. Suita reportajelor cinematografice se încheie cu imagini din activitatea artiștilor amatori de la fabrica de încălțăminte „Kirov".

Rubrica „De peste hotare" cuprinde instantanee impresionante de la funeraliile parizienilor uciși de poliție în timp ce manifestau împotriva actelor banditești ale membrilor O.A.S.; imagini ale pagubelor pricinuite la Hamburg de puternica furtună ce a bîntuit în R.F. Germană. In încheiere, este prezentat un nou succes al științei și tehnicii sovietice: un radiotelescop uriaș construit în U.R.S.S. Concursurile populare de schi de la Predeal și o competiție de motociclism pe gheață la Kuibîșev (U.R.S.S.) au furnizat interesante subiecte care alcătuiesc rubrica „Sport" a jurnalului.

Noutăți din industria articolelor de uz casnic

Zeci de noi articole de uz casnic — prezentate la cel de al III-lea Pavilion de mostre și contractate de organizațiile comerciale — au fost introduse în fabricație. Printre acestea găsim: cuțite pentru curățat zarzavat, oala pentru fiert cartofi în aburi, aparat de bătut maioneza, și multe altele.

Se extinde tot mai mult folosirea maselor plastice pentru fabricarea unor articole. La „Celuloidul", de pildă, a început fabricarea din masă plastică a rolelor pentru bandă de magnetofon, a unor piepteni fantezii, a folioilor cu elastic pentru borcane, etc. Aceste materiale sînt folosite în prezent și de alte unități ale industriei ușoare care, între altele, au început producția unui nou tip de stilou, cu piston, din masă plastică, a unui apărător la peniță, care împiedică scurgerea neuniformă a cernelurilor.

In ultimele luni, la fabricile producătoare de articole de uz casnic, au fost organizate centre de creație. In momentul de față, la Comisia mixtă de avizare a industriei și comerțului au sosit spre omologare, o serie de articole noi, realizate la aceste centre de creație. Au și fost omologate noi modele de nasturi fantezii (în forme și culori foarte reușite) realizate la un centru de creație din Jimbolia, noi tipuri de mașini aragaz, masă pliantă, cuiere, cuțite de vînătoare, și altele.

O preocupare importantă a colectivelor fabricilor din acest sector al industriei ușoare este și îmbunătățirea permanentă a calității produselor. La vasele emailate, de pildă, s-au extins culorile deschise, care asigură un aspect mult mai plăcut. In ceea ce privește mașinile de tocat carne, s-a introdus operația de cositorire a suprafeței, în locul vopsirii, obținîndu-se în acest fel o suprafață mai rezistentă, mai igienică, cu un aspect mai plăcut.

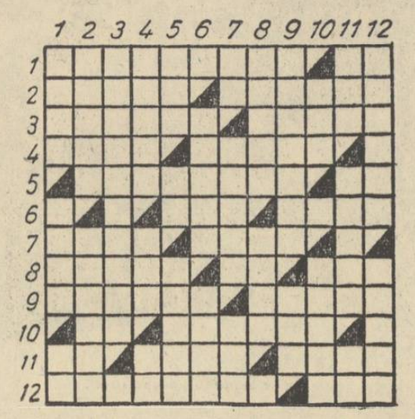
Aparataj nou la Observatorul astronomic al Academiei R. P. R.

Preocuparea pentru dotarea Observatorului astronomic al Academiei R.P.R. cu noi aparate moderne de specialitate este permanentă. In ultimul timp, Observatorul a fost dotat cu un microfotometru Zeiss, importat din R. D. Germană, aparat de mare precizie, cu ajutorul căruia se va putea efectua în cele mai bune condiții fotometria fenomenelor cromosferice.

La sectorul de astrofizică al Observatorului urmează să se instaleze anul acesta un nou și puternic telescop Zeiss, cu diametrul de o jumătate de metru, destinat cercetărilor de fotometrie fotoelectrică stelară. Folosind tehnica nouă a fotomultiplicatorilor, telescopul va permite o foarte mare precizie în măsurarea strălucirii stelelor.

Cu ajutorul acestui aparat, cercetările de astrofizică fotometrică vor fi aduse la nivelul mondial al cercetărilor din acest domeniu. Se prevede, de asemenea, extinderea cercetărilor de fotometrie și în domeniul spectrofotometriei (studiul distribuției intensității luminoase în spectrul aștrilor).

Cuvinte încrucișate „Literară"



ORIZONTAL: 1) Regiune din nordul țării, l-a inspirat pe Dan Deșliu în „Minerii" săi — Final de poezie! 2) „Călărețul de...", titlul unui cunoscut poem de Pușkin — Cursă de schi alpin. 3) Rădăcini și crengi de copaci care atîrnă de pe mal în apă — „Argonauții" lui Dimos Rendis. 4) Titlul unei poezii de Demostene Botez din volumul „Oameni în lumină" — Rebreanu, autorul romanelor „Răscoala" și „Pădurea spînzuraților". 5) Inalță instituție culturală — Poeziî. 6) Literă cirilică — Consonantă poetică. 7) Mama lui Delavrancea, de la care scriitorul a auzit în copilărie multe basme — Gresați. 8) Rudă cu Harpagon și Hagi-Tudose (fem.) — Repetate! — Roman de Vlahuță. 9) Personaje dramatice — Izvorul „Scrisorilor" lui Daudet. 10) Intrebare — Autorul piesei „Trenul blindat". 11) Sodiu — Lipsit de transparență — Mioriță! 12) Roman de Titus Popovici — Fluviul povestirilor lui Șolohov.

VERTICAL: 1) Roman de Slavici — Il editează eroii unei piese de Mirodan — Nota scriitorului! 2) „Se... lomea", volum de versuri de Maria Banuș — Profesiunea „stimabilului" Nae Cațavencu. 3) „...sînt amare", roman de Zaharia Stancu. 4) „Prietena" mea Pix! — Regiune pe Coasta Fildeșului — In soare! 5) „Charlie...", una din scrierile lui Gorki — Transportă! — Una din piesele lui Korneiciuk. 6) Comic lui Donici și Russo — Simbolizează poporul rus în poemul „150.000.000" de Maiakovski. 7) Curs! — Refractare bolilor — In acest moment. 8) Eroii din „Nota zero la purtare" — „Memoria" paginii din carte. 9) „Mozart și...", titlul unui poem dramatic de Pușkin — Rocadă mare. 10) „Memoriul lui cucoșu Ilie..." povestire de Sadoveanu din volumul „Depărtări" — Eroul unui roman de Dickens („Copperfield"). 11) Titlul unui roman de Rebreanu — „Focul din...", una din creațiile poetice ale lui Cicerone Theodorescu — Toți, dar pe jumătate! 12) Soția lui Dragomirescu din „Citadela sfărîmată" — „Inteleptul" lui Lessing.

Cuvinte cunoscute mai puțin: Adu.

Șah mat *de NELL COBAR*

CRIZA DE TIMP

DEZAVANTAJ POZIȚIONAL

TURN (DE FILDES)

SIMULTAN

FINAL DE CAI

– Da, da, în materie de munci agricole ăsta e finalul nostru...

ȘAH MAT

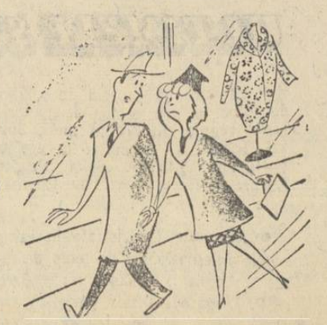
POZIȚIE AMENINȚATĂ DAR CONSOLIDATĂ

– Ce facem, oferim locurile?
– Fii serios. Ce, astea-s locuri rezervate pentru bătrîni și femei cu copii?

ATAC PRIN SURPRINDERE...

– Ce blană frumoasă!!... Așa-i că mie mi-ar sta foarte bine?

...INLĂTURAT PRINTR-O MANEVRA TACTICA



– O blană de leopard?!... Exclus, draga mea, nu se asortează la firea ta atît de blîndă...

Pe tot globul

Fruntași ai vieții publice din S.U.A. cer desființarea Comisiei pentru cercetarea activităților antiamericane

NEW YORK 24 (Agerpres). — În Statele Unite crește valul protestelor împotriva activității reacționare a faimoasei Comisii a Camerei Reprezentanților pentru cercetarea activităților antiamericane. În ultimul timp pentru desființarea acestei comisii au luat atitudine un mare număr de organizații de masă și politice din țară printre care și Asociația națională a studenților.

La 22 februarie ziarul „NEW YORK TIMES" a publicat o scrisoare adresată de aproximativ 600 de fruntași ai vieții publice din S.U.A. Congresului american în care cer desființarea Comisiei pentru cercetarea activităților antiamericane.

În scrisoare se subliniază că prin activitatea ei inchizitorială comisia amenință atît democrația, cît și independența națională. Ea contribuie la răspîndirea rasismului și încurajează toate tendințele arhireacționare în viața americană.

Mulți membri ai Congresului, se spune în scrisoare, recunosc că comisia este dăunătoare, inutilă și „uneori acționează vădit prosteste". Printre semnatarii scrisorii sînt oameni politici care fac parte din partidele democrate, republican și socialist, cunoscuți reprezentanți ai cercurilor progresiste, reprezentanți ai literaturii și artei.

F.S.M. condamnă intervenția armată a imperialiștilor în Vietnamul de sud

PRAGA 24 (Agerpres).

După cum anunță Ceteka, Secretariatul Federației Sindicale Mondiale a dat publicității o declarație prin care condamnă cu hotărîre intervenția armată a imperialiștilor în Vietnamul de sud, care face parte integrantă din politica agresivă a imperialismului american în Asia și în întreaga lume.

Federația Sindicală Mondială cere guvernelor țărilor participante la Conferința de la Geneva să pună stavilă agresiunii imperialismului american; ea cere Comisiei internaționale de supraveghere și control să condamne activitatea agresivă a imperialismului american. F.S.M. cere ca S.U.A. să-și retragă din Vietnamul de sud toate trupele, personalul militar, să scoată armele și echipamentul, să pună capăt imediat regimului de teroare și represiuni. În Vietnamul de sud trebuie respectate libertățile democratice și drepturile sindicale. Oamenii muncii deținuți trebuie să fie puși în libertate. Poporul vietnamez însuși trebuie să-și reglementeze problemele.

Interesele omenirii cer să fie înfăptuită dezarmarea generală și totală

N. S. HRUȘCIOV a adresat mesaje lui John Kennedy și Harold Macmillan ca răspuns la mesajele acestora în legătură cu inițiativa sovietică ca lucrările Comitetului celor 18 pentru dezarmare să înceapă la nivelul șefilor de guverne sau de state. Șeful guvernului sovietic își exprimă regretul pentru faptul că președintele S.U.A. și primul ministru al Marii Britanii au respins propunerea guvernului U.R.S.S. ca lucrările Comitetului celor 18 de la Geneva să înceapă la nivel înalt. „Mă decepționează atitudinea dv. negativă față de această propunere", se spune în mesaje.

N. S. Hrușciov își exprimă speranța că președintele S.U.A. și primul ministru al Marii Britanii „nu și-au spus încă ultimul cuvînt în ce privește participarea lor la tratativele în cadrul Comitetului celor 18 state". (Din presa de dimineață).

John Bernal: „Cursa înarmărilor să fie înlocuită printr-o politică de pace"

MOSCOVA 24 (Agerpres). — TASS transmite:

Este absolut limpede că întîlnirea șefilor de guverne ar fi de dorit, scrie în ziarul „PRAVDA" din 24 februarie, John Bernal, președintele executiv al Prezidiului Consiliului Mondial al Păcii în legătură cu apropiata conferință a Comitetului celor 18 pentru dezarmare, care trebuie să-și înceapă lucrările la 14 martie.

Dar, scrie în continuare Bernal, pentru ca această întîlnire să fie eficace, trebuie ca popoarele să-i dea un impuls, cerînd guvernelor dezarmarea generală și pacea.

John Bernal arată că în întreaga lume forțele popoarelor, care se pronunță pentru pace, se pun în mișcare și cresc mai repede ca oricînd. **Această mișcare capătă o popularitate din ce în ce mai mare, deoarece ea pune ca sarcină înlocuirea cursei înarmărilor printr-o politică de pace.**

Mesajul lui N. S. Hrușciov arată John Bernal, a subliniat uriașa însemnătate pe care o acordă guvernul sovietic lucrărilor comitetului și că așteaptă să obțină rezultate de la această conferință.

Kennedy și Macmillan respingînd propunerea lui Hrușciov au dovedit prin aceasta că ei speră, în genere, să evite necesitatea de a se întîlni la nivel înalt, dacă lucrările Comitetului vor ajunge la impas. **Propunerea lor ca această întîlnire a șefilor de guverne să aibă loc mai tîrziu este o tactică veche.**

John Bernal scrie că în prezent în toate țările, diferitele mișcări ale partizanilor păcii desfășoară o campanie pentru ca lucrările Comitetului celor 18 țări pentru dezarmare să fie încununate de succes.

Departamentul de Stat se grăbește...

NEW YORK 24 (Agerpres). — Departamentul de Stat nu a putut opune nici un fel de argumente concrete ideilor clare și convingătoare cuprinse în noul mesaj al lui N. S. Hrușciov în care acesta reia propunerea ca lucrările Comitetului celor 18 pentru dezarmare să înceapă la nivelul șefilor de guverne (de state). Următorul vădit să preîntîmpine reacția favorabilă pe care această inițiativă o produce în mod firesc în rîndurile opiniei publice americane, el a făcut un pas cu totul neobișnuit în practica diplomatică. Fără a publica mesajul lui Hrușciov și fără a aștepta răspunsul președintelui, Departamentul de Stat s-a grăbit să afirme că mesajul șefului guvernului sovietic ar avea un caracter „de propagandă" și a respins propunerea lui „în mod neoficial".

Această grabă a Departamentului de Stat este ușor de înțeles. După cum subliniază observatorii americani bine informați, Washingtonul este preocupat în prezent nu de rezolvarea cît mai grabnică a problemei dezarmării ci de efectuarea în termenul cel mai scurt a experiențelor cu arma nucleară în atmosferă. „Problema efectuării rapide a experiențelor atomice în atmosferă, — anunță la 23 februarie ziarul „WALL STREET JOURNAL" — este în prezent examinată la cel mai înalt nivel".

Temîndu-se, pe bună dreptate, că tratative serioase în legătură cu dezarmarea pot împiedica intensificarea cursei înarmărilor care se desfășoară în prezent în Statele Unite, politicienii din Washington manifestă o vădită nervozitate. Ei exercită presiuni din ce în ce mai puternice asupra președintelui cerîndu-i să se înceapă experiențele nucleare în atmosferă înainte de începerea lucrărilor Comitetului celor 18.

O nouă explozie nucleară efectuată de S.U.A. în Nevada

WASHINGTON 24 (Agerpres). — La 23 februarie Comisia pentru energia atomică a anunțat că în statul Nevada a fost efectuată o nouă explozie nucleară subterană.

„S.U.A. duc o politică de duplicitate în Laos"

„New York Times":

NEW YORK 24 (Agerpres). — Comentînd politica S.U.A. în Laos, presa americană relevă faptul că S.U.A. nu renunță la planurile lor de amestec în afacerile interne ale acestei țări. Corespondentul din Vientiane al ziarului „NEW YORK TIMES", Jacques Nevard, scrie că pînă și diplomații englezi, francezi și canadieni „consideră că Statele Unite duc o politică de duplicitate în Laos". **În timp ce se declară de acord cu formarea unui guvern de coaliție sub conducerea prințului Suvanna Fumma,** scrie „New York Times" în continuare, **S.U.A. sprijină în același timp pe generalul Fumi Nosavan care „a pus mai multe obstacole în calea unui regim de coaliție decît oricare lider politic din țară".**

Diplomații amintiți subliniază, potrivit corespondentului, că „dacă Statele Unite ar dori din toată inima să accepte un regim de coaliție, ele ar putea cu ușurință să-l forțeze pe generalul Fumi Nosavan. Calea pentru a face aceasta este oprirea ajutorului militar și evacuarea consilierilor militari americani". Lucrurile nu numai că nu se petrec astfel, dar, dimpotrivă, S.U.A. acordă un ajutor sporit rebelilor.

Printre motivele pentru care S.U.A. nu-și pot permite însă să se pronunțe fățiș și definitiv împotriva rezolvării pașnice a problemei laoțiene, cunoscutul comentator american Joseph Alsop citează într-un articol publicat în „New York Herald Tribune" faptul că acum nu ar fi, potrivit părerii unor militari, un moment favorabil pentru o intervenție militară masivă și directă a S.U.A. în Laos. Alsop scrie că S.U.A. ar fi luat hotărîrea de a trimite imediat trupe americane în Laos „dacă acest pas ar fi părut mai folositor". Dar, potrivit lui Alsop, Comitetul mixt al șefilor de stat major al armatei americane nu a putut promite să obțină cu o forță expediționară americană victorii militare importante în Laos. Alsop recunoaște în același timp că „capacitatea de luptă a forțelor anticomuniste din Laos (Alsop denumește astfel trupele rebele — n.r.) s-a redus în ciuda marilor investiții făcute pentru sporirea ei".

Poliția și cîinii, împotriva tinerilor dornici de învățătură!

SALISBURY 24 (Agerpres). —

„Poliția a recurs la cîini pentru a împrăștia o demonstrație organizată la Salisbury de 200 de tineri de vîrstă școlară" — anunță corespondentul agenției Associated Press.

Demonstrația — care a avut loc la 22 februarie — a fost organizată de către școlarii din localitatea Highfields din apropiere de Salisbury, în semn de protest împotriva politicii de discriminare rasială în ce privește repartiția locurilor în școlile din Rhodesia de sud (Federația Rhodesiei și Nyassalandului).

Școlarii s-au îndreptat spre clădirea Ministerului pentru problemele învățămîntului populației locale pentru a protesta împotriva faptului că mulți copii nu au fost înscriși în școli. Clădirea a fost înconjurată de poliție, iar tinerii demonstranți împrăștiați cu forța.

Lupta populației africane din localitatea Highfields pentru dreptul copiilor de culoare de a frecventa școlile continuă de peste o lună.

Deși cursurile în școli s-au deschis la 24 ianuarie, mulți copii africani de vîrstă școlară nu au fost primiți în școli datorită „lipsei de locuri".

Rasiștii din Federația Rhodesiei și Nyassalandului, precum și autoritățile coloniale britanice nu numai că nu iau măsuri pentru îndreptarea acestei situații, dar se străduiesc chiar în fel și chip să împiedice pe copiii africani de a se instrui. După cum anunță agențiile de presă, populația africană din Highfields cu prețul unor eforturi uriașe a construit din fonduri proprii cîteva școli care n-au fost însă deschise pînă acum deoarece autoritățile au declarat că... nu au fonduri pentru plătirea salariilor învățătorilor.

POPORUL FRANCEZ continuă să-și manifeste hotărîrea de a bara calea fascismului.

IN FOTOGRAFIE: manifestație antifascistă la Nanterre.

Autoritățile franceze continuă să manifeste îngăduință față de fasciștii din O.A.S.

● Din cei 1.200 de criminali demascați de presă, mulți „nu sînt găsiți" de poliție ● Condamnări la moarte împotriva celor care... au reușit să fugă

PARIS 24 (Agerpres). — Ziarul „L'HUMANITÉ" scoate în evidență toleranța manifestată de autoritățile franceze față de bandiții din O.A.S. Ziarul arată că din cei 1200 de criminali notorii și adepți fățiși ai O.A.S.-ului, demascați în ultimele luni de presa franceză, numai 695 au fost arestați, 166 nu au fost, chipurile, găsiți, iar alți 337 nici măcar nu au fost stinjeniți de autorități în activitatea lor criminală.

„L'Humanité" menționează în continuare că **din cei 223 de bandiți din O.A.S. judecați 117 au fost achitați, alți 58 au fost condamnați, cu suspendarea pedepsei, și numai 38 au fost condamnați la închisoare.**

În ce privește cele 10 condamnări la moarte, cărora li s-au făcut atîta reclamă de presa proguvernamentală, „L'Humanité" relevă că ele au fost pronunțate numai împotriva acelor căpetenii fasciste care au reușit să fugă și care în prezent urzesc noi planuri de zădărnicire a oricărui acord privind încetarea focului în Algeria și încheierea păcii.

Ziarul arată că îngăduința fățișă a autorităților franceze față de criminalii din O.A.S. nu poate decît să-i încurajeze pe aceștia.

Doar 38 de condamnări date bandiților fasciști, adică mai puțin de 3 la sută din numărul total al celor pasibili de pedeapsă, pentru sute și sute de crime! Iată atitudinea autorităților franceze față de O.A.S.

PARIS 24 (Agerpres). —

Bandiții fasciști au încercat la 23 februarie să comită un nou atentat împotriva ziarului „l'Humanité", organ central al Partidului Comunist Francez.

Un muncitor tipograf a descoperit la timp — între rotative — o bombă în greutate de trei kilograme. Explozia a putut fi preîntîmpinată.

Noul atentat al fasciștilor împotriva presei democratice a provocat indignarea profundă a muncitorilor din tipografia ziarului „l'Humanité", care au declarat că nici un fel de amenințare, nici un fel de teroare fascistă nu-i va putea intimida.

La 22 februarie fasciștii au încercat să arunce în aer o mare librărie din Cartierul Latin. În timpul zilei, cînd în librărie se aflau cîteva zeci de cumpărători, fasciștii din „Organizația armată secretă" au pus o bombă cu o mare forță între cărți.

Teroriștii fasciști îzbutesc să-și facă de cap în ciuda existenței unor mari forțe polițienești și de jandarmerie la Paris. Presa publică rapoarte ale poliției din Paris despre percheziționările, controlul automobilelor și al documentelor etc., dar în același timp, bombele continuă să explodeze... Opinia publică franceză este indignată de faptul că pînă în prezent huliganii fasciști își continuă crimele și cere măsuri energice pentru a se pune capăt acestor acte teroriste.

Situație încordată în Guatemala

GUATEMALA 24 (Agerpres). — Situația din Guatemala continuă să se mențină încordată. După cum relatează agenția Reuter, guvernul guatemalez a anunțat prelungirea stării de asediu cu încă 30 de zile. Această hotărîre este pusă în legătură cu intensificarea luptei forțelor democrate împotriva dictaturii lui Fuentes.

LA 22 FEBRUARIE au ancorat în rada portului Pireu două nave de escortare și cinci nave-școală ale flotei maritime militare vest-germane, sosite într-o „vizită de prietenie".

Această vizită, scrie ziarul "AVGHI", „este o sfidare la adresa Greciei împînzite cu morminte ale victimelor hitlerismului". Acum 18—20 de ani, asemenea nave navigau în apele grecești sub pavilion hitlerist, semănînd moarte și distrugeri. Acum ele au venit în Grecia ca „prieteni și aliați"

In cîteva rînduri

● Atașatul militar, naval și al aerului al Uniunii Sovietice la București, general-maior I. V. Vinogradov, a oferit vineri seara o recepție cu prilejul celei de a 44-a aniversări a Armatei și Flotei Maritime Militare Sovietice.

● Vineri dimineață, noul ambasador ai Republicii India la București, Mohan Prakash Mahtur, a depus o coroană de flori la Monumentul Eroilor Patriei.

● La Teatrul Tineretului din Sofia a avut loc premiera piesei „Ziariștii" de Al. Mirodan. (Din presa de dimineață).

LA MOSCOVA a sosit cunoscutul scriitor american Mitchell Wilson. Într-o convorbire cu un corespondent al ziarului „Izvestia", Mitchell Wilson a declarat că scopul vizitei sale este de a duce convorbiri privind realizarea unui film sovieto-american pe baza romanului său „Întîlnire pe meridianul îndepărtat".

● La 22 februarie, în capitala Turciei a fost întreprinsă o încercare de a săvîrși o lovitură de stat. După părerea martorilor oculari, la această acțiune au participat 8000 de persoane, mai ales elevi ai școlii militare, sprijiniți de cîteva unități de tancuri și jandarmerie. Ei au reușit să ocupe un timp oarecare postul de radio Ankara care se află la Etimesut.

În dimineața zilei de 23 februarie primul ministru Inönü a luat cuvîntul la postul de radio Ankara și a declarat că guvernul, sprijinit de forțele armate, care i-au asigurat de devotament, este stăpîn pe situație. Corespondentul anunță că au fost arestați 75 de ofițeri. (Din presa de dimineață).

LA 23 FEBRUARIE, la uzina metalurgică de la Bhilai, a avut loc un miting festiv cu prilejul dezvelirii obeliscului prieteniei indiano-sovietice. Obeliscul a fost înălțat la cererea muncitorilor indieni în cinstea prieteniei de nezdruncinat dintre popoarele Uniunii Sovietice și Indiei.

Accelerator atomic proiectat și construit în Polonia

VARȘOVIA 24 (Agerpres). — Recent, la Centrul științific de cercetări atomice de lîngă Varșovia a fost dat în exploatare un puternic accelerator proiectat și construit în Polonia. Prin darea în exploatare a noului accelerator, fizica atomică din Polonia și-a extins considerabil posibilitățile de a obține izotopi radioactivi, care au o largă aplicare în industrie, agricultură și medicină.

● Deși tulburările provocate în Guyana Britanică de elementele vinduteimperialismului străin au luat sfîrșit și viața în această țară și-a reluat cursul normal, Anglia continuă să trimită trupe în Guyana Britanică. (Din presa de dimineață).

Greva factorilor poștali din Izrael

TEL AVIV 24 (Agerpres). — TASS transmite:

Greva factorilor poștali care s-a extins aproape în întreaga țară, s-a transformat la 23 februarie în greva generală a celor 2.500 de funcționari poștali. Toate oficiile poștale din Izrael s-au închis. Distribuirea corespondenței și aproape toate operațiile poștale s-au sistat.

Salariații de la poștă cer majorarea salariilor și îmbunătățirea condițiilor de muncă.

● Studenții englezi au organizat o demonstrație de protest în timpul discursului rostit la Oxford de von Etzdorf, ambasadorul R. F. Germane în Anglia, fost membru al partidului nazist. (Din presa de dimineață).

DUPĂ cum anunță ziarul „El Cronista" din Honduras, în această țară sînt recrutați mercenari în vederea invaziei în Cuba. Operațiunile de recrutare sînt conduse din S.U.A.

● În insula Malta — colonie engleză — s-au desfășurat alegeri menite să desemneze un guvern care să aibă ca sarcină elaborarea noii constituții. Pentru a nu avea surprize, autoritățile britanice au activizat o serie de partide locale care se pronunță pentru menținerea statutului de colonie a Angliei.

După cum transmite agenția Reuter, Dom Mintoff, liderul partidului laburist din Malta, care a obținut victoria în precedentele consultări electorale pentru lupta sa hotărîtă împotriva jugului colonial, a declarat că a fost învins în alegerile generale, apreciindu-le ca „cele mai necinstite din istoria insulei". (Din presa de dimineață).

Organizația Amatorilor de Sport (O.A.S.) din Franța practică aruncarea greutății

In cursul acestui an se vor construi 28 blocuri, cu aproape 3000 apartamente în cartierul Balta Albă

(Urmare din pag. I)

bd. Muncii va suferi o transformare de profil lărgindu-se culoarul circulabil la 55 metri.

CONSTRUCTORII AU TRECUT LA FAPTE

Sarcina execuției lucrărilor noului ansamblu de locuințe a fost încredințată primelor două întreprinderi ale D.G.C.M. — întreprinderile de construcții montaj nr. 1 și 2. Pe o întindere de aproape 50 ha colectivele acestor întreprinderi desfășoară în prezent o activitate susținută de organizare a celor două șantiere.

În vederea folosirii rationale a însemnatelor cantități de materiale au fost amenajate depozitele de cherestea, oțel beton, magaziile de materiale de instalații, bancurile pentru fierari etc.

Deși au trecut numai cîteva săptămîni, paralel cu lucrările de organizare au fost săpate fundațiile mai multor blocuri, ceea ce a permis turnarea elevațiilor de betoane.

În partea de est a ansamblului lucrează colectivul șantierului nr. 3 al I.C.M. 1, unde se execută 10 blocuri cu 9 etaje și 4 blocuri cu 4 etaje, însumînd 1.073 apartamente. Dintre acestea se desprind: 5 blocuri cu parter + 9 etaje, situate pe str. Drumul Murgului, un mare bloc în curbă cu 280 apartamente, la capătul străzii Colectorului, 4 blocuri cu 120 apartamente fiecare, pe str. Baba Novac. Obiectivele stabilite de către constructori în vederea desfășurării întrecerii socialiste prevăd printre altele: scurtarea termenelor de execuție a săpăturilor și fundațiilor cu 10 zile, aplicarea sistemului de predare a lucrărilor de la o echipă la alta pe bază de proces verbal, folosirea repetată a cofrajelor și panourilor de inventar la mai multe tronsoane etc. Se evidențiază echipele de constructori conduse de betonistul Ion Radu și Ilie Gurău, cea de dulgheri a lui Marin Stanciu, care zilnic cofrează 35—40 mp cofraje, pregătind în bune condițiuni front de lucru betoniștilor, tînărul maistru Țicu Barbu de la blocul D 11

Aceeași activitate se remarcă și la șantierul nr. 4 al I.C.M. 2 (Balta Albă — centru). Frontul de lucru al colectivului de aici numără 1.834 apartamente și cuprinde 4 blocuri cu 11 etaje, grupînd 384 apartamente pe bd. Muncii, 6 blocuri cu 9 etaje în vecinătatea străzilor Călelu și Caporal Ruică, 3 blocuri pe noul bulevard ce se creează pe actuala stradă denumită Viișoarei etc.

Construcțiile ce se realizează pe ambele șantiere au la bază sisteme constructive ce necesită folosirea zidăriilor portante și a planșeelor din fîșii Stasa prefabricate. Ele vor dispune la finisajul apartamentelor de cîteva elemente noi, ca: înlocuirea integrală a conductelor de apă rece și scurgere cu materiale din p.v.c., placarea la exterior cu cărămidă aparentă zugrăvită în vopsele de vinacet, dulapuri zidite în pereți, remize pentru biciclete și motociclete, jaluzele de aluminiu la ferestre, antene colective de televiziune etc.

Pregătiri de primăvară în parcuri

(Urmare din pag. I)

vegetație, atît datorită mărimii și formei arborilor, cît și a coloritului lor. În preajma lacului de lîngă circ urmează să se realizeze un decor de munte

Și în alte cîteva parcuri...

Și în Parcul de cultură și odihnă se fac pregătiri. Aici, unele peisaje sînt prea încărcate, spre deosebire de altele care sînt... prea sărace. Urmează să se treacă deci pe alocuri la o redistribuire a arborilor. Totodată se vor crea linii de perspectivă pe deschideri întinse, iar în insula trandafirilor, parcul de roze va fi prelungit și îmbogățit cu pergole și, desigur, trandafiri. Așa că actuala cifră a trandafirilor parcului de cultură și odihnă, de 120 000, este numai provizorie...

Mai tîrziu, spre toamnă, parcul acesta va suferi și alte modificări. Între altele, se va amenaja o „vale a furnalistului" între lacul Herăstrău și statuia furnalistului.

Și bătrînul Cișmigiu va avea surprizele sale de primăvară. Vechea movilă de la cascadă va fi transformată în .. loc alpin, cu stînci, molizi, jenuperi și alte plante de munte. Zona căprioarelor va fi îmbogățită cu plante care să-i dea un aspect mai... carpatin.

De altfel, fiecare parc va avea noutățile sale de primăvară: în pădurea Băneasa o nouă poiană de jocuri, în Parcul Libertății mai multe conifere și foioase, în alte parcuri noi peluze... Și toate pentru ca clipele de odihnă ale bucureșteanului să fie mai plăcute.

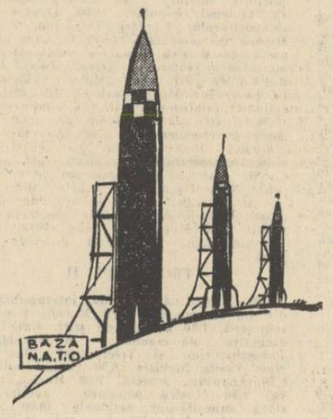
Vulcanul latino-american și sugestiile unor demnitari ai Washingtonului

NEW YORK 24 (Agerpres). — „Situația din America Latină este atît de alarmantă încît dacă veți închide ochii și veți pune la întîmplare degetul pe harta acestei regiuni, veți nimeri aproape cu siguranță o regiune unde are loc tulburări". Aceste cuvinte transmise de corespondentul din Washington al agenției Associated Press, aparțin unui demnitar american.

Intensificarea mișcării de eliberare națională din America Latină și creșterea manifestărilor antiamericane neliniștesc serios cercurile conducătoare ale S.U.A. În aceste condiții ele sînt nevoite să grăbească elaborarea unor măsuri concrete pentru traducerea în viață a programului de „ajutorare" economică a Americii Latine în cadrul faimoasei „alianțe pentru progres". Un grup de senatori americani care au vizitat recent o serie de țări latino-americane, au sugerat ideea elaborării de urgență a unor „proiecte pe termen scurt și cu eficacitate rapidă" pentru a se putea începe înfăptuirea programului „alianța pentru progres". Ei au declarat că „timpul nu așteaptă". Totodată senatorii au fost de părere ca guvernele țărilor latino-americane să îndeplinească anumite obligații în schimbul „ajutorului" economic primit de la S.U.A.

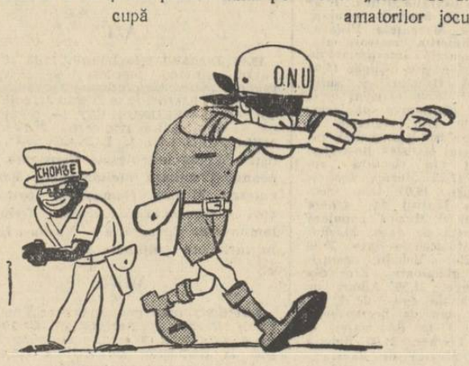
John Baliverning de la „N. Y. Times is Money" face rubrica sportivă

Căpitanul echipei vest-germane mi-a declarat: — Sperăm ca anul acesta să intrăm în A și să punem mîna pe cupă



Asociația sportivă N.A.T.O. preconizează înființarea în insula Creta a unor „baze" de antrenament destinate amatorilor jocului cu „racheta"

În cadrul întîlnirilor sportive amicale din Piața Comună, de o atenție deosebită se bucură sportul cu prăjina



În Katanga se bucură de un mare succes noua disciplină sportivă cunoscută sub numele de Baba Oarba.

Asociația „Alianța pentru progres" promovează în special „Cath-ul", disciplină sportivă cunoscută și sub numele de „Apucă de unde poți".

Desene de A. POCH

SPORT

Sportivii noștri în întreceri internaționale

ULTIMELE PREGĂTIRI ÎNAINTEA MECIULUI CU HANDBALISTELE GERMANE

Astăzi, jucătoarele selecționate în reprezentativa de handbal în 7 a țării noastre susțin ultima partidă de verificare înaintea meciului cu echipa R. D. Germane (care va avea loc luni, de la ora 19,30, în sala Floreasca). Ele vor avea ca adversară echipa de băieți a Școlii sportive de elevi nr. 1, una dintre valoroasele formații de juniori din Capitală.

Lotul care va fi aliniat luni în fața handbalistelor germane — așteptate să sosească astăzi — e aproape definitivat. Iată componența lui: Irina Hector, Liliana Borcea, Maria Farcaș (portari), Maria Constantinescu, Ana Boțan, Iosefina Ștefănescu, Aurora Leonte, Iudith Neako, Antoaneta Oțelea, Edeltraude Frantz, Maria Stef, Cornelia Constantinescu și Ana Nemetz (jucătoare de cimp). Cei doi portari — dintre cei trei selecționați — vor fi desemnați după partida de verificare de astăzi.

HOCHEIȘTII AU PLECAT ÎN FRANȚA

După cum am mai anunțat, astăzi și mîine, în localitatea Chamonix va avea loc dubla întîlnire dintre reprezentativele de hochei pe gheață ale R.P. Romîne și Franței. Echipa noastră, care a plecat ieri în Franța, cuprinde printre alții pe hocheiștii Pușcaș, Czaka, Pană, Biro, Varga, Ionescu, Ciobotaru și Andrei.

...IAR VOLEIBALIȘTII DE LA RAPID ÎN BELGIA

Astăzi au părăsit Capitala plecînd în Belgia, voleibaliștii clubului Rapid București, care vor evolua mîine la Anvers, în cadrul „Cupei campionilor europeni", în compania formației locale Brabo. Returul acestei partide va avea loc miercuri 28 februarie, tot la Anvers.

Carnet voleibalistic

În cadrul pregătirilor pe care le fac pentru a se putea prezenta în cele mai bune condiții la turneul dintre 16 și 18 martie de la Belgrad — pentru **„Cupa campionilor europeni"** — voleibalistele de la Dinamo s-au deplasat joi la Ploiești, unde au susținut două jocuri de verificare. În primul, dinamovistele au întîlnit echipa masculină Constructorul, de care au dispus cu 2—0, iar în cel de-al doilea au terminat la egalitate (1—1) cu formația masculină locală Progresul. Dinamoviștii au jucat și ei amical cu echipa de categoria A Petrolul Ploiești, pe care au întrecut-o cu 3—2.

★

În continuarea programului de pregătire a celor două reprezentante bucureștene din „Cupa campionilor europeni" la volei, **Dinamo (f)** și **Progresul** (m) vor susține mîine dimineață noi jocuri de verificare. Programul se va desfășura în sala Dinamo, de la ora 8,30, astfel: Dinamo II — I.F.A. (f); Dinamo (f) — I.F.A. (m); Progresul — Dinamo (m). Joi seară s-a desfășurat în sala Floreasca partida amicală dintre formațiile masculine de volei Rapid și Progresul. Rapidiștii au cîștigat cu 3—0, și în timp ce învingătorii s-au comportat bine, în ansamblu, la Progresul n-au dat randamentul normal decît Cherebețiu, Bărbuță și Miculescu.

★

Întîlnirile din ultima etapă a competiției de volei **„Cupa 16 Februarie"** pentru echipele feminine de categoria A din Capitală, se desfășoară mîine dimineață în sala Giulești. Neînvinse pînă acum sînt Rapid și Metalul, care vor lupta pentru cucerirea trofeului pus în competiție.

Programul va începe la ora 10 cu partida C.P.B. — Progresul și va continua cu cea dintre Rapid și Metalul.

Meciurile de baschet de mîine

În sala Dinamo sînt programate mîine ultimele meciuri din competiția masculină de baschet organizată în cinstea Conferinței pe țară a U.C.F.S.: de la ora 17,15: *Dinamo București — A.S.A. Bacău (pentru locurile 3—4);* de la ora 18,30: *Steaua — Rapid (pentru locurile 1—2).*

Programul competițional

HANDBAL. — Jocurile de astăzi și mîine, din sala Floreasca: astăzi, *de la ora 18: I.T.B. — Știința Galați (f), în „Cupa de iarnă"; mîine, de la ora 14,45: I.T.B. — Știința Galați (f), returul meciului de simbătă, iar în continuare, partidele primei etape a turneului final pe țară al „Cupei Sportul popular" pentru juniori: C.S.S. Harghita Tg. Mureș — S.S.E. Ploiești (f); C.S.S. Cluj — C.S.S. Harghita Tg. Mureș (m); S.S.E. Timișoara — Tractorul Brașov (f); C.S.S. București — S.S.E. 2 București.*

— Astăzi, de la ora 18, în sala I.T.B., primele întîlniri din competiția feminină de handbal în 7 organizată de S.S.E. 2: Tehnicianul sanitar — Fabrica de timbre; Frigul — S.S.E. 1; C.S.S. — S.S.E 2.

FOTBAL. — Cuplajul de mîine, de pe stadionul Giulești: de la ora 8,45: *Rapid (tineret) — Tehnometal;* de la ora 10,30: *Rapid — Metalul Tîrgoviște.*

RUGBI. — Mîine, de la ora 9, pe stadionul I.T.B., ultimele meciuri din competiția „Cupa 6 Martie": Flacăra Roșie — I.T.B. (pentru locurile 7—8); Steaua — Metalul (pentru locurile 1—2); Progresul — C.F.R. Grivița Roșie (pentru locurile 3—4); Dinamo — Știința Petroșeni (pentru locurile 5—6).

CICLOCROS. — Mîine se dispută primul concurs de acest gen al sezonului. Startul se va da, cu începere de la ora 10, din fața fabricii de bere Rahova, unde vor fi înregistrate și sosirile.

AEROMODELISM. — În sala I.T.B. mîine de la ora 14, faza orășenească a campionatului republican de micromodele.

ATLETISM. — În parcul Dinamo, mîine de la ora 10,30, concurs de cros organizat de clubul Dinamo.

Un început promițător în „Cupa 6 Martie"

Rugbiștii se preocupă de tehnică și calitatea jocului

Rugbiștii noștri sînt puși pe fapte mari în acest an!

Aceasta rezultă nu numai din graba cu care au ieșit pe teren, întrunind timpul potrivnic, dar mai ales din modul în care au evoluat cele mai multe echipe în cadrul „Cupei 6 Martie" care și-a programat cea de-a treia etapă pentru mîine.

Desigur, ar fi prematur să facem aprecieri și pronosticuri pentru campionatul care va începe peste trei săptămîni, dar unele lucruri pozitive nu pot fi trecute cu vederea. Printre ele se numără ascensiunea de formă a echipei Metalul, participarea echipei studențești din Petroșeni, jocul avintat al celor de la I.T.B., fără să mai spunem de Steaua și C.F.R. Grivița Roșie, principalele pretendente la primul loc, care și în acest an se anunță bine puse la punct.

Ne-am adresat totuși și unor antrenori, N. Pădureanu și P. Cosmănescu, care au răspuns în ultimii doi ani de pregătirea echipei noastre reprezentative, pentru a vedea în ce fel privesc și apreciază ei sezonul actual în lumina sarcinilor generale ale rugbiului și a începutului promițător al activității oficiale.

Din convorbirea cu ei a rezultat că, departe de a fi mulțumiți de bilanțul anului trecut, în care meciul egal cu echipa Franței de la Bayonne, a constituit apogeul activității internaționale, tehnicienii noștri își pun noi și interesante probleme, urmărind să le și rezolve în decursul lui 1962.

Astfel, doar în ceea ce privește pregătirea fizică a echipelor noastre de rugbi va fi suficient să se mențină plafonul atins. Atenția cea mai mare se va da însă creșterii calitative a jocului. Pregătirea tehnică individuală, mai ales a jucătorilor de pe urmatoarele posturi: deschidere, centri, talonaj și stîlpi va fi sarcina de frunte a tuturor antrenorilor, care au datoria să ridice rugbiști de valoare în posturile amintite, pentru a consolida echipa reprezentativă, pentru a înfrumuseța în general întîlnirile.

De aceea, jocurile „Cupei 6 Martie" sînt cît se poate de bine venite. Ele oferă antrenorilor posibilitatea de a verifica jucători și diferite concepții de joc. Caracterul deschis al întrecerii acordă fără îndoială mai multe căi decît ar face-o campionatul, unde fiecare punct contează în clasament și poate influența situația unei echipe.

Iată de ce, considerăm că în special clubul I.T.B. a procedat just verificîndu-și (și nu fără succes: meciul cu Dinamo!) o serie de tineri jucători. De asemenea, Steaua fără a se considera „obligată" să cîștige orice întîlnire, ca o echipă campioană, a folosit oameni încă neconsacrați dar de care va avea nevoie în campionat, în locul unor titulari mai în vîrstă.

F.M. VAL.

LA ZI ● LA ZI

● În cadrul campionatelor mondiale de schi de la Zakopane, schioarele sovietice (**Liubov Baranova, Maria Gusakova** și **Alevtina Kolcina**) au cucerit proba de 3x5 km — cu care prilej **Alevtina Kolcina** și-a mărit la trei numărul medaliilor de aur cucerite, iar proba de 4 × 10 km a revenit sportivilor suedezi.

● Echipele **Dinamo București** și **Fenerbahce Istanbul** se vor întîlni în cadrul primului meci al turneului balcanic de fotbal la 1 martie la Istanbul.

● Ieri, în „Cupa Steaua" la polo pe apă Știința a întrecut Progresul cu 8-2.

● Astăzi și mîine la Poiana Brașov se va disputa etapa a II-a a „Cupei R.P.R." la schi, precum și finalele campionatelor republicane.

Actualitatea pe scurt

ASTĂ-SEARĂ, GALA DE BOX

În sala Monetăria (str. Fabrica de chibrituri) se vor disputa astă seară, începînd de la ora 19, finalele lizei pe Capitală a campionatului republican de box rezervat juniorilor. Printre cei care vor urca treptele ringului se numără: I. Coc, N. Ene (Dinamo), V. Dobre (Flacăra Roșie), I. Trandafir (Rapid), P. Niculescu (S.S.E.) etc.

REZULTATE BUNE ÎN CONCURSUL DE POPICE

În ultimele zile, pe arena I.T.B. s-a disputat un concurs de popice la care au participat cei mai valoroși jucători din Capitală, precum și cîțiva din membrii lotului republican. Întrecerea, care a avut loc la 100 lovituri mixte, s-a încheiat cu succesul tînărului sportiv de la I.T.B., C. PREDA, realizator al unei remarcabile cifre: 516 p.d. Pe următoarele locuri s-au clasat: 2. D. Ivanciu (Rapid) 495; 3. I. Dujulescu (Frigul) 484; 4. T. Buzea (Rapid) 483; 5. I. Micoroiu (Reșița) 483; 6. Al. Andrei (Voința) 483; 7. C. Rudău (I.T.B.) 468; 8. Gh. Frunzetti (Rapid) 460; 9. Gh. Scurtu (I.T.B.) 455; 10. V. Leancă (Roman) 454. De remarcat, slaba comportare a cîmpineanului P. Purje care nu a obținut decît 398 p d.

HALTEROFILII FRUNTAȘI ÎN ÎNTRECERE

Sala Giulești va găzdui astăzi după-amiază începînd de la ora 16, un important concurs de haltere organizat de clubul Rapid. Vor concura sportivi din următoarele cluburi și asociații sportive bucureștene: *Steaua, Flacăra Roșie, Dinamo Obor, Electra, Radio, Sirena* și *Mătasea populară*.

CAMPIONATUL ORĂȘENESC DE TENIS DE MASĂ

La încheierea campionatului orășenesc de tenis de masă rezervat echipelor de categoria a III-a, clasamentele se prezintă astfel: *seria I:* 1. Recolta 41 p; 2. Sirena 38 p; 3. Flacăra roșie 37 p; 4. Solex II 35 p; 5. Electrobobinaj 35 p; 6. Gloria 35 p; 7. Sardo-Muți II 34 p; 8. I.P.C.H. II 31 p; 9. UCECOM 29 p; 10. Sănătatea II 27 p; *seria a II-a:* 1. M.T.T. II 43 p; 2. Pasteur II 42 p; 3. Geologia 39 p; 4. Metalul II 37 p; 5. C.F.R. B.M. II 36 p; 6. Steaua roșie 32 p; 7 Lumina II 30 p; 8. Înfrățirea II 30 p; 9. Industria Bumbacului II 29 p; 10. Frigul 12 p.

COMPETIȚIE DE TENIS DE MASĂ ÎN CINSTEA CONFERINȚEI U.C.F.S.

În semifinalele competiției masculine de tenis de masă inițiată de asociația sportivă Constructorul în cinstea Conferinței pe țară a U.C.F.S., s-au înregistrat rezultatele: Constructorul I-Geotehnica 5—2; Autobuzul-Constructorul II 5—1. Finala, dintre Constructorul I și Autobuzul e programată joi 1 martie de la ora 19, în sala Aurora.

ȘCOALĂ DE ARBITRI DE ATLETISM

Comisia orășenească de atletism organizează un curs de arbitri de atletism. Înscrieri la această școală se mai primesc astăzi și mîine, la sediul comisiei orășenești de specialitate din incinta bazei sportive Sănătatea (str. Buzești).

Radio

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Orchestre de muzică ușoară. 17.30 Știința în slujba păcii. 18.00 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie și agricultură. 18.30 Ciclul „Simfonii de compozitori romîni". 19.00 Simpozion: Un continent în mișcare: America Latină (reluare) 19.45 Muzică din America Latină. 20.00 Muzică de dans. 20.30 Ce e nou în librării. 20.40 Program pentru iubitorii de romanțe. 21.10 Muzică de dans. 21.45 Muzică de estradă. 22.00 Radiojurnal Buletin meteorologic. Sport 22.25 Muzică de dans. 23.15 Muzică simfonică. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Muzică populară sovietică. 17.30 Carnet de reporter. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Ciclul „Sonate pentru vioară solo de Johann Sebastian Bach" — interpretează Henryk Szering: Sonata nr. 2 în la minor. 18.30 Orchestre de muzică populară din diferite orașe ale țării: orchestra de muzică populară a Filarmonicii de Stat din Oradea. 19.00 „Programe muzicale alcătuite de ascultători". Coruri din opere. 19.30 Serisori din țară. 19.37 Din albumul melodiilor de dragoste. 20.00 Peteme internaționale. 20.10 Soliști de muzică populară romînească 20.30 Noapte bună copii: „Bufnița cea îngîmfată". 20.40 Muzică de dans. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Cîntece populare braziliene de Alice Ribeiro. 21.30 Album artistic. 21.45 Muzică de dans. 22.30 Muzică de cameră de George Enescu. 23.00 Buletin de știri. 23.05—0.55 Muzică de dans.

MÎINE

PROGRAMUL I

6.00 Muzică populară romînească. 6.30 Muzică ușoară. 7.00 Buletin de știri. Sumarul presei centrale. 7.15 Cîntece și marșuri sportive. 7.30 Din valsurile lui Waldteufel. 8.00 „Școala și viața" 8.30 Cîntă orchestra de muzică populară „Doina Moldovei" a Filarmonicii de Stat din Iași. 8.50 „Ghid Muzical" (15). 9.30 Teatru la microfon pentru copii: „Prima lecție", adaptare radiofonică de I. Margulius, după filmul bulgar cu același nume. 10.30 Buchet din melodiile compozitorilor noștri de muzică ușoară. 11.00 Formații artistice de amatori din București: Cîntă corul I.R.T.A., dirijor Emanuel Marango. 11.30 Vorbește Moscova! 12.00 Cîntece și jocuri populare romînești de pe întinsul patriei. 12.30 Interpreți de muzică ușoară. 13.00 Radiojurnal. 13.10 De toate pentru toți. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Recomandări din program. 14.05 Muzică ușoară. 14.35 „Programe muzicale alcătuite de ascultători" Concert simfonic popular. 15.05. Din comoara folclorului nostru. 15.30 La șezătoare. 16.10 Concert de valsuri. 16.45 Emisiune literară. 17.00 Cîntece de luptă ale negrilor din Statele Unite ale Americii interpretate de Harry Belafonte. 17.20 Dansuri simfonice de compozitori romîni. 17.40 Natura oglindită în cîntecul popular. 18.00 Din creația compozitorului Gherase Dendrino. 18.30 Muzică instrumentală. 18.45 O nouă interpretă de muzică populară romînească la microfon: cîntăreața Irina Micuț. 19.00 Buletin de știri. 19.05 „Melodii, melodii". În program: Muzică ușoară din țări socialiste interpretată de soliști romîni. 19.30 Teatru la microfon premieră „Un iaz... și o poveste cu haz" Adaptare radiofonică după comedia Nataliei Gheorghiu. Interpretează un colectiv al Teatrului de Stat „Mihail Eminescu" din Botoșani. 20.33 Concert de muzică din opere și operete. 21.15 Muzică de dans. 22.00 Radiojurnal Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Muzică de dans 23.10 Muzică simfonică. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

7.00 Muzică de estradă interpretată la diferite instrumente. 7.20 Melodii populare romînești. 7.50 Buletin de știri. 8.00 Cîntă orchestra de mandoline a Ministerului Transporturilor și Telecomunicațiilor, dirijor Vasile Nichitin. 8.30 Cîntul voioșiei. 8.50 Anunțuri, muzică. 9.00 Muzică ușoară. 9.30 Muzică populară romînească, și a minorităților naționale. 10.00 Scene din opera „Falstaff" de Verdi 10.30 Revista presei străine. 10.38 Jocuri populare românești. 10.50 Transmisiune din Sala Palatului R.P.R. a concertului orchestrei simfonice a Filarmonicii de Stat „George Enescu". Dirijor Mihai Brediceanu. În pauză: Actualitatea cultural-artistică. 13.25 Interpreți de frunte ai muzicii populare romînești. 13.40 Cîntă Margareta Pîslaru. 14.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 14.10 Muzică instrumentală interpretată de soliști romîni. 14.30 Cine știe cîștigă. 15.00 Muzică vocală. 15.15 Uverturi și suite din opere și balete. 16.00 Oameni și fapte. 16.07 Melodii distractive de compozitori romîni. 16.30 Din cîntecele și dansurile popoarelor. 17.00 Mic recital interpretat de violoncelistul Mstislav Rostropovici. 17.15 Versuri în lectura actriței Gina Petrini. 17.25 Muzică ușoară. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Din spectacolele săptămînii la Teatrul de Operă și Balet al R.P.R. 19.00 Muzică populară romînească. 19.30 Muzică de dans. 20. Buletin de știri. 20.05 Muzică de dans 20.30 Almanah Muzical (20) „Melodii nemuritoare" 21.15 Lectură ghicitoare: Eroi din opera lui Victor Hugo. 21.30 Album de romanțe. 22.00 Muzică de dans. 22.35 Cîntă „Sonate pentru pian de Beethoven": Sonata opus 10 nr. 3 în Re major — interpretează Edwin Fischer. 23.00 Buletin de știri. 23.10—24.00 Muzică de dans.

LOTO CENTRAL

La tragerea Loto Central din 23 februarie 1962, au fost extrase din urnă următoarele numere:

90 74 4 9 17 32 89 87 29 3

Premiul special A: 3 74 32
Premiul special B: 9 89 4
Premiul special C: 87 90 29

Fond de premii: 852.319 lei.

Tragerea următoare „Tragerea Specială a Mărțișorului" cu numeroase premii suplimentare, printre care 10 autoturisme „Moskvici" și 100 călătorii în U.R.S.S.

UNDE MERGEM

TEATRE

BUCUREȘTI INIMA ȚĂRII azi ora 19,30 (spectacol prezentat de Ansamblul folcloric de cîntece și dansuri al S.P.C.); CONCERT SIMFONIC. Dirijor: MIHAI BREDICEANU. Soliste: Iuliana Lerche — R.D.G.—pian; Ingeborg Herkomer — R.D.G — pian, mîine ora 11; VADUVA VESELA mîine ora 19.30 (spectacol prezentat de Teatrul de Stat de Operetă) — *Sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.75.72.

RECITAL POPULAR pentru elevi și studenți azi ora 20; MUZICA DE-A LUNGUL VEACURILOR pentru elevi și studenți mîine ora 17; CONCERT DE MUZICA POPULARA. Dirijor: Nicu Stănescu. Soliști: Maria Lătărețu, Rina Tache, Ion Cristoreanu mîine ora 20 — *Sala mică a Palatului R.P.R.*

FAUST azi ora 19.30; TOSCA mîine ora 11; SEARA DE BALET (Simfonia fantastică, Vals, Bolero și Seherezada) mîine ora 19.30 — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20.

DON PASQUALE azi ora 19.30; BOCCACCIO mîine ora 10.30; RECITAL DE ARII DIN OPERETE mîine ora 19.30 — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11.

CUZA VODA azi ora 19.30; APUS DE SOARE mîine ora 10; CIDUL mîine ora 15; A TREIA, PATETICA mîine ora 19.30 — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71.

SICILIANA azi ora 15.30; NAPASTA azi ora 19.30; FIICELE mîine ora 10; BOLNAVUL ÎNCHIPUIT mîine ora 15.30; SURORILE BOGA mîine ora 19.30 — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.35.

MOARTEA UNUI COMIS VOIAJOR azi ora 19.30; CUM VA PLACE mîine ora 10 și ora 15; PASSACAGLIA mîine ora 19.30 — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"* tel. 14.60.60.

MENAJERIA DE STICLA azi ora 19.30, mîine ora 10; CRED ÎN TINE mîine ora 19.30 — *Studiou „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50.

CÎND ÎNFLORESC MIGDALII azi ora 19.30; ANTONIU ȘI CLEOPATRA mîine ora 10; PYGMALION mîine ora 15.30; ÎN NOAPTEA ASTA NU DOARME NIMENI mîine ora 19.30 — *Teatrul „C. Nottara"*, sala Magheru, tel. 12.90.05.

CÎNTA PRIVIGHETORILE azi ora 20; SCANDALOASA LEGATURA DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON mîine ora 10.30; BAIEȚII VESELI mîine ora 16; VIORI DE PRIMAVARA mîine ora 20 — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20.

SVEJK ÎN AL DOILEA RAZBOI MONDIAL azi ora 19.30, mîine ora 11; PRIETENA MEA PIX mîine ora 15.30; CELEBRUL 702 mîine ora 19.30 — *Teatrul de Comedie*, tel. 16.64.60.

OAMENI ȘI UMBRE azi și mîine ora 19.30; HOȚII ȘI VARDIȘTII mîine ora 10; FATA CU PISTRUI mîine ora 15 — *Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giulești* tel. 18.04.85.

VREAU SA FIU NEVASTA TA azi și mîine ora 20 — *Teatrul Evreiesc de Stat*, tel. 21.36.71.

DE PRETORE VINCENZO azi ora 20; CINE A UCIS mîine ora 11; MARELE FLUVIU ȘI ADUNA APELE mîine ora 20 — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. C. Mille, tel. 15.65.88.

MINA CU CINCI DEGETE mîine ora 20.30 — *Teatrul Țăndărică*, sala Orfeu, tel. 15.87.37.

MICUL PRINȚ mîine ora 19 — *Teatrul Țăndărică*, sala Academiei.

CONFERINȚA EXPERIMENTALA. Ciclul III azi ora 16.30, mîine ora 11; 7 NOTE POTCOVITE azi ora 20; REVISTA 62 mîine ora 20 — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78.

CONCERT ÎN RE, HAZLIU azi și mîine ora 20 — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala din cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18.

SPECTACOLUL DE ESTRADA „ȘI ÎN GLUMA... ȘI ÎN SERIOS" azi ora 20.30, mîine ora 11 și ora 16.30; 7 NOTE POTCOVITE mîine ora 20 — *Sala Dalles.*

DISCIPOLUL DIAVOLULUI azi ora 20; D-ALE CARNAVALULUI mîine ora 20 — *Institutul de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale"*, str. 30 Decembrie 9, tel. 15.72.59.

DIN CÎNTECELE ȘI DANSURILE POPOARELOR azi ora 20. — *Ansamblul de cîntece și dansuri al C.C.S.*, str. Lipscani 53, tel. 13.13.00.

BERLINER CIRCUS azi și mîine ora 16 și ora 20; NOTA ZECE LA TRAPEZ mîine ora 10 — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20.

CINEMATOGRAFE

DRAGOSTEA LUI ALIOȘA — cinemascop — *Patria*, bd. Magheru 12-14, tel. 11.86.25, ora 14.30, 16.45, 19, 21; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21; *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.51.86, ora 16, 18.15, 20.30; *George Coșbuc*, piața G. Coșbuc, ora 15, 17, 19, 21.

CETATEA HURRAMZAMIN — cinemascop *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 15, 17, 19, 21; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.75, ora 16,30, 18.45, 21; *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 15, 17, 19, 21; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18,30, 20.30; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 15, 17, 19, 21.

PERLE NEGRE — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 14.30, 16,45, 19, 21.15; *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.25.35, ora 16, 18,15, 20.30; *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, de la ora 9.30—21 în continuare.

CURSA DE 100 KILOMETRI — *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 15, 17, 19, 21; *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 15, 17, 19, 21; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 15, 17, 19, 21.

SENTINȚA — *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 16, 17.45, 19.30, 21.15; *Vasile Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 15, 17, 19, 21; *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15.45, 17,30, 19.15, 21.

FII FERICITĂ ANI! — *Grivița*, Piața Mic Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 15, 17, 19, 21; *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.30.97, ora 16, 18.15, 20.30; *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice 84 (Colentina), tel. 12.88.30, ora 15, 17, 19, 21.

FILMUL DOCUMENTAR N. S. HRUȘCIOV ȘI DIN NOU SPRE STELE — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 15,30, 18, 20.30; *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 14.30, 16.30, 18.45, 21.

CER SENIN — *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 15, 17, 19, 20.45.

TOM-DEGEȚELUL — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15, *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15.

SECERIȘUL VERDE — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5-7, tel. 13.49.04, ora 15, 17, 19, 21; *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 15, 16.30, 18.40, 20.30.

UN CROS NEOBIȘNUIT — PIONIERIA NR. 1/1962 — JOC LA FLAMÎNZI — POȘTAȘUL — LEUL ȘI ARMONICA — ÎN MAREA DE RĂSARIT — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 16, tel. 15.61.10, de la ora 10-21 în continuare.

DOUA VIEȚI — ambele serii — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 18.30.

SALT SPRE GLORIE — *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.06.66, ora 15.30, 18, 20.30.

FRUMOASA LURETTE — *8 Martie*, str. Buzești 9-11, tel. 15.02.79, ora 15, 17, 19, 21; *Popular*, str. Mătăsari 51, tel. 21.37.45, ora 15, 17, 19, 21; *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.57, ora 15, 17, 19, 21.

PINZE PURPURII — *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.

S-A FURAT O BOMBA — *Unirea*, bd. 1 Mai 145, tel. 17.10.21, ora 15,15, 16.45, 18.45, 20.30, *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21; *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 15, 17, 19, 21; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21.

INSULA — *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 15, 17, 19, 21.

O ÎNTÎMPLARE EXTRAORDINARA — ambele serii — *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 14, 17, 20.

FACLII — cinemascop — *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 16, 18,15, 20.30; *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

ULTIMUL MEU TANGO — *8 Mai* str Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

PROFESORUL MAMLOCK — *Floreasca*, str. G. Bizet, mîine, ora 15, 17, 19.

ÎN NOAPTEA SPRE 13 — *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 133, tel. 23.57.20, ora 16, 18.15, 20.30; *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70-72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

CAIDUL — *Luceafărul*, cal. Rahovei 118 tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, 21.

CIRCUL FARA CUPOLA — *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15.30, 18, 20.30.

MUZICANTUL ORB — *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15.

SONATE — *Bolesław Bierut*, bd. Bucureștii Noi 166 tel. 17.00.50, ora 17, 20.

MATINEE

duminică 25 februarie

DRAGOSTEA LUI ALIOȘA — cinemascop — *Patria*, ora 10.30, 12.30; *București*, ora 9.30, 11,15, 13; *George Coșbuc*, ora 10, 12.

CETATEA HURRAMZAMIN — cinemascop — *Elena Pavel*, ora 10, 12; *Gh. Doja*, ora 10, 12, 14,15; *Libertății*, ora 10, 12, 14; *23 August*, ora 10, 12; *Flacăra*, ora 11.

CURSA DE 100 KILOMETRI — *Maxim Gorki*, ora 9, 11, 13; *Înfrățirea între popoare*, ora 10.30; *Al. Sahia*, ora 9, 11, 13.

SENTINȚA — *V. Alecsandri*, ora 10.30, 12,15, 14; *I. C. Frimu*, ora 9, 10.45, 12.30, 14.15; *Vasile Roaită*, ora 10, 12.

PERLE NEGRE — *Lumina*, ora 10, 12, 14; *Magheru*, ora 10, 12.

FILMUL DOCUMENTAR N. S. HRUȘCIOV și DIN NOU SPRE STELE — *Central*, ora 10.15, 12.45; *Republica*, ora 9.30.

TOM-DEGEȚELUL — *Victoria*, ora 10, 12.15; *Moșilor*, ora 11; *Cinematograful Copiilor*, tel. 16.35.38, ora 9.15, 11.15, 13.30, 15.45.

FRUMOASA LURETTE — *8 Martie*, ora 10, 12; *Popular*, ora 10.30; *Drumul Serii* ora 11.

INSULA — *Miorița*, ora 10, 12.

S-A FURAT O BOMBA — *Volga*, ora 12.

FACLII — *16 Februarie*, ora 11; *M. Eminescu* ora 11.30.

FII FERICITĂ ANI! — *Munca*, ora 10, 12.

ÎN NOAPTEA SPRE 13 — *N. Bălcescu*, ora 10, 12; *B. Delavrancea*, ora 11, 14.

SECERIȘUL VERDE — *Cultural*, ora 10.30; *Tineretului*, ora 10, 12.

CIRCUL FARA CUPOLA — *G. Bacovia*, ora 1., 11.30.

TELEVIZIUNE

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.15 „Să învățăm cîntece pionierești": „Pornește racheta", de Alexandru Pașcanu. **19.30** „În fața hărții". **19.40** Filmul artistic „NEVĂZUT... NECUNOSCUT" — o producție a studiourilor franceze. **21.10** „DIN MELODIILE LUI I. DUNAEVSKI". Soliști: **Magda Ianculescu, Constanța Cîmpeanu, Cleopatra Melidoneanu, Valy Niculescu, Mircea Nemens** și **Ioan Hvorov.** Conducerea muzicală: **Gelu Solomonescu.** Coregrafia: **Vasile Marcu.** În încheiere: **ultimele știri.**

MÎINE

9.00 Emisiunea pentru copii: Poșta copiilor. Filmul artistic **„NOUL GULIVER"** — o producție a studiourilor sovietice, pus la dispoziție de Arhiva Națională de Filme. **10.30 EMISIUNEA PENTRU SATE. 18.00 VARIETAȚI.** Transmisiune din Studioul de concerte al Radioteleviziunii. Își dau concursul: **Maria Tănase, Virginica Romanovski, Silvia Chicoș,** artiști emeriți, **H. Nicolaide, Nae Roman, Aida Moga, Dem Savu, Ramon Calzadilla (Cuba), Ion Cristoreanu, George Hazgan, Horia Căciulescu, Ruxandra Ștefănescu, Ion Alexe, Theo Covaly, Maria Mitrache, V. Vlase, D. Plitos, Mariette Ionescu** și **frații Grigorescu. Conducerea muzicală: Edmond Deda. 19.00 Jurnalul televiziunii. 19.15** Partea a II-a a emisiunii de varietăți. **20.00** Filmul artistic **„POZNAȘA"** — o producție a studiourilor din R.P. Ungară — film pus la dispoziție de Arhiva Națională de Filme. **21.30 Muzică populară.** Își dau concursul: **Rodica Gheorghiu, Angela Fodoreanu, Ion Bogza, Francisc Dobondy.** Acompaniază o formație instrumentală condusă de **Nicolae Băluță.** În încheiere: **ultimele știri** și rezultatele sportive.

CINEMATOGRAFE

Începînd din 27 februarie
la cinematograful **PATRIA**
va rula noul film romînesc

„Străzile au amintiri"

o producție a Studioului Cinematografic BUCUREȘTI, în regia lui Manole Marcus, după scenariul lui Dimos Rendis și Ioan Grigorescu.

În rolurile principale: Antoaneta Glodeanu, Constantin Dinulescu, Silviu Stănculescu, Viorica Popescu, Virgil Florescu, Maria Dumitrache, Valeriu Paraschiv, Toma Caragiu, Sandu Sticlaru, Ernest Maftei.

În completare rulează filmul documentar „RITM ȘI CONSTRUCȚII", o producție a studioului „Alexandru Sahia".

C.E.C.

CASA DE ECONOMII ȘI CONSEMNAȚIUNI

face cunoscut că la tragerea la sorți lunară din 31 martie a.c. a

OBLIGAȚIUNILOR C.E.C.

în afara cîștigurilor obișnuite în bani, în valoare totală de 2.000.000 lei

se vor acorda în plus importante cîștiguri suplimentare în obiecte și excursii în străinătate

Obligațiunile C.E.C. procurate pînă în prezent, precum și cele procurate în luna februarie, participă:

— la tragerea la sorți lunară din 28 februarie a.c.
**precum și

PROLETARI DIN TOATE TARILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

ANUL IX — Nr. 2664 | 4 PAGINI 20 BANI | LUNI 26 FEBRUARIE 1962

PRIETENII CONSTRUCTORILOR

Uzinele „Metalurgica-Griviță" ! Pe care din șantierele noastre de construcții nu sînt cunoscute ? La Cluj, Bicaz sau Hunedoara, oțelul beton executat de colectivul acestei întreprinderi este prezent. Anul trecut metalurgiștii au livrat șantierelor de construcții, în special celor din București, sute de mii de tone de oțel beton.

Ce fac în prezent acești prieteni ai constructorilor ? Maistrul Vasile Almășan, conducătorul unei brigăzi fruntașe ne spune :

— Ne străduim ca încă de pe acum, în perioada de iarnă, să livrăm beneficiarilor noștri cantități cît mai însemnate de oțel beton. O rezervă pentru perioada „de vîrf" din lunile călduroase, nu strică de fel...

— Care sînt rezultatele ?

— În ultimele cinci luni, am livrat, peste plan, aproape 700 de tone de laminate (100 tone chiar luna trecută).

E o cantitate însemnată dacă ne gîndim la faptul că armătura unui apartament cîntărește aproape o tonă de oțel-beton.

Dar nu numai livrarea la timp a produsului stă în atenția laminoriștilor. Sînt numeroase exemplele care dovedesc preocuparea pentru creșterea productivității muncii, reducerea prețului de cost etc. Metoda laminării în toleranțe negative este aplicată de aproape toți muncitorii, astfel că din aceeași cantitate de metal se obține o mai mare cantitate de oțel-beton.

În lupta pentru obținerea unui volum sporit de economii, inovatorul Ion Neacșu își are partea sa de contribuție. Prin aplicarea propunerii „reutilizarea lagărelor la linia fină" a fost scurtat timpul de schimbare a cilindrilor.

Atenția colectivului este îndreptată și spre transpunerea în practică a propunerilor din planul de măsuri tehnico-organizatorice. Primele puncte au și fost realizate, între care se numără și modificarea mașinii de îndoit oțel-beton.

Asemenea preocupări țintesc să dea un răspuns cît mai corespunzător constructorilor de pe șantiere care au cerut mai mult oțel-beton, la termene cît mai scurte. Răspunzînd prin fapte laminoriștii au satisfacția că „au pus umărul" la ridicarea unui număr sporit de apartamente pentru oamenii muncii. De fapt, înșiși constructorii recunosc aceasta: scrisorile de mulțumire pe care uzina le-a primit de la șantierele din București, Cluj, Brăila stau mărturie. Deci pe bună dreptate în uzină se afirmă că prietenia dintre laminoriști și constructori are o bază solidă, de oțel ! Și la aceasta trebuie adăugat și faptul că mulți laminoriști (printre care și Dinu Dobre, Gh. Păunescu, V. Almășan) au primit locuințe noi pe frumoasa cale a Griviței.

P. TOACA

IN FOTOGRAFIE :

Laminoristul Constantin Botez, unul din numeroșii prieteni ai constructorilor.

Succesele ceferiștilor de la stația Chitila

Stația C.F.R.-Chitila. În biroul șefului de gară, tov. Gh. Surjicov, se află la loc de cinste, pe lîngă alte mențiuni și tablouri, o diplomă de unitate fruntașă pe direcția regională C.F.R. București. Aflăm că ea a fost obținută de ceferiști pentru frumoasele rezultate obținute în cursul trimestrului al IV-lea 1961, în urma realizării planului de transport în cele mai bune condițiuni. Succesele obligă. Iată de ce colectivul stației desfășoară o susținută întrecere pentru a se menține pe locul fruntaș. Rezultatele vin să sublinieze acest fapt. În ultimul timp, nu s-a înregistrat nici o întîrziere a trenurilor din vina stației ; a fost micșorat timpul de încărcare și descărcare a vagoanelor-marfă, iar întrecerea dintre cele trei ture a dus la realizarea în bune condițiuni a tuturor sarcinilor din plan. La rubrica evidențiați am putea trece multe nume. Printre acestea, pe impiegatul de mișcare Virgil Breazu, pe șeful de manevră Ion Norocel, pe manevrantul de vagoane Vasile Trandafir și pe mulți alții.

Sesiune de referate științifice a institutelor de cercetări și de învățămînt din agricultură

Azi dimineață au început, în amfiteatrul Institutului de cercetări agricole, lucrările sesiunii de referate științifice a institutelor de cercetări și de învățămînt din agricultură.

La sesiune participă reprezentanții celor 10 institute de cercetări și de învățămînt din agricultură, ai Stațiunii centrale de cercetări pentru sericicultură și apicultură, ai secției de economie agrară din cadrul Institutului central de coordonare a cercetărilor agricole și ai secției de pedologie a aceluiași institut.

Referatele, care dezbat rezultatele cercetărilor științifice în domeniul agricol, se prezintă pe secții: agricultură, horticulturăviticultură, zootehnie și medicină veterinară și mecanizarea agriculturii.

Lucrările sesiunii vor continua pînă la data de 1 martie inclusiv.

Planul M.T.O. și necesitățile uzinei

În planul de măsuri tehnico-organizatorice al uzinei „Steaua Roșie" s-au prevăzut și 40 de propuneri, selecționate din cele aproape 100 făcute de muncitori, ingineri și tehnicieni în cadrul ședințelor de dezbatere a cifrelor de plan pe anul 1962. Conținutul acestora reflectă preocuparea colectivului pentru îmbunătățirea calității produselor, creșterii productivității muncii și realizării unui volum sporit de economii (aplicarea celor 40 de propuneri va aduce în acest an economii de circa 400.000 lei). Astfel, una dintre propuneri se referă la reproiectarea betonierei de 450 litri. Prin folosirea unor noi soluții tehnice, greutatea acesteia poate fi redusă cu peste 400 de kg metal. Deosebit de valoroase sînt și alte măsuri între care : mecanizarea unor operații din turnătorie, ceea ce va contribui la reducerea procentului de rebuturi și la realizarea unor economii anuale în valoare de peste 45.000 lei; confecționarea unei instalații de nodulizare în turnătorie, care are drept scop înlocuirea unor piese de oțel cu piese din fontă nodulară ; instalarea unei macarale cu braț pentru deservirea ciocanului de 400 kg și a cuptorului etc.

Toate aceste prevederi dovedesc că planul de măsuri tehnico-organizatorice, în general, a fost întocmit în raport cu cerințele procesului de producție. O trecere în revistă a secțoarelor, a propunerilor făcute de muncitori, tehnicieni și ingineri — unele cu multe luni în urmă — duce însă la concluzia că acest plan putea și trebuia să fie mai cuprinzător. Bunăoară, colectivul secției a III-a construcții metalice a propus, încă de anul trecut, amenajarea unui spațiu pentru vopsirea produselor. Propunerea nu a fost realizată anul trecut și nici n-a mai fost cuprinsă în noul plan, deși un astfel de spațiu este absolut necesar. Vopsirea se efectuează în același loc unde se execută și montajul mașinilor. În asemenea condiții apare clar de ce în acest sector productivitatea muncii nu sporește pe măsura cerințelor, iar calitatea unor operații mai lasă de dorit...

De asemenea în planul de măsuri tehnico-organizatorice ar mai fi putut fi incluse și alte propuneri cum sînt : îmbunătățirea sistemului de ventilație la construcții metalice ; scoaterea din atelierul prototipuri a lucrărilor de sudură ; reamenajarea atelierului modelărie și a atelierului strungărie.

Acestea sînt numai cîteva din problemele legate de întocmirea planului de măsuri tehnico-organizatorice la uzina „Steaua Roșie". Studierea atentă a necesităților desfășurării în bune condițiuni a procesului de producție, adoptarea și realizarea celor mai eficiente măsuri se impun ca cerințe ale luptei pentru creșterea producției și productivității muncii, obținerea unui volum sporit de economii și realizarea unor produse cu caracteristici tehnico-economice superioare.

Aceasta cu atît mai mult cu cît în anul 1962 colectivul are o seamă de sarcini sporite, între care executarea unui număr de peste 60 de sortimente specifice profilului uzinei. De asemenea, este necesar ca direcția generală tutelară să acorde mai mult sprijin uzinei „Steaua Roșie" — mai ales în direcția stabilirii din timp a sarcinilor ce-i revin din planurile de cooperare — astfel ca planul de măsuri tehnico-organizatorice să fie cît mai cuprinzător și corespunzător.

P. T.

Echipaje pentru elicoptere

Anul acesta, aerobaza utilitară din Otopeni va începe exploatarea elicopterelor. Este vorba mai ales de îndeplinirea acelor lucrări în care avioanele obișnuite sînt mai incomod de utilizat. Pentru pilotarea elicopterelor au și fost instruite echipajele necesare.

Iată un asemenea echipaj în fața elicopterului pregătit pentru zbor. Sînt piloții Constantin Ștefănescu și Gavril Bonică și mecanicul de bord Nicolae Virlan.

Noi sortimente de băuturi

Produse noi, sortimente variate, bună calitate sînt obiectivele pe care și le-a propus să le atingă în urma angajamentelor, colectivul de muncitori și tehnicieni ai I.I.S. Zarea.

De curînd s-au pus în consum sortimente de băuturi de o calitate superioară : coniacuri „Milcov" și „Dunărea", cu însușiri deosebite și o prezentare ireproșabilă, vinul spumos roze se bucură de aprecierile consumatorilor. Într-un viitor apropiat, în magazine va intra și un nou sortiment de vermut-aperitiv, completîndu-se astfel seria produsă pînă acum.

Crește suprafața cultivată cu legume

La consfătuirea pe țară a țăranilor colectiviști s-a subliniat printre altele necesitatea organizării producției de legume în cantități cît mai mari, punîndu-se un accent deosebit pe dezvoltarea unor zone legumicole în jurul orașelor și centrelor muncitorești. Dînd curs recomandărilor prețioase izvorîte din documentele consfătuirii, Comitetul Executiv al Sfatului Popular al Capitalei s-a îngrijit ca suprafețele de teren însămînțate anul acesta în comunele subordonate orașului cu legume și zarzavaturi, să se extindă pe 7829 hectare. Această suprafață este mai mare cu peste 500 hectare față de anul trecut (în afară de suprafețele cultivate de G.A.S.-uri).

Pentru asigurarea legumelor timpurii ca : salată, ceapă verde, spanac, etc., a fost însămînțată din toamnă o suprafață de 1.155 hectare. De asemenea, pentru obținerea răsadurilor necesare pentru culturile timpurii se amenajează răsadnițe calde pe 50.000 m.p. Pînă în prezent au fost amenajate și însămînțate cu roșii timpurii, varză, ardei, conopidă ș.a. peste 22.000 m.p.

Opt răsadnițe pentru flori în construcție

O răsadniță olandeză este, cum ni s-a explicat, o seră, oarecum în miniatură. În Parcul Libertății se află în construcție 8 asemenea răsadnițe pe o suprafață de 1000 mp. Aici se vor produce anual, o jumătate de milion de flori de cea mai bună calitate : varietăți noi de petunii, salvii, begonii și altele cu valoare ornamentală ridicată.

Peste cîteva zile va fi terminată și dată în folosință una din cele opt răsadnițe, și anume cea mai mare din ele. Pînă la primăvară, vor fi gata și celelalte. În prezent, la unele răsadnițe se lucrează la finisarea instalațiilor de încălzire, la altele se pun armăturile metalice, șarpantele acoperișurilor sau părțile laterale, care sînt tot din metal.

Expoziții ale artiștilor plastici amatori

Săptămîna aceasta se deschid în Capitală o serie de expoziții ale artiștilor plastici amatori: astăzi după amiază la Casa de cultură a tineretului din raionul Nicolae Bălcescu, miercuri 28 februarie la Casa de cultură a tineretului din raionul Gheorghe Gheorghiu-Dej, joi 1 martie la Casa de cultură din același raion iar duminică 4 martie la clubul uzinelor „Republica" și la clubul uzinelor „Griviță Roșie".

Încheierea lucrărilor Conferinței pe țară a Uniunii de Cultură Fizică și Sport

Duminică s-au încheiat lucrările Conferinței pe țară a Uniunii de Cultură Fizică și Sport.

În cursul dimineții delegații au aprobat Statutul U.C.F.S.

S-a trecut apoi la alegerea organelor de conducere ale U.C.F.S. Prin vot secret, delegații au ales Consiliul general al U.C.F.S., format din 101 membri și 20 de supleanți, Comisia centrală de revizie formată din 13 membri. Au fost alese de asemenea birourile federațiilor sportive.

Delegații au adoptat apoi hotărîrea conferinței.

În prima sa ședință plenară, Consiliul general a ales comitetul executiv și biroul Consiliului general.

Din comitetul executiv fac parte tovarășii: Ardeleanu Aurel, Balaș Ion, Boriga Dumitru, Capră Petre, Cîrțină Constantin, Costea Mircea, Duma Aurel, Fota Bitoleanu, Földvári Tiberiu, Ghibu Emil, Lăptoiu Avram, Login Maria, Mureșan Alexandru, Olteanu Miron, Șiclovan Ion, Tulpan Ion, Voichiță Victor.

Din biroul Consiliului general fac parte tovarășii: Aurel Duma, președintele Consiliului general U.C.F.S., Balaș Ion, Ghibu Emil, Lăptoiu Avram, Olteanu Miron, Voichiță Victor, vicepreședinți ai Consiliului general U.C.F.S., Șiclovan Ion, Fota Bitoleanu, Costea Mircea, membri.

Comisia centrală de revizie a ales ca președinte pe tov. Coloman Majoreanu.

Într-o atmosferă de puternic entuziasm, delegații au adoptat o scrisoare a Conferinței U.C.F.S. către Comitetul Central al Partidului Muncitoresc Romîn, Consiliul de Stat și Consiliul de Miniștri al R.P. Romîne.

Delegații și invitații au ovaționat îndelung pentru Partidul Muncitoresc Romîn și Comitetul său Central, în frunte cu tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej, pentru scumpa noastră patrie, Republica Populară Română, pentru pace și prietenie între popoare.

Cuvîntul de închidere a fost rostit de tov. Aurel Duma

În încheiere, participanții la conferință au intonat Internaționala

★

Seara, în sala de marmură a Casei Scînteii a avut loc o masă tovărășească cu prilejul închiderii lucrărilor primei conferințe pe țară a U.C.F.S.

(Agerpres)

Prin Capitală

Ciclu de conferințe pentru învățători

Continuînd seria de acțiuni menite să sprijine procesul instructiv-educativ din școli, Clubul sindicatelor din învățămînt-București va deschide mîine după-amiază, ora 18, un nou ciclu de conferințe pentru învățători, cu tema „Dezvoltarea literaturii pentru copii în anii regimului democrat popular".

Prima conferință va fi ținută de Viniciu Gafița care va vorbi despre „Proză (povestirile realiste)". Subiectele celorlalte conferințe sînt : „Basmul" — conferențiar Al. Mitru ; „Literatura fantastico-științifică și de aventuri" — Ion Hobană; „Poezia pentru copii" — Ion Brad; „Dramaturgia pentru copii" — Al. Popovici.

Conferințele se vor ține la sediul Clubului sindicatelor din învățămînt — București, bd. 6 Martie nr. 32 și vor fi urmate de filme artistice.

Dispensarizarea cazurilor de endocrinopatii

Dorind să sprijine activitatea de depistare și dispensarizare a cazurilor de endocrinopatii, cercetătorii Institutului de endocrinologie și-au fixat ca obiectiv o mare întreprindere industrială. Astfel, în ultimul timp cercetătorii institutului au sprijinit serviciul medico-sanitar al uzinelor „23 August" în activitatea de dispensarizare a endocrinopatiilor semnalate în uzină. Pentru asistența bolnavilor depistați a fost organizat un colectiv de medici din institut care se deplasează în fiecare săptămînă la serviciul medico-sanitar al uzinei unde în cadrul unui cabinet de consultații special urmărește tratamentul și evoluția bolnavilor. Cercetătorii institutului au acordat o importanță deosebită și îndrumării medicilor pediatri și școlari din raionul I. V. Stalin pentru depistarea endocrinopatiilor infantile. Astfel în legătură cu cadrele medicale ale spitalului de copii „Grigore Alexandrescu" au studiat morbiditatea prin rahitism și stabilirea unei scheme adecvate în tratamentul rahitismului.

Lucrări pentru îmbunătățirea alimentării cu energie electrică

În prezent se execută o serie de lucrări pentru îmbunătățirea transportului și distribuției energiei electrice în zonele de est și sud ale orașului. Astfel la stația I.R.E.B. de la Titan se efectuează lucrări pentru introducerea tensiunii electrice de 110 KV, iar la stația Jilava se mărește tensiunea electrică de la 35 KV la 60 KV. De asemeni, în ambele stații se amplifică puterea instalată în transformatori.

Aceste lucrări vor avea ca efect îmbunătățirea alimentării cu energie electrică a abonaților I.R.E.B.

Preocupări ale vînătorilor

Apropierea primăverii prilejuiește vînătorilor preocupări diverse. Se desfășoară nu numai acțiuni de vînătoare ci și lucrări de ocrotire.

La 28 februarie se închide vînătoarea de mistreți. Începe vînătoarea de rațe sălbatice care sosesc din sud. Pescarii, cît a fost gheața rezistentă au pescuit la copcă. Încălzirea timpului îi obligă și pe ei să-și pregătească uneltele de pescuit de pe mal. Se iau de asemenea măsuri și pentru ocrotirea vînatului. Filialele de vînătoare vor însămînța furaje pe suprafețe însemnate. În loturi de pădure și pe terenuri anume destinate, vînătorii vor însămînța trifoi, mei, lucernă, porumb și alte plante furajere necesare pentru hrana vînatului.

Expoziția cărții din R.P.R. în R. S. Cehoslovacă

În cadrul acordului cultural dintre țara noastră și R.S. Cehoslovacă, luna aceasta s-a deschis la Praga, după cum am mai anunțat, o expoziție consacrată cărții românești. Prezentate în ambianța ilustrațiilor și a pieselor de artă decorativă, realizările noastre din ultimii ani în domeniul cărții s-au bucurat de mult succes în rîndul publicului praghez. Expoziția noastră va fi organizată, în continuare, la Brno.

Impermeabilizarea unor țesături din relon

În scopul asigurării unei mai bune impermeabilități a țesăturilor din relon pentru balonseide, anul trecut, la țesătoriile „Tudor Vladimirescu" din Capitală și „Mătasea Roșie" din Cisnădie, s-a introdus metoda impermeabilizării prin impregnare și hidrofobizare. Rezultatele obținute au permis recent extinderea acestei tehnologii și la celelalte fabrici producătoare de țesături din rejon pentru balonseide.

După spectacolul cu piesa „Oameni care tac" de Al. Voitin, Teatrul popular din raionul Grivița Roșie a prezentat simbătă seara în sala clubului C.F.R. Grivița Roșie a doua premieră a stagiunii. Este vorba de piesa „Partea leului" de C. Teodoru.

In fotografie : o scenă din noul spectacol

Ce e nou în cooperativele meșteșugărești

PREZENTĂRI DE MODELE

Uniunea Cooperativelor Meșteșugărești din orașul și regiunea București va organiza în zilele de 7—9 martie în saloanele Casei Centrale a Armatei, prezentarea colecției de modele pentru sezonul de primăvară-vară.

Cele peste 200 noi modele de confecții pentru bărbați și femei, realizate de cei mai buni meșteri din cooperativele meșteșugărești au fost executate dintr-o gamă largă de țesături fantezii, uni, etc.

Paralel cu aceasta va avea loc și prezentarea noilor modele de încălțăminte și marochinărie realizate de cooperația meșteșugărească pentru sezonul viitor.

Cetățenii își pot procura invitațiile de intrare pentru toate prezentările de la unitățile cooperatiste.

CONCURS DE CREAȚIE

Cooperativele meșteșugărești din Capitală au participat de curînd la un concurs organizat de U.C.M.B. pentru realizarea celor mai practice și mai frumoase modele de încălțăminte de sezon.

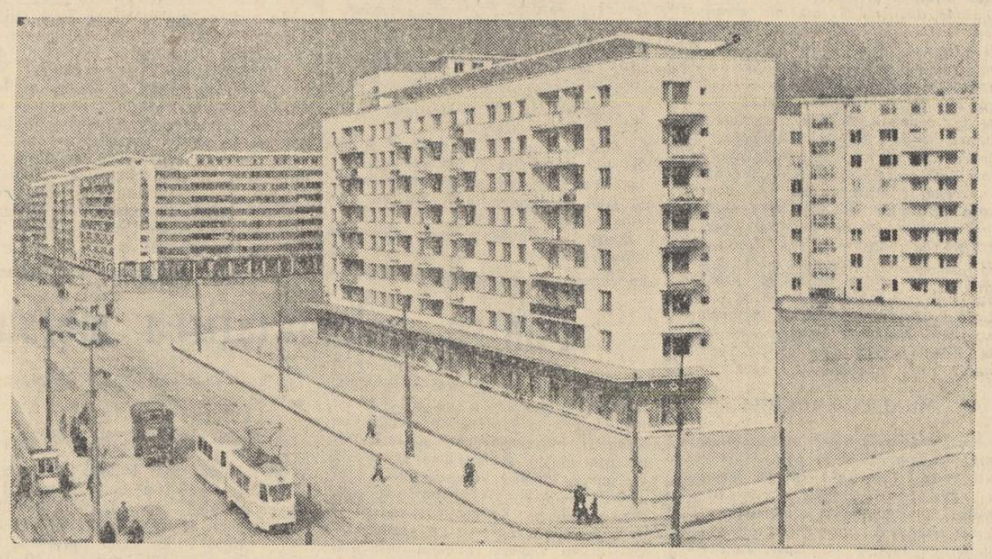
Cele peste 300 de noi modele realizate cu acest prilej au fost prezentate în cadrul unei expoziții interne. Expoziția, vizitată de toți tehnicienii cooperatori, a constituit totodată și un util schimb de experiență, între cooperativele de încălțăminte.

Toate modelele prezentate au fost difuzate unităților de comandă pentru a fi puse la dispoziția cetățenilor.

PROGRAM DUMINICAL

LA DISPENSARELE DIN COMUNE

La propunerea ziarului nostru, secțiunea sanitară și de prevederi sociale a Sfatului popular al raionului Grivița Roșie a luat măsuri ca dispensarele medicale din comunele Ghitila și Mogoșoaia să funcționeze și în cursul zilelor de duminică, acordînd asistența medicală solicitată.



Aspect al noilor construcții de 9 și 11 etaje, ce se înalță pe calea Griviței.

Foto : D. LAZARESCU

ULTIMELE ȘTIRI sportive

● *Clasamentul final pe echipe al campionatelor mondiale de schi de la Zakopane se prezintă astfel: 1. U.R.S.S. 70 p; 2. Norvegia 55 p; 3. Suedia 49 p; 4. Finlanda 42,5 p; 5. R.D. Germană 19 p; 6. R.P. Polonă 9 p.*

● *După 18 runde, în turneul interzonal de șah de la Stockholm continuă să conducă Fisher cu 12½ p (2), urmat de Gheller cu 11½ p (2), Filip cu 11 p (1) și Petrosian cu 10 p (2).*

● *Într-un concurs atletic de sală disputat la Stuttgart, francezul Jazy a realizat în proba de 1.000 m 2:21,6, cea mai bună performanță mondială pe această distanță pe teren acoperit.*

● *La Moscova, echipa locală de hochei cu mingea, Dinamo, a învins cu 8—1 (4—0) formația suedeză Sandviken.*

● *Rezultate înregistrate în campionatul de fotbal al R.P. Ungare: Honved—Győr 3—0; Ujpest — Ferencvaros 2—1; Vasas—Csepel 2—0; Török—M.T.K. 2—1; Szeged—Pecs 3—1. În clasament conduce Vasas cu 26 p, urmată de Ujpest cu 23 p.*

BULETIN METEOROLOGIC

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ : *Azi la ora 8 în București*, temperatura aerului a fost de minus 6 grade. *Timpul probabil de mîine :* Vreme schimbătoare și relativ rece cu cer variabil. Vînt slab pînă la moderat din est și sud-est. Temperatura aerului în creștere ușoară, minimele vor fi cuprinse între minus 5 și minus 7 grade, iar maximele între plus 2 și plus 4 grade. Ceață.

O delegație a Academiei R.P.R. a plecat în Anglia

Azi dimineață a părăsit Capitala, plecînd spre Anglia, o delegație a Academiei R.P.R. formată din acad. Andrei Oțetea, directorul Institutului de istorie al Academiei R.P.R., prof. Remus Rădulet, membru corespondent al Academiei R.P.R., directorul Institutului de energetică al Academiei R.P.R. și prof. Gh. Mihoc, membru corespondent al Academiei R.P.R., conducătorul sectorului de statistică matematică al Institutului de matematică al Academiei R.P.R.

În cadrul programelor de schimburi cultural-științifice dintre R.P. Romînă și Anglia, membrii delegației Academiei R.P.R. vor face vizite și vor ține conferințe în diferite centre universitare din Anglia.

Actualitatea culturală

Estetica cotidianului

Primăvara artizanatului

E încă frig, zăpada nu s-a topit de tot pretutindeni și s-ar putea chiar să mai ningă. Ceea ce nu ne împiedică să afirmăm totuși că primăvara a sosit. Unde ? In primul rînd în magazine, trimițînd-și solii cei dintîi : mărțișoarele. Desigur că acestea au descins mai ales în magazinele de artizanat (la unitatea de pe calea Victoriei, la cea din bulevardul Bălcescu se vînd zilnic sute de mărțișoare și se știe că spre sfîrșitul lunii se vor vinde cu miile). Sînt bine aprovizionate magazinele cu mărțișoare ? Pînă în prezent, da. Și zilnic sosesc noi cantități de piese produse de meșterii artizani. Am cercetat cîteva mostre. Sînt, în general, mai multe modele și mai interesante decît anul trecut. Pe lîngă minusculele coșulețe de flori artistic lucrate (din miez de pîine), medalioanele mici, din sidef, pictate în relief (e adevărat cu unele modele chiar banalizate), meșterii cooperativei „Arta aplicată" vin cu o mulțime de figurine executate din mărgele, cu animale stilizate, confecționate din fetru colorat, cu mărțișoare executate din piele. Contribuția lor la valorificarea folclorului o aflăm însă la mărțișoarele din lemn : forme noi și aici, atractive și amuzante, ca acele minuscule pălăriuțe de port popular, de pildă, la un preț de numai 2 lei. Cooperativa „Arta lemnului" vine și ea cu mărțișoarele inspirate din folclor : căuce, strămchini, cănițe și cancee — mai variate decît anul trecut și mai frumoase, mai bine executate. Regretăm însă, că nu s-a inițiat confecționarea unor minuscule piese, pirogravate ori cu incrustații metalice, care ar fi sporit bogăția acestui sector.

Mărțișoarele nu sînt singurele obiecte căutate. Zilnic, clienții (și mai ales clientele magazinelor de artizanat) cercetează gama de bluze, fuste din lînă, jachete din dimie etc. — articole de primăvară. Și în acest domeniu situația este în general, mai bună decît anul trecut. Există, de pildă, o cantitate apreciabilă de fuste din lînă, diferit colorate și ornamentate cu alesături. Există (pe lîngă ii) bluze din bumbac și pînză topită impodobite cu broderie manuală. In ultimele zile ale lunii, vor fi puse în vînzare printre articolele noi o serie de bluze brodate din indian și poplin. Totuși, nu sîntem pe deplin satisfăcuți, pentru că nu e suficient să existe o cantitate apreciabilă de piese (chiar din materiale diferite), ci se impune și realizarea unei varietăți de modele. Ar fi de dorit să se execute modele cu diverse decolteuri (rotunde sau pătrate), cu deosebite dispuneri ale broderiei. In sensul acesta, trebuie să se țină seama, în general, de concordanța dintre sortimentul respectiv, bluza brodată în cazul nostru, și linia modei în vigoare. Unele observații se pot face și în ceea ce privește fustele. In prezent, de pildă, se bucură de multă căutare fustele flausate. Piese de acest fel nu există în arta populară, dar există ceva asemănător : pricoviețele (de prin părțile Orăștiei), ornate din loc în loc cu smocuri de lînă. Nu se poate găsi aici o sursă de inspirație, valorificînd folclorul în concordanță cu o cerință a modei ? Inițiativa aparține meșterilor cooperatori, care, dacă au cîștigat un renume bun în domeniul țesăturilor, sînt obligați să-l păstreze, îmbogățind în fiecare primăvară sectorul cu noi modele, corespunzătoare unor idei noi.

Primăvara se anunță în magazinele de artizanat și prin alți soli: baticurile din mătase și relon (frumoase mai ales cele cu buline colorate), coșurile împletite din răchită și fir de material plastic colorat etc.) Așteptăm să fie anunțată și de poșetele din piele și cele din material plastic, așteptăm să fie anunțată prin articolele de confecții pentru copii, care, pînă în prezent, sînt puține la număr. Așteptăm diversele obiecte pe care meșterii cooperatori le-au pregătit în special pentru ziua de 8 Martie. Iar observațiile pe care ni le prilejuiește peisajul de primăvară al artizanatului pot constitui, desigur, o problemă pentru concursul ce se desfășoară în prezent între cooperatori. De la rezultatele acestui concurs așteptăm o îmbunătățire a producției artizanale, în toate domeniile.

H. HORȘIA

La magazinul „Arta populară" din calea Victoriei

A apărut

IN EDITURA POLITICĂ

„PROBLEME INTERNAȚIONALE" NR. 1—2 (24—25)

Acest număr cuprinde : Dureroasa reconsiderare — Gabriela Dolgu; Pacea și coexistența pașnică — I. Savrov, candidat în științe juridice (corespondență specială de la Moscova); „Noua frontieră" a administrației Kennedy — Eugen Preda; R. P. Romînă la a XVI-a sesiune a Adunării Generale a O.N.U. — U. Vălureanu; Complot descoperit II — Valentin Urum; Pagini din istoria relațiilor internaționale ; Militarismul german și Romînia — Emil Rucăr; Mărturii despre țara noastră; Prezențe românești peste hotare; In rubrica: Țări și evenimente; Preocupările lui Adenauer — E. Obrea; R. P. Mongolă membră a O.N.U. — D. Popescu; Prăbușirea unui bastion al colonialiștilor portughezi — E. Phoebus; Ecuadorul — o sursă de îngrijorare pentru S.U.A. — P. Tătaru; Legea McCarran — preludiul fascizării vieții publice americane — E. Pop; Forțele democratice din Grecia cer noi alegeri — F. Antip; Africa... Bastilia colonială cade. Răsfoind file de istorie și geografie — Sergiu Brand; Mitul docilității și realitatea — Vasile Oros; Drumul Legiunii străine — Viorica Tănăsescu; Acolo unde colonialismul nu a dispărut — Z. Florea; Perspectivele unui continent eliberat — Nicolaie Cristoloveanu; Presa continentului care se trezește: „Africa a africanilor" și omul alb — Nicolae Popescu; Deceniul independenței — Ion Georgescu; Prietenii Republicii Mali — Tidiani Traore; Țările socialiste și Africa — D. Dămăceanu; R. P. Romînă — partener comercial al Africii — B. Schächter; Vitrina cu cărți: Lumea celor sătui și „Lumea înfometată" — Lionel Nițescu; Fișier: Cronica evenimentelor internaționale.

INFORMAȚII DE PARTID

PREOCUPARE FAȚĂ DE NIVELUL ÎNVĂȚĂMÎNTULUI AGROZOOTEHNIC

Recent, în cadrul unei ședințe, Biroul comitetului raional de partid Grivița Roșie a analizat felul cum se desfășoară învățămîntul agrozootehnic din comunele subordonate raionului.

Analiza a scos în relief faptul că învățămîntul agrozootehnic s-a îmbunătățit simțitor în ultima perioadă de timp. Datorită pregătirii temeinice, a metodelor bune folosite de cei mai mulți dintre propagandiști, expunerile făcute în fața cursanților sînt de un real sprijin pentru aceștia. Tovarășii Ion Codrescu, Ion Dumitrescu, Aurel Vlad, Mihai Moroiu și alții se pregătesc cu grijă, din timp, în vederea seminariilor pe care le conduc, ilustrează expunerile cu exemple concrete, desprinse din activitatea de zi cu zi, folosesc forme interesante. Unele lecții ale cercului de legumicultură condus de tov. Ion Codrescu, — spre exemplu — au fost ținute direct la locul de muncă al cursanților. Lecții urmate de asemenea de exemplificări practice s-au desfășurat și în cadrul cercurilor cu mecanizatorii și tractoriștii de la S.M.T. Chitila, G.A.S. Mogoșoaia etc. Analiza a relevat însă și o seamă de lipsuri. Unele lecții și discuții nu sînt suficient legate de viață, de sarcinile actuale. Acest fapt a făcut ca unele cercuri să aibă o frecvență slabă. Pentru ca lipsurile în învățămîntul agrozootehnic să fie lichidate în cel mai scurt timp, și totodată pentru a se asigura generalizarea experienței pozitive a celorlalți propagandiști, s-au luat o seamă de măsuri, care privesc intensificarea sprijinului dat de birourile organizației de bază, propagandiștilor, controlarea tematicilor expunerilor de către birourile organizațiilor de partid, organizarea de schimburi de experiență între propagandiști, asigurarea corespunzătoare cu material bibliografic a cercurilor, precum și dotarea acestora cu materiale ajutătoare ca: planșe, mostre, panouri, diafilme.

Mai mult sprijin cercului de economie concretă

Cercul de economie concretă al organizației de bază P.M.R. nr. 3 din cadrul Uzinelor de pompe și mașini agricole, (propagandist Nițoiu Mihai) a dezbătut în ultimul său seminar tema : „Progresul tehnic și introducerea tehnicii noi și a tehnologiei înaintate, condiție principală pentru realizarea sarcinilor de plan".

Problemele cuprinse în această temă sînt strîns legate de activitatea de producție a membrilor cercului, în componența acestuia fiind cuprinși 11 muncitori și 5 tehnicieni și maiștri din sectorul mașini agricole. Firesc ar fi fost deci ca toți cursanții să cunoască și să dezbată competent, cu exemple concrete din sector problemele ridicate. Or acest lucru nu s-a întîmplat.

Seminarul s-a desfășurat la un nivel scăzut, discuțiile fiind purtate doar la suprafața unor probleme, și acelea generale. Referirile la specificul uzinei, al sectorului au fost nedocumentate, neconvingătoare. Discuțiile generale, lipsite de conținut au demonstrat că marea majoritate a cursanților nu și-au însușit problemele dezbătute. Răspunzător pentru această stare de lucruri este fără îndoială în primul rînd propagandistul cercului tov. Nițoiu Mihai. Se pare însă că nici biroul organizației de bază nu s-a simțit dator să acorde mai mult sprijin acestui cerc, deși un membru al biroului este și cursant al cercului (tov. Traian Mihăescu). Așa se explică faptul că biroul nu s-a sesizat de lipsurile ce se fac prezente în desfășurarea cercului. O analiză temeinică a cercului ar fi dat posibilitatea biroului organizației de bază să cunoască gradul de pregătire a propagandistului, felul în care sînt expuse temele, modul în care este însușit materialul de către cursanți și măsurile ce trebuiau luate pentru îmbunătățirea activității.

Cercetări speologice

Cercetătorii Institutului de speologie „Emil Racoviță" al Academiei R.P.R. au făcut, în ultimul timp constatări interesante, cu prilejul explorării mai multor peșteri din cîteva regiuni ale țării.

● *Peștera Topolniței, din Oltenia, s-a dovedit a fi, pînă acum, cea mai lungă din țară. Numai porțiunea cartată pînă în prezent de către cercetători măsoară 5.500 metri. In adîncurile acestei peșteri s-au descoperit săli și galerii subterane cu podoabe de calcită de o frumusețe excepțională.*

● *Profitînd de faptul că nivelul apelor a fost, în ultima vreme, mai scăzut în peștera Bulba, din vecinătatea orașului Baia de Aramă, cercetătorii au pătruns pentru prima dată în adîncul acestei peșteri. Ei au explorat-o pe o lungime de 3.200 metri, fapt care le-a prilejuit o concluzie interesantă. Direcția galeriei principale a peșterii indică aproape sigur că peștera Bulba reprezintă sistemul de ieșire a apelor unui lac care, în regiunea podului natural de la Ponor, sînt absorbite în goluri subterane.*

● *In Dobrogea, în peștera de la Limanu (Mangalia), s-au continuat cercetările începute mai de mult. Cercetătorii au explorat și au cartat, pînă acum, mai mult de 3 kilometri din lungimea galeriilor acestei peșteri, care reprezintă un adevărat labirint subteran.*

Ceea ce este interesant, aici, este faptul că unele cercetări mai vechi făcute în această peșteră au decretat-o lipsită de faună. Or, cercetările recente au dus la descoperirea și colectarea, în adîncurile peșterii, a nu mai puțin de 72 specii de animale.

● *Tot în Dobrogea, în Peștera Liliecilor (Gura Dobrogei), au fost continuate cercetările ecologice începute în anii trecuți. Cercetătorii au insistat îndeosebi asupra determinării condițiilor de viață de aici și asupra studiului dinamicii populațiilor de nevertebrate și de chiroptere din peșteră. Cu această ocazie au mai fost descoperite încă două specii de nevertebrate cavernicole, noi pentru știință.*

● *Pentru întocmirea „Monografiei carstului din Cheile Virghișului" s-au studiat încă 11 peșteri, dintre care 3 necunoscute.*

Cercetările din valea superioară a Cernei au dus la descoperirea a încă 6 peșteri. In Banat, dintre cele 32 de peșteri cercetate, 28 au fost explorate pentru prima oară.

In peșterile de la Mănăstirea Bistrița și de la Baia de Fier cercetările au avut un scop practic. S-au studiat depozitele de chiropterit, în vederea exploatării lor.

Profesorii Sandei *)

„Sanda învață limba rusă" este o carte întocmită de Editura Științifică pentru familiarizarea copiilor de vîrstă preșcolară cu limba rusă. Avînd în vedere neobișnuiții „cititori" cărora li s-au adresat, realizatorii au luat măsurile de rigoare. In primul rînd, s-au îngrijit de ilustrații, cunoscută fiind elocvența lor în ceea ce-i privește pe cei mici. Nimic de zis, din acest punct de vedere. Tiberiu Nicorescu, ilustratorul, secondat cu finețe de tipografii Intreprinderii poligrafice Brașov, a realizat o adevărată lucrare de artă. Ne-a oferit un minunat album, incitător la privit : fiecare pagină este un mic tablou colorat înfățișînd foarte sugestive imagini din viața de toate zilele, familiare copiilor.

Să însoțească albumul cu un text potrivit a fost a doua grijă a autorului (Liuba Dudnicov) și a redactorilor. Pentru aceasta, au alcătuit mici texte de cîteva cuvinte care, inscrise în fiecare pagină, constituie explicația, în limba rusă, a ilustrației respective. Introducînd de la o pagină la alta cîte un cuvînt, două, noi, adăugînd și cîteva exerciții ușoare, autorii au intenționat ca, la sfîrșitul parcurgerii manualului, „cititorii" lor să posede un bagaj de aproximativ 150 de cuvinte. Urmează ca, odată cu înaintarea în vîrstă, acest bagaj să fie îmbogățit. Tot cu ajutorul Editurii Științifice, în planurile căreia e inscrisă și apariția altor manuale de limba rusă, adresate copiilor pînă la 14 ani.

Avem de-a face deci, cu un ciclu de manuale de limba rusă, al cărui „cap de serie" e cartea de care ne ocupăm. Așa stînd lucrurile, să stăruim puțin asupra concepției sale, cu gîndul că analiza poate fi utilă și volumelor ulterioare. Și să ne oprim puțin la text. Cui se adresează el ? Copiilor — veți răspunde. Bine, dar copiii nu știu să citească în românește, darmite în limba rusă ! Așadar, copiilor le rămîn ilustrațiile. Iar textul e pentru maturi. Și anume, pentru profesorii de limba rusă, sau — cum sînt denumiți în addenda — pentru „îndrumători". Aș putea să-mi învăț eu singur copilul — poate opina un părinte care are noțiuni de limba rusă și e foarte dispus să reia studiul împreună cu odrasla.

Pentru a putea utiliza, însă, cu bune rezultate manualul, amatorul n-are la dispoziție nici traducerea textului în limba romînă, nici alfabetul.

*) *Liuba Dudnicov* — „Sanda învață limba rusă" — în Editura Științifică.

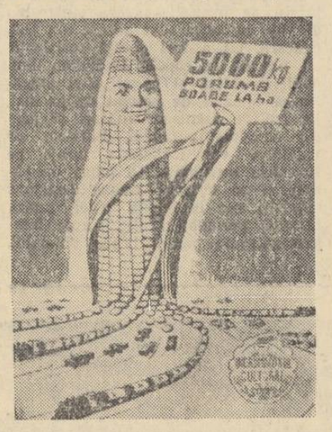
Note de călătorie din Guineea

Recent, Editura Științifică a publicat în colecția „Pe harta lumii", lucrarea „Republica Guineea" de L. Nițescu.

Lucrarea prezintă — sub formă de note de călătorie — cîteva aspecte caracteristice din viața acestui tînăr stat african. Însoțită de numeroase hărți și ilustrații originale, cartea reflectă profundele transformări sociale înfăptuite în această țară în care lupta împotriva rămășițelor trecutului îmbracă forme deosebit de interesante și originale.

Indrumătorul cultural nr. 2

Boabele de porumb se transformă în... șiruri lungi de trenuri încărcate cu carne, cisterne cu lapte, camioane pline cu produse. Coperta revistei „Îndrumătorul cultural" nr. 2 (P. Nazarie) e interesantă și elocventă. Ea atrage atenția asupra conținutului revistei care pune un accent deosebit pe sprijinul ce trebuie să-l dea munca culturală în scopul obținerii de 5.000 kg. porumb boabe la hectar pe pămînt neirigat. Consultația „Teme de primăvară inspirate de un obiectiv concret al muncii culturale la sate: 5.000 kg boabe la hectarul neirigat", este însoțită de îndrumări referitoare la organizarea unor acțiuni în acest scop. Grafice și afișe, forme variate de agitație, seri tematice, jurnale vorbite, sînt alte sugestii valoroase, însoțite de îndrumări concrete. Sceneta „Visul lui Ion" și lista de recomandări a unor noi broșuri agricole apărute în Editura agro-silvică, încheie acest ciclu de materiale consacrate acțiunii de obținere a unei producții de 5.000 kg porumb boabe la hectar pe pămînt neirigat.



Revista cuprinde și alte materiale interesante.

Duminică... culturală

Sute de țărani în haine de sărbătoare, se îndreaptă către căminul cultural din Găneasa. Nu este vorba de ștaleta culturală, deși totul se petrece într-o duminică, iar înlănțuirea faptelor este aceeași : dări de seamă, vizite, schimburi de experiență, program artistic. La căminul cultural din Găneasa a avut loc o duminică culturală.

O COMUNĂ — 15 FORMAȚII ARTISTICE

Din foștii codri ai Vlăsiei au rămas pînă azi pădurile Pustnicul, Eforie, Găneasa. In mijlocul lor, pe firul celor două riuri — Pasărea și Păsărica — stau rînduite ca într-o sală Moara-Domnească, Găneasa, Cozieni, Sindrilița și Piteasca. Nu sînt prea mari cele cinci sate ale comunei Găneasa, dar se dezvoltă mereu. In ultimii trei ani au apărut 150 de case noi ; antene de radio vezi pe mai mult de 250 de acoperișuri și probabil în curînd va fi nevoie de un centru de umplut buteliile pentru aragazurile din comună. Numai G.A.C. „Steagul Roșu" și-a construit două grajduri cu o capacitate de 200 capete, o magazie și un pătul cu o capacitate de cîte 20 vagoane fiecare, două puierniță pentru 2000 păsări etc. Și celelalte gospodării agricole colective din comună și-au construit grajduri, puierniță, magazii etc. Oamenii sînt harnici. Au dragoste de muncă, dar și de cultură. Căminul cultural nu avea un local corespunzător. Atunci toți colectiviștii din Găneasa au pus umărul și după patru luni noul cămin cultural era gata — mare, elegant, încăpător: 350 de locuri. Colectiviștii au prestat aci peste 7000 ore muncă voluntară realizînd economii în valoare de peste 100.000 lei.

In Sindrilița a luat ființă cu o lună în urmă o echipă de teatru. Repetau tinerii prin cancelarie, prin clase. N-au trecut însă decît cîteva zile și dintr-o clasă s-au auzit sunetele unui acordeon. Luase ființă și o echipă de dansuri : 16 băieți și fete repetau sub îndrumarea unui învățător. Ei, dar parcă numai tinerii se pricep la dansuri ? In Sindrilița sînt și virstnici meșteri la joc. Și iată că încă o clasă a fost transformată ad-hoc în sală de repetiție — pentru cei opt dansatori virstnici care doreau să le arate tinerilor că n-au rămas mai prejos. Așa se face că în Sindrilița au „apărut" trei formații artistice

Două din cele 5 sate ale comunei Găneasa au cămine culturale: Găneasa și Piteasca. Această nu înseamnă însă că celelalte sate ale comunei nu au activitate cultural-artistică. Dimpotrivă au loc conferințe, rulează filme, se fac repetiții, se dau programe artistice. Unde ? In școli. Adevărat, locul e cam strîmt, iar clasele cînd au fost construite n-au fost prevăzute cu scenă și cortină... Dar neajunsurile „organizatorice" au fost înlăturate de mult, astfel că pe lîngă un cor, o echipă de dansuri și un taraf care existau în 1961, comuna Găneasa are încă patru echipe de teatru, șase de dansuri, o brigadă artistică și o orchestră. Intr-o comună — 15 formații artistice. Numărul spectacolelor date în 1961 : patru ; anul acesta, numai într-o lună și jumătate : zece.

MIINI INDEMINATICE

Auzisem pînă acum de un cerc al mîinilor îndemînatice în activitatea pionierească. Iată însă că la Găneasa s-a deschis o expoziție a cercului de mîini îndemînatice al femeilor. Pe lîngă ștergare, lăicere, marame, milieuri cu motive naționale, stau rînduite cele 12 costume naționale lucrate de femeile din Găneasa. Frumoase, viu colorate, cu motive alese. Femeile din Piteasca au fost și ele... la înălțime ! Au lucrat costume pentru echipa de dansuri a căminului cultural. De ce să tot imprumute „copiii" costume atunci cînd joacă ? Nu-i mai bine să le aibă pe ale lor ? In două săptămîni tinerii au apărut pe scenă cu costumele lucrate de „mîinile îndemînatice" din sat...

★

S-au adunat la Găneasa într-o duminică sute de colectiviști din toate comunele raionului 23 August — Cernica, Bălăceanca, Pantelimon, Dobroiești. S-au dat rapoarte, s-au făcut discuții. Fiecare a împărtășit din munca sa, fiecare a învățat din experiența celorlalți. De la primele ore ale dimineții pînă tîrziu în seară, colectiviștii au stat împreună — fiecare avea cu ce se mîndri.

GABRIELA BUCUR

Consfătuire privind Tratatul de istorie a pedagogiei romînești

In vederea elaborării, pe baze științifice, a primului tratat de istorie a pedagogiei românești, Institutul de științe pedagogice a organizat în București, în zilele de 23 și 24 februarie a.c., o consfătuire în care s-au dezbătut o serie de probleme privind elaborarea acestei lucrări.

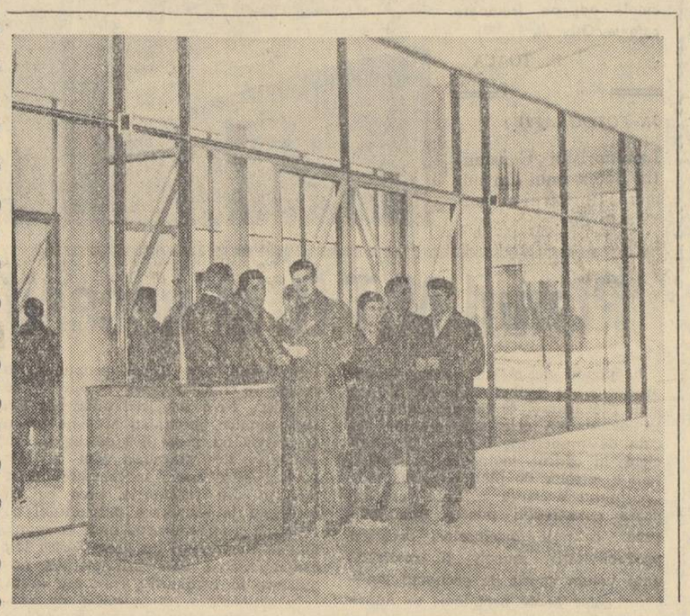
La această consfătuire, condusă de prof. univ. dr. Stanciu Stoian au participat istorici, specialiști în domeniul istoriei literaturii romîne, și cercetători în problemele învățămîntului și pedagogiei românești.

Pe baza referatelor prezentate, s-au purtat discuții privind alcătuirea și redactarea primei părți a tratatului.

Participanții s-au angajat să facă toate investigațiile științifice necesare — cercetări de documente inedite, de manuscrise, de fonduri vechi de cărți etc. — spre a se realiza, în cele mai bune condiții și în timpul cel mai scurt, această lucrare, contribuție însemnată la valorificarea moștenirii pedagogice progresiste din țara noastră.

La scara prietenilor filmului

Simbătă seară s-a desfășurat la cinematograful „I. C. Frimu" prima seară organizată pentru prietenii filmului din Capitală. Peste 800 de spectatori au vizionat filme din creația cineastului romîn Ion Popescu-Gopo, cu care au avut apoi o caldă și interesantă întîlnire. Succesul serii prietenilor filmului arată că această acțiune prețioasă trebuie continuată.



După inaugurarea cinematografului „G. Coșbuc", ieri și-a deschis porțile în cartierul „Floreasca" încă un nou cinematograf bucureștean. Cinematograful „Floreasca" i-a impresionat pe spectatori prin eleganța sa arhitectonică, prin confortul și vizibilitatea completă pe care o asigură fiecare din cele 800 de locuri ale sălii, prin utilajul său ultramodern ca și prin condițiile sale de aerisire.

Iată-i în fotografia noastră, pe primii spectatori pășind pragul noii săli de spectacole bucureștene.

Brigada de corespondenți voluntari de la uzinele „Tudor Vladimirescu" ne comunică:

INTERESANTA ACȚIUNE: „SĂ CUNOAȘTEM FRUMUSEȚILE PATRIEI"

Simbătă și duminică un număr de 275 salariați din uzină au fost în excursie pe Valea Prahovei. Parte din ei la Sinaia — unde au vizitat Muzeul Peleș — iar ceilalți la cabana „Piriul Rece".

Excursia, a doua din acest an, face parte din cadrul unei acțiuni inițiate de Comitetul sindicatului din uzină și Comitetul de U.T.M. — intitulată „Să cunoaștem frumusețile Patriei". Prima excursie, la fel de interesantă, a fost făcută pe Valea Oltului.

Le vor urma altele

CORNEL DUMITRAȘCU
secretar al Comitetului U.T.M.

UTILAJ NOU LA SCULARIE

In sectorul unde lucrez — sculărie — ne-au fost aduse în ultimele luni o serie de utilaje noi : mașină de prelucrat prin eroziune, mașină de frezat prin copiere, mașină de găurit, mașină de impachetat radiatoare ș.a. Cu ajutorul acestora cît și a străduinței colectivului de muncă din acest sector, ne vom realiza cu siguranță planul de producție, angajamentele de a economisi 188.000 lei.

Fără îndoială că la realizarea acestor angajamente ne vor ajuta și inovațiile tovarășilor noștri de muncă. In loc de 5 inovații cît se obligase să realizeze în întreg anul, aceștia au făcut de la 1 ianuarie și pînă acum 18 propuneri de inovații. Printre autorii acestora figurează Arcadie Paicev-matrițer, Adriana Șerban-ingineră, Ion Gheorghe-matrițer ș.a.

PETRE HOTARANU
strungar

PREGĂTIRILE CORULUI ȘI ALE BRIGAZII ARTISTICE DE AGITAȚIE

In prezent brigada noastră artistică de agitație, formată din 12 persoane — fruntașă pe Capitală — se pregătește intens. Ea pregătește un program special în cinstea Zilei internaționale a femeii. Și corul face pregătiri în același scop.

Data cînd ne va prezenta programul pregătit este bineînțeles 8 Martie.

NICOLAE ILEA
funcționar

ECONOMIE DE METAL

După cum se știe, la locul de întîlnire al barelor metalice de susținere din autobuze există o piesă de legătură. Și bineînțeles această piesă este tot din metal. Pentru a se realiza economii de metal urmează ca această piesă de legătură să se facă de acum înainte din material plastic.

In prezent a început pregătirea fabricației în vederea aplicării în producție a acestor piese. Urmează ca în două-trei luni, barele de susținere să fie echipate cu aceste piese de legătură, din material plastic.

MARIN MARINESCU
inginer

CICLU DE CONFERINȚE

Printre măsurile luate la sectorul de prototipuri din uzină pentru îmbunătățirea calității producției figurează și organizarea unui ciclu de 10 conferințe tehnice.

Nu putem să spunem de pe acum care va fi titlul conferințelor celor mai apropiate. Ceea ce vă putem preciza însă este faptul că toate cele zece conferințe se vor referi la tema : „Despre construcția de automobile".

ION GHEORGHE
sudor

ATENȚIE DEOSEBITĂ AGITAȚIEI VIZUALE

In sectorul III autobuze din cadrul uzinei noastre se acordă o atenție deosebită agitației vizuale. Pretutindeni sînt lozinci, în care sînt popularizate metode înaintate de muncă, sînt popularizate numele fruntașilor etc.

Săptămîna trecută aici s-a instalat un mare și frumos panou pe care se vor trece decadal rezultatele obținute în producție în cadrul sectorului, numele și locul brigăzilor aflate pe locuri fruntașe sau codașe în întrecere etc.

H. NICOLAE
lăcătuș

Pentru îmbunătățirea mersului trenurilor

La începutul lunii octombrie 1961, Direcția regională a căilor ferate București a organizat consfătuiri cu delegații întreprinderilor și instituțiilor din orașul și regiunea București. La aceste consfătuiri s-au făcut propuneri în vederea îmbunătățirii orariilor trenurilor de persoane și curse cu care călătoresc mai cu seamă navetiștii. In vederea îmbunătățirii mai departe a graficelor de mers, publicăm azi plecările și sosirile trenurilor de călători în direcțiile Pitești și Videle, așa cum sînt ele proiectate pentru noul mers al trenurilor care intră în vigoare în ziua de 27 mai 1962. Propunerile pot fi adresate ziarului nostru.

In numerele următoare vor apărea orariile trenurilor și în alte direcții.

TRENURI SPRE PITEȘTI

Plecări din București-Nord

1007 persoane 0.45 Craiova (nu oprește la halta Boteni) ; 1013 persoane 3,53 Pitești (fără oprire București-Nord—Titu, vag. directe pentru Cimpulung și C. de Argeș); 1015 persoane 5,54 Pitești (oprește Ghergani și halta Boteni); 1021 persoane 6,44 Pietroșița (nu oprește halta Boteni); 203 accelerat 7,25 Timișoara—Arad; 207 accelerat 14,00 Sibiu; 1005 persoane 14,12 Timișoara; 205 accelerat 20,57 Petroșani—Simeria ; 209 accelerat 23,14 Sibiu

Plecări din București Basarab

1311 cursă 8,05 Pitești; 1009 pers. 10,42 Craiova (nu oprește în halta Boteni); 1023 pers. 15,25 Pietroșița (nu oprește în stația Săbăreni) ; 1313 cursă 15,53 Pitești (nu oprește în halta Boteni); 1315 cursă 19,10 Pitești; 1025 pers. 21,40 Pietroșița.

Sosiri în București Nord

1006 persoane 6,36 Timișoara (nu oprește în stația Ghergani); 210 accel. 7,04 Sibiu; 206 accel. 9,23 Simeria—Petroșani; 1014 pers. 13.44 Pitești; 1016 pers. 15.52 Pitești (nu oprește în halta Boteni și stația Săbăreni); 204 accel. 18,07 Arad—Timișoara; 1022 pers. 19.49 Pietroșița (circulă fără oprire Titu—Chitila); 1008 pers. 21,48 Craiova (nu oprește în halta Boteni); 208 accel. 22.01 Sibiu (oprește în stația Gherghani).

Sosiri în stația București Basarab

1010 pers. 5.00 Craiova; 1312 cursă 6,17 Pitești; 1024 pers. 7,50 Pietroșița; 1314 cursă 11,05 Pitești; 1026 pers. 16,18 Pietroșița; 1316 cursă 18,02 Pitești.

TRENURI IN DIRECȚIA VIDELE

Plecări din București Nord

1001 pers. 4,06 Timișoara (circulă fără oprire Buc.-Nord—Videle); 2005 pers. 6,33 Petroșani; 11 rapid 15,36 Timișoara (circulă fără oprire Buc.-Nord—Roșiori Nord—Craiova) ; 101 accel. 22,41 Timișoara (oprește în Videle, Roșiori-Nord, Drăgănești).

Plecări din stația București Basarab

1301 cursă 11,21 Roșiori Nord (oprește în stația Grădinari, Vadul Lat și Angheleștî); 1003 pers. 16,41 Craiova (vag. directe Buc. Basarab—Zimnicea—Turnu Măgurele).

Sosiri în stația București Nord

102 accelerat 7,41 Timișoara (oprește în stația Videle); 1002 pers. 13,36 Timișoara (oprește în stația Angheleștî, Vadul Lat, Grădinari și Domnești de Sus); 2006 pers. 19,30 Petroșani; 12 rapid 22,01 Timișoara (circulă fără oprire Craiova—Roșiori Nord—București Nord.

Sosiri în București Basarab

1004 pers. 5,42 Craiova; 1302 cursă 9,13 Roșiori Nord (vag. directe Zimnicea—T. Măgurele—București-Nord); 1304 cursă 17,26 Roșiori Nord (nu oprește în haltele Zăvistreni și Fălcoianca).

Pe tot globul

La chemarea „Comitetului celor 100", ieri a avut loc la Londra

O puternică demonstrație a luptătorilor englezi împotriva înarmării nucleare

LONDRA 26 (Agerpres).

La 25 februarie în Piața Trafalgar din Londra a avut loc o puternică demonstrație a luptătorilor englezi împotriva înarmării nucleare. În pofida timpului nefavorabil, la chemarea „Comitetului celor 100", peste 5.000 de oameni s-au întrunit pentru a protesta cu hotărîre împotriva noilor experiențe cu arma nucleară, proiectate de Anglia și S.U.A., împotriva pregătirilor în vederea unui război nuclear ucigător.

Luînd cuvîntul în fața celor adunați, Bertrand Russell, cunoscut filozof britanic și fruntaș al vieții publice, a declarat: „La recentul proces inscenat unui grup de șase membri ai Comitetului, guvernul i-a învinuit că ar fi săvîrșit acțiuni contrare intereselor statului. Astăzi învinuim guvernul de acțiuni contrarii securității și intereselor întregii omeniri, învinuim guvernul și pe reprezentanții lui oficiali că pregătesc un război mondial".

Russell a condamnat „fățărnicia nemaipomenită" a guvernelor englez și american care nu se dau în lături de la nici un mijloc pentru a justifica în fața opiniei publice planurile lor de efectuare a unor noi experiențe nucleare.

Plin de indignare, Russell a citat declarații delirante, pătrunse de ură față de om, ale militariștilor americani, care se declară gata să dezlănțuie un război nuclear împotriva Uniunii Sovietice.

În numele copiilor, în numele prezentului și viitorului omenirii, a exclamat Russell, le spunem: Sînteți criminali!

Russell a chemat pe participanții la miting la noi acțiuni intense în lupta pentru dezarmarea nucleară.

Într-un mesaj adresat participanților la miting, savantul american Linus Pauling, laureat al Premiului Nobel, a subliniat urmările nefaste ale unui război nuclear. Omul de știință canadian John Whitchell și Robert Watson-Watt, inventatorul radarului, au demascat pericolul pe care îl implică politica de „reținere" nucleară, promovată de puterile occidentale.

În cuvîntarea sa, cunoscuta actriță engleză Vanessa Redggave, a subliniat că contrar voinței majorității covîrșitoare a poporului englez guvernul englez duce o politică de pregătiri în vederea unui război nuclear. Milioane de oameni simpli, a spus ea, nu au posibilitatea sau se tem de a-și exprima părerea. Ei ar saluta însă dezarmarea nucleară.

„Puterile occidentale nu doresc dezarmarea"

HAVANA 25 (Agerpres).

Noul mesaj al lui N. S. Hrușciov, adresat președintelui Kennedy în problema participării șefilor de guverne la Conferința celor 18 pentru dezarmare, este comentat pe larg în paginile ziarelor cubaneze. Ziarele „MUNDO" și „NOTICIAS DE HOY" publică mesajul sub titluri mari. „Un tratat cu privire la dezarmare, subliniază ziarul „Noticias de Hoy", ar constitui un eveniment istoric de o covîrșitoare importanță. În timp ce U.R.S.S. este gata să semneze un acord cu privire la dezarmarea generală și totală „puterile occidentale se joacă de-a dezarmarea". În fond, subliniază „Noticias de Hoy", puterile occidentale nu doresc dezarmarea".

Vizita lui Robert Kennedy în Berlinul occidental — o acțiune în spiritul „războiului rece"

BERLIN 25 (Agerpres).

Robert Kennedy, ministrul Justiției al S.U.A., și-a încheiat vizita în Berlinul occidental.

Prin călătoria demonstrativă de-a lungul frontierei de stat a R.D.G., prin vizitarea postului de radio american „Rias", precum și prin referatul prezentat la Universitatea din Berlinul occidental, Robert Kennedy a acționat fățiș în favoarea menținerii „orașului de front".

Robert Kennedy s-a străduit să sprijine pe adepții vest-berlinezi ai „politicii de pe poziții de forță". Ministrul american a arătat că S.U.A. intenționează și pe viitor să se cramponeze de statutul de ocupație, sub masca căruia ele intenționează să-și mențină timp îndelungat unitățile militare în Berlinul occidental.

Exprimînd interesele monopolurilor americane, care tind să-și intensifice penetrația în Berlinul occidental, Robert Kennedy a declarat că legăturile dintre Berlinul occidental și Republica Federală nu vor fi întrerupte, iar firmele americane vor deschide în acest an în acest oraș întreprinderi și filiale... Prin aceasta, ministrul american a recunoscut implicit că situația economică a Berlinului occidental se înrăutățește necontenit.

Represiunile antipopulare din Republica Dominicană sînt inspirate de ambasada americană

HAVANA 26 (Agerpres). —

Ziarul „Noticias de Hoy" a publicat o declarație a Partidului Socialist Popular Dominican cu privire la situația din Republica Dominicană.

În declarație se arată că starea excepțională decretată de Consiliul de Stat trujillist ilegal și valul de represiuni împotriva forțelor patriotice atestă dezlănțuirea unei noi ofensive antipopulare, inspirată de ambasada americană. Această metodă tipic trujillistă de represiuni reacționare, se spune în declarație, a fost repusă în circulație datorită panicii de care sînt cuprinse cercurile conducătoare, în fața revoluției populare, democratice, patriotice, antiimperialiste și antifeudale.

Poporul dominican, se spune în declarație, nu va înceta lupta pentru răsturnarea Consiliului de Stat trujillist ilegal.

NU! experiențelor nucleare americane pe insula Christmas

BAMAKO 25 (Agerpres). —

Într-o declarație adresată Secretariatului O.N.U. și guvernelor tuturor țărilor africane, Mișcarea pentru apărarea păcii din Republica Mali își exprimă protestul hotărît împotriva apropiatelor experiențe nucleare americane pe insula Christmas.

„Popoarele Africii, se spune în declarație, nu pot admite ca imperialiștii americani, împreună cu aliații lor englezi, să rea experiențele nucleare în atmosferă".

Mișcarea pentru apărarea păcii cere popoarelor și guvernelor africane să se ridice cu hotărîre împotriva efectuării acestor experiențe.

Biroul Mișcării pentru apărarea păcii din Republica Mali a adresat, de asemenea, o scrisoare primului ministru al Angliei, Macmillan, în care subliniază că cedarea de către guvernul britanic a insulei Christmas pentru efectuarea de explozii cu bombe atomice americane va avea urmări grave, întrucît, dacă experiențele vor avea loc, întregul continent african va fi pus în primejdie.

Într-o atmosferă de avînt însuflețitor

Poporul bulgar s-a prezentat ieri în fața urnelor

SOFIA 26 (Agerpres). —

Potrivit datelor de care dispune Comisia electorală centrală, procentul celor care s-au prezentat la alegerile pentru Adunarea Populară și sfaturile populare regionale, orășenești, raionale și sătești și la alegerile de judecători și asesori populari a fost deosebit de ridicat. În majoritatea circumscripțiilor electorale aproape toți alegătorii s-au prezentat la urne încă în prima jumătate a zilei.

Într-o convorbire cu un corespondent al agenției B.T.A., Nikola Țvetkovski, președintele Comisiei electorale centrale pentru alegerile în Adunarea Populară, a declarat: Alegerile s-au desfășurat într-o atmosferă de activitate politică excepțională și de respectare deplină a legalității.

În comunicatul dat publicității în seara zilei de 25 februarie de Comisia electorală centrală se arată că pretutindeni în republică alegerile au decurs într-o atmosferă de mare avînt.

În prezent are loc numărarea voturilor.

Într-unul din noile cartiere în construcție ale Sofiei.

Construcție specială, scumpă inimilor unor politicieni occidentali
Desen de B. EFIMOV din ziarul „Izvestia"

In cîteva rînduri

● **Duminică a sosit în Capitală Barry Boubacar Biro, ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Guineei în R. P. Română.**

● **Editura „Cultura" din R. D. Vietnam a editat în limba vietnameză piesa „Citadela sfărîmată" de Horia Lovinescu.** (Din presa de dimineață).

În sprijinul antifasciștilor spanioli

PARIS 25 (Agerpres). —

Din inițiativa centralelor sindicale, Confederația Generală a Muncii, „Force Ouvriere" și Confederația franceză a muncitorilor creștini (C.F.T.C.), la Paris a luat ființă un „Comitet de ajutorare a rezistenței spaniole". Scopul noului comitet este de a ajuta antifasciștilor spanioli în lupta lor eroică împotriva dictaturii fasciste a lui Franco.

● **Ziarul „NEUES DEUTSCHLAND" a publicat o declarație a C.C. al Partidului Comunist din Germania în legătură cu inundațiile care au avut loc în regiunile nordice ale R.F.G. Comitetul Central al P.C.G. cere să se efectueze o anchetă în legătură cu cauzele care au făcut posibilă o catastrofă atît de îngrozitoare și pedepsirea severă a celor vinovați.** (Din presa de dimineață).

LA 23 FEBRUARIE 70 de membri ai Parlamentului englez au adresat o petiție regelui Greciei, Paul, care se află în Anglia într-o vizită neoficială. Parlamentarii englezi cer regelui să amnistieze pe deținuții politici din Grecia.

● **Șefii delegațiilor și secretariatul Conferinței popoarelor Americii care a avut loc recent la Havana au dat publicității o declarație în care cheamă forțele patriotice ale continentului american să organizeze la 26 august 1962 la Montevideo, a doua conferință a popoarelor acestui continent.** (Din presa de dimineață).

Fenomene de criză în industria textilă vest-germană

PARIS 25 (Agerpres). —

Ziarul „Les Echos" anunță că în industria textilă vest-germană se manifestă fenomene de criză, întrucît în anul 1961 producția acestei industrii a crescut numai cu 0,2 la sută față de producția anului 1960. În special scăderea producției a devenit neliniștitoare în domeniul firelor naturale unde s-a înregistrat o scădere de 5,5 la sută. Un alt sector, unde scăderea este și mai mult evidentă, este cel al țesăturilor de iută unde producția a scăzut cu 16 la sută.

● **În drum spre Moscova, venind de la Soci dintr-un concediu de odihnă, N. S. Hrușciov s-a oprit la Kursk. El a fost însoțit de președintele Consiliului de Miniștri al R.S.F.S.R. Dmitri Poleanski.** (Din presa de dimineață).

LORDUL Boyd Orr, laureat al Premiului Nobel și președintele Consiliului britanic pentru promovarea comerțului internațional, organizație care urmărește intensificarea comerțului între Est și Vest, a declarat că pentru Anglia aderarea la Piața comună înseamnă „strîngerea alianței cu foștii naziști care „redomină în Germania occidentală".

● **La 24 februarie s-au deschis la Varșovia lucrările Congresului Uniunii Tineretului Sătesc din Polonia, la care participă 750 de delegați, reprezentînd 620.000 de membri ai Uniunii.** (Din presa de dimineață).

CONFORM datelor publicate de municipalitatea din Viena, începînd din 1954 chiriile au crescut cu 16 la sută, iar prețurile la bunurile de consum au crescut cu 14 la sută.

ROSTUL CĂLĂTORIEI LA TOKIO A ȘEFULUI SPIONAJULUI SUD-COREEAN

TOKIO 25 (Agerpres). —

La 24 februarie a părăsit Tokio, plecînd cu avionul la Seul colonelul Kim, șeful spionajului sud-coreean, „mîna dreaptă" a dictatorului sud-coreean Pak Cijon Hi, care s-a aflat timp de cîteva zile în Japonia.

După cum a devenit cunoscut la Tokio, în cursul tratativelor, colonelul Kim și premierul japonez Ikeda au căzut de acord ca să ducă în luna martie „tratative politice la nivel înalt" în scopul definitivării „normalizării relațiilor" dintre Japonia și Coreea de sud. În rîndurile opiniei publice japoneze tratativele dintre colonelul Kim și premierul Ikeda sînt apreciate ca fiind o nouă încercare a cercurilor conducătoare ale S.U.A., Japoniei și Coreei de sud de a consolida în Coreea de sud regimul dictatorial antipopular și de a înghebe în Extremul Orient blocul militar N.E.A.T.O.

S.U.A. urzesc noi planuri agresive împotriva Cubei

NEW YORK 25 (Agerpres). —

Presa americană continuă să dezvăluie noi amănunte în legătură cu planurile Washingtonului în vederea unei noi agresiuni împotriva Cubei. Astfel, potrivit publicației „STONE'S WEEKLY" conferința de la Punta del Este a constituit doar o verigă a noilor planuri intervenționiste ale Statelor Unite împotriva Cubei. Referindu-se la faptul că regimul cuban a fost declarat „incompatibil" cu sistemul interamerican, publicația reamintește că „acum 8 ani același procedeu a fost întrebuințat și de John Foster Dulles, care a impus o declarație similară (adică de incompatibilitate a unui anumit regim cu sistemul interamerican — nr.) țărilor latino-americane ca, după trei luni, să se producă intervenția S.U.A. împotriva regimului progresist al lui Arbenz din Guatemala".

Referindu-se la planurile secrete de atac împotriva Cubei, publicația arată că *un loc important în aceste planuri îl ocupă Guatemala, care „este una din bazele noii ofensive proiectate împotriva Cubei". Articolul arată că, deși la Punta del Este nu a fost autorizată instituirea unei blocade economice împotriva Cubei, S.U.A. au trecut deja la elaborarea și punerea în practică a planului de izolare completă a Cubei, pentru a o strangula și înfometa.*

C.A.T.O. — o proiectată alianță militară a marionetelor

HAVANA 25 (Agerpres). — TASS transmite:

Întorcîndu-se în patrie, reprezentantul permanent al Cubei la O.S.A., Carlos Lechuga, a organizat o conferință de presă în care a demascat planurile de agresiune ale imperialiștilor americani împotriva Cubei. Cea mai concretă manifestare a pregătirii unei agresiuni împotriva Cubei, a spus el, este planul Pentagonului de înjghebare a unui bloc militar al statelor din America Centrală și S.U.A. Carlos Lechuga a spus că în afară de S.U.A., țări membre ale acestui bloc agresiv urmează să fie Guatemala, Honduras, Salvador, Panama, Nicaragua, Costa Rica, Republica Dominicană și Haiti. Această grupare militară agresivă, a subliniat el, urmează să fie organizată după tipul N.A.T.O. și va purta denumirea de C.A.T.O. (Organizația tratatului bazinului Mării Caraibilor).

„C.A.T.O., a declarat Lechuga, este o alianță militară al cărei scop este pregătirea unei agresiuni împotriva Cubei". După crearea ei, imperialiștii americani pot folosi în orice moment, orice pretext pentru agresiune.

★

NEW YORK 25 (Agerpres). —

După cum anunță corespondentul agenției United Press International, una din căpeteniile contrarevoluționarilor cubani care s-a ascuns în S.U.A., Miro Cardona, a organizat la 23 februarie în orășelul american Obern (statul Alabama) o conferință de presă „neoficială".

Potrivit relatărilor corespondentului U.P.I. Cardona a vorbit despre planurile și despre pregătirea unui nou atac împotriva Cubei revoluționare. El a declarat că „armata" lui va săvîrși „un atac asupra Cubei" probabil chiar în acest an. Acest dușman al revoluției cubane a declarat deschis că el intenționează să „răstoarne guvernul lui Fidel Castro" cu ajutorul Statelor Unite.

După tratativele Adenauer-Amini

Cale liberă, în Iran, monopolurilor vest-germane

BERLINUL OCCIDENTAL 25 (Agerpres). —

La 23 februarie au luat sfîrșit tratativele dintre cancelarul Adenauer și primul ministru iranian Amini, care a întreprins o vizită oficială la Bonn.

Din comunicatul dat publicității reiese că penetrația economică a monopolurilor vest-germane în Iran va lua o mai mare amploare în perioada care urmează. Germania occidentală s-a declarat gata să acorde Iranului „un ajutor" de 200 milioane mărci vest-germane.

Supunîndu-se condițiilor politice impuse de Bonn în legătură cu acordarea acestui ajutor, Amini l-a asigurat pe Adenauer de sprijinul Iranului în problema Berlinului occidental.

Încă de la sosirea sa la Bonn, Amini a fost întîmpinat cu demonstrații de protest ale studenților iranieni care studiază în R.F.G.

La plecarea din Bonn spre Berlinul occidental, Amini a fost însoțit din nou de o mare demonstrație studențească în cursul căreia au fost scandate lozinci de protest împotriva politicii reacționare promovate de guvernul iranian, precum și împotriva cîrdășiei lui Amini cu cercurile conducătoare din R.F.G. Demonstranții au fost atacați de poliția vest-germană. Manifestații asemănătoare au avut loc la München și Düsseldorf.

La 24 februarie, Amini a sosit în Berlinul occidental unde au avut loc noi demonstrații ale studenților iranieni. Poliția vest-berlineză a recurs la forță și a operat mai multe arestări în rîndurile demonstranților.

Folosind substanțe chimice

Autoritățile diemiste distrug flora în regiunile unde acționează forțele patriotice

HANOI 25 (Agerpres).

Într-o scrisoare adresată Comisiei Internaționale de Supraveghere și Control în Vietnam, Misiunea de legătură a Comandamentului Suprem al Armatei Populare Vietnameze, cere ca autoritățile sud-vietnameze să înceteze folosirea substanțelor chimice pentru distrugerea florei în regiunile unde acționează partizanii.

În luna ianuarie, anunță misiunea de legătură, autoritățile ngodinhdiemiste au dat publicității un plan de folosire a substanțelor chimice primite din S.U.A. în localități din regiunea zonei demilitarizate.

Acest plan prevede, de asemenea, crearea unei zone a pămîntului pîrjolit de-a lungul frontierei Vietnamului de sud cu Laosul și Cambodgia și strămutarea unui milion de locuitori în așa-numite „zone de prosperitate" care sînt în realitate un fel de lagăre de concentrare.

„INTER-ARM-CO" — cuib al traficanților de arme

De la o vreme, în ziarele din Occident apar știri ca acestea: Avioane de vînătoare boliviene au silit să aterizeze un avion „Constellation" fără semne distinctive; deși pilotul american susținea că transportă ciorapi nylon și televizoare, în avion s-au găsit puști și cocaină... În insulele Canare a aterizat un avion închiriat de englezi; funcționarii de la vamă au găsit în avion, în loc de curmale de Libia, mortiere și bombe... Două avioane de vînătoare engleze, după cum susține versiunea oficială, au decolat pentru a supraveghea Canalul Mînecii; în realitate ele au fost livrate de armament fără autorizație de export; aceste avioane nu s-au întors în Anglia...

Trafic de arme? Într-adevăr. Rețeaua furnizorilor clandestini de arme a cuprins astăzi întreaga lume capitalistă. Dacă marile monopoluri realizează uriașe profituri prin furnizarea de arme statelor din alianțele agresive occidentale — nu e mai puțin adevărat că, în umbra acestor monopoluri și cu concursul lor, acționează o faună de traficanți, versați în aprovizionarea cu arme a organizațiilor fasciste și a trupelor de reprimare din țările unde se dezvoltă mișcarea de eliberare. Într-o măsură importantă, mitralierele colonialiștilor portughezi din Angola, puștile automate ale mercenarilor din Katanga, armele de diferite calibre ale colonialiștilor albi din Rhodezia, Kenya, Tanganica, (ca să nu mai vorbim de pistoalele minuscule de aur, cu prăsele de fildeș, oferite în dar lui Cian-Kai-și, lui Trujillo-junior etc.), au o proveniență precisă: „INTER-ARM-CO" („International Armament Corporation"), al cărui cartier general se află în Statele Unite.

Cine sînt organizatorii acestui ramificat comerț clandestin cu arme și de unde provin marile cantități de armament?

Fondatorul lui „INTER-ARM-CO" este un funcționar al Agenției Centrale de Investigații. (C.I.A.-Serviciul american de spionaj), Samuel Cummings (zis și „domnul mitralieră"), care, sub Allan Dulles, a lucrat mai mulți ani la rînd la un departament al C.I.A. — „Western Arms Corporation". Acest departament se ocupa cu vînzarea armelor americane învechite în țările Americii Latine. Experiența i-a prins bine... În 1954, asociindu-se cu englezul Cecil Jackson, cumpără din Europa o uriașă cantitate de arme vechi la un preț de nimic. Pentru transportul armelor, Cummings a închiriat 22 nave de mare tonaj. În acest fel, au luat naștere depozitele masive de armament din localitatea americană Alexandria, în care în ultimul timp, potrivit relatărilor presei, se aflau peste 400.000 de puști de diferite calibre, 35.000 de mitraliere, 100.000.000 de cartușe, 1.000 de tunuri și mii de piese de schimb pentru acestea. Multe din armele părăsite de trupele hitleriste, în Occidentul European, la care s-au adăugat apoi „surplusurile" trupelor anglo-americane, sînt proprietatea lui „INTER-ARM-CO". „În depozitele mele principale — spunea cîndva Cummings — sînt destule arme germane pentru o întreagă divizie a Wehrmachtului"

„INTER-ARM-CO" acționează intens și în Europa, unde a debutat prin a acapara acțiunile firmelor engleze „Churchill Gunmakers Limited" și „Cogswell and Harrison Limited", care produc muniție și piese de schimb pentru arme. Cu ajutorul fondurilor puse la dispoziție de „Barcley Bank", Cummings a obținut 600.000 puști engleze. El a deschis fabrici de cartușe și piese de schimb pentru modernizarea tuturor tipurilor de armament (de la aruncătoare de mine pînă la tancuri). În același timp Cummings își procură cu ușurință arme noi de la firma engleză „Fairchild Engine and Airplane Corporation" (care produce arme automate pentru N.A.T.O.) și deține acțiuni la companiile „Trust d'armament Hispano-Suiza", „Fabrique National Belge d'arme de guerre", „Pistolenfirm Walter" Sînt în curs de deschidere alte filiale ale „INTER-ARM-CO" în Elveția Danemarca, Germania Occidentală, Belgia, Africa de Sud, Argentina și în alte țări.

Potrivit evaluărilor lui Robert Margrave, colaborator al Oficiului american pentru dezarmare și control asupra armamentului, veniturile societății „INTER-ARM-CO" se ridică astăzi la 2 miliarde de dolari anual.

Cummings este considerat drept unul dintre cei mai mari furnizori de armament din emisfera occidentală. El a livrat mii de arme noi guvernului Republicii Costa Rica, pentru reprimarea patrioților care cer democratizarea vieții interne. Cele 150.000 de puști primite recent de Iran ajută la reprimarea singeroasă a demonstrațiilor din țară, îndreptate împotriva regimului corupt și tiranic. Prin intermediul lui „INTER-ARM-CO", membri ai N.A.T.O. au ajutat Portugalia să-și procure armament pentru războiul colonialist din Angola. Tot Cummings a expediat armament modern statului major al armatei din Uniunea Sud-Africană. În ce scop, se știe!

Pentru desfacerea „mărfii" sale și încasarea beneficiilor, „INTER-ARM-CO" se folosește de serviciile unei întregi armate de funcționari, agenți, oameni de afaceri, oameni politici. Numele acestora e păstrat în taină. Doar cîțiva din ei sînt cunoscuți. Astfel, alături de Cummings se află vest-germanul Kohler (el vinde muniții ale N.A.T.O. cu prețul de 44 dolari 1000 de cartușe, plătind pentru ele N.A.T.O. cite 21 de dolari), elvețianul Max Zimmerli, austriacul Gustav Bodirsky poreclit și „Bo", avocatul vest-german Hausch din Bremen, Alois Vogt (din principatul Lichtenstein) etc.

Concurența face ca, între traficanții de arme din subordinele lui Cummings și alte grupuri, mai mici, să se desfășoare un înverșunat război, care nu exclude de loc folosirea armelor. Un trafic de arme elvețian, bogatul negustor Stauffer, a fost găsit mort în garajul său din Zürich. În buzunarul hainei sale, poliția a găsit o scrisoare din partea unui colaborator al lui Cummings, care scria că, în anumite condiții, „INTER-ARM-CO" este gata să studieze propunerea sa privitoare la vînzarea unor puști automate. Exemple de acest fel se pot da multe. Oamenii lui Cummings se răfuiesc crunt cu cei ce nu le sînt pe plac. Potrivit „moralei" din jungla traficanților de arme...

G. AȘTEFANEI

„Cartea de vizită" a lui Cummings: o pagină din „prospectul" lui „INTER-ARM-CO" (reproducere din revista „France Observateur").

„Respingem cu hotărîre legile McCarran și Smith"

Scrisoarea adresată președintelui Kennedy de un mare grup de antifasciști vest-germani

NEW YORK 26 (Agerpres). —

La Los Angeles Organizația „Comitetul cetățenesc pentru apărarea libertăților constituționale" a dat publicității scrisoarea adresată de un mare grup de antifasciști vest-germani președintelui Kennedy. În scrisoare sînt criticate legile McCarran și Smith pe baza cărora în S.U.A. sînt persecutate organizațiile democratice printre care partidul comunist.

„Considerăm aceste legi cu totul antidemocratice, se spune în scrisoare. Mulți dintre noi am avut de suferit anii îndelungați în lagărele de concentrare și închisorile lui Hitler, pentru că ne-am pronunțat în apărarea ideilor democrației și păcii, împotriva barbariei fasciștilor.

Sîntem solidari cu toți americanii care ne împărtășesc vederile și respingem cu hotărîre legile McCarran și Smith".

Autorii scrisorii îi cer lui Kennedy să nu permită lichidarea drepturilor omului în S.U.A.

ALGERIA: Continuă crimele fasciștilor din O. A. S.

ALGER 26 (Agerpres). —

Activitatea bandelor fasciste din cadrul O.A.S. continuă să facă noi victime în rîndul populației pașnice algeriene.

După cum relatează corespondentul din Alger al agenției France Presse, în cursul zilelor de sîmbătă și duminică pe întreg teritoriul Algeriei au avut loc peste 60 de atentate care s-au soldat cu moartea a 66 de persoane și rănirea gravă a altor 72.

Agresiunea cea mai sîngeroasă din cursul zilei de 24 februarie, relatează corespondentul din Alger al agenției Reuter, a fost săvîrșită la Bab-el-Ued, suburbie a Algerului, unde bande de huligani europeni au asasinat în plină stradă 20 de algerieni. Huliganii europeni înarmați cu puști, pistoale și grenade trăgeau în fiecare algerian care le ieșea în cale. Huliganii fasciști „au dezlănțuit cel mai autentic infern" împotriva populației pașnice algeriene, relatează agenția Reuter.

France Presse dă ca un exemplu de asasinat „deosebit de odios" săvîrșit de bandele din O.A.S., la Oran, crima comisă duminică de un grup de asasini ai O.A.S. care au pătruns în apartamentul unui profesor, ucigîndu-i soția sub ochii lui.

În același timp tot la Oran, la 25 februarie membri ai O.A.S. au spart o serie de magazine de articole de vînătoare sustrăgînd o cantitate apreciabilă de arme și bani.

● **Teroriștii din O.A.S. continuă atentatele. Agenția „Union Française d'Information" anunță că membrii Partidului Comunist Francez, care fac de pază la clădirea Federației pariziene a P. C. Francez, au descoperit și au făcut inofensivă o bombă cu plastic.** (Din presa de dimineață).

INFORMAȚIA Sport

Steaua și-a apărat cu succes prestigiul la rugbi, cucerind Cupa „6 Martie"

Prima confruntare oficială a noului sezon de rugbi a luat sfîrșit ieri dimineață, odată cu desfășurarea jocurilor celei de a III-a etape a Cupei „6 Martie".

Vreme de trei săptămini, în condiții dintre cele mai grele (frig, zăpadă, vint, teren desfundat sau dimpotrivă înghețat) loturile complete a opt echipe pe care le vom revedea și în intrecerea campionatului republican, au evoluat pe unicul teren disponibil, acela al Clubului I.T.B. Considerăm potrivit momentul pentru a adresa binemeritatele felicitări organizatorilor, ale căror sarcini au fost deosebit de grele în condițiile ridicate de timp ca și de programarea a patru jocuri consecutive pe același teren.

Sub aspect tehnic ne-am mai ocupat de desfășurarea competiției și încheierea ei nu ne modifică punctul de vedere odată exprimat, cu toate că s-au înregistrat surprize (meciul egal dintre Progresul și C.F.R. Grivița Roșie și, în parte, cel dintre Știința Petroșeni și Dinamo sfîrșit tot cu un scor alb).

De fapt, etapa de ieri a trăit mai ales prin confruntarea dintre Steaua și Metalul menită să o desemneze pe cîștigătoarea trofeului pus în joc. Steaua, cu o echipă mult slăbită față de precedentele etape (fără Penciu, S. Mehedinți, excelent în jocurile de pînă acum și mai ales pe un teren greu, Bărbălău și Ciobănel), a început cu multă prudență meciul. Metalul s-a avîntat spre o victorie pe care o spera și pe care, judecind după superioritatea din jocul grămezilor, o și putea obține. Dar, din ce cauze nu ne explicăm, antrenorul echipei Al. Carnabel, a ținut pentru partea a doua a întîlnirii forțe redutabile ca: Luscal, Manole, Mihalcea, Negulescu.

Steaua a acționat bine în apărare, dar n-a sesizat jocul la ofsaid al Metalului și pasele din volé de la margine, decît după pauză cînd — deși Metalul și-a întărît formația — militarii au înscris cele opt puncte ale victoriei (Merghișescu și Ciucalău, transformare Ștefan C-tin). Victoria campionilor, mai ales în condițiile de ieri este prețioasă și vine să confirme că și pregătirea din acest an a echipei este bună (în sezonul trecut, tot lor le-a revenit cupa inaugurală a sezonului de primăvară). S-au remarcat: M. Blăgescu, C. Enache, al cărui joc dacă se menține la acest nivel va atrage desigur și atenția selecționerilor, Ștefan C-tin, P. Merghișescu și Nica, înlocuitor merituos al lui Penciu. De la Metalul: Blum, Grün, Manole, Negulescu.

EM. VALERIU

REZULTATELE TEHNICE DE IERI: Steaua — Metalul 8—0; Grivița Roșie — Progresul 0—0 (prin tragere la sorți, victoria a revenit formației Progresul); Dinamo — Știința Petroșeni 0—0 (tot prin tragere la sorți, victoria a revenit studenților); I.T.B. — Flacăra roșie 16—3.

CLASAMENTUL FINAL AL „CUPEI 6 MARTIE": 1. Steaua; 2. Metalul; 3. Progresul; 4. Grivița Roșie; 5. Știința Petroșeni; 6. Dinamo; 7. I.T.B.; 8. Flacăra roșie.

In „Cupa Flacăra Roșie" la ciclocros

TINERII ALERGĂTORI AU AVUT DE SPUS PRIMUL CUVÎNT

Clubul Flacăra roșie are de gînd să joace în acest sezon un rol important în desfășurarea activității noastre cicliste. Și-a întărît considerabil secția de ciclism, a lucrat parcă și mai stăruitor decît în alți ani la recrutarea și pregătirea — în cadrul unui centru special — a tinerilor alergători iar ieri a avut ambiția să fie și organizatorul primului ciclocros al anului.

Un ciclocros frumos, dar greu: dificultățile traseului ales de organizatori au fost supralicitate de ninsoarea căzută sîmbătă și ieri dimineața, astfel că cei patru kilometri ai circuitului le-au părut concurenților, lungi cît patruzeci. Porniți din fața fabricii de bere Rahova, alergînd la vale cu bicicletele de mînă pe calea Rahovei, cicliștii au străbătut pîrculețul din spatele noului cinematograf „George Coșbuc", au urcat, cu opinteli, suișul piептiș de pe strada Mitropolitul Filaret (unde mașinile însoțitoare au trebuit să se lase păgubașe...), au coborît treptele — pitorești, înzăpezite, alunecoase — din aleea Suter și au ieșit în piața Libertății. Fericiți că pentru moment cele mai grele obstacole fuseseră lăsate în urmă, alergătorii au pedalat, grăbiți să recîștige timpul pierdut, în jurul parcului Libertății, iar pe șoseaua Viilor — fluviu de zăpadă topită — au sprintat lung spre linia de sosire. Juniorii „mici" au acoperit o dată acest traseu, cei mari — de două ori — iar seniorii — de trei ori.

H. Chelaidite urcă, urmat de C. Baciu, dificilul deal al Filaretului

La juniori de categoria a II-a — un învingător categoric: Dumitru Lascu de la I.T.B., care a condus cursa din cap în cap, sosind cu un avans de peste 2 minute. O luptă mai strînsă se prevedea la juniorii I, unde ploieșteanul Constantin Ciocan (campion național de semifond juniori) avea de înfruntat atacurile talentaților alergători bucureșteni Radu Gheorghe, Mihai Tacaci și Nicolae Ciumete. Dar Ciumete a avut o defecțiune mecanică care l-a silit să abandoneze, Radu Gheorghe a spart un baiou și apoi a căzut pe scările de pe aleea Suter, iar Tacaci, cu toată bunăvoința lui, n-a putut ține piept impetuosului ploieștean, care pînă la sosire l-a întrecut cu aproape un minut și jumătate.

Ciumete nu s-a împăcat cu abandonul său din cursa juniorilor. A insistat, și arbitrii au admis ca el să ia startul și la seniori. Nu i se acordau prea multe șanse aici. Într-adevăr, după primul tur, în fruntea concurenților se afla fostul campion republican C. Baciu, urmat îndeaproape de campionul de juniori II. Chelaidite (la prima sa cursă de seniori), V. Iordache, Mitef — iar el era departe. În ultima parte a cursei situația s-a schimbat însă. Ciumete a venit puternic din urmă. Și, în timp ce pe șoseaua Viilor, cu 1 km înainte de sosire, H. Chelaidite se detașa în învingător, Ciumete a ajuns să-și dispute locul 2 cu experimentatul Baciu, pe care apoi l-a și întrecut la sprintul final. A fost o cursă foarte frumoasă în desfășurarea căreia tinerii alergători au avut de spus primul cuvînt.

C. D.

REZULTATE TEHNICE:

SENIORI: **1. H. Chelaidite (Fl. roșie) 42'52"**; 2. N. Ciumete (I.T.B.) 43'12"; 3. C. Baciu (Steaua) același timp; 4. V. Iordache (Dinamo) 44'13"; 5. Al. Mitef (Voința) 45'34"; 6. M. Magearu (Fl. roșie) același timp.

JUNIORI I: **1. C. Ciocan (Petrolul Ploiești) 29'24"**; 2. M. Tacaci (Fl. roșie) 20'53"; 3. St. Toader (Metalul) 31'08".

JUNIORI II: 1. D. Lascu (I.T.B.) 15'40"

SEMICURSE: **1. V. Buriacu (Dinamo) 17'44".**

Cupa „Flacăra roșie" pe echipe a revenit alergătorilor clubului organizator.

Întîlnirile internaționale ale sportivilor noștri

HOCHEIȘTII AU CIȘTIGAT AMBELE PARTIDE CU ECHIPA FRANȚEI

Echipa de hochei pe gheață a R.P. Romîne a susținut două întîlniri amicale cu reprezentativa Franței în orașul Chamonix. Meciurile au atras un numeros public în tribunele patinoarului artilicial din cunoscuta stațiune de sporturi de iarnă. Hocheiștii romîni, cu o bună pregătire tehnică și fizică, au lăsat o impresie deosebită publicului cunoscător din Chamonix, terminînd victorioși ambele jocuri.

În primul meci, echipa R.P. Romîne a cîștigat cu 8—1 (3—0; 1—1; 4—0) prin punctele marcate de Ferenczi (2), Szabo I (2), Varga, Andrei, Ioanovici și Kalamar, iar în cel de al doilea meci cu 5—3 (2—1; 1—0; 2—2). Pentru noi au înscris Szabo I (2), Ciobotaru, Ferenczi și Takacs.

BASCHETBALISTELE DE LA RAPID AU PLECAT LA RIGA

Joi se desfășoară la Riga partida de baschet dintre echipele feminine Daugava și Rapid București, contînd pentru „Cupa campionilor europeni". În vederea acestei partide, lotul ceferist a părăsit astăzi Capitala. Returul a fost fixat la 29 martie, la București.

LA FOTBAL: PROGRESUL—BORAC BANJA LUKA 1—0

Fotbaliștii de la Progresul București și-au început turneul în Iugoslavia, jucînd la Banja Luka cu echipa Borac, din prima categorie a campionatului iugoslav. Sportivii romîni au obținut victoria cu scorul de 1—0 prin punctul marcat în minutul 29 de Voinea. Joi, Progresul București va susține o nouă întîlnire.

ÎN „C.C.E." LA VOLEI: RAPID—BRABO ANVERS 3—0

Rapid—București a debutat cu o victorie în noua ediție a Cupei campionilor europeni la volei masculin. În meciul susținut duminică seara în sala sporturilor din Deurne, voleibaliștii romîni au învins cu 3—0 (15—12, 16—14, 15—11) formația Brabo Volley Club, campioana Belgiei. Returul va avea loc miercuri, tot într-un oraș din Belgia.

ASTĂ-SEARĂ, ÎN SALA FLOREASCA: R. P. R.—R. D. GERMANĂ LA HANDBAL ÎN 7 FEMININ

Sala Floreasca va găzdui astă-seară întîlnirea dintre reprezentativele feminine de handbal în 7 ale R. P. Romîne și R. D. Germane. Meciul va începe la ora 19,30 și va fi condus de arbitrul Toth Laszlo (R. P. Ungară).

Boxerii juniori din Capitală și-au încheiat întrecerea

Simbătă, exact la o săptămînă după seniori, a luat sfîrșit și campionatul de calificare pe orașul București rezervat juniorilor. Cei 12 cîștigători (la juniori există și categoriile minimă și hirtie) desemnați după două luni de dirze dispute, vor lua parte la faza interzonală a campionatului republican, programată între 6 și 11 martie la Mediaș.

♦ *Patru din cei 12 campioni s-au văzut învingători înainte de începerea ultimului act al întrecerii, pentru că nu au avut contracandidați la categoriile respective. Cei 4 cîștigători fără adversari sînt:* cat. mijlocie mică: I. IORDACHE *(Dinamo)*; cat. mijlocie mare: M. STAICU *(Flacăra Roșie)*; cat. semigrea: N. VILCOVICI *(Rapid)*, cat. grea: A. HAROTIUM *(Metalul).*

♦ *Ca și în reuniunea finală a seniorilor și de astă dată, corpul de arbitri-judecători a dat unele decizii nereale și în compensație. Astfel, după ce l-a gratificat pe dinamovistul M. Ene cu o victorie pe care nu o merita în fața lui I. Săbău (Timpuri Noi), juriul „l-a învins" apoi pe I. Pop (Dinamo) după întîlnirea cu B. Gugu (C.S.S.), meci în care Pop, pe lîngă faptul că a dominat în permanență lupta, a prestat un box tehnic, în linie, cu lovituri variate.*

♦ *Rezultatele celorlalte întîlniri: P. ANDREI (Rapid) b.p. pe A. Zaharia (I.T.B.); Șt. ANTONESCU (C.S.S.) b. p. pe Mărgelatu (Rapid); F. PARASCHIV (Dinamo) b.p. pe P. Tutunea (Flacăra Roșie); D. ȚENCU (C.S.S.) b.p. pe C. Ghiță (Voința); C. CIPULIGA (I.T.B.) b.p. pe V. Dobre (Flacăra Roșie).*

♦ *Unul din meciurile urmărite cu interes de publicul spectator a fost cel dintre C. Ciobanu (Grivița Roșie) și I. Trandafir (Rapid). Favorit părea Trandafir, întrucît, mai bine dezvoltat fizic, el beneficia de avantajul alonjei. Rapidistul a căutat să-și pună în valoare calitățile printr-o luptă de la distanță. Planul nu i-a reușit deoarece Ciobanu, mai tehnic și iute în eschive, a străpuns cu regularitate blocajul adversarului, punctînd eficace prin croșeuri și laterale dure. Ciobanu și-a acumulat punctele necesare obținerii victoriei.*

FLACĂRA ROȘIE A CUCERIT „CUPA 16 FEBRUARIE" LA BOX

În sala uzinelor Timpuri Noi s-a disputat săptămîna trecută, în două reuniuni, „Cupa 16 Februarie" la box, competiție la care au participat sportivi fruntași din mai multe cluburi și asociații sportive. Trofeul a fost cucerit de Flacăra Roșie *(antrenor Mielu Doculescu) realizatoare a 13 puncte. Pe celelalte locuri s-au clasat: 2. Dinamo 7 p; 3. Metalul 5 p; 4. C.S.S. 3 p; 5. C.P.B. 2 p. etc.*

ECHIPA DE FOTBAL STEAUA JOACĂ MIERCURI LA BERLIN

Echipa de fotbal a clubului Steaua a plecat azi dimineață pe calea aerului la Berlin unde va susține un meci în compania formației Vorwärts.

Întîlnirea amicală se va disputa în nocturnă.

Au făcut deplasarea: Voinescu, Eremia-Zavoda II, Dumbravă, Hălmăgeanu, Cojocaru, Ivănescu, Staicu-Crăciun, Crișan-Cacoveanu, Tătaru, Constantin, Tomeș, Raksi și Creiniceanu. Echipa este însoțită de antrenorii Gh. Popescu și Șt. Onisie.

Pregătirile fotbaliștilor fruntași

Înainte de plecarea în Belgia, care se va produce joi, fotbaliștii de la Rapid au făcut ultimul antrenament cu public. De cîtva timp s-a încetățenit în limbajul amatorilor de fotbal formularea „antrenament cu public", pentru a deosebi antrenamentele obișnuite ale echipelor de acelea făcute în prezența spectatorilor ce trec în prealabil pe la casa de bilete. Căci există și un număr de spectatori prezenți chiar și la antrenamentele „cu porțile închise".

Fără îndoială că antrenamentele cu public cer jocului și jucătorilor o ținută cel puțin apropiată dacă nu identică aceleia din jocurile oficiale. Spre satisfacția noastră constatăm că în acest an, echipele bucureștene de fotbal au avut respect față de spectatori, a căror participare record la meciurile-antrenament din această iarnă dezvăluie un interes mai mare ca oricînd pentru campionatul 1961/62.

Ieri s-a disputat unul din aceste ultime antrenamente, căci trei din echipele bucureștene, Progresul aflată în R.P.F. Iugoslavia, Steaua, Dinamo București și Rapid, care se deplasează zilele acestea peste hotare, vor absenta pînă în săptămîna reluării activității oficiale. Rapid și-a verificat echipa înainte de plecarea în Belgia, dar din păcate n-a existat posibilitatea unei concluzii edificatoare asupra potențialului echipei, căci doi din titulari au absentat, Macri susținînd ultimul examen pentru diploma de inginer iar Motroc a fost delegat la Conferința pe țară a U.C.F.S. Ei au fost înlocuiți de Dan Coe (stoper) și Mihai (fundaș).

Partenera de joc a Rapidului a fost echipa Metalul din Tîrgoviște, formație care se pregătește să lupte din răsputeri în această primăvară pentru a evita retrogradarea. Rezultatul întrecerii celor două echipe a fost favorabil Rapidului cu scorul de 2—1 (2—0), cele trei goluri fiind înscrise de I. Ionescu, C. Ionescu și Prodanciuc.

Aspectul jocului a păstrat nota cu care ne-au obișnuit jucătorii în această perioadă de pregătire: ritm continuu de joc, luptă pentru mînge în fiecare fază, unele construcții reușite în atac. Din aceste puncte de vedere echipa superioară, cu o mai bună pregătire și valoare a fost Rapid. De altfel, echipa giuleșteană a avut posibilitatea să cîștige la un scor mai ridicat, dar jucătorii săi au ratat mult, ajungînd pînă acolo încît C. Ionescu și I. Ionescu în dorința de a introduce în plasă mingea aflată pe linia porții, pripindu-se, au... degajat-o în teren ca și cum ar fi fost fundașii Metalului. Înaintarea Rapidului într-o formulă stabilă cu pattu jucători Ozon, I. Ionescu, Georgescu și C. Ionescu, alternînd pe extrema dreaptă pe Codreanu și Kraus, a arătat frumoase posibilități.

În general, apreciind comportarea Rapidului și în „Cupa Primăverii", se constată că echipa feroviară este suficient de bine pregătită pentru a i se putea pretinde o comportare satisfăcătoare în turneul din Belgia.

Ieri jucătorii cu cel mai bun randament au fost: *Greavu* (în excelentă dispoziție de joc), *Neacșu* (foarte activ și muncitor), *Georgescu* (în zi de șut la poartă) și *Ozon* (fantezist și util în același timp în construcția atacurilor).

Metalului Tîrgoviște îi mai trebuie încă pregătire pentru a ajunge la stadiul actual al formațiilor bucureștene. Jucătorii *Nițescu* și *Mureșan* au făcut o bună impresie spectatorilor.

D. O.

Alte rezultate ale meciurilor-antrenament: Dinamo Galați — Dinamo București 0—7 (0—3); Dinamo Pitești—Petrolul 1—1 (1—0), Jiul Petrila —Știința Timișoara 3—2 (3—1); C. S. Oradea—Știința Cluj 1—2 (0—1); C.S.O. Timișoara—U. T. Arad 3—3 (3—3); C.F.R. Pașcani — Dinamo Bacău 2—6 (0—4).

Sîmbătă și duminică, în sălile de sport

Rapid și C. P. B. învingătoare în „Cupa 16 Februarie"

Jocurile din ultima etapă a „Cupei 16 Februarie" la volei pentru echipele feminine de categoria A din Capitală, n-au reușit să se ridice la nivelul așteptat. Aceasta pentru că diferența de valoare dintre cele două echipe învingătoare și adversarele lor a fost prea mare.

Partida dintre Combinatul Poligrafic și Progresul nu a durat decît 46 minute și a revenit C.P.B.-ului cu 3—0 (15—3, 15—9, 15—12)). Dintre componentele C.P.B. a ieșit în evidență forma bună a jucătoarei Florea.

În întîlnirea dintre Rapid și Metalul, singurele echipe neînvinse în etapele precedente, s-a făcut remarcată întîlnirea formației rapidistelor. Acestea s-au dovedit net superioare în special în primele două seturi, care n-au necesitat în total decît 25 de minute de joc. Rapid a cîștigat cu 3—0 (15—3, 15—2, 16—14), terminînd neînvinsă competiția, și a cucerit „Cupa 16 Februarie". Dintre jucătoarele care au evoluat, a plăcut ca siguranță în atac Golimaș (Rapid).

N. M.

★

Astă seară începînd de la ora 18 se va ține în sala Ecranul din bd. Magheru, Conferința Comisiei orășenești de volei. Se va face analiza activității pe anul 1961.

Întrecerile scrimerilor...

În sala de la stadionul Republicii, sîmbătă și ieri a avut loc faza orășenească a campionatului republican de scrimă rezervat sportivilor de categoria a II-a.

S-au disputat probele de floretă fete și spadă. La floretă fete, cele opt finaliste și în special Manuela Chira și Stanca Maria s-au calificat fără prea multe emoții. Nu același lucru s-a întîmplat la spadă, unde s-au înregistrat și unele surprize. Dintre favoritii întrecerilor, Mircea Fomino (Steaua) a fost eliminat în semifinale, iar Nicolae Băluțescu (C.S.S.) a ocupat numai locul opt în clasamentul final al probei.

O formă foarte bună au dovedit-o trăgătorii de la Știința, care s-au pregătit cu multă seriozitate pentru acest concurs și care au ocupat și primele două locuri în clasamentul general al probei respective. Foarte bine s-a prezentat Teodor Sîrbulescu (Știința), care a terminat concursul cu 7 victorii. Iată pe primii clasați la spadă: 1. T. Sîrbulescu (Știința) 7 victorii; 2. V. Porțiu (Știința) 5 v.; 3. C. Boiangiu (Progresul) 4 v.

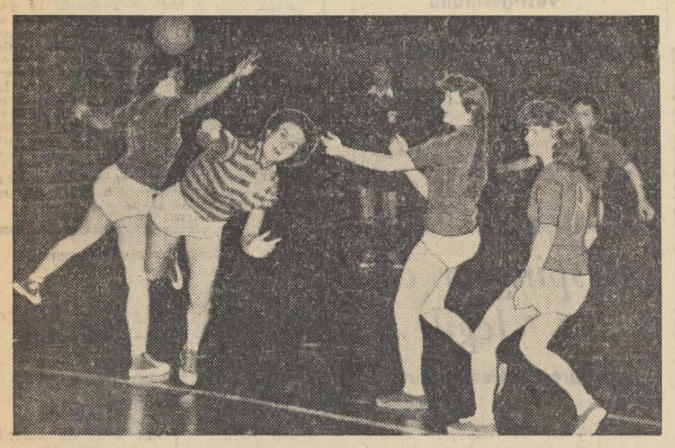
Turneul final la floretă fete nu s-a disputat din cauza unor defecțiuni tehnice.

...și ale handbaliștilor

Întîlnirile disputate ieri în sala Floreasca, în cadrul primei etape a turneului final al competiției de handbal în 7 pentru juniori, dotată cu „Cupa Sportul popular" s-au încheiat cu rezultatele: **băieți:** C.S.S. București — S.S.E. 2 București 33—17; C.S.S. Cluj — C.S.S. Harghita Tg. Mureș 24—15; **fete:** S.S.E. Ploiești — C.S.S. Harghita Tg. Mureș 13—8; Tractorul Brașov — S.S.E. Timișoara 15—8. Jocurile etapei a II-a au loc astăzi, de la ora 15, tot în sala Floreasca.

☆

Simbătă și ieri, echipa feminină de handbal în 7 I.T.B. a întîlnit, în sala Floreasca, în etapa intercentre a „Cupei de iarnă" formația Știința Galați. I.T.B. a cîștigat net ambele partide (cu 36—3 simbătă și cu 27—2 duminică), calificîndu-se pentru turneul final pe țară al competiției.



Înconjurată de adversare, Maria Ghiță (I.T.B.) a șutat și va înscrie un nou gol pentru echipa sa (fază din meciul de handbal în 7 I.T.B. — Știința Galați)

Radio

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Cîntece de Matei Socor. 17.30 Prietena noastră cartea: Din creația clasicilor literaturii romîne: Mihail Eminescu. 18.00 Concert al orchestrei simfonice a Radiodifuziunii din Kiev (fragmente). Dirijor Constantin Bobescu, artist emerit al R.P.R. 19.00 Jurnalul satelor. 19.25 Program pentru iubitorii muzicii populare romînești. 20.00 Radiojurnal. 20.20 Muzică. 20.30 Noapte bună, copii: „Pipek cel viteaz" de Krista Bendova. 20.40 Prelucrări corale. 20.50 Tribuna Radio. 21.00 Serenade. 21.30 Pagini orchestrale din opere. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Tangouri de concert. 23.00 Muzică simfonică. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Simfonie-poem de Dumitru Bughici. 17.30 Sfatul medicului: Tartrul dentar. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Melodii populare romînești. 18.59 Muzică de cameră de Mihail Jora. 19.00 Din creația corală a compozitorilor noștri înaintași. 19.30 Din activitatea sfaturilor populare. 19.40 „Ghid muzical" (15) (reluare). 20.20 Concert de estradă. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Sonata meridională și mazurca de Manuel Ponce — interpretează la chitară Andres Segovia. 21.30 Lectură dramatizată din povestirea: „Soarta unui om" de Mihail Șolohov. 22.00 Concert de muzică populară rusă. 22.30 Muzică de cameră de compozitori romîni. 23.00 Radiojurnal. 23.15—24.00 Concert de muzică din opere și operete.

MÎINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Jocuri populare romînești. 5.30 Marșuri patriotice. 5.50 Lecția de gimnastică. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.10 Melodii distractive. 6.30 Emisiunea pentru sate. Îngrijirea semănătorilor de toamnă. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Melodii populare romînești. 7.30 Sfatul medicului: Ce este metabolismul bazal. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Muzică corală. 8.00 Muzică. 8.30 Muzică ușoară. 9.00 Dansuri simfonice romînești: Dans simfonic de Sergiu Sarchizov și Suită de dansuri de Mircea Chiriac. 9.20 Scene din operete. 9.45 Sonata în La bemol major de Haydn — interpretează pianista Kathleen Long. 10.00 Buletin de știri. 10.05 Cîntă ansamblul popular „Mazovșe" din R.P. Polonă. 10.30 Dicționar muzical (12). 11.00 Buletin de știri. 11.05 Estrada melodiilor. 11.45 Radio Prichindel: „Povestea unui fulg de nea" de Sanda Muncel. 12.00 Fragmente din opera „Fata de zăpadă" de Rimski-Korsakov. 12.50 Răspunsuri la ascultătorii. 12.40 Preludiu, coral și fugă de Cesar Frank — la pian Maria Fotino. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Muzică populară romînească interpretată de Traian Uilecan, Aurică Piculeață la vioară și Ion Lăceanu la tîlnăr. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Emisiunea Studioului de radio Iași. 14.30 Concertul nr. 2 în si minor pentru vioară și orchestră de Paganini — solist Yehudi Menuhin. 15.00 Buletin de știri. 15.05 Recomandări din program.

UNDE MERGEM

TEATRE

RECITAL DE BALET — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30.

NOTE POTCOVITE — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

RECITAL EXTRAORDINAR LA DOUA PIANE dat de JULIANE LERCHE și INGEBORG HERKOMER (R.D.G.) — *Ateneul R.P.R.*, ora 20.30.

SPECTACOLUL DE ESTRADA „ȘI IN GLUMA... ȘI IN SERIOS" — *sala Dalles*, ora 20.30.

BERLINER CIRCUS — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20, ora 16 și ora 20.

CINEMATOGRAFE

PACE NOULUI VENIT — *Republica*, tel. 11 03.72.

NANA — *Sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.23.72; *București*, tel. 15.61.54. *Floreasca*, str. J. S. Bach Nr. 2.

PERLE NEGRE — *Magheru*, tel. 13.92.72; *Lumina*, tel. 16.23.35; *Libertății*, tel 23.07.40.

SENTINȚA — *V. Alecsandri*, tel. 11.81.12; *8 Martie*, tel. 15.62.79; *I. C. Frimu*, tel. 16.29.17.

CETATEA HURRAMZAMIN — cinemascop — *Elena Pavel*, tel. 15.63.84; *Al. Popov*, tel. 16.26 10; *Aria*, tel. 21.31.86; *16 Februarie*, tel. 11.07.49; *Olga Bancic*, tel. 15.66.66; *30 Decembrie*, tel. 23.17.50.

DRAGOSTEA LUI ALIOȘA — *Maxim Gorki*, tel. 16.24.48; *Înfrățirea între popoare*, tel. 17.51.64; *Miorița*, tel. 14.27.14; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1; *Drumul Serii*, tel. 14.40.31.

IN NOAPTEA SPRE 13 — *Central*, tel. 14.12.24; *Cultural*, tel. 17.08.58.

FRUMOASA LURETTE — *Victoria*, tel. 16.28.79; *Flacăra*, tel. 21.33.40; *V. Roaită*, tel. 17.05.47; *Aurel Vlaicu*. 15.62.56.

DESPRE OAMENI ȘI ANIMALE - DEPINDE DE NOI — CONSECINȚELE ALCOOLISMULUI — MOTANUL NEASCULTATOR — INTILNIRE CU PAMIRUL — MUNCA ȘI JOACA — ZINA DE CERNEALA — *Timpuri Noi*, tel. 15.61.10.

ULTIMUL MEU TANGO — *13 Septembrie*, tel. 16.35.58.

PRIMELE INCERCARI — ambele serii — *Tineretului*, tel. 13.49.04.

INSULA — cinemascop — *Gh. Doja*, tel. 16.22.73; *T. Vladimirescu*, tel. 21.39.82.

CER SENIN — *Grivița*, tel. 16.25.39.

TOM-DEGETELUL — *C. David*, tel. 17.38.81; *M. Eminescu*, tel. 11.48.36.

CURSA DE 100 KILOMETRI — *Unirea*, tel. 17.10.21; *23 August*, tel. 12.52.77; *Volga*, tel. 11.91.26.

MUZICANTUL ORB — *Al. Sahia*, tel. 21.49.40; *N. Bălcescu*, tel. 23.57.20.

FILMUL DOCUMENTAR N. S. HRUȘCIOV — *Munca*, tel. 21.50.97.

FACLII — cinemascop — *Popular*, tel. 21.37.45; *B. Delavrancea*, tel. 16.29.02.

CIRCUL FARA CUPOLA — *Moșilor*, tel. 12.52.95

CAIDUL — *Donca Simo*, tel. 11.07.60.

S-A FURAT O BOMBA — *Ilie Pintilie*. tel. 12.88.50; *G. Bacovia*, tel. 23.94.10.

RAIDUL VARGAT — *8 Mai*, tel. 12.06.88.

FII FERICITA ANI! — *Luceafărul*, tel. 23.91.00.

Televiziune

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.20 Emisiune de știință și tehnică pentru copii: **„De la minereu la oțel". 19.40** Medalion: **„A. P. BORODIN" de Ștefan Bonea.** Își dau concursul: **Alexandru Enăceanu, Viorel Ban, Dan Iordăchescu, Simona Ștefănescu, Adina Deneș, Ira Stenkovskaia, Lucia Ciobotaru, Iulia Hamza, Luminița Dumitrescu, Alecu Marin** și un grup din ansamblul de balet al Teatrului de Operă și Balet al R.P.R. Coregrafia: **Gheorghe Ștefan. 20.20** Filmul artistic **„FLACĂRI ÎN TAIGA"** — o producție a Studioului „Mosnaucifilm" după motivele operelor lui V. K. Arseniev. **21.40 TELESPORT.** În încheiere: **ultimele știri.**

OFERTE DE SERVICIU

BAZA DE APROVIZIONARE ȘI DESFACERE TELECOM ȘI PIESE AUTO din șos. Măgurele nr. 77, caută INGINERI PRINCIPALI și INGINERI RECEPȚIE în specialitățile telecomunicație și piese auto. Informații se pot da la telefon 23.31.00

CAUTĂM AUTOMACARAGIU pentru automacara „Steagul Roșu" de 3 tone cu acte în regulă — pentru București. Doritorii se vor adresa la Baza de aprovizionare M.I.A., str. Lipscani nr. 102, etaj IV.

INSTITUȚIE DE STAT caută inginer principal mecanic, sau inginer instalator pentru regiunea Brașov. Cei interesați vor trebui să aibă o vechime între 3 și 5 ani și pot primi relații la telefon 15.44.50 — București.

UZINA mecanică de utilaj chimic, șos. Viilor nr. 33, telef. 23.40 30 caută: cazangii, lăcătuși construcții metalice, controlori recepționeri, auto-macaragiu autorizat, conducător-auto, sculeri.

I.R.A. 3 șos. Oltenitei nr. 388 caută RADIATORIȘTI auto, ACUMULATORIȘTI și RECTIFICATORI.

INSTITUTUL de cercetări metalurgice din București, str. Mehadiei nr. 39, caută: INGINERI METALURGIȘTI, în specialitatea elaborarea oțelului, tratamente termice, metalografie și metalurgia pulberilor; TEHNICIENI în specialitatea metalografie; INGINER PROIECTANT constructor. Candidații trebuie să aibă o vechime de 3 ani în producție. Informații la telefon 13.17.12.

INTREPRINDEREA de prospecțiuni geologice și geofizice București, str Modestiei nr. 1, tramvai 10, stația Occidentului, caută INGINERI și TEHNICIENI geodezi-topografi și TEHNICIENI geologi cu studii de specialitate sau echivalente. Orice lămuriri se pot cere la unitatea din splaiul Unirii nr. 127 — autobuz 31, stația Kirov.

SFATUL POPULAR al raionului Tudor Vladimirescu, intreprinderea raională de construcții și reparații, str. Radu Calomfirescu nr. 6 telefon 14 94.36, caută INGINER INSTALAȚII absolvent al facultății politehnice cu o vechime de 3 ani în specialitate, MAISTRU CONSTRUCȚII absolvent al școlii medii tehnice de construcții sau cu o vechime de 12 ani în funcția de maistru pînă la data de 1.VII 1956, FUNCȚIONAR tehnic principal (normator) absolvent al școlii de normare.

INTREPRINDEREA instalații București, Grupul 1 șantiere, caută INGINERI, MAIȘTRI, TEHNICIENI, ATAȘAMENTIȘTI și GESTIONARI materiale, cu practică de șantier. Prezentarea zilnic între orele 7,30 și 15,30 în calea Moșilor nr. 36.

INTREPRINDEREA construcții montaje depozite din București, str. Budișteanu nr. 11 bis, caută TAPIȚERI, ȘLEFUITOR și TIMPLARI mobilă pentru secția mase plastice din București. Telefon 13.38.10.

TRUSTUL 21 instalații montaje str. Bibliotecii nr. 4 (Piața Universității) caută INSTALATORI electricieni pentru șantiere București și provincie.

I.R.C.R. raion V. I. Lenin, str. Gutenberg nr. 3 A, caută: INGINERI CONSTRUCȚII — instalații stagiu 3 ani în specialitate, MAIȘTRI construcții și instalații, MUNCITORI, INSTALATORI sanitari, ELECTRICIENI, TINICHIGII și PARCHETARI.

UZINELE Chimice Romîne, șoseaua Panduri nr. 71, caută MECANICI mașini de cusut, LĂCĂTUȘI mecanici, AJUSTORI MATRIȚERI, STRUNGARI, MECANIC de precizie pentru atelierul de metrologie, ELECTRICIENI, FOCHIȘTI cazane aburi, IZOLATOR termic, MECANIC pompe și cazane aburi. Prezentarea zilnic între orele 8 și 12.

I.R.A. 3 caută în specialitatea auto: MECANICI, STRUNGARI, AJUSTORI, ASCUȚITORI DE SCULE, MECANICI UTILAJE, ELECTRICIENI auto-ELECTRICIENI aparate bord, GESTIONAR SCULIER, GESTIONAR PIESE auto, TIMPLAR MECANIC și PAZNICI. Adresa noastră este: Intreprinderea de reparații auto nr. 3 șos. Oltenița nr. 388.

I.E.R.M.T. — Mogoșoaia, București, șos. Străulești nr. 7, caută pentru Suceava, Craiova, CONDUCATORI AUTO care vor beneficia de: muncă în acord, sistem premial, indemnizație de șantier, masa la cantină contra-cost și cazare gratuită. Prezentarea la sediul intreprinderii din șos. Străulești nr. 7 și la coloana Craiova, str. Unirii nr. 22 și Suceava.

STAȚIUNEA de mașini și tractoare Chitila cu sediul în București, șoseaua Chitilei nr. 230, caută MECANICI MOTOARE Diesel, TRACTORIȘTI calificați și cu 7 clase elementare, RUTIERIȘTI și PAZNICI. Doritorii se vor adresa la sediul stațiunii cu actele de calificare și studii.

INTREPRINDEREA de prospecțiuni și laboratoare calea Griviței nr. 64, caută pentru lucrări în teren cu menținerea domiciliului în București: GEOLOGI INGINERI GEOFIZICIENI, HIDROGEOLOGI, INGINERI MECANICI, TEHNICIENI TOPOMETRI, PEDOLOGI, TEHNICIENI GEOFIZICIENI și CARTOGRAFI. Informații la sediu sau telefon 13 97.50/18.

INTREPRINDEREA 207 producție industrială cu sediul în str. Lipscani nr. 65, caută ELECTRICIAN autorizat pentru puteri pînă la 50 K.W. sau nelimitat.

I.C.R.M. București caută specialist în piese și accesorii de biciclete. A se adresa în șos. Viilor nr. 14.

INTREPRINDEREA de utilaj tehnic secția București, str. Fintinica nr. 41, telefon 11.43.17, caută MAIȘTRI SONDORI pentru foraj uscat manual și SEMIMECANIC, RUTIERIȘTI, CONDUCATOR auto, MECANICI AUTOATELIERE cu carnet conducere auto, GREDERIȘTI, PAZNICI.

IPROFIL „Tehnica Lemnului" din București, str. Lucernei nr. 42, caută TIMPLARI MANUALI — mobilă, TEHNICIAN PROIECTANT — mobilă, INGINERI industria lemnului specialitatea mobilă, INGINER principal chimist.

I.I.S. „FLORA" București, șoseaua Viilor nr. 55, caută MACARAGIU auto autorizat.

FABRICA BIRUINȚA din București șos. Gării Obor nr. 25, telefon 11.55.89, caută inginer energetic și tehnician energetic.

CONDUCATORI AUTO, caută Fabrica de produse lactate București din bd. Armata Poporului nr. 19, telefon 16.75.20.

INSTITUTUL de studii și proiectări agricole București bd. Hristo Botev nr. 1, telef. 13.28 20, caută INGINERI și TEHNICIENI în specialitățile: construcții, instalații și electro-mecanică, precum și ING. GEOLOGI secția hidrogeologie, cu o vechime de cel puțin 3 ani în producție.

INTREPRINDEREA metalur

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

ANUL IX — Nr. 2665 | 4 PAGINI 20 BANI | MARȚI 27 FEBR. 1962

Prin Capitală

Crește parcul de autobuze I.R.T.A.

În vederea îmbunătățirii transportului călătorilor pe traseele I.R.T.A., cu începere de la 1 martie, parcul autobazei nr. 3 călători va fi dotat cu noi autobuze de mare capacitate. În anul acesta, autobaza de călători va primi în folosință 70 de autobuze. Ele vor fi întrebuințate pe traseele spre locurile de agrement Snagov, Mihăilești, cabana Brănești și la suplimentarea curselor regulate în zilele de vîrf.

Premiera de gală a filmului „Străzile au amintiri"

La cinematograful „Patria" din Capitală a fost prezentat, luni seara, în premieră de gală, filmul „Străzile au amintiri", producție a studioului cinematografic „București".

Scenariul filmului este semnat de Dimos Rendis și Ioan Grigorescu, iar regia aparține lui Manole Marcus. În rolurile principale apar: Antoaneta Glodeanu, Constantin Dinulescu, Silviu Stănculescu, Virgil Florescu, Valeriu Paraschiv, Sandu Sticlaru, Ernest Maftei.

PREGĂTIRI PENTRU OBȚINEREA DE RECOLTE TIMPURII

Pentru a obține și în cursul acestui an cantități mari de legume și zarzavaturi, membrii gospodăriei agricole colective „7 Noiembrie" din comuna Pantelimon au început din vreme pregătirile necesare. Pînă acum colectiviștii au pregătit 2.600 mp răsadnițe calde care au și fost însămînțate cu roșii timpurii, varză, ardei, vinete și altele. În scopul obținerii unei recolte timpurii de cartofi a fost pusă la iarovizat cantitatea de 6000 kg sămînță.

Măsuri pentru îmbunătățirea aprovizionării și servirii populației din raionul I. V. Stalin

Comitetul executiv al sfatului popular al raionului I. V. Stalin a organizat zilele trecute o ședință în cadrul căreia s-a analizat aprovizionarea și deservirea populației din raion în perioada 1 ianuarie 1961 — 1 ianuarie 1962. La ședință au participat conducerile organizațiilor comerciale din raion și comisia permanentă de deputați comerț-aprovizionare.

În perioada analizată s-au înregistrat îmbunătățiri în privința aprovizionării și servirii populației, rețeaua unităților comerciale crescînd cu încă 19 unități moderne, iar cea a unităților cooperatiste de servire, cu peste 20 de unități noi; volumul de mărfuri desfăcute populației a crescut cu 16 la sută față de anul precedent, etc.

În discuții s-a pus accentul pe deficiențele care au mai existat în acest sector ca, de pildă, lipsa unor sortimente de mărfuri în anumite perioade, nerespectarea termenelor de către unitățile cooperatiste etc.

Pentru îmbunătățirea continuă a activității unităților comerciale și de servire a populației, comitetul executiv a adoptat un plan de măsuri.

Un interesant program de scurt-metraje

La cinematograful „Timpuri Noi" rulează în această săptămînă un interesant program de scurt-metraje, din care spicuim: filmele maghiare de igienă popularizată „Depinde de noi" (despre îngrijirea dinților) și „Consecințele alcoolismului", documentarul geografic sovietic „Întîlnire cu Pamirul", filmul ceh „Despre oameni și animale" ca și documentarul pe teme de educație a copiilor „Despre muncă și joacă" — producție Defa-Berlin. Programul este completat de desenul animat bulgar „Motanul neascultător" și desenul animat romînesc „Zina de cerneală".

ȘEDINȚA COMITETULUI EXECUTIV AL SFATULUI POPULAR RAIONAL GRIVIȚA ROȘIE

În ședința de ieri, comitetul executiv al sfatului popular al raionului Griviția Roșie a analizat stadiul pregătirilor pentru începerea muncilor agricole de primăvară. În acest sens secția agricolă a prezentat o informare.

Comitetul executiv a adoptat un plan de măsuri cu sarcini concrete și termene de execuție.

Elevi în vizită la uzine

În cadrul activității de educație comunistă a elevilor, conducerea școlii de 8 ani nr. 53 din raionul 23 August a organizat, în această lună, vizite ale elevilor în unele întreprinderi din Capitală. Astfel au fost vizitate uzinele „23 August" și uzinele „Griviția Roșie".

Elevii au fost însoțiți de cadre didactice.

99 de ani de la nașterea prof. dr. Gh. Marinescu

Împlinirea a 99 de ani de la nașterea prof. dr. Gh. Marinescu a prilejuit muzeului ce-i poartă numele inițierea unor manifestări consacrate popularizării vieții și operei savantului nostru. Printre acestea se înscrie conferința ținută la Școala tehnică sanitară, intitulată „Viața și opera prof. dr. Gh. Marinescu". Aceeași conferință va fi prezentată și joi 1 martie la ora 18.30 la sediul muzeului memorial (str. Iulius Fucik nr. 27).

O surpriză pentru amatorul de lectură

Închisă cîteva zile pentru lucrări de reamenajare, librăria „Cartea Rusă" din calea Victoriei nr. 42 s-a redeschis azi, cu o surpriză pentru vizitatori: raionul cu autoservire la cartea rusă și sovietică.

Pe standuri și mese frumos aranjate, sînt expuse cele mai noi cărți sosite din Uniunea Sovietică: literatură politică, tehnică, științifică, beletristică, lucrări de artă, literatură pentru copii etc.

VEȘTI DIN COMERȚ

NOI MAGAZINE

La parterul blocurilor construite pe calea Griviței și șoseaua Giulești, s-au amenajat zilele trecute cîteva noi unități comerciale. Astfel în fosta piață Chibrit s-a amenajat și deschis un magazin alimentara cu autoservire. Tot aici urmează să se deschidă un magazin Alimentara cu autoservire, a produselor lactate și un magazin pentru desfacerea cărnii și a preparatelor din carne.

Pe șoseaua Giulești—Ulmului s-a deschis de asemenea o unitate de papetărie-librărie.

COMENZI TELEFONICE

Pentru o mai bună deservire a consumatorilor, Trustul local de cofetării și răcoritoare 1 a luat recent inițiativa extinderii sistemului de primire telefonică a comenzilor. Astfel, în afara cofetăriei „Scala" primirea de comenzi telefonice pentru unele preparate de cofetărie s-a introdus și la cofetăriile „Albina", „Amzei", „Nord" și „Înfrățirea".

Consumatorii pot face comenzi la următoarele numere de telefon: „Albina" — 15.16.86. — „Amzei" — 14.73.10. — „Nord" — 18.41.00 și „Înfrățirea" — 17.38.02.

Tot pentru buna deservire a consumatorilor, T.L.C.R. 1 va organiza în primele zile ale lunii martie, la marile unități, o serie de expoziții cu vînzare. La dispoziția cetățenilor vor sta 11 noi sortimente de prăjituri realizate în cadrul laboratoarelor.

„LUNA DESFACERII ARTICOLELOR DIN CERAMICĂ"

Între 5 martie și 5 aprilie, Uniunea cooperativelor meșteșugărești din orașul și regiunea București va organiza la magazinul de prezentare din calea Victoriei 26, „Luna desfacerii articolelor din ceramică".

La dispoziția cumpărătorilor va fi pusă în această perioadă toată gama de articole din ceramică executate de către cooperația meșteșugărească din Capitală.

Un colț al viitoarei expoziții ce se va organiza la magazinul de prezentare al U.C.M.B. din cal. Victoriei 26.

Din activitatea comisiilor de femei

În perioada actuală, comisiile de femei din cartierele orașului desfășoară o intensă activitate cultural-educativă și gospodărească. Numărul gospodinelor care participă la acțiunile obștești inițiate de comitetele și comisiile de femei este din ce în ce mai mare.

Cicluri de conferințe

Comitetul de femei al raionului Gh. Gheorghiu-Dej, în colaborare cu S.R.S.C. și secția culturală a sfatului popular raional, a organizat nouă cicluri de conferințe pentru gospodine, pe diferite teme. Așa, de exemplu, cele două cicluri de conferințe inițiate în cartierul Giulești sînt pe teme de literatură și artă și de popularizare a științelor naturii; cele două din cartierul Cringași, pe teme de educație cetățenească și de geografie economică; în comunele Chiajna, Dragomirești și Ciorogîrla se prezintă ciclul de conferințe intitulat „Avîntul agriculturii socialiste".

La conferințele din cadrul acestor cicluri, care se țin bilunar, participă în medie 150 de femei.

„Sfatul gospodinei"

O activitate foarte utilă pentru gospodine se desfășoară în cadrul manifestărilor „Sfatul gospodinei", organizate în numeroase cartiere ale Capitalei și în comunele subordonate. Aici se fac expuneri cuprinzînd învățăminte referitoare la întreținerea și estetica locuinței, sfaturi culinare, de educație sanitară, îndrumări privind îmbrăcămintea femeii etc. Expunerile sînt însoțite uneori și de exemplificări practice.

În cartierele raionului Gh. Gheorghiu-Dej au luat ființă opt cercuri „Sfatul gospodinei". În raionul Griviția Roșie, numai pentru femeile din comuna Chitila, s-au organizat cinci asemenea cercuri.

Înfrumusețarea străzilor și a blocurilor

Avînd în vedere sosirea apropiată a primăverii, gospodinele raionului I. V. Stalin au pornit de pe acum întrecerea sub lozinca: „Pentru strada cea mai curată, cu cele mai multe flori". Comisia de femei a circumscripției nr. 1 din acest raion s-a angajat ca, de îndată ce timpul va fi favorabil, să amenajeze un spațiu verde pe strada Academiei nr. 17.

În raionul Gh. Gheorghiu-Dej, comisiile de femei din circumscripțiile nr. 62 și 63, care cuprind blocurile noi din Piața Gării de Nord, au pornit o întrecere avînd ca obiectiv îngrijirea exemplară a părților comune ale blocurilor.

Tot în cadrul preocupării pentru îngrijirea și înfrumusețarea străzilor și a caselor, comisia de femei a circumscripției nr. 93 din raionul Griviția Roșie, care cuprinde blocurile noi, construite pe strada Pajurei, s-a angajat să împodobească toate balcoanele și aleile dintre blocuri cu cît mai multe flori.

In discuția adunării generale a cooperatorilor de la „Radio Progres" — calitatea lucrărilor

In cooperativele meșteșugărești din Capitală s-au desfășurat adunările generale anuale. Prilej de analiză a activității de deservire a populației în decursul anului 1961, Adunările generale stabilesc totodată și sarcinile de viitor ale meșteșugarilor cooperatori. Sala Teatrului C. C. S. a găzduit zilele trecute adunarea generală a cooperativei *„Radio Progres"*.

În cursul anului trecut colectivul cooperativei „Radio Progres" a obținut un succes deosebit: îndeplinirea sarcinilor anuale de producție cu 27 de zile înainte de termen. Productivitatea muncii față de 1960 a crescut cu 8,39 la sută. Prin utilizarea mai rațională a materiilor prime și auxiliare, la secția de bunuri de larg consum s-au realizat 983.000 lei economii peste plan, față de 500.000 lei angajamentul inițial. Pentru asigurarea condițiilor necesare desfășurării în bune condiții a activității în centrele de radio și în laboratoarele de televiziune, din fondurile de investiții, circa 742.000 lei au fost cheltuiți pentru procurarea unor utilaje și aparatură de specialitate.

Inginerii și tehnicienii cooperativei au făcut anul trecut 67 de propuneri de inovații — 52 dintre ele fiind acceptate și aplicate — dintre care deosebit de valoroase s-au dovedit a fi „voltampermetru universal și ohmmetru" utilizat la măsurarea tensiunilor curentului continuu și alternativ și la măsurarea rezistențelor din aparatele de radio, „Transformator electronic pentru microfoane" cu ajutorul căruia se obține o îmbunătățire simțitoare a calității microfoanelor etc. De asemenea, au fost realizate o serie de aparate electronice care, în exploatare, au dat rezultate bune.

Continua ridicare a calificării profesionale a cooperatorilor, precum și studierea noilor tipuri de aparate de radio și televiziune au permis executarea unor lucrări de reparații de bună calitate, fapt ce a determinat ca, față de anii precedenți, numărul reclamațiilor să se reducă simțitor. Așa a fost cazul cu lucrările efectuate de ing. Popescu Mălăești, responsabilul laboratorului de televiziune din cal. Plevnei 11, M. Handra, responsabilul laboratorului de televiziune din bd. Duca 15, C. Teodorescu, responsabilul unității radio din cal. Văcărești 151, Maria Cojan de la secția de bunuri de larg consum și alții.

Darea de seamă prezentată de consiliul de conducere, numeroși cooperatori care au luat cuvîntul, au subliniat însă că în activitatea desfășurată anul trecut s-au manifestat o serie de lipsuri, care, în ultimă instanță s-au reflectat în deservirea cetățenilor, posesori ai aparatelor de radio și televiziune. Astfel, la unele centre de radio calitatea lucrărilor de reparații efectuate de către cooperatori a fost necorespunzătoare, punînd pe cetățeni în situația de a apela de cîteva ori la serviciile unităților respective. Neexecutarea la timp a lucrărilor și încadrarea lor la prețuri mai mari decît cele prevăzute în tarife, comportarea necuviincioasă a unor cooperatori (ca Mihai Gh. Ionescu de la centrul din str. M. Eminescu nr. 17, Paul Emanoil de la centrul din șos. Ștefan cel Mare nr. 208, Ion Ionescu de la centrul din str. Uranus nr. 108) — au produs nemulțumiri justificate din partea cetățenilor.

În secția de televiziune deși rezultatele obținute sînt superioare celor din anii precedenți, totuși activitatea desfășurată nu a fost pe măsura cerințelor și exigențelor posesorilor de televizoare. Problema pieselor de schimb nu a fost integral rezolvată, fapt ce a determinat prelungirea excesivă a timpului de reparații. U.C.M.B. și U.C.E.C.O.M. nu au luat în această direcție măsurile corespunzătoare, nu au sprijinit suficient conducerea cooperativei pentru procurarea celor necesare. Și aici, calitatea lucrărilor efectuate de unii cooperatori — printre care A. Giușcă, Fane Arhip, Mihai Corbu, A. Camerling, Ghenadie Gurău, N. Solomon și alții — a fost proastă. Atitudinea și comportarea față de cetățeni, operativitatea rezolvării sesizărilor au fost în multe cazuri neglijate.

Pregătirea profesională a tehnicienilor și inginerilor s-a făcut fără o bază metodologică și științifică. Mulți cooperatori nu posedă încă cunoștințele minime necesare, care să le permită executarea unor lucrări de calitate. Conducerea cooperativei nu a urmărit cu perseverență felul cum sînt organizate și cum funcționează cursurile inițiate în această direcție. „Lipsa unui cabinet tehnic corespunzător — a subliniat tov. C. Weiss — s-a reflectat asupra întregii noastre activități. Nu avem posibilitatea să consultăm documentația tehnică de specialitate, deoarece numărul abonamentelor la publicațiile care ne interesează este mic. Ținînd seama de faptul că executarea unor lucrări de calitate nu se poate face fără o pregătire profesională corespunzătoare, conducerea cooperativei, cu sprijinul U.C.M.B., va trebui să treacă deîndată la reorganizarea acestei activități".

R. GROAPĂ

(Continuare în pag. a III-a)

BULETIN METEOROLOGIC

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de ze.o grade. Maxima de ieri în aer a fost de plus 3 grade, iar minima din cursul nopții de minus 6 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme relativ umedă și în încălzire. Cer mai mult noros. Temporar precipitații slabe. Vînt slab din sectorul sud-est. Temperatura aerului în creștere, minimele vor fi cuprinse între zero și minus 2 grade, iar maximele între plus 3 și plus 5 grade.

Pentru zilele de 1, 2 și 3 martie: Vreme umedă, cu cerul mai mult noros. Temporar precipitații. Vînt slab. Temperatura aerului în creștere ușoară.

Brigada Anei Mara

Cunoștința noastră cu Ana Mara a debutat lîngă graficul producției. Săgeata graficului, constantă în jurul cifrei de 104 la sută, ne-a prilejuit prima constatare: brigada Anei se menține fruntașă de multă vreme. Ceea ce este suficient pentru o concluzie sumară; dar prea puțin pentru portretul unei șefe de brigadă de la țesătoria întreprinderii „Dacia".

★

— Care este drumul celor patru procente, echivalente cu aproape 200 de metri de țesături? Mă poți ajuta, stimate grafic?

— Dac-ai s-o cunoști pe Ana Mara, ai să înțelegi. Fiindcă în brigada ei, există un principiu sfînt: nimic din ce-i în jurul nostru nu ne este străin. Urmărește-o, rogu-te, pe Ana Mara. O vezi? A plecat acum de lîngă războiul ei. S-a apropiat de altul, unde o tînără se luptă cu suveica. I-a șoptit ceva la ureche și acum o ajută să pornească din nou mașina. Tînăra e de-abia venită în brigadă. Și trebuie sprijinită...

— Așadar, nu numai eu să lucrez bine, ci și vecinul meu...

— Exact.

★

Războaiele începuseră să meargă din plin, cînd în secție se strecură, cu un aer vinovat, Ioana Cheresecu. Își luă în primire mașinile pe care le pornise altă țesătoare, și așteptă admonestarea Anei. Dar nu se întîmplă nimic. Pur și simplu, fetele n-o luau în seamă. După ce fusese de cîteva ori criticată în ședințele de brigadă pentru întîrzieri repetate, s-ar fi așteptat la orice numai la această „primire", nu.

— Ana, știi, eu n-aș fi vrut să...

— Să ce?

— Ei, să întîrzii.

— Zău, ai întîrziat?

Și Ana își văzu mai departe de treabă.

La terminarea lucrului, o scurtă consfătuire cu ajutorul de maistru. („Începe critica" — gîndi Ioana Cheresecu). Dar nu se pomeni numele ei. Aparent, discuția era îndreptată spre altele: cum să se organizeze lucrul pentru a se cîștiga zece minute pe fiecare schimb. „Fiindcă știți cîtă pînză se poate produce în zece minute? Și înmulțit cu zilele unei luni"...

Desigur că nu chiar de a doua zi s-a produs schimbarea. Cert este că, în prezent, Ioana Cheresecu este una din bunele țesătoare. Și care n-ar mai risipi minutele, pentru nimic în lume, „Fiindcă știți cîtă pînză se poate produce în zece minute?"

...Încep să te înțeleg, stimate grafic. Vrei să spui că, în brigada Anei, rezultatele cele mai frumoase sînt rodul întregului colectiv.

— Exact. Dar mai e ceva. Brigada e atentă întotdeauna la nevoile secției. Vezi luna în care am scăzut cu aproape trei procente?

— Da. Și e singura cu o asemenea scădere.

— Ei bine, află că în luna respectivă brigada a muncit exemplar.

— Îți plac paradoxurile?

— Ai răbdare...

★

În luna aceea veniseră dintr-odată în brigadă trei fete noi. Inimoase, e drept, dar fără experiență în meserie. Nici firul nu știau să-l caute ca lumea. Era însă nevoie urgentă de muncitoare calificate. Să le lași să deprindă meseria cu încetul? Însemna să periclitezi, în viitor, planul întregii secții. Și atunci...

Consfătuire de brigadă. Ana Mara, împreună cu cele mai bune țesătoare — Ștefania Boeru, Aneta Șit, Maria Tomescu — se angajară să „dubleze" muncitoarele nou venite. Practic, aceasta însemna ca, pe lîngă războaiele lor, să aibă grijă și de-ale celorlalte.

Firește, în primele săptămîni, acest lucru s-a reflectat printr-o scădere a propriilor lor rezultate. Dar au fost cîștigate rapid trei țesătoare bune. Privită în perspectivă, scăderea din luna respectivă a asigurat urcușul celorlalte luni.

E o continuă pepinieră de cadre, brigada Anei. Elena Dragomir, Zenovia Huiduc, Niculina Buiuc au trecut prin școala brigăzii, fiind acum, la rîndul lor, țesătoare fruntașe. (De altfel, aproape 20 de țesătoare au fost calificate în brigadă, activînd în prezent în diverse locuri de muncă din secție).

Și brigada înregistrează, cu sensibilitatea unui seismograf, tot ce e nou, înaintat, în meserie. Printre primele care și-au însușit metoda autocontrolului pe faze de lucru, fetele din brigadă garantează acum pentru fiecare metru de pînză pe care-l produc. Tot așa cum aplică sistemul schimbării suveicii din mers; tot așa cum se străduiesc să lucreze firul pînă la ultimul centimetru.

„Elevă" sîrguincioasă, Ioana Iordache, nou venită în secție, este atentă la explicațiile șefei de brigadă Ana Mara.

Drumul spre 104 la sută trece prin inima fiecărei fete din brigadă. Procentele peste plan au fost semănate de mintea lor iscoditoare, de gîndirea lor îndrăzneață.

SORIN HOLBAN

Oaspeți de peste hotare

Ieri după-amiază a sosit în Capitală pianista Viktorie Svihlikova din R.S. Cehoslovacă. Artista va concerta joi seară cu orchestra simfonică a Radioteleviziunii. În continuarea turneului, pianista va concerta la Craiova și Sibiu.

Lucrările de termoficare în 1962

Convorbire cu tovarășul ing. D. BLÎNDU, șef al secției de termoficare a I.D.G.B.

Ce lucrări de termoficare se vor adăuga în acest an celor realizate pînă în prezent?

Introducerea sistemului modern de încălzire, prin termoficare, a început în Capitală în anul 1960. Pînă acum s-au construit 16 km. de rețea de termoficare, care, prin intermediul a 28 de puncte termice (instalații ce înlocuiesc vechile uzine de calorifer) alimentează cu căldură și apă caldă menajeră mai mult de 5.000 apartamente și cîteva întreprinderi.

În cursul acestui an vor fi continuate lucrările de termoficare. Astfel se va construi și da în folosință rețeaua de alimentare cu căldură a zonei industriale din cartierul Militari. Această rețea va avea o lungime de 6 km. Urmează a fi alimentate cu căldură, tot prin termoficare, și apartamentele care se vor ridica în zona Balta Albă. În acest sens rețeaua de termoficare va fi extinsă cu alți 7 km. Vor fi de asemenea terminate și desigur, date în folosință, tot în acest an, rețelele necesare încălzirii altor zeci de blocuri de locuințe din cartierul Giulești și de pe bd. 1 Mai.

Pentru a putea distribui căldura consumatorilor din zonele amintite se vor construi circa 20 de puncte termice.

Ce rezultate dă noul sistem de încălzire a blocurilor?

Față de rezultatele obținute pînă în prezent se poate trage concluzia că sistemul de încălzire prin termoficare a dat rezultate bune în ce privește furnizarea căldurii și a apei calde menajere în blocurile de locuințe racordate la rețeaua de termoficare. El contribuie fără îndoială, la ridicarea nivelului de trai al oamenilor muncii.

În același timp, prin termoficare se realizează o importantă economie de combustibil care poate fi dirijat în alte scopuri.

Cum apreciați calitatea lucrărilor de montaj executate de către constructori?

Lucrările de construcție montaj a rețelelor de termoficare vor fi executate și în 1962 de către Întreprinderea de construcții hidrotehnice și foraje aparținînd Direcției generale de construcții-montaj din Sfatul Popular al Capitalei. Se poate spune că lucrările efectuate pînă în prezent au fost în general de bună calitate. Excepție fac unele izolații hidrofuge. Ar fi necesar ca și acestor lucrări să li se dea o mai mare atenție pentru a preveni infiltrarea apelor subterane în interiorul canalelor și căminelor de termoficare.

Și lucrările de montare a punctelor termice realizate de Întreprinderea de instalații montaje și izolații aparținînd tot D.G.C.M. s-au desfășurat în bune condițiuni, fiind de o calitate corespunzătoare. După punerea lor în funcțiune, locatarii au sesizat însă unele neajunsuri privind pe alocuri sau lipsa de căldură sau lipsa apei calde menajere. Aceste deficiențe s-au datorat faptului că reglajul instalațiilor interioare de încălzire nu a fost atent efectuat. Din această cauză reglajul a trebuit făcut la Drumul Taberei și în alte părți, în plină iarnă. Or, asemenea operație presupune golirea instalației și deci întreruperi în furnizarea căldurii.

Pentru înlăturarea unor astfel de deficiențe este indicat ca în viitor instalațiile de încălzire să fie puse în funcțiune și reglate cu grijă de către constructori înainte ca blocurile să fie ocupate de locatari. Totodată practica arată că în interesul deservirii locatarilor administrațiile de cvartale trebuie să se îngrijească de angajarea unor mecanici de întreținere care să cunoască instalațiile de încălziri centrale.

Au fost luate toate măsurile pentru a asigura alimentarea la timp cu căldură a blocurilor care vor fi racordate în 1962 la rețeaua de termoficare?

În calitate de beneficiar, secția de termoficare s-a îngrijit din timp de comandarea proiectelor de execuție, obținerea unor avize, urmărirea lucrărilor prin diriginții de șantiere etc. Rețelele și punctele de termoficare începute anul trecut pe bd. 1 Mai și în Giulești sînt continuate în bune condițiuni. Pentru zona Balta Albă proiectele sînt în curs de avizare.

Socotim că instalațiile de termoficare prevăzute în planul pe 1962, trebuie — și vor fi — puse în funcțiune la timp. Ținînd seama de experiența de pînă acum, menționez că este cazul să se asigure confecționarea din timp a schimbătoarelor de căldură pentru noile puncte termice (ele se execută la I.C.M.A.).

P. I.

Prima lucrare de reparații capitale la liniile I.T.B. din acest an a început să fie executată pe Splaiul Independenței. Echipele de itebiști înlocuiesc vechile șine cu altele noi, pe porțiunea cuprinsă între Podul Izvor și Piața Unirii, pe ambele părți ale Dîmboviței. Lucrările se efectuează în timpul nopții, ca să nu fie stînjenită circulația tramvaielor.

ULTIMELE ȘTIRI Sportive

● În turneul de fotbal pentru juniori de la Viareggio s-au disputat ieri jocurile din grupele A și B. Rezultatele: Bologna — Barcelona 3—1; Milan — Rijeka 1—0 (grupa A); Juventus — T.D.N.A. Sofia 2—1; Fiorentina — Dinamo Zagreb 3—2 (grupa B). Cele 4 echipe învingătoare, toate italiene, s-au calificat în sferturile de finală ale competiției. Azi se dispută jocurile din cadrul grupelor C și D. După cum se știe, Progresul intîlnește în meci retur, la Montecatini, pe Internaționale.

● Ieri la Londra, în Cupa campionilor europeni la fotbal, Tottenham a învins Dukla Praga cu 4—1, calificîndu-se în semifinalele competiției. În semifinale mai sînt calificate Benfica Lisabona, Standard Liege, iar mîine după al treilea meci dintre Real Madrid și Juventus (care se dispută pe teren neutru, la Paris) va fi cunoscută și a patra semifinalistă.

Actualitatea culturală

Trei volume de reportaj

PETRU VINTILĂ: „Șoseaua milionarilor"

Prozator fecund, afirmîndu-se imediat după 23 August 1944 în paginile presei de partid și de atunci prezent an de an în coloanele ziarelor, Petru Vintilă este un reporter pasionat care are la activul său mii de kilometri străbătuți pe toate drumurile țării. În „Șoseaua milionarilor" reporterul ne înfățișează viața nouă a țării, sub forma unor note de drum din regiunea Banat. Pe un ton de colocviu sfătos cu cititorul, Petru Vintilă narează pe îndelete și cu umor diferite întîmplări: cum a întîrziat la hotelul de lîngă gara Timișoara și a pierdut automotorul de Cenad; cum a pornit din această pricină în căruța cu mere a unui gugulan, țăran individual pe atunci, la drum spre Becicherec...

Lectura ziarului regional, făcută în cursul acestei călătorii îl ajută să descopere că drumul pe care-l străbate poate fi pe drept cuvînt denumit „Șoseaua milionarilor", căci 31 din cele 38 de gospodării colective din raion sînt gospodării milionare. (Datele se referă la momentul scrierii reportajului; mențiunea este necesară ținînd seama de avîntul tumultuos al dezvoltării unităților agricole socialiste din întreaga țară. n.n.). De aici înainte, etapele călătoriei-reportaj sînt concretizate în capitole intitulate lapidar cu numărul kilometrului și denumirea localității: ...Kilometrul 26: Biled; un ocol de 6 kilometri: Jecea Mare; kilometrul 32: Sandra; kilometrul 42: Lovrin... Fiecare etapă a călătoriei aduce fapte inedite, pline de semnificație. La Biled, vizităm casa colectivistului Ion Mayer, fost argat, om cu o familie de 7 copii, care a primit pentru cele 1300 de zile-muncă ale întregii case, numai în bani aproape 21.000 lei. Un alt locuitor din Biled, bătrînul Nicolae Soparan, este o figură tipică din categoria colectiviștilor virstnici. Are și el casă nouă, colectiviștii au vrut să-l pensioneze, dar a cerut singur să mai lucreze. Acum, e prezent la datorie lîngă telefonul de la sediul colectivei, primind și transmițînd primul veștile menite să facă mai luminos viitorul. La Jecea Mare aflăm că de curînd a luat ființă o școală unde copiii colectiviștilor învață să citească pe note. „Nu spun eu că-s oameni grozavi?" — comentează președintele colectivei din Biled. Ce le-a mai trecut prin cap!..." Oprit la Sînnicolau Mare, reporterul poposește pentru o gustare la bufetul Expres, vizitează magazinul cu autoservire, strandul și complexul sportiv, despre care un localnic îi spune cu mîndrie că e atît de mare încît „încap cinci raioane în el". Și așa mereu, cu fiecare localitate descrisă, reporterul ne dezvăluie „secretul milioanelor" dobîndite de țăranii colectiviști pe calea belșugului.

MIKÓ ERVIN: „Asalt în țara stufului"

Întinderea de ape și stuf a Deltei, imperiu a zeci de specii rare de animale, păsări și pești, constituie o prezență plină de farmec și inedit în literatura noastră, mai ales datorită povestirilor lui Mihail Sadoveanu. Cu atît mai temerară apare în această lumină încercarea unui „om de la munte", de a redescoperi Delta, prozatorul clujean Mikó Ervin, și cu atît mai remarcabilă reușita.

Luînd ca punct de plecare un „produs finit" — prima carte tipărită integral pe hîrtie obișnuită din stuf — Mikó Ervin il poartă pe cititor într-o lume în care, deși minunata natură își păstrează tot farmecul, domină creația umană în domeniul științific și tehnic.

Volumul este în primul rînd dedicat vajnicilor exploratori, vitejilor deschizători de orizonturi noi în țara stufului. Ei sînt „noii căutători de comori în jungla Dunării", cei care pornesc „cu barca spre o insulă ciudată", care dau bătălia pentru „cucerirea apelor", oameni asemenea inginerului șef Gabor, fost muncitor la „Steagul Roșu" și mai apoi absolvent al unei școli superioare din Sverdlovsk, asemenea lui Ion Damian, șeful unei renumite brigăzi de dulgheri, mozdicara Ana Nagy.

Și astfel, pornind de la întinderea care părea de nepătruns a stufului prin care omul trece biruitor, înarmat cu tehnica celor mai moderne hidromotoare și combine, și pînă pe șantierul Combinatului de la Chiscani, pe tot parcursul impresionantei bătălii a omului pentru a stăpîni natura, cartea lui Mikó Ervin nu e numai un ghid abil ci și o epopee a eroismului muncii creatoare

PAUL ANGHEL: „Victoria de la Oltina"

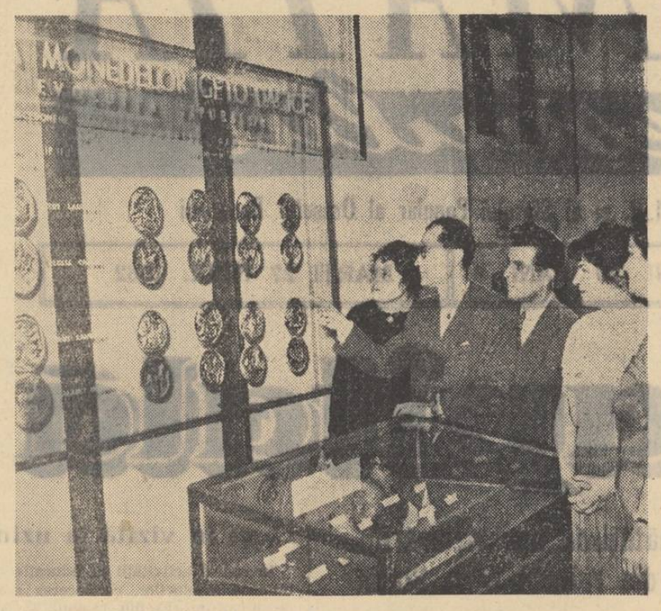
Reportajul cu caracter monografic din viața satului colectivizat are partizani înflăcărați în rîndul tinerilor scriitori. Cartea lui Paul Anghel cuprinde pagini de un lirism intens, evocări și portrete psihologice pătrunzătoare și, mai ales, un umor aparte, plin de căldură, pe care l-am întîlnit în povestirile din volumul „Șapte inși într-o căruță", aparținînd aceluiași autor.

Există un erou colectiv în cartea lui Paul Anghel: Oltina, satul raionului Adamclisi din prima regiune complet colectivizată a țării. Dar eroul acesta este individualizat în numeroase și remarcabile portrete ale țăranilor colectiviști. Străbătînd cele peste 3000 de hectare ale gospodăriei colective din Oltina, devenim pasionați de problemele de agrotehnică și zootehnie și urmărim cu entuziasmul omului direct interesat eforturile de a dirija și a spori mereu o producție ale cărei unități de măsură sînt zecile de mii de tone. Antrenați în bătălia pentru belșug, președintele, agronomul, unul dintre învățătorii din Oltina rețin în mod deosebit atenția, ne devin apropiați datorită descrierii pătrunzătoare și complexe a caracterului lor.

În centrul sferei de probleme și preocupări ale „Victoriei de la Oltina" se află fericirea. O fericire care include belșugul, casele noi cu aparate de radio și mobila modernă, dragostea pentru cultură și artă, iubirea descătușată între tineri — într-un cuvînt tot ceea ce a adus mai prețios socialismul în viața satului.

M. H.

In lumea monedelor



Desigur, e interesant să întreprinzi o călătorie în domeniile, largi ale numismaticii. Probabil că așa au gîndit și cercetătorii care lucrează la cabinetul de numismatică al Bibliotecii Academiei R.P.R. În consecință, într-un hol spațios al clădirii, au amenajat o originală expoziție, utilizînd piesele pe care le dețin. Expoziția intitulată *„Creația de artă oglindită în colecțiile cabinetului de numismatică"*, s-a deschis simbătă înainte de amiază. După cum se poate vedea din fotografia noastră, piesele expuse trezesc un viu interes în rîndurile vizitatorilor. Ei au prilejul să întîlnească vechi monede grecești, monede bătute de domnitorii Țărilor Românești în perioada feudalității, țipare și inele sigilare din aceeași vreme, precum și medalii bătute la diferite ocazii festive. Fără îndoială, e un mod atractiv și instructiv totodată de a face cunoscute publicului larg apariția și dezvoltarea artei gravurii în numismatică, de-a-lungul vremurilor.

Aici vorbește bucureșteanul

Acțiuni gospodărești

În acest an, cetățenii din circumscripția 144 a raionului Grivița Roșie, antrenați de președintele comitetului de stradă tov. Constantin Bulea, au colectat o cantitate de 6000 kg. deșeuri.

De asemenea cetățenii au participat la curățirea de zăpadă și gheață a șoselei Chitila.

IOAN FINICA

Nu-s obligatorii?

După cîte știu, în stații tramvaiele sînt obligate să oprească. Totuși am ocazia să constat aproape zilnic că această dispoziție nu este respectată de toți vatmanii. Tramvaiul 21 de pildă circulă după un sistem propriu. Cînd pleacă de la capătul de linie din Apărătorii Patriei, la prima stație nu oprește niciodată. În dreptul stației încetinește mersul și cînd toți călătorii așteaptă să se deschidă ușile, tramvaiul... o zbughește mai departe. Prilej de necaz pentru cetățeni, pericol de accidente...

GH. STOICA

Gheața patinoarului

Sînt printre cei care merg cu regularitate la patinoarul „23 August" pentru a patina. Am observat cu acest prilej ceva, care atît pe mine cît și pe ceilalți sportivi amatori, ne-a nemulțumit. În orele rezervate publicului, gheața nu este niciodată măturată și stropită așa cum ar trebui. Ne-am interesat la conducerea patinoarului care este motivul că cetățenii nu au „parte" de o gheață bună și am primit un răspuns neașteptat.

— N-o curățăm fiindcă gheața proaspăt stropită este prea alunecoasă.

După părerea mea și a celorlalți amatori care vin aici, o astfel de explicație ascunde comoditatea administrației patinoarului.

Ing. C. BÎLCESCU

Sînt pedepsit!

Sînt pedepsit, fiindcă în cartierul unde locuiesc este curent de 110 W. Pedepsit fiindcă am nevoie de un reșou electric pe care nu-l pot cumpăra de nicăieri. Pretutindeni unde mă duc se naște același dialog:

— Vă rog un reșou de 110 W

— N-avem decît pentru 220 W...

Stau și mă întreb: oare pînă nu se schimbă curentul din cartierul meu n-am să am parte de un reșou?

D. ANTONESCU

Revista gazetelor de uzină

O inițiativă valoroasă

Trecînd în revistă fiecare număr al gazetei „Semănătoarea", de la bun început se desprinde ideea că redacția și-a înscris ca principal obiectiv sprijinirea activității economico-organizatorice desfășurate de colectivul uzinelor în lumina Directivelor C.C. al P.M.R. cu privire la criteriile principale ale întrecerii socialiste. Anul trecut ziarul a inițiat cîteva acțiuni pentru valorificarea mai deplină a resurselor interne în vederea continuei creșteri a producției și productivității muncii, obținerii unui volum sporit de economii, îmbunătățirii caracteristicilor tehnico-economice ale produselor. Între acestea se cuvin amintite: „Fiecare inginer și tehnician — un luptător activ pentru ridicarea calificării muncitorilor" — inițiativă preluată și de colectivele altor uzine din Capitală — și discutarea unor proiecte privind organizarea muncii și modificarea constructivă a unor repere sau produse. Susținute cu consecvență, acțiunile au contribuit la obținerea unor rezultate deosebite. Combina de cereale, de pildă, datorită îmbunătățirilor aduse, are o productivitate mai ridicată, iar procentul de pierderi de boabe în timpul recoltării s-a redus substanțial; în unele ateliere procesul de producție a fost organizat după noi principii; s-au extins unele metode avansate de muncă etc.

Acum, la începutul noului an, la uzina „Semănătoarea" miile de muncitori sînt tot alîția căutători ai noului. Zilnic se fac zeci de propuneri care, evident își află consemnarea nu numai în documentele sectoarelor, ci și în paginile gazetei. Una dintre ele — cea a colectivului liniei tehnologice nr. 5 — a reținut în mod deosebit atenția redacției. Este vorba de inițierea unei acțiuni menite să asigure ridicarea răspunderii personale a fiecărui membru al colectivului în ceea ce privește organizarea producției, executarea reperelor, gospodărirea locului de muncă etc. Apreciind valoarea inițiativei, care dacă ar fi extinsă ar contribui la obținerea unor și mai bune rezultate și în celelalte sectoare și ateliere ale uzinei, redacția a organizat larga popularizare a acesteia. În penultimul număr al gazetei, o întreagă pagină a fost consacrată acțiunii colectivului liniei tehnologice nr. 5. Din aceasta reținem cîteva amănunte semnificative.

Obiectivele acțiunii: 1) NICI O PIESĂ SĂ NU PLECE CU DEFECTE LA CONTROL. EXECUȚIE IREPROȘABILĂ, CONFORM DOCUMENTAȚIEI TEHNICE. 2) UTILIZAREA ECONOMICĂ A MATERIALELOR. LUPTA HOTĂRÎTĂ ÎMPOTRIVA ORICĂREI RISIPE: folosirea deșeurilor de metal de la alte linii de fabricație pentru confecționarea reperului C 2095; reducerea consumului lunar de scule cu 1.500 lei față de plan; economii lunare în valoare de 1.000 lei la materialele tehnologice (electrozi, ulei, petrol, bumbac); 3) CEA MAI MARE GRIJĂ FAȚĂ DE BUNUL OBȘTESC: nici un fel de defecțiuni la utilaje; creșterea indicelui de utilizare a mașinilor cu 1 la sută; gospodărirea cu simț de răspundere a bunurilor obștești încredințate. 4) RIDICAREA CALIFICĂRII PROFESIONALE: buna însușire a materialului predat; acordarea de ajutor tovărășesc; nici o absență de la cursurile de ridicare a calificării.

Ocupîndu-se îndeaproape de extinderea inițiativei, redacția gazetei dovedește încă o dată că este strîns ancorată de realitățile uzinei, că se străduiește să contribuie cît mai eficient la lupta pentru realizarea sarcinilor ce revin uzinei „Semănătoarea".

S. D.

Șantier de creație

Studioul cinematografic „Al. Sahia"

CONSTRUCȚIILE... ACASĂ LA CONSTRUCTORI

Se mai întîmplă și așa. Mai întîi fiindcă regizorul Eric Nussbaum și operatorul Paul Holban au realizat un documentar de scurt metraj: **„Rîm și construcție"**. O interesantă trecere în revistă a noii geografii a țării înălțată din beton, cărămidă și mortar. În al doilea rînd, fiindcă cineaștii au hotărît să-și prezinte filmul în avanpremieră chiar în fața constructorilor. Așa se face că zilele trecute avanpremiera nr. 1 a avut loc la clubul constructorilor din cartierul Drumul Murgului. A doua avanpremieră s-a ținut la clubul constructorilor din cartierul Ciurel. Spectacolele au fost urmate de rodnice discuții cu spectatorii.

CIRCUL — PERSONAJ DE FILM

După ce a pozat în fața fotoreporterilor, fiind reprodus în ziare și reviste; după ce a fost și eroul unor

jurnale cinematografice — Circul de Stat a devenit și personajul principal al unui nou film documentar. În această calitate, și-a expus toate frumusețile arhitectonice în fața obiectivului aparatului de filmat. Pe peliculă au fost înregistrate și fragmente din diferite spectacole desfășurate sub cupola lui. La ora actuală cineaștii (H. Rabinovici — regizor, C. Dembinschi — operator) sînt pe cale să-și fi rămas bun de la circ: au terminat filmările. Dar, pînă vor fi executate și lucrările de laborator — suficient de complicate, ținînd seama că filmul este realizat în culori — va mai trece vreme. Destulă, cît cineaștii să se fixeze și asupra titlului său definitiv ce va înlocui titlul provizoriu „Circul".

UN ALBUM DE PICTURĂ MURALĂ

Sînt cunoscute și unanim apreciate picturile murale care împodobesc vechea mănăstire moldoveană Voroneț. Chiar și cei care nu s-au deplasat la fața locului, au putut să le cunoască prin intermediul reproducerilor din diferite albume și reviste. Acest subiect artistic i-a interesat și pe cineaști. De aceea, anul trecut regizorul Ion Bostan și operatorul Ilie Cornea și-au stabilit „cartierul general" la Voroneț, copiind pe peliculă picturile de pe zidurile mănăstirii. Cei doi cineaști și-au încheiat activitatea pe teren. În posesia unui bogat material, vor trece la munca de laborator pentru definitivarea unui veritabil album: filmul documentar în culori „Voroneț".

BIOGRAFIE CONTEMPORANĂ

În momentul de față, regizorul Pavel Constantinescu și operatorul Tiberiu Olasz lipsesc din București. Cu tot aparatajul tehnic de rigoare, și-au stabilit reședința temporară la Colibași. Ce i-a atras aici? Existența, la uzinele metalurgice din localitate, a renumitei brigăzi de metalurgiști conduse de strungarul Chiru Alexandru. Metalurgiștii lui Chiru sînt eroii viitorului film documentar intitulat „Contemporanul meu". Potrivit scenariului elaborat pe baza unor fapte autentice de viață, cineaștii intenționează să realizeze un film care să oglindească trăsăturile noi și relațiile sociale noi ce se stabilesc într-un colectiv bine sudat.

În fața micului ecran

Despre Serghei Mihalkov

Serghei Mihalkov e o bună cunoștință a cititorilor noștri și mai ales a celor mai tineri. O emisiune consacrată remarcabilului scriitor sovietic este, desigur, așteptată de pionieri și școlari. Cînd e organizată ingenios — cum e cazul emisiunii de joi seara — ea atrage atenția. Pentru început — un dialog între pioniera Irina și păpușa Florica, una citind versuri din fabulele scriitorului, cealaltă ilustrînd fabulele cu desene. Un mod direct și ingenios de a aborda subiectul emisiunii. Alcătuirea programului ne-a satisfăcut și în continuare: după dialogul inițial și recitarea din domeniul fabulei, l-am întîlnit pe Mihalkov într-un spectacol de păpuși („Iepurele îngîmfat"), în cadrele unui fragment de film („Sombrero") și apoi, într-un fragment de piesă de teatru („Cravata roșie"). Secvențele de film au prezentat cîteva momente bine închegate. Mai puțin izbutită a fost interpretarea scenetei pentru păpuși, care s-a desfășurat stîngaci, static, monoton. În schimb, scenele din „Cravata roșie" s-au bucurat de un ritm antrenant, aducînd pe prim plan prospețimea tinerească a celor trei pionieri, interpretați de eleviț Cristina Ciolacu, Cezar Tătaru și Marian Nițiș, Tătaru cucerind, prin spontaneitatea și sinceritatea jocului său actoricesc: sufragiile telespectatorilor.

— h —

Seară de varietăți

DUPĂ cum se vede, seara de varietăți duminicală a devenit „de-a casei" la televiziune. Începînd la o oră foarte potrivită, e așteptată de toți telespectatorii cu legitimă nerăbdare. În dorința meritorie de a oferi numere inedite față de programele anterioare, emisiunea de duminică, în ansamblul ei, a fost interesantă și agreabilă.

Firește, punctul de atracție al serii l-a constituit Maria Tănase. „În notă" și Virginica Romanovski într-un duet de arii din operete cu George Hazgan. Apoi, Edmond Deda și Gelu Solomonescu au prezentat un excelent potpuriu de muzică ușoară executat la două piane.

Pe aceeași linie de a înnoi conținutul programului de varietăți s-au axat și cupletele — savuroase, pe alocuri — susținute de Nae Roman și H. Nicolaide, Dem Savu și Horia Căciulescu, precum și cele două numere de domeniul circului: clovnerie muzicală (talentați și inventivi, frații Grigorescu!) și gimnastică acrobatică (Lupescu — Stroici). (Între altele, trebuie salutată ideea de a se renunța la numerele de scamatorie și jonglerie, care, datorită retransmisiei, nu pot fi urmărite cum trebuie în alte emisiuni).

Presărată cu cîteva melodii de muzică ușoară, interpretate de Aida Moga și Ruxandra Ștefănescu, emisiunea a plăcut (regizor Cornel Popa). Și o rezervă: de ce au fost operatorii atît de zgîrciți cu prezentarea prim-planurilor?

— g —

Emisiune pentru sate

ANCORATĂ în actualitate, emisiunea pentru sate de miercuri după-amiază a prezentat, într-o formă accesibilă și atrăgătoare, preocupări principale din aceste zile ale țăranilor colectiviști.

S-au prezentat astfel, diferite aspecte legate de pregătirea campaniei agricole de primăvară, repararea mașinilor agricole și a tractoarelor, pregătirea semințelor timpurii și a paturilor calde pentru cultura legumelor timpurii etc. Folosind un material faptic variat și concret, realizatorii emisiunii au evidențiat gospodării agricole colective și stațiuni de mașini și tractoare fruntașe din regiunile Ploiești, Dobrogea și altele în campania agricolă de primăvară. Apoi, prin intermediul micului ecran s-au adus telespectatorilor de la sate interesante vești din viața colectiviștilor milionari: de la colectiviștii din comuna Satu Mare — raionul Arad — care au obținut mari venituri în cultivarea legumelor, de la colectiviștii din Cobadin, — regiunea Dobrogea — posesori ai unui puternic sector avicol etc. Bine alese pentru rezultatul practic scontat, au fost și scurt-metrajele cinematografice (filmul de știință agrozootehnică popularizată despre producerea laptelui, îndeosebi).

Emisiunea s-a încheiat cu un antrenant program artistic oferit de formația condusă de Aurel Banu.

— v —

Vom vedea în curînd...

● Emisiunea pentru copii și școlari a primit pînă acum vizita Eroilor Muncii Socialiste Ștefan Lungu, Ștefan Tripșa, Nicolae Hudițeanu, Maria Zidaru și Ilie Trandafirescu. În dimineața zilei de duminică 4 martie micii telespectatori vor primi vizita Eroului Muncii Socialiste Gheorghe Belu, care va răspunde la întrebările gazdelor.

● *Noutăți din stagiunea teatrală a televiziunii. Duminică 4 martie emisiunea de seară va începe cu ecranizarea „Stăpînul universului", scenetă satirică după cîteva schițe de Petre Karvaș, în regia lui Lucian Ionescu. Printre interpreți — actorii Vili Ronea, Mihai Fotino, Nucu Păunescu, Traian Dănceanu, Toni Bulacici, Paula Chiuaru și Elena Ioachim. Joi 8 martie se va transmite de pe scena Teatrului de tineret și copii spectacolul „Marele fluviu își adună apele", poem dramatic de Dan Tărchilă. În studio este în curs de finisare ecranizarea piesei „Evantaiul" de Carlo Goldoni.*

● Telespectatorii vor întreprinde și cîteva vizite în săptămîna care urmează. Luni 5 martie în cadrul rubricii „Vizită prin muzeele Capitalei", ei vor avea posibilitatea să cunoască Muzeul „Theodor Aman". Miercuri 7 martie, în cadrul emisiunii pentru cluburi, telespectatorii vor putea face o călătorie „Prin București cu pana și penelul". Emisiunea cu acest titlu va cuprinde un montaj din lucrările creatorilor amatori bucureșteni

● *Pentru marți 13 martie se pregătește un al doilea telemagazin. Vă destăinuim cîteva din „secretele" emisiunii care va cuprinde, între altele, un amplu reportaj pe film despre Reșița, rubrica „Dicționar etimologic" susținută de acad. Iorgu Iordan și consacrată originii cuvîntului cibernetică, un gen nou la televiziune: anchete, pagina femeii, din istoricul aviației etc. Să mai adăugăm și sceneta „Un om sfînt", după scriitorul polonez Stanislav Lem, pentru ca să avem profilat în linii mari programul acestei variate și interesante emisiuni periodice.*

Cu brigada științifică la Măgurele

Un eveniment mai deosebit în viața culturală a comunei Măgurele din raionul V. I. Lenin, — sosirea unei brigăzi științifice, — a fost așteptat cu nerăbdare de săteni. Membrii brigăzii științifice urmau să răspundă la întrebări cu privire la organizarea și statutul gospodăriilor agricole colective, întrebări care preocupă îndeaproape pe fiecare țăran muncitor din comună.

De multe ori au mai auzit măgurenii despre zi muncă, despre retribuția muncii în G.A.C., despre viața de bună stare ce-i așteaptă în sînul marii familii de colectiviști. Dar în duminica aceea de februarie au fost mai atenți și mai interesați ca niciodată. Nu de mult sătenii din Măgurele au văzut cu ochii lor realizările gospodăriilor colective din comunele Dobroiești și Otopeni, au citit materialele publicate cu ocazia Consfătuirii pe țară a țăranilor colectiviști. De aceea țăranii muncitori din Măgurele au umplut sala căminului cultural și au ascultat cu luare aminte. După brigada științifică a urmat un program artistic prezentat de ansamblul artistic al Institutului Pedagogic. Programul a fost completat de echipa de balet formată din copii, a Casei raionale de cultură V. I. Lenin

Membrii brigăzii științifice de vorbă cu sătenii

Este mai comod...

Atitudini

Oficiile de prevederi sociale primesc un ajutor prețios în rezolvarea promptă și corectă a dosarelor de pensionare ale oamenilor muncii, din partea delegaților din întreprinderi care se ocupă de întocmirea formelor de pensionare. Sînt mult apreciate eforturile, conștiinciozitatea, spiritul de răspundere manifestate în acest sens de delegații întreprinderilor „23 August", „Republica", „Griviția Roșie", „Flamura Roșie" etc. De pildă, tov. Cezar Alexandrescu, delegatul întreprinderii „Flamura Roșie" a pregătit și înaintat din timp oficiului de prevederi sociale, dosarul de pensionare al muncitorului Todir Daria. Acest muncitor urmează să primească pensia în luna februarie anul acesta, dar dosarul său s-a aflat pe masa Comisiei de pensionare încă din luna decembrie 1961.

Întocmirea din timp a dosarelor de pensionare asigură înlăturarea perturbațiilor privind veniturile muncitorilor, imediat după încetarea plății salariilor, sau ajutoarelor bănești. În cazul tovarășului Todir Daria, în luna ianuarie 1962 a primit ultimele drepturi bănești din partea întreprinderii, iar în această lună primește prima sa pensie.

Din păcate însă, nu despre toți delegații se pot face asemenea aprecieri. Unele dosare de pensionare sînt rezolvate cu întîrziere sau cu erori de încadrare, pensionarii fiind puși să facă nenumărate curse fără rost de la oficii la întreprinderi etc.

Cui se datoresc aceste deficiențe? O mare parte din vină o poartă delegații de întreprinderi, activitatea lor defectuoasă. Cîte ore n-a pierdut muncitorul Ilie Manea, salariat al întreprinderii „Semănătoarea", pentru rezolvarea dosarului său de pensionare. Dar să facem un scurt istoric. În luna mai 1961, tovarășul I. Manea s-a îmbolnăvit. După perioada de spitalizare și convalescență a rămas totuși cu o invaliditate care-i dă dreptul la pensionare. Dar pentru a fi pensionat trebuiau făcute anumite forme: întocmirea procesului verbal pentru stabilirea cauzelor invalidității, întocmirea și trimiterea dosarului la Oficiul de prevederi sociale al raionului etc.

Îndrumarea muncitorului, ce acte trebuia să pregătească, precum și întocmirea și trimiterea dosarului la Oficiul de prevederi sociale — conform art. 118 din regulamentul de aplicare a decr. 292/959 — îi revenea întreprinderii, respectiv tovarășei Maier, care îndeplinește și funcția de delegat pe lîngă Oficiul de prevederi sociale. De la început însă, tovarășa Maier și-a neglijat această obligație. Dosarul pregătit superficial a fost incomplet, iar unele acte existente în el au fost greșit întocmite. Desigur că dosarul de pensionare a fost respins. Deci alte zile de întîrziere. Și drept urmare, deși dosarul a fost depus, inițial, pe masa comisiei de pensionare încă din luna decembrie 1961, datorită acestor defecțiuni situația tovarășului Manea nu a fost rezolvată nici pînă în ziua de 21 februarie a.c.

O întîrziere în plata drepturilor de pensie, din cauza delegatului întreprinderii ni-l oferă și cazul următor. Tovarășa Constanța Aciu, salariată a Combinatului agro-alimentar „30 Decembrie 1947" avea dreptul să fie pensionată încă de la data de 1 decembrie 1961. Însă dosarul în cauză a ajuns în discuția comisiei de pensionare abia în ziua de 7 februarie a.c. și atunci incomplet. Pînă la terminarea tuturor formalităților, probabil că vor mai trece cîteva săptămîni, iar tovarășa Aciu va primi pensia abia în luna martie...

Asemenea cazuri, cînd unii salariați sînt purtați pe drumuri fără rost, spre regret, nu sînt unicele. A intrat în practica unor delegați, din comoditate bineînțeles, ca în loc să ducă ei dosarele de pensionare la oficiile de prevederi sociale, fie că le trimit prin poștă, fie că le trimit prin înșiși cei ce trebuie pensionați. Acest sistem de lucru îngreunează rezolvarea dosarelor, iar viitorii pensionari trimiși cu ele sînt nevoiți să piardă numeroase ore din producție. Mulți dintre ei sînt oameni în vîrstă, iar alții chiar bolnavi.

Muncitoarea Stan Reghina, salariată a Direcției Regionale C.F.R. București, serviciul Exploatarea agențiilor de voiaj și restaurantelor (E.A.V.R.), datorită vechimii în cîmpul muncii cît și vîrstei, și-a pregătit actele necesare întocmirii dosarului de pensionare. E drept, a cam durat acest lucru, dar în sfîrșit, dosarul a fost întocmit. L-a prezentat delegatei întreprinderii care, în mod normal trebuia să-l ducă personal la Oficiul de prevederi sociale al raionului Nicolae Bălcescu, de care aparține muncitoarea. Delegatei (tov. Orza) îi venea cam greu să pornească la drum. Afară era frig... Și atunci i-a venit o idee, s-o trimită chiar pe tovarășa Stan cu dosarul. În fond, nu pentru ea se întocmise?

Delegata n-a ținut seama de obligațiile stabilite, privind prezentarea dosarelor la oficii de către întreprinderi și nici de faptul că tovarășa Stan era bolnavă, — cu un picior accidentat. Dar, iată că în dosar s-au strecurat unele erori. Tovarășa delegată uitase să treacă salariul tarifar de încadrare pe luna decembrie 1961. Ca urmare, dosarul a fost trimis de oficiul de prevederi sociale înapoi tot prin tovarășa R. Stan. Lucrătorii de la oficiu însă, pe lîngă cererea de a fi completat dosarul, au mai inserat pe coperta lui o mică indicație: dosarul să nu mai fie trimis prin bolnavă, ci prin delegată. Nici acum tovarășa Orza n-a dat dovadă de mai multă solicitudine. Dosarul a fost trimis tot prin muncitoare. Atitudinea unor astfel de delegați nu poate fi calificată decît drept lipsă de omenie.

Greutăți asemănătoare produc comisiilor de pensionare și cetățenilor și alți delegați de întreprinderi și instituții. Modul de lucru al delegaților de la Întreprinderea pentru industrializarea vinului și a băuturilor alcoolice, de la întreprinderea de panificație „Constantin David", de la I.R.T.A.-București — Autobaza 3 Călători, de la I.T.B. și alții, este și el semnificativ în această privință.

Conducerile întreprinderilor respective trebuie să analizeze asemenea fapte și să ia măsuri pentru a evita ca ele să se repete în viitor.

GH. NICULIȚA

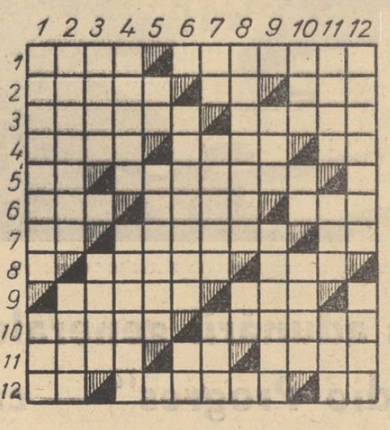
Cuvinte încrucișate

SARE

ORIZONTAL: 1) Mari depozite de sare — O mașină care sare... și greșește. 2) Ilidă — In sare! — Sat căzăcesc. 5) „Sarea este dulce" de Zaharia Stancu (pl.) — Sar așchiile în fața lor. 4) Sare cu ușurință — Linge sare — Înainte de amiază. 5) Sărată la urmă! — Săritori. 6) Numerăl — Societate de asigurare — Ca sarea în bucate (masc.). 7) Consoane — Sterp — În parte! 8) Anotimp — Saramură... fără sare. 9) Săritură — În acest moment. 10) Cucută — Îi sar ochiurile. 11) Îl topește sarea — Animale blînde — Nu-i lipsește niciodată sarea. 12) Vorba gîștelor — Sar garduri și... stachete — Săritură la centru!

VERTICAL: 1) Legume la saramură — Păzea, că sare la tine! 2) Îi sare repede țandăra — Total. 3) Sare pentru mare și sărat pentru murat — Sare casa. 4) Pantaloni strîmți — Cu sare multă. 5) 12 luni — Sodiu. 6) Sare în ochi — Ulcică. 7) Pronume — Sare... medicinală — Companie (abr.) 8) Le sare inima ușor — Posezi. 9) Brînză nesărată — Mîncăcioși. 10) Cană — În cuib! — Sare fără corpuri străine. 11) Piesă la șah — Dragoste... ca sarea în ochi — Valeri Brumel și Iolanda Balaș la săritura în înălțime. 12) Sarea de bucătărie — ...de Islanda.

ST. STOIANOVICI



DEZLEGAREA JOCURILOR ANTERIOARE

„Literară"

ORIZONTAL: 1) Maramureș — I. E. 2) Arama — Slalom. 3) Radina — Eleni. 4) Atac — Liviu — L. 5) Academie — Ai. 6) Z — I — Ucu — Rimă. 7) Iana — Unși — N. 8) Avidă — E. E. — Dan. 9) Roluri — Moara. 10) Ce — Ivanov — T. 11) Na — Opac — Oița. 12) Străinul — Don.

„Cîntecul strunelor"

ORIZONTAL: 1) Perfect — Pană. 2) Arpă — Salo — Ar. 3) Lăute — Romană. 4) At — Amati — Rac. 5) Doi — Ici — Sc — I. 6) I — Minunat — St. 7) Săgeți — Rita. 8) Ros — Se — Sună. 9) El — TC — Cinepa. 10) B — Laura — A — Im. 11) Erou — Ele — Ana. 12) Coardă — Stein.

Grupul de la Savannaket continuă obstrucțiile în problema formării guvernului de coaliție

KHAN KHAI 27 (Agerpres).

Corespondenții agențiilor de presă anunță că prințul Suvanna Fumma, primul ministru al guvernului regal al Laosului, a sosit la 26 februarie la Khan Khai, după ce, timp de 5 zile, a depus eforturi susținute în cursul întrevederilor avute la Vientiane în vederea alcătuirii unui guvern de coaliție al Laosului.

La sosire el a fost întîmpinat de prințul Sufanuvong, președintele Partidului Neo Lao Haksat și generalul Kong Le. La aeroportul din Khan Khai, prințul Suvanna Fumma a făcut o declarație în care a arătat că „reglementarea grabnică a problemei laoțiene este încă o chestiune grea, deoarece Fumi Nosavan nu vrea să facă nici o concesie". Grupareа de la Savannaket, a spus el în continuare, a propus constituirea a 6 comitete, printre care unul pentru problemele apărării, unul pentru afacerile interne, unul pentru afacerile externe, și unul pentru probleme financiare, în care să intre reprezentanți ai celor trei părți și care să fie puse sub controlul regelui. Prințul Suvanna Fumma s-a declarat împotriva acestei propuneri.

★

● Prințul Suvanna Fumma, primul-ministru al guvernului regal al Laosului, a părăsit la 26 februarie Vientiane, îndreptîndu-se spre Valea Ulcioarelor. Într-o declarație făcută presei, prințul Suvanna Fumma a arătat că tratativele de la Vientiane nu au fost încă încununate de succes. (Din presa de dimineață).

Pe tot globul

Să fie înfăptuită dezarmarea generală și totală!

„NATIONAL HERALD" (ziar indian):

Este necesară participarea șefilor de guverne sau de state

DELHI 27 (Agerpres).

„Dacă așteptăm de la conferința celor 18 țări pentru dezarmare soluționarea cu succes a problemelor importante care îi stau în față, atunci este necesară participarea șefilor de guverne sau de state", scrie ziarul „NATIONAL HERALD", comentînd propunerea lui N. S. Hrușciov ca lucrările Comitetului celor 18 să se desfășoare la nivel înalt.

Scopul incontestabil al acestei propuneri este de a da încă de la început tratativelor un impuls puternic și bine orientat.

În problema dezarmării, arată în continuare ziarul, am ajuns la o răscruce, și dacă conducătorii de guverne nu vor putea să utilizeze întreaga lor voință, pentru a ajunge la o rezolvare, care va atrage după sine dezarmarea generală și totală, atunci cu atît mai puțin vor putea să facă acest lucru, persoane care acționează în cadrul unor instrucțiuni stabilite dinainte.

Presa australiană comentează favorabil noua propunere sovietică

CANBERRA 27 (Agerpres). — Propunerea Uniunii Sovietice ca lucrările Comitetului celor 18 să înceapă cu participarea șefilor de guverne (de state) a stîrnit un viu interes în Australia.

Ziarul „AGE" din Melbourne scrie într-un editorial că modul în care Uniunea Sovietică abordează problema dezarmării cere din partea puterilor occidentale o examinare serioasă. Ar fi o greșeală să se respingă propunerea ca conferința celor 18 țări să se desfășoare la nivel înalt, relevă „Age".

„PEOPLES DAILY" (Birmania):

Subterfugiile Occidentului

RANGOON 25 (Agerpres). — TASS transmite: „Dezarmare", „Hrușciov se adresează din nou lui Kennedy", „Hrușciov propune o întîlnire la nivel înalt pentru a dezbate problema dezarmării" — sub aceste titluri, ziarele birmaneze publică mesajul de răspuns adresat de N. S. Hrușciov lui Kennedy și Macmillan, „PEOPLES DAILY" scrie: În timp ce Uniunea Sovietică propune distrugerea tuturor genurilor de armamente, țările occidentale prezintă propunerea cu privire la control asupra armamentelor. Subterfugiile Occidentului sînt clare tuturor, scrie ziarul.

Dacă conducătorii S.U.A. și Angliei au într-adevăr intenții cinstite, dacă ei doresc cu adevărat pacea și dezarmarea, se arată în încheierea articolului, atunci ei trebuie ca laolaltă cu ceilalți șefi de guverne să ia loc la masa conferinței celor 18 și să adopte propunerile primului ministru sovietic Hrușciov.

Plenara C.C. al P.C. din Suedia

STOCKHOLM 27 (Agerpres).

Zilele acestea la Stockholm a avut loc plenara C.C. al Partidului Comunist din Suedia. Plenara a ascultat comunicarea făcută de către delegația P. C. din Suedia cu privire la lucrările Congresului al XXII-lea al P.C.U.S. și a adoptat o rezoluție care salută cu satisfacție aprobarea unanimă de către Congres a politicii coexistenței pașnice și linia spre dezarmarea generală ca un mijloc dintre cele mai importante pentru asigurarea unei păci trainice.

Primirea cosmonautului John Glenn la Casa Albă

WASHINGTON 27 (Agerpres).

În dimineața zilei de 26 februarie cosmonautul american John Glenn s-a întîlnit cu președintele John Kennedy în Florida și împreună cu el a plecat la Washington pe bordul avionului prezidențial.

Între timp Washingtonul oficial se pregătea să-l întîmpine. Funcționarii de la aproape toate instituțiile de stat au fost invoiți. Cursurile la școli și universități au fost suspendate.

La ora 11,30, ora New-Yorkului, avionul care transporta pe președintele Kennedy, pe cosmonautul Glenn și pe membrii familiei sale, a aterizat la baza aeriană a S.U.A. de la Andrews.

Datorită timpului nefavorabil, festivitatea primirii cosmonautului a avut loc în unul din hangarele aeroportului. După aceea, Kennedy și Glenn au plecat cu automobilul spre Casa Albă.

Cui i se întinde cursa?...

ÎNTRE ziarul cu serioase legături conservatoare, „Sunday Telegraph", și liderul sindicatelor britanice, Frank Cousins, s-a iscat o polemică în jurul așa-zisului Consiliu național de dezvoltare economică, preconizat de ministrul britanic al finanțelor, Selvyn Lloyd. (Organ consultativ pe lîngă ministerul respectiv, care ar urma, chipurile, să avizeze în problemele legate de planificarea economiei naționale, să ducă la „armonizarea" prețurilor cu salariile). Ministrul își exprimase părerea că ar fi de dorit o participare laburistă în consiliu. Frank Cousins a declarat că planul de atragere a laburiștilor în acest organism reprezintă „o cursă pentru laburiști". „Sunday Telegraph", dimpotrivă, socotește că participarea laburiștilor și, în general, existența consiliului constituie „o cursă pentru patroni".

CĂ PLANUL respectiv reprezintă o cursă este incontestabil, deși nici unul nici celălalt dintre polemiști nu are dreptate în ceea ce privește victima vizată. De pildă, organul conservator pretindea că salariații se găsesc „pe o poziție privilegiată, întrucît ei au sindicate „organizate în vederea rezistenței colective", în timp ce acționarii (sărmanii) „sînt cu totul neorganizați".

Ziarul omite cu bună știință batalioanele capitalismului care-și apără și își extind cîmpul profiturilor. După cum se omite cu bună știință că în fruntea acestor batalioane se află bine organizata mașină de stat, că obiectivul principal al politicii oficiale este, de fapt, creșterea dividendelor. Chiar acest ziar conservator, constata că „bancherii au început noul an bine dispuși", că ei au „apreciat anul care a trecut drept un an de prosperitate excepțională". De unde ar veni atunci amenințarea?

În ce privește „organizarea", anul 1961 nu a fost mai puțin „excepțional" pentru marele business. În 1961, strîngerea capitalurilor în mîinile cîtorva monopoluri s-a continuat pe o scară de-a dreptul gigantică. „Turner and Newall" și „British Industrial" au fuzionat întemeind un trust uriaș al materialelor plastice. S-a accentuat concentrarea în domeniul presei (trusturile „Thomson" și „Odhams" au acaparat noi întreprinderi de presă, editură și radio-televiziune). S-a anunțat fuzionarea a două mari întreprinderi producătoare de bere: „United Breweryes" și „Charringtons"; „General Electric" a fuzionat cu „Radio and Allied"; înghițirea de către „Imperial Chemical" a firmei „Courtaulds" creează un monopol gigantic în domeniul fibrelor sintetice; „Imperial Tobacco" a pus mîna pe firma „Gallaher"; fenomene similare se înregistrează în toate ramurile industriale, ca și în alte domenii ale economiei naționale.

Acțiunile acestor firme au sărtat serios. Solicitat să pună stavilă goanei pentru concentrarea capitalurilor, guvernul a refuzat „să intervină". Pasivitatea sa constituie, însă, prin ea însăși o intervenție. Și aceasta în favoarea marilor monopoliști care prind osînză.

Ce se întîmplă la celălalt pol al societății britanice, în lumea muncitoare? Poate ea oare trage aceleași concluzii optimiste ca și bancherii? Nici decum. Aici guvernul nu s-a mai sfiit să intervină fățiș. Anul 1961 a fost un an de avertismente sumbre, de îndemnuri „la cumpătare" adresate muncitorilor, de aplicare cu strictețe a politicii de înghețare a salariilor. Date oficiale cu privire la studiile asupra bugetului de familie recunosc că chiria, combustibilul, lumina, hrana, îmbrăcămintea au costat mai mult ca în anul precedent. S-au majorat taxele pentru deservirea medicală; tarifele pentru transportul feroviar și urban au sporit de cîteva ori; chiriile cresc vertiginos. Numai salariile stau pe loc. Majoritatea muncitorilor nu sînt în stare cu salariul lor să asigure ceea ce se consideră drept minimul vital necesar unei familii. „La clinica mea — sublinia medicul șef al unei circumscripții medicale londoneze, referindu-se la pensionarii pe care-i tratează — pacienții se află în diverse stadii de subalimentare, unii fiind în stare gravă".

În timpul unor recente dezbateri în Camera Comunelor a ieșit la iveală faptul că 13 dintre parlamentarii britanici, directori de mari companii, imediat după ce au votat pentru înghețarea salariilor, au semnat hotărîrile Consiliilor de administrație a companiilor din care fac parte privind sporirea dividendelor acționarilor. Se socotește că în ultimii ani dividendele au crescut de patru ori mai rapid decît salariile. Referindu-se la politica economică a guvernului, ziarul „Reynold's News" subliniа că, vorbind despre propășirea economiei naționale, guvernul conservator „înțelege prin aceasta propășirea numai pentru acționari".

Firește, în fața unei asemenea politici economice a guvernului, muncitorimea nu stă cu brațele încrucișate. Lupta grevistă capătă amploare. Anul trecut s-au desfășurat în Anglia aproape 2500 de greve. Cele mai mari sindicate s-au pronunțat împotriva politicii de înghețare a salariilor. La începutul lunii curente a avut loc una dintre cele mai puternice și mai viguroase acțiuni revendicative din ultima vreme a oamenilor muncii din Anglia: greva generală de 24 de ore a peste trei milioane de muncitori din industria navală și constructoare de mașini.

ASĂDAR, revenind la disputa dintre cei doi polemiști, reiese clar că dacă crearea noului organism de pe lîngă ministerul de finanțe britanic reprezintă o cursă, ea nu-i are în vedere, în nici un caz, pe patroni. Nici în ce-i privește pe laburiști, încercarea de a-i asocia la planurile guvernamentale „de armonizare" a economiei nu poate fi astfel calificată pentru că ei nu s-au arătat prea combativi în ce privește contracararea efectelor politicii guvernamentale, iar planurile întocmite de conferințele laburiste nu lasă să se întrevadă o prea mare schimbare. Noul „consiliu" ar urma să fie, de fapt, o cursă pentru masele largi ale poporului. Sub paravanul unor planuri care vor să creeze impresia că se face ceva pentru redresarea generală a economiei, se urmărește a se permanentiza actualele privilegii ale unor cercuri restrînse de profitori. Indiferent ce formă va îmbrăca noul „consiliu", atîta vreme cît moașele sale sînt reprezentanții marelui capital, „armonizarea" economiei, îndemnurile la restrîngerea veniturilor, apelurile la „interesele superioare naționale" vor viza în permanență bugetul anemic al omului muncitor.

S. GALERIU

O precizare a acad. Anatoli Blagonravov

MOSCOVA 27 (Agerpres). — TASS transmite:

Acad. Anatoli Blagonravov, vicepreședinte al Biroului Comisiei internaționale pentru cercetarea Cosmosului (C.O.S.P.A.R.), a răspuns la întrebările unui corespondent al ziarului „Izvestia" în legătură cu afirmațiile revistei americane „Missiles and Rockets", potrivit cărora cercetătorii americani ai Cosmosului ar fi descoperit o centură exterioară, cea mai îndepărtată de Pămînt, de particule încărcate, folosind rezultatele măsurătorilor efectuate cu ajutorul satelitului „Explorer-12" lansat în august 1961.

Experiențele efectuate de oamenii de știință din U.R.S.S. cu ajutorul primelor rachete cosmice sovietice, a declarat Blagonravov, au arătat că la distanțe cuprinse între aproximativ 40.000 și 80.000 km de Pămînt există o zonă de densitate sporită a fluxurilor de electroni cu energii cuprinse între 200 și 20.000 electronvolți. O comunicare despre aceasta a fost publicată în februarie și aprilie 1960 în revista „Referatele Academiei de Științe a U.R.S.S." și în alte reviste.

La cel de-al doilea simpozion internațional pentru cercetarea spațiului cosmic, care a avut loc în aprilie 1961 la Florența, reprezentanții Uniunii Sovietice au prezentat un referat în care a fost analizată amănunțit această descoperire.

Referindu-se la afirmațiile fizicienilor americani R. L. Davis și B. O'Brien că astăzi nu s-ar mai putea vorbi în genere despre centurile de particule nucleare, întrucît numărul lor este prea mare și, în afară de aceasta, limitele lor sînt instabile, acad. Blagonravov scrie: „După toate probabilitățile, este inoportun să se renunțe la concepția asupra celor trei centuri principale de particule încărcate din jurul Pămîntului. Particulele încărcate ale fiecăreia dintre aceste centuri posedă unele caracteristici comune. Acest lucru este bine vizibil și pe schema publicată în același număr al revistei „Missiles and Rockets" în ianuarie 1962".

S.U.A. aruncă în Golful Mexic reziduurile industriei sale atomice

CIUDAD DE MEXICO 27 (Agerpres). Ziarul mexican „PRENSA LIBRE" relatează că, recent, pe litoralul statului mexican Vera Cruz niște pescari au scos cu năvoadele un obiect semănînd cu o tobă metalică. Acest obiect s-a dovedit a nu fi altceva decît un container din oțel, pe care Comisia pentru energia atomică a S.U.A. l-a folosit pentru a arunca în mare reziduurile industriei atomice.

După cum relatează ziarul, potrivit tuturor legilor fizice, aceste containere nu pot rezista timp îndelungat presiunii apelor, acțiunii lor chimice și loviturilor provocate de pietre și de stînci. „Toate acestea creează pentru noi o situație alarmantă. *De îndată ce o astfel de tobă cu încărcătură radioactivă aducătoare de moarte se va sparge, apele mării vor fi infectate și se va ivi un grav pericol pentru sănătatea mexicanilor, întrucît totodată vor fi infectați peștii și flora marină folosită pentru producția de medicamente*".

Întreaga opinie publică din Mexic manifestă o vie îngrijorare în legătură cu știrea că Golful Mexicului a fost transformat de către S.U.A. în ladă de gunoi pentru reziduurile industriei sale atomice.

La „rugămintea" lui Adenauer...

BONN 27 (Agerpres).

Guvernul de la Bonn și-a întins din nou aripa ocrotitoare asupra binecunoscutului criminal de război, Oberländer, care a ocupat ani de-a rîndul postul de ministru pentru problemele persoanelor strămutate și a fost înlăturat în urma protestelor opiniei publice.

După cum relatează „DIE WELT AM SONNTAG", Oberländer, a preluat „la rugămintea" cancelarului vest-german, Adenauer, funcția de președinte al așa-numitei „Organizație de land Oder-Neisse a U.C.D.—U.C.S." Ziarul arată că procesul intentat lui Oberländer, ca urmare a activității pe care a desfășurat-o în timpul războiului, a fost clasat.

In cîteva rînduri

● Luni a sosit la București Emmanuel Kodjoe Dadzie, ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Ghanei în R. P. Română.

● Ambasadorul R. S. Cehoslovace la București, Jaroslav Sykora, a organizat luni seara o întîlnire prietenească cu prilejul celei de a 14-a aniversări a victoriei poporului muncitor din Cehoslovacia.

● La Casa Arhitectului din Leningrad s-a deschis expoziția „Arhitectura contemporană și construcțiile în Republica Populară Română".

● La 24 februarie s-a deschis în muzeul arheologic din Ankara expoziția „Monumente arheologice din Romînia". (Din presa de dimineață).

GEORGE BORG OLIVIER, liderul partidului naționalist care a repurtat victoria în recentele alegeri din Malta, a făcut cunoscut guvernatorului insulei că acceptă să formeze noul guvern.

După cum scrie „Observer", viitorul prim-ministru Olivier va respinge constituția pregătită de guvernul englez și va cere imediat independența țării în cadrul Commonwealthului.

● Ministerul de război al Turciei a anunțat că au fost destituiți 21 de ofițeri implicați în recenta încercare nereușită de lovitură de stat. (Din presa de dimineață).

● La 26 februarie, la sediul O.N.U. a avut loc o conferință de presă a reprezentantului permanent al U.R.S.S. la O.N.U., V. A. Zorin, consacrată rezultatelor părții a doua a lucrărilor celei de-a 16-a sesiuni a Adunării Generale. (Din presa de dimineață).

AGENȚIA REUTER anunță că opt personalități de frunte ale bisericii protestante din Germania occidentală cer într-un memorandum dat publicității îmbunătățirea relațiilor cu statele socialiste, recunoașterea frontierei Oder-Neisse și își exprimă opoziția față de crearea unei forțe atomice independente vest-germane sau vest-europene.

● Potrivit datelor preliminare transmise de agenția B.T.A. (R. P. Bulgaria), la alegeri au participat 99,72 la sută din numărul total al alegătorilor, din care 99,91 la sută au votat pentru candidații Frontului Patriei. (Din presa de dimineață).

COMANDANTUL ȘEF al forțelor terestre americane din zona Pacificului, James Collins a plecat zilele trecute în Vietnamul de sud după ce a făcut o vizită de patru zile în Taitanda.

Collins a întreprins o călătorie prin Asia de sud-est în urma conferinței de la Honolulu a ofițerilor superiori americani la care au fost discutate planurile de intensificare a intervenției Statelor Unite în Laos și Vietnamul de sud.

● Lîngă litoralul Javei de est au început manevrele flotei militare marine ale Indoneziei, cu participarea unor tancuri amfibii. Scopul manevrelor constă în special în perfecționarea debarcării tancurilor. Manevrele vor dura pînă la 5 martie. (Din presa de dimineață).

IERI, pe străzile centrale ale orașului Tokio a avut loc o demonstrație neobișnuită. 6000 de țărani din toate regiunile țării au sosit la Tokio pentru a protesta împotriva politicii agrare reacționare a guvernului Ikeda.

Coloanelor de țărani li s-au alăturat peste 4000 de muncitori și funcționari din Tokio.

● Guvernul și poporul chinez își exprimă neliniștea profundă în legătură cu intensificarea agresiunii armate a S.U.A. în Vietnamul de sud, se spune în declarația Ministerului Afacerilor Externe al R. P. Chineze, transmisă de agenția China Nouă. Guvernul Chinei sprijină întrutotul poziția justă și cerințele legitime ale guvernului R. D. Vietnam. (Din presa de dimineață).

ÎN TURCIA costul vieții crește în permanență. Potrivit calculelor unor economiști turci, pentru asigurarea unui minimum de trai al unei familii compuse din patru membri sînt necesare 2.229 lire, în timp ce salariul lunar al majorității covîrșitoare a muncitorilor din Turcia nu depășește 350—400 de lire.

Turcia ocupă unul din primele locuri din lume în privința creșterii costului vieții. În anul 1961 costul vieții a crescut cu 922 la sută față de anul 1938

● „O sută de industriași englezi s-au înscris să participe anul acesta la tîrgul de la Leipzig", scrie ziarul londonez „Times". Ziarul arată că, în ultimii doi ani, schimburile comerciale dintre Anglia și R.D.G. au crescut. (Din presa de dimineață).

Marile inundații care au avut loc zilele trecute la Hamburg au provocat mii de victime. Peste 100.000 persoane au rămas fără adăpost.

În fotografie: echipe de salvare patrulează în bărci de cauciuc în căutarea sinistraților care ar avea nevoie de ajutor.

Anglia folosește Ciprul ca bază pentru bombardiere atomice

NICOSIA 27 (Agerpres). — Declarația ministrului de Război al Angliei că de cîțiva ani Anglia folosește Ciprul ca bază pentru bombardiere atomice, precum și publicarea Cărții albe a guvernului privind problemele apărării, în care se arată că Anglia își va păstra garnizoanele și bazele în Cipru „în conformitate cu rolul pe care-l are această insulă în strategia N.A.T.O. și C.E.N.T.O.", reprezintă recunoașteri fățișe ale faptului că în Cipru se află arme nucleare, scrie săptămînalul „NEI KERI". Prezența bazelor militare și stocarea armei nucleare, precum și tendința de a lega Ciprul de C.E.N.T.O. și de planurile aventuriste ale imperialismului în Orientul Mijlociu, pun poporul cipriot într-o groaznică primejdie de care el trebuie să scape cît mai curînd.

OLANDA. — *Într-una din zilele celei de-a doua jumătăți a lunii februarie lîngă clădirea ambasadei S.U.A. din Haga, un mare grup de studenți au organizat o demonstrație de protest. Tineretul a cerut să nu se trimită armate olandeze în Irlanul de vest, să fie interzisă arma nucleară.*

In fotografie: *polițiști arestînd pe unul din participanți la demonstrație.*

În discuția adunării generale a cooperatorilor de la „Radio-Progres" — calitatea lucrărilor

(Urmare din pag. I)

zarea cabinetului tehnic și la dotarea lui cu cele necesare".

În deschiderea de noi centre nu s-a urmărit în suficientă măsură ca acestea să funcționeze în raioanele și cartierele unde asemenea activități lipsesc. Activitatea de întreținere în perioada de garanție a aparatelor de radio, de exemplu, din raioanele V. I. Lenin, T. Vladimirescu și N. Bălcescu, a fost comasată într-un singur centru.

Multe din defecțiunile ce se ivesc la aparatele de televiziune provin din cauza calității necorespunzătoare a antenelor. „În depozitele I.C.R.M. — a arătat tov. Gh. Oproiu — recepționarea antenelor nu se face decît numeric nu și calitativ, așa cum ar fi necesar".

Tov. C. Mărculețeanu a subliniat la rîndul său, că este necesar, pentru buna deservire a cumpărătorilor și posesorilor de televizoare ca mira de control să funcționeze fără întrerupere, chiar la o intensitate mai mică, între orele 16 și 19.

Darea de seamă prezentată precum și numeroșii vorbitori au subliniat de asemenea că rezultatele obținute în activitatea de deservire a posesorilor de radioreceptoare și televizoare ar fi fost mult mai bună dacă între uzina „Electronica" și cooperativa „Radio Progres" ar fi existat o colaborare mai strînsă. Sesizările făcute privind calitatea unor aparate de radio produse de uzinele „Electronica" au fost tratate cu superficialitate și ușurință. Asistența și documentația tehnică pe care tehnicienii ar fi trebuit s-o primească din partea uzinei a fost aproape inexistentă.

În anul 1962 numărul posesorilor de aparate de radio și de televiziune din Capitală va cunoaște o însemnată creștere. Acest lucru implică luarea măsurilor pentru ca activitatea de deservire să se desfășoare în cele mai bune condiții. U.C.M.B. va trebui să acorde tot sprijinul cooperativei „Radio Progres", în așa fel încît planul de măsuri pe care adunarea generală l-a aprobat să poată fi integral îndeplinit.

„Beretele verzi" în Vietnamul de sud

ÎN TURNEUL pe care-l întreprinde într-o serie de țări, Robert Kennedy, ministrul de Justiție al S.U.A., a vizitat și Vietnamul de Sud.

La plecare, pe aeroportul din Saigon, luîndu-și rămas bun de la gazde (autoritățile dieniste, polițiști, agenți secreți și... „consilieri" americani) a pomenit printre altele, și despre libertate.

Pînă aici, toate bune, căci un mesager al țării la intrarea căreia te întîmpină, uriașă, cu ochi reci, de piatră, „statuia libertății", are dreptul să vorbească despre orice, inclusiv despre libertate.

Iată însă că din declarațiile sale a reieșit că ministrul american are o concepție cu totul originală despre noțiunea „libertate". Astfel, el a declarat, nici mai mult nici mai puțin, că Ngo Dinh Diem ar fi... un luptător pentru libertate!

S-o fi gîndit oare demnitarul american, cînd l-a categorisit astfel pe tiranul sud-vietnamez, la cei 6000 de deținuți politici otrăviți în lagărul de la Fu Loy din ordinul „luptătorului pentru libertate" Ngo?... Sau la răpăitul mitralierelor ce decimau pe nuribunzii care mai aveau încă glas să ceară ajutor?

Cei aproape 300.000 de oameni ce zac în închisorile diemiste sînt chinuiți, torturați, în numele libertății?

Nenumărate, înspăimîntătoare crime a săvîrșit și continuă să săvîrșească despotul din Saigon dar, dacă, de pe scara avionului, un ministru american îl trece în categoria luptătorilor pentru libertate, n-o face pentru că n-ar ști ce înseamnă poartă ci, pentru că „omul" S.U.A. e la mare strîmtoare...

CRIMĂ E DACĂ VORBEȘTI DE DRAGOSTEA DE PATRIE...

L-a condamnat la pieire poporul. Poporul înfometat, cel care a dat 500.000 mutilați în urma schingiuirilor îndurate în închisori și lagăre de concentrare, oamenii satelor peste casele și recoltele cărora au trecut tancurile și pîrjolul napalmului, poporul căruia dictatorul Ngo Dinh Diem i-a hărăzit un polițist-spion la fiecare 140 de locuitori.

Ce n-a făcut „președintele" pentru a amîna cît mai mult sfîrșitul!

În baza legii fasciste nr. 10/59 a înființat tribunale militare extraordinare investite cu puteri nelimitate. Ele au dreptul să judece și să condamne pe cei ce se împotrivesc călăului, pe cei ce nu vor să meargă la muncă forțată în uriașele temnițe denumite fățarnic „zonă de propășire", pe cei care „se plîng de sărăcia lor" ori „vorbesc despre dragostea de patrie".

În ultima vreme, teroarea a atins apogeul. O bănuială cît de măruntă, o șoaptă a vreunuia din numeroșii agenți provocatori e de-ajuns pentru a fi luată drept mărturie. De acum, „vitejii" lui Diem au cuvîntul: casa bănuitului e arsă pînă în temelii, iar stăpînul ei dus în fața plutonului de execuție.

Cînd e vorba de țărani, „vinovat" e și pămîntul care-i hrănește. De data asta, intră în acțiune tehnica modernă importată din S.U.A. în baza „ajutorului": avioanele și elicopterele împrăștie substanțe chimice speciale care aduc somnul morții peste tot ce dă viață ogoarelor.

ASEMENEA RÎURILOR CE SE REVARSĂ ÎNTR-UN FLUVIU...

Dar teroarea dezlănțuită n-a intimidat pe patrioții sud-vietnamezi care luptă tot mai îndîrjit pentru progres și libertate. 90 la sută din sate și cătune se găsesc în mîinile forțelor patriotice. Practic, Diem nu controlează decît o mică parte a teritoriului țării, în timp ce, potrivit agenției „Associated Press", toate drumurile ce leagă Saigonul de restul țării sînt minate, supuse atacurilor unităților de partizani, cărora vin să li se adauge necontenit forțe proaspete.

Numeroși tineri, muncitori și intelectuali din orașe pleacă să îngroașe rîndurile patrioților ce luptă cu arma în mînă.

Se clatină și ultimul sprijin al lui Diem: armata. Unități întregi refuză să execute ordinele tiranului; altele trec cu armament cu tot de partea forțelor populare.

UN ROL CARE NU MAI E PE MĂSURA POSIBILITĂȚILOR „ACTORULUI"

Iată dar că sluga monopolurilor americane devine mai neputincioasă să joace rolul hărăzit de patronii săi. Această stare de lucruri au constatat-o din plin, la fața locului, trimișii Washingtonului la disperatul S.O.S. al vătafului lor din Vietnamul de sud. A raportat personal președintelui S.U.A. consilierul său militar general Maxwell Taylor și nenumărați alți experți care au vizitat Vietnamul de sud (atît cît a fost posibil).

Urmare a tuturor acestor vizite a fost sporirea „ajutorului" în dolari, armament și noi instructori care să pregătească forțe de represiune împotriva patrioților, care să recolteze și altceva decît înfrîngeri...

Referindu-se la intensificarea amestecului militar american la sud de paralela 17, revista americană „NEWS-WEEK" care consacră o mare parte a unui număr recent situației din Vietnamul de sud, recunoaște că S.U.A. pun la dispoziția trupelor lui Diem toate cele necesare, „de la gloanțe pînă la avioane de bombardament". „Ajutorul" american sub diferite forme se ridică la 320 milioane dolari anual, ceea ce înseamnă, scrie revista sus-arătată, 20.000 de dolari pe an pentru combaterea fiecărui luptător din forțele patriotice care se împotrivește regimului terorist al marionetei americane.

Paralel cu acest ajutor, pentru o mai mare „eficiență", cercurile diriguitoare americane au purces la introducerea unui personal militar tot mai numeros care participă direct împotriva patrioților.

Numărul soldaților americani care anul trecut era de 700, va crește pînă la mijlocul verii de 10 ori, ajungînd la 7000, scrie săptămînalul britanic „Observer". Se preconizează ca distrugătoare aparținînd flotei a 7-a americane să patruleze de-a lungul coastei Vietnamului de sud. Noul comandament militar sub conducerea generalului Harkins se poate oricînd transforma, subliniază „Observer", „într-o organizație competentă să dirijeze un corp expeditionar".

Vrînd să-și mențină cu orice preț capul de pod în Vietnamul de sud, S.U.A. intervin așadar fățiș, ducînd un adevărat „război nedeclarat", după cum afirma recent în ziarul „New York Times", cunoscutul comentator american James Reston

IȘI FAC APARIȚIA „BERETELE VERZI"

„New York Herald Tribune" precizează că împotriva forțelor patriotice sud-vietnameze au fost trimise numeroase unități americane al căror nucleu îl constituie soldații aparținînd așa-ziselor „forțe speciale de guerilla".

Din cine sînt alcătuite aceste „forțe speciale"?

După dezvăluirile ziarului newyorkez, unitățile speciale sînt formate din „soldații cei mai cruzi și mai duri produși vreodată", familiarizați cu „tehnici murdare" de luptă, cum ar fi infectarea surselor de apă potabilă, sugrumarea santinelelor, provocarea de molime, otrăvirea depozitelor de alimente.

„Beretele verzi" (cum li se mai spune acestor ucigași) cunosc 32 de procedee de a ucide „cu mîinile goale" scria cu admirație „New York Mirror".

Pentru comandantul acestor asasini — generalul de brigadă Rosson — nu există crimă oricît de josnică, de la care oamenii lui să dea înapoi. Aceștia sînt instruiți pentru ducerea luptelor în junglă, au instrucțiuni „să nu ia prizonieri", sînt obișnuiți cu ideea folosirii armei nucleare, biologice și chimice.

E clar că imperialiștii americani n-au învățat nimic din „cazurile" lui Batista și ale altora. Și lor le-a fost „injectat" ajutor în dolari și arme și asta nu i-a scăpat totuși de sfîrșitul rezervat trădătorilor poporului.

„Beretele verzi" trimise în Vietnamul de sud, arată limpede impasul imperialismului american care, numai în disperare de cauză s-a hotărît să recurgă la aceste mijloace extreme.

Soldații generalului Rosson au fost trimiși în Vietnamul de sud să aplice „tehnica murdară" de luptă, pentru a salva de la naufragiu regimul lui Diem și interesele stăpînului lui.

Dar, și unuia și altuia, „beretele verzi" le vor veni în ajutor tot astfel cum funia vine în ajutorul spînzuratului.

M. VASILIU

„Unitățile speciale" americane cunosc 32 de procedee de a ucide cu mîinile goale...

Sport

Handbalistele noastre, în revenire de formă

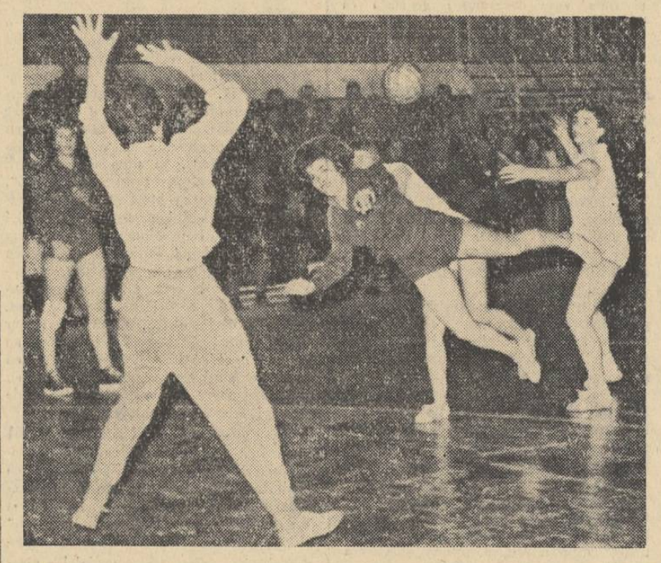
Aseară, după un meci pasionant: R.P.R.—R.D.G. 9-6

Insfîrșit, handbalistele noastre fruntașe ne-au oferit aseară — după suita de comportări nesatisfăcătoare din ultimul timp — prilejul să le adresăm și cuvinte de laudă. Au cîștigat cu 9—6 (3—4) partida cu reprezentativa R. D. Germane — luîndu-și astfel revanșa în urma înfrîngerii (7—12) suferite la sfîrșitul anului 1960 la Frankfurt pe Oder — dar, în special, au jucat cu multă am-

R. P. Română — R. D. Germană 9—6 (3—4). Au marcat: Ana Boțan 5, Iosefina Ștefănescu 2, Aurora Leonte și Iudith Neako pentru echipa R. P. Romîne, Barbel Gieske 2, Brigitte Wacker 2, Inge Schanding și Rita Zimmerman pentru echipa R. D. Germane.

biție, înfrîngînd în cele din urmă tenacitatea și priceperea oaspetelor. În aceste condiții, deci, cînd echipa noastră a reușit să se impună în fața unei adversare de valoare — de o valoare ridicată, chiar — succesul ei este și mai semnificativ. În cursul acestui joc, de o intensitate puțin întîlnită la meciurile feminine și care a pasionat atît prin dîrza luptă sportivă pentru victorie cît și prin evoluția scorului (R.P.R. — R.D.G.: 6—2, 3—2, 3—4, 4—4, 4—6, 9—6), echipa țării noastre a trecut prin destule momente critice. Oaspetele înscriseseră în primele două minute două goluri de la distanță, și sportivele noastre, active în apărare dar ineficace în atac, începuseră să dea semne de nervozitate. Am avut chiar impresia că, așa cum aproape că ne obișnuiserâ în ultimul timp, ele vor intra în derută. Acest lucru însă nu s-a mai întîmplat. Anihilînd-o pe excelenta Inge Schanding — deobicei o bună realizatoare, o tehniciană desăvîrșită și cu o mare putere de luptă — gazdele au început să dea și acțiunilor ofensive ceva din siguranța jocului în apărare. Pe rînd, Ana Boțan, Aurora Leonte și Iosefina Ștefănescu (aceasta din urmă, care a înscris al treilea și al patrulea gol, rămîne una din puținele noastre handbaliste la fel de utile și în atac și în apărare) au înscris, echilibrînd situația. După 4—4 handbalistele noastre au scăzut ritmul de joc în apărare și în următoarele două minute au primit tot atîtea goluri! Imediat după 4—6 însă, (min. 27) echipa noastră și-a revenit acționînd în ultimele 12 minute ca un ceasornic. A egalat, a preluat conducerea cu 7—6 (min. 32) — la acest scor Irina Hector a apărat o lovitură de pedeapsă de la 7 m — și a terminat meciul cu un finiș irezistibil, care a culminat cu punctul splendid realizat de Iudith Neako la un contraatac, cu cîteva secunde înainte de fluierul final.

Satisfacția succesului merită să fie, desigur, gustată de întreaga echipă. Nu putem omite însă unele defecțiuni care mai persistă încă în jocul ei, ca de pildă imprecizia în aruncări (Ana Boțan, Antoaneta Oțelea) sau faptul că jucătoare cu experiență acționează destul de timid (Maria Constantinescu, de



Efortul apărătoarelor germane e inutil: mingea șutată de Ana Boțan se va opri în plasa porții lor...

pildă). Un cuvînt bun pentru reprezentativa R. D. Germane, pentru jocul ei atletic, sobru și tehnic, ca și pentru arbitrul partidei, Laszlo Toth (R.P.U.), care, exceptînd un gol perfect valabil anulat echipei noastre, a condus mulțumitor.

P. F.

★

Handbalistele germane vor evolua miine — sala Floreasca, ora 19 — din nou în fața publicului nostru. De data aceasta ele vor primi replica unei selecționate divizionare, în care vor fi incluse o serie de jucătoare noi, pentru verificarea posibilităților acestora. În deschidere, de la ora 17.45: Steaua — Rapid (masculin).

Se pregătesc noi cadre pentru motociclism

În anul care a trecut, în unele orașe din țară — Brașov, Cîmpina, Tg. Mureș — s-a semnalat o preocupare sporită pentru creșterea de tinere cadre pentru motociclism. În dorința de a stimula în această direcție și cluburile mari din Capitală, Federația română de motociclism a luat o hotărîre: în anul 1962 la Campionatul republican de motocros nu vor putea concura decît cluburile care vor înscrie în Cupa Federației române de motociclism — pentru tineret — o echipă de cel puțin 3 tineri motocicliști.

Această măsură a produs revirimentul mult așteptat. Trei cluburi mari din Capitală — Dinamo, Steaua și Metalul — care dispun de puternice secții moto, au început să se preocupe intens de pregătirea unor tineri motocicliști. La Dinamo, antrenorul Nicolae Sădeanu a început să lucreze cu 15 tineri, din care după o primă selecție au rămas doar 10. Pînă acum trei dintre aceștia au și trecut „primul obstacol". S-a apreciat că sînt talentați și în consecință au primit mașini și iau parte la antrenamente speciale.

De asemenea se lucrează intens în această direcție la clubul Steaua. Antrenorul secției moto a acestui club pregătește un lot de 7 tineri, cei mai buni dintre ei urmînd să formeze echipa Steaua care va concura în cadrul Cupei F.R.M. Pentru o mai bună pregătire a tinerilor, fiecare dintre aceștia a fost repartizat pe lîngă cîte un sportiv fruntaș al clubului, care se ocupă de inițierea lui atît ca alergător cît și ca mecanic.

Aceeași preocupare o întîlnim la clubul Metalul unde antrenorul Mihai Săraiteanu a selecționat încă din toamnă 7 tineri. După aptitudinile pe care le vor dovedi, o parte din ei vor fi pregătiți pentru motocros, iar ceilalți pentru cursele de viteză pe zgură.

Cine sînt tinerii cu care se lucrează în prezent? Nicolae Adorian, Vasile Tarhon *(Steaua)*, Dumitru Vasilescu, Nicolae Tudor *(Metalul)*, Stelian Baloc, Adrian Dragnea *(Dinamo)* și alții. *Nume necunoscute în prezent, poate sportivi de frunte în viitor...*

Este lăudabil faptul că — în sfîrșit — s-a făcut primul pas în direcția creșterii de noi cadre pentru motociclism. Dacă se va merge în continuare pe această linie, cu siguranță că schimbul de mîine al valorosilor noștri motocicliști — Gh. Ioniță, Mircea Cernescu, Mihai Pop, Ludovic Szabo, Mihai Dănescu, Gh. Voiculescu ș.a. — este asigurat. Rămîne doar ca Federația română de motociclism, precum și sportivii fruntași, să se ocupe cu toată seriozitatea de creșterea și dezvoltarea acestor mlădițe ale motociclismului.

MODESTO FERARINI

LA ZI ● LA ZI

● În finalele probelor pe echipe din cadrul campionatelor internaționale de tenis de masă care se dispută la Constanța, s-au înregistrat rezultatele: *masculin:* R.P.R. — R.P.U. 5—4; *feminin:* R.P.U. — U.R.S.S. 3—1.

● După consumarea partidelor întrerupte, prima parte a clasamentului turneului interzonal de șah de la Stockholm se prezintă astfel: Fisher 13½ p, Gheller 12½ p, Petrosian și Filip cîte 11½ p, Korcinoi 11 p.

● Astăzi urmează să plece în R.A.U jucătorii de tenis I. Țiriac și P. Mărmureanu. Aceștia vor evolua în cadrul unor turnee internaționale la Cairo și Alexandria.

„Cupa Sportul popular" la handbal în 7

ASTĂZI JOCURILE ULTIMEI ETAPE

Conform așteptărilor, și în etapa de ieri a turneului final al competiției de handbal în 7 pentru juniori dotată cu „Cupa Sportul popular", echipele favorite, cea de băieți a C.S. Școlar București și cea de fete a asociației Tractorul Brașov, au obținut victorii clare, netezindu-și drumul spre primul loc. C.S. Școlar București a dispus de C.S. Școlar Cluj cu 32—8, iar Tractorul Brașov cu 14—3 de S.S.E. Ploiești. Celelalte rezultate: C.S.S. Harghita Tg. Mureș—S.S.E. Timișoara (fete) 6—6; C.S.S. Harghita Tg. Mureș—S.S.E. 2 București (băieți) 17—16.

Astăzi, în sala Floreasca, de la ora 15,45, sînt programate meciurile ultimei etape: S.S.E. Timișoara—S.S.E. Ploiești (f); S.S.E. 2 București—C.S.S. Cluj (b); Tractorul Brașov—C.S.S. Harghita Tg. Mureș (f); C.S.S. București—C.S.S. Harghita Tg. Mureș (b).

„Cupa drumarilor" la schi

Zilele trecute, la Sinaia, pe pîrtiile din jurul cotei 1500, s-au desfășurat întrecerile din cadrul „Cupei drumarilor" la schi. Competiția, deschisă schiorilor din București, a fost organizată de asociația sportivă Proiectantul.

Buna organizare, numărul mare al concurenților (48 sportivi și 29 sportive), cît și al spectatorilor (peste 400 turiști), zăpada excelentă — toate acestea au contribuit la reușita competiției, care anul acesta și-a sărbătorit a 10-a ediție.

S-au disputat probe pentru schiori avansați, începători și copii.

În probele avansaților, cîștigători au fost: *Nicolae Dimache* — (Știința) la slalom special; *Ion Cosma* (Proiectantul) la slalom uriaș; *Ion Cosma* (Proiectantul) la proba combinată. La fete, toate cele trei probe (slalom special, uriaș și combinată) pentru avansate au revenit *Hildei Welther* (Gloria I.P.L.). Pe echipe, cupa a fost cîștigată de PROIECTANTUL, urmată de Gloria I.P.L. și I.P.B.

În concursul începătorilor au cîștigat Cornel Burete (Celuloza) și Magda Costescu (Proiectantul), iar la proba pentru copii primul s-a clasat Vlad Ghelman (Proiectantul).

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Cîntă orchestra de estradă a Radioteleviziunii dirijată de Sile Dinicu. 17.45 Ciclul „Concerte pentru mai multe instrumente". 18.10 Înregistrări din arhiva Institutului de folclor. Cîntece și jocuri muscelene. 18.30 Limba noastră. Vorbește acad. prof. Al. Graur. 18.40 Sonata în Re major pentru viola d'amore și violă de Karl Stamitz. 19.00 Revista economică Radio. 19.20 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie și agricultură. 20.00 Radiojurnal. 20.20 Muzică. 20.30 Noapte bună, copii: „Șoarecele și ursul" poveste populară finlandeză. 20.40 Muzică de balet. 21.15 Cu scriitorii noștri pe meleagurile patriei. 21.30 Muzică populară românească. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 „Din viața muzicală a orașelor și regiunilor patriei" — orașul Ploiești. 23.15 Concert de cantonete. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Duete de dragoste din operete. 17.30 Sfatul medicului: Ce este metabolismul bazal. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 „Lucrări pentru pian de Ravel": „Viziuni nocturne" — interpretate de Walter Giesecking. 18.30 Doine și jocuri populare românești. 19.00 Interpreți de muzică ușoară (reluare). 19.30 „Povestea unui om adevărat" Operă în trei acte de Serghei Prokofiev Primă audiție integrală. Interpretează soliștii, corul și orchestra Teatrului Mare Academic de Stat al Uniunii Sovietice. Dirijor: Mark Ermler. În pauze: Radiojurnal și emisiunea de versuri „Lîngă leagănele lumii". 22.30 Melodii lirice românești. 23.00 Radiojurnal. 23.15— 24.00 Muzică de cameră

MIINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Muzică ușoară. 5.30 Melodii populare românești. 5.50 Lecția de gimnastică. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.10 Valsuri interpretate de fanfară. 6.30 Emisiunea pentru sate: Creșterea păsărilor de apă. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Suita de balet de Luigini. 7.30 Sfatul medicului: Tulburările de creștere la copii. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Melodii populare românești interpretate la vioară de Fănică Stănescu-Romînești. 8.00 Muzică. 8.30 Concert de dimineață. 9.00 Fragmente din opera „Curajosul nechibzuit" de Paraschev Hagiev. 10.00 Buletin de știri. 10.05 Teatru la microfon: „Ruy Blas" adaptare radiofonică după piesa lui Victor Hugo. 11.51 Muzică instrumentală. 12.00 Din folclorul popoarelor sovietice. 12.30 Muzică de estradă. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Muzică. 13.14 „Temă cu variațiuni" pentru cvartet de coarde de Cemberdgi — interpretează cvartetul „Komitas". 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Muzică din operete interpretată de tinerii soliști: Magda Ianculescu, Lucia Roic, Nicolae Țăranu, Suși Goia, Constantin Vidu, Georgeta Gava, Aida Abagieff, Vali Niculescu. 14.30 Program de muzică populară românească. 15.00 Buletin de știri. 15.05 Recomandări din program. 15.10 „Programe muzicale alcătuite de ascultători". Program de muzică simfonică. 15.45 Călătorie muzicală. 16.15 Vorbește Moscova! 16.45 Trei sonete de Pascal Bentoiu.

Televiziune

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.15 Emisiunea pentru copii: „Invitație la patinaj". (Transmisiune de la patinoarul artificial „23 August"). 19.55 Emisiune de știință și tehnică. Filmul documentar: „Tubul electronic" — o producție a studiourilor sovietice. 20.15 Filmul artistic „Doctorul din Bothenow" — o producție a Studioului DEFA — Berlin. În încheiere: sfaturi pentru telespectatori și ultimele știri.

O. S. T. A.

prezintă la SALA SPORTURILOR „Floreasca"

de la 5 — 16 martie 1962 inclusiv, ora 20

matinee — 8, 10 și 11 martie ora 16,30

CONCERTUL

CINTAREȚULUI ITALIAN DE MUZICĂ UȘOARĂ

CLAUDIO VILLA

Acompaniat la pian de ELVIO MONTI (Italia)

Își dau concursul:

AIDA MOGA și SURORILE DIMITRIU

Orchestra condusă de:

GELU SOLOMONESCU și IMRE ALEXANDRU

Întreprinderile și instituțiile pot ridica biletele pe bază de adrese, de la casa O.S.T.A., calea Victoriei 68—70, telefon 13.53.75, pînă miercuri 28 februarie inclusiv.

Biletele pentru public se vînd la casa de bilete a grădinii „Boema".

BUCUREȘTENI,

vă puteți valorifica CARȚILE prin următoarele puncte de achiziții:

ANTICARIATUL 4 — str. Biserica Enei nr. 16, — telefon 15.48.83
cumpără zilnic între orele 8—14
marți, miercuri, vineri d.a. între orele 17—19,30

ANTICARIATUL 1 — Pasajul Kretulescu, — telefon 15.46.00
cumpără zilnic între orele 8—14
luni, joi și simbătă d.a. între orele 17—19,30

ANTICARIATUL 9 — str. Polizu nr. 2, — telefon 15.35.93
cumpără zilnic între orele 9—13 și 17—20
în afara zilei de marți d.a., lucrări de artă, literatură, bibliofilie și cărți din toate ramurile științei și tehnicii apărute după 1950

Plata imediat în numerar

Pentru biblioteci mari se trimit specialiști la domiciliu

1 Martie

TRAGEREA SPECIALĂ A MĂRȚIȘORULUI

LOTO

Gratuit din fond special

10 AUTOTURISME - 100 CĂLĂTORII în U.R.S.S

ACTUALITATEA PE SCURT

MIINE SEARA, REUNIUNE DE BOX

Amatorii de box din Capitală vor avea prilejul să vizioneze miine seară o interesantă reuniune pugilistică. Este vorba de confruntarea dintre echipele Semănătoarea și Rapid, care va avea loc în sala Semănătoarea cu începere de la ora 19. Programul galei cuprinde numeroase întîlniri între pugiliști fruntași cum sînt cele dintre: D. Davidescu — M. Dogaru; S. Romeo — D. Mușat; A. Moraruș — N. Mocanu; I. Pătruț — I. Ioniță; L. Gavrilă — H. Löv și T. Cringașu — D. Balaș.

CROSIȘTII ȘI-AU DISPUTAT ÎNTIIETATEA

Duminică dimineața, în incinta stadionului Dinamo a avut loc un concurs de cros organizat de clubul Dinamo. La întreceri, în afară sportivilor bucureșteni au participat și o serie de alergători din Ploiești și Constanța, care cu acest prilej au făcut o bună verificare a stadiului lor de pregătire în vederea apropiatului campionat republican. Probele au revenit următorilor concurenți: **seniori, 6000 m:** M. Nichita (Dinamo); **senioare, 1400 m:** Elisabeta Bucur (Petrolul Ploiești); **juniori, cat. I 3000 m:** I. Buianchi (Farul Constanța); **juniori cat. a II-a: 1500 m:** V. Raica (Dinamo); **junioare, cat. I, 1000 m:** Leontina Frunză (Rapid); **junioare, cat. a II-a: 600 m:** Doina Birsan (Dinamo).

CAMPIONATUL ORĂȘENESC MASCULIN DE POPICE

Etapa a XVII-a a campionatului orășenesc masculin de popice nu a adus modificări în plutonul candidatelor la primele două locuri. Dintre fruntașe, cea mai grea misiune a avut-o Victoria în fața Recoltei, pe arena acesteia. Deși condusă, uneori la diferență destul de mare, Victoria a reușit din handicap spre sfîrșit și a terminat victorioasă cu scorul de 5050—5018. S-au evidențiat: Moraru (975), Deneș (884), Constantin (857) de la Victoria și Martin, Coman (ambii 897) și Bora (843) de la Recolta. Alte rezultate: Rapid — Iuta 4914—4663; I.O.R. — Laminorul 4810—4711; Cimentul — Spartac 4448—4356. Astăzi și miine după-amiază, pe arena Iuta, are loc meciul Voința — Metalul. **Clasamentul:** 1. Rapid 45 p; 2. Victoria 43 p; 3. I.O.R. 41 p; 4. Voința 40 p (cu un joc mai puțin).

CONCURSUL TINERILOR GIMNAȘTI DIN ȘCOLILE PROFESIONALE

Concursul de gimnastică al elevilor școlilor profesionale din raionul Tudor Vladimirescu, concurs organizat de clubul Flacăra roșie, s-a încheiat cu rezultatele: **echipe băieți:** 1. Centrul școlar de construcții 211,50 puncte; 2. Șc. profesională Timpuri Noi 150 p; 3. Șc. profesională Republica 140 p. **Individual:** 1. Gh. Scutaru (Șc. pr. Timpuri Noi); 2. St. Stancu (C. șc. Construcții); 3. I. Popescu (Șc. pr. Republica) **Echipe fete:** 1. Șc. profesională N. Kretulescu 381.30 p; 2. C. școlar de Construcții 281,40 p; **individual:** 1. Elena Popescu; 2. Elena Oprea; 3. Maria Ilie — toate de la Șc. profesională N. Kretulescu.

OFERTE DE SERVICIU

I.R.A. 3, șos. Olteniței nr. 388 caută RADIATORIȘTI auto, ACUMULATORIȘTI și rectificatori.

COMBINATUL Poligrafic Casa Scînteii caută strungari în fier și ajustori mecanici. Doritorii se vor adresa la corpul C. 2, etaj. II camera 252.

CONDUCATORI AUTO, caută Fabrica de produse lactate București din bd. Armata Poporului nr. 19, telefon 16.75.20.

ÎNTREPRINDEREA de prospecțiuni și laboratoare calea Griviței nr. 64, caută pentru lucrări în teren cu menținerea domiciliului în București: GEOLOGI INGINERI GEOFIZICIENI, HIDROGEOLOGI, INGINERI MECANICI, TEHNICIENI TOPOMETRI, PEDOLOGI, TEHNICIENI GEOFIZICIENI și CARTOGRAFI. Informații la sediu sau telefon 13.97.50/18.

UZINELE Chimice Romîne, șoseaua Panduri nr. 71, caută MECANICI mașini de cusut, LĂCĂTUȘI mecanici, AJUSTORI — MATRIȚERI, STRUNGARI, MECANIC de precizie pentru atelierul de metrologie, ELECTRICIENI, FOCHIȘTI cazane aburi, IZOLATOR termic, MECANIC pompe și cazane aburi. Prezentarea zilnic între orele 8 și 12.

I.C.R.M. București caută specialist în piese și accesorii de biciclete. A se adresa în șos. Viilor nr. 14.

CAUTĂM AUTOMACARAGIU pentru automacara „Steagul Roșu" de 3 tone cu acte în regulă — pentru București. Doritorii se vor adresa la Baza de aprovizionare M.I.A., str. Lipscani nr. 102, etaj IV.

IPROMET — București caută traducători din limba rusă. Doritorii se vor adresa în calea Victoriei nr. 48—50 (Pasajul Victoriei) etaj IV, telefon 16.23.69 între orele 7,30 și 15,30.

T.U.G. Stația Nr. 1, șos. Giurgiului nr. 164, caută TINICHIGII AUTO, FREZORI, MECANICI pentru reparat utilaje de construcții, MECANICI AUTO, ELECTRICIENI de aparataj.

I.R.C.R. raion V. I. Lenin, str. Gutenberg nr. 3 A, caută: INGINERI construcții-instalații stagiu 3 ani în specialitate, MAIȘTRI construcții și instalații, MUNCITORI, INSTALATORI sanitari, ELECTRICIENI, TINICHIGII și PARCHETARI.

ÎNTREPRINDEREA instalații București din București str. Pictor Verona nr. 7, caută pentru București și șantierele din provincie: INGINERI ELECTRICIENI specialiști în A.M.C., MUNCITORI ELECTRICIENI specialiști în executarea de lucrări de instalații electrice, aparate de măsură și control.

DECLARĂM nulă fiind pierdută ștampila unității noastre din bd. Magheru nr. 3—5. O.C.L. Produse industriale, raioanele I. V. Stalin — Grivița Roșie, Unitatea nr. 134 „ARTAROM", bd. Magheru nr. 3—5, București.

ȘCOALA profesională specială nr. 9, cu sediul în București, bd. 30 Decembrie nr. 33, caută lucrător CIZMAR RIHTUITOR (mașinist) ½ normă.

ȘANTIERELE NAVALE OLTENIȚA, caută INGINERI ELECTRICIENI, INGINERI MECANICI cu practică în domeniul reparații mașini unelte și întreținere utilaje, scule. Prezentarea la Șantierele Navale Oltenița, str. Portului nr. 26, raionul Oltenița, regiunea București.

UZINELE Chimice Romîne, șoseaua Panduri nr. 71, caută LĂCĂTUȘ precizie A.M.C. Doritorii se vor adresa zilnic între orele 8 și 10 la sediul întreprinderii.

ÎNTREPRINDEREA de utilaj tehnic secția București, str. Fintinica nr. 41, telefon 11.43.17, caută MAIȘTRI SONDORI pentru foraj uscat manual și SEMIMECANIC, RUTIERIȘTI, CONDUCATOR auto, MECANICI AUTOATELIERE cu carnet conducere auto, GREDERIȘTI, PAZNICI.

IPROFIL „Tehnica Lemnului" din București, str. Lucernei nr. 42, caută TIMPLARI MANUALI — mobilă, TEHNICIAN PROIECTANT — mobilă, INGINERI industria lemnului specialitatea mobilă, INGINER principal chimist.

UZINA metalurgică Tudor Vladimirescu din București, strada Ostrov nr. 3, caută: MAISTRU SCULER, MAISTRU LA PRESE, MAISTRU CONSTRUCTOR AUTO, STRUNGARI și TINICHIGII AUTO calificați.

FABRICA de bere Azuga caută: INGINER CHIMIST, INGINER IND. FERMENTATIVĂ, INGINER MECANIC, TEHNICIAN CONSTRUCTOR, TEHNICIAN ENERGETIC. Ofertele se primesc la Fabrica de bere Azuga cu sediul în Azuga, telefon 7.

ÎNTREPRINDEREA metalurgică de întreținere și reparații — calea Rahovei nr. 54, caută ȘEF SERVICIU organizarea muncii, INGINER ȘEF secție ascensoare, INGINER PRINCIPAL tehnolog ascensoare, INGINER ȘEF secția cazane — cintare, INGINER ȘEF secția FRIGIDERE, TEHNICIENI I, NORMATORI și MECANICI ASCENSOARE calificați. Informații la sediul întreprinderii telefon 15.56.12.

ÎNTREPRINDEREA construcții montaje depozite din București, str. Budișteanu nr. 11 bis, caută TAPIȚERI, ȘLEFUITORI și TIMPLARI mobilă pentru secția mase plastice din București. Telefon 13.38.10.

ÎNTREPRINDEREA Vinalcool București caută pentru regiunea București MAIȘTRI SECTOR TURNARE VIN cu studii corespunzătoare. Informații tel. 17.73.87 — 17.73.86.

TEATRUL de OPERĂ și BALET al R. P. R.

prezintă

JOI 8 martie 1962, ora 19,30

în SALA PALATULUI R.P.R.

Nunta lui Figaro

În distribuție: Octav Enigărescu, Arta Florescu, Magda Ianculescu, Dan Iordăchescu, George Mircea, Constantin Gabor, Iulia Buciuceanu, Teodora Lucaciu, Valentin Loghin, Aneta Mihail, Dimitrie Scurtu

Conducerea muzicală: Mihai Brediceanu

Biletele se găsesc la casa Teatrului de Operă și Balet, tel. 13.18.57, la Agenția din calea Victoriei (Pasajul Majestic), tel. 16.48.20 și la Casa Sălii Palatului R.P.R., tel. 15.73.72, zilnic între orele 10—13 și 17—19,30

Teatrul Evreiesc de Stat

BUCUREȘTI

prezintă:

MARȚI 27 februarie

LOZUL CEL MARE

MIERCURI 28 februarie

UN MILION PENTRU UN SURIS

JOI 1, SIMBATA 3 și DUMINICĂ 4 martie

VREAU SĂ FIU NEVASTA TA

VINERI 2 martie

JURNALUL ANNEI FRANK

Spectacolele încep la ora 20

Textul spectacolelor poate fi ascultat la casă în limba română

I. C. S. „ROMARTA"

organizează o

expoziție

de țesături fine din bumbac, pentru femei și bărbați, cu începere de la 1 martie 1962, în magazinul din calea Victoriei 62, unde se vor DESFACE IN EXCLUSIVITATE

ultimele noutăți

pentru

sezonul de primăvară

Institutul de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. CARAGIALE"

bd. Schitu Măgureanu nr. 1 București — Telefon 14.71.93

organizează

în ziua de duminică 4 martie 1962 ora 10 dim.

CONSULTAȚII

pentru elevii ȘCOLILOR MEDII din clasa XI, CARE VOR SĂ SE INSCRIE la:

FACULTATEA DE TEATRU

secția actorie

în anul școlar 1962 — 1963

Universitatea „Babeș-Bolyai" CLUJ

— RECTORATUL —

anunță CONCURS

pentru ocuparea unui post didactic

— FACULTATEA DE ȘTIINȚE NATURALE-GEOGRAFIE

Catedra de Fiziologia Plantelor

Disciplina: Morfologia plantelor

Post de profesor, poziția 3

Persoanele care doresc să participe la concurs, vor înainta în termen de o lună de la apariția publicației de concurs, o cerere în acest sens rectoratului Universității „Babeș-Bolyai" Cluj, str. Kogălniceanu nr. 1.

Cererea va fi însoțită de următoarele acte, în dublu exemplar:

— Copie legalizată după diploma de stat sau după actul echivalent de studii superioare;

— Copie legalizată după diploma de doctor sau candidat în științe;

— Copie legalizată după atestatul de conferențiar;

— Lucrările științifice ale candidatului, într-un exemplar;

— Certificat de caracterizare a activității profesionale și sociale a candidatului, eliberat de instituția (întreprinderea), în care acesta își are funcția de bază;

— Certificat de vechime în cîmpul muncii;

— Memoriu de activitate didactico-științifică, semnat de candidat;

În ziua de 29.III.1962, va avea loc la sediul cooperativei „Arta lemnului", din București, str. Bărăției nr. 33,

CONCURS

pentru ocuparea unui post de MAISTRU în specialitatea prelucrarea lemnului (construcții de jucării).

Cererile însoțite de acte se vor depune la sediul cooperativei pînă la data de 19.III.1962.

Alte informații se pot lua zilnic de la centrala cooperativei, sau telefon 13.95.36, între orele 14—16.

UNDE MERGEM

TEATRE

BOLNAVUL ÎNCHIPUIT — *Sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.73.72, ora 19,30 (spectacol prezentat de Teatrul Național „*I. L. Caragiale*").

TRAVIATA — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19,30.

RECITAL EXTRAORDINAR DE CANTO. ARII ȘI DUETE CELEBRE DIN OPERE — *Sala Dalles*, ora 19.30.

LYSISTRATA — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.

REGELE LEAR — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.

TITANIC-VALS — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.55, ora 19.30.

CUM VA PLACE — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60, ora 19.30.

MENAJERIA DE STICLA — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50, ora 19.30.

VLAICU VODĂ — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.95.02, ora 19.30.

BAIEȚII VESELI — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

D-ALE CARNAVALULUI — *Institutul de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale"*, în sala Teatrului de Comedie, ora 20.

HOȚII ȘI VARDIȘTII — *Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giulești*, tel. 18.04.85, ora 19.30.

LOZUL CEL MARE — *Teatrul Evreiesc de Stat*, tel. 21.36.71, ora 20.

DE PRETORE VINCENZO — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. C. Mille, tel. 15.65.88, ora 20.

REVISTA 62 — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

CONCERT IN RE... HAZLIU — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala din cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 20.

DRAG MI-I CINTECUL ȘI JOCUL — *Ansamblul de cîntece și dansuri al C.C.S.*, tel. 15.15.00, ora 20.

CONCERT DE SONATE. Radu Paraschivescu — vioară; Mariana Kabdebo — pian — *sala mică a Palatului R.P.R.*, ora 20

BERLINER CIRCUS — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

CER SENIN — *Grivița*, Piața Rie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 15, 17, 19, 21.

TOM-DEGETELUL — *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15.15, 17, 18.45, 20.30; *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15.

CURSA DE 100 KILOMETRI — *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 15, 17, 19, 21; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.52.77, ora 15, 17, 19, 21; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21.

MUZICANTUL ORB — *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 16,30, 18.45, 21; *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.37.20, ora 15, 17, 19, 21.

FILMUL DOCUMENTAR: NIKITA SERGHEEVICI HRUȘCIOV — *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30.

FACLII — cinemascop — *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.45, ora 16, 18.15, 20.30; *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70-72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

CIRCUL FĂRĂ CUPOLA — *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.95, ora 16, 18, 20.

CAIDUL — *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 15, 17, 19, 21.

S-A FURAT O BOMBĂ — *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice 84, (Colentina), tel. 12.88.50, ora 15, 17, 19, 21; *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 16, 18, 20.

RAIDUL VARGAT — *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

FII FERICIȚI... ANI! — *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, 21.

MATINEE

miercuri 28 februarie

STRAZILE AU AMINTIRI — *Patria*, ora 10, 12,15.

PACE NOULUI VENIT — *Republica*, ora 10, 12.

PERLE NEGRE — *Lumina*, ora 10, 12, 14; *Libertății*, ora 10, 12, 14.

NANA — *București*, ora 10, 12.30.

SENTINȚA — *I. C. Frimu*, ora 10, 12.

CETATEA HURRAMZAMIN — cinemascop — *Elena Pavel*, ora 10, 12.

DRAGOSTEA LUI ALIOȘA — *Maxim Gorki*, ora 10.30, 12.30; *Miorița*, ora 10, 12; *G. Coșbuc*, ora 10, 12.

IN NOAPTEA SPRE 13 — *Central*, ora 10, 12

FRUMOASA LURETTE — *Victoria*, ora 10, 12; *V. Roaită*, ora 10, 12.

INSULA — cinemascop — *Gh. Doja*, ora 10, 12

TOM-DEGETELUL — *M. Eminescu*, ora 11.30.

CURSA DE 100 KILOMETRI — *23 August*, ora 9, 11, 13; *Volga*, ora 10, 12.

MUZICANTUL ORB — *Al. Sahia*, ora 10.15, 12.15, 14.15.

ULTIMUL MEU TANGO — *13 Septembrie*, ora 10, 12.15.

CINEMATOGRAFE

STRAZILE AU AMINTIRI — *Patria*, bd. Magheru 12-14, tel. 11.86.25, ora 14.30, 16.45, 19, 21.05.

PACE NOULUI VENIT — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 15, 17, 19, 21.

PERLE NEGRE — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16, 18.15, 20.30; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, 20.30.

NANA — *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17.45, 20.30; *Floreasca*, str. I. S. Bach 2, ora 15.30, 18, 20.30.

SENTINȚA — *Vasile Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 14, 15.45, 17.30, 19.15, 21; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 15.15, 17.15, 19.30, 21.15; *8 Martie*, str. Buzești 9-11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, 21.

CETATEA HURRAMZAMIN — cinemascop — *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.65.84, ora 15, 17, 19, 21; *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, de la ora 10-21 în continuare; *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.51.86, ora 15, 17, 19, 21; *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20; *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18, 20.30; *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 15, 17, 19, 21.

DRAGOSTEA LUI ALIOȘA — *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 16, 18, 20; *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 15, 17, 19, 21; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, ora 15,

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

ANUL IX — Nr. 2666 | 4 PAGINI 20 BANI | MIERCURI 28 FEBR. 1962

„Sin"

I-ai putea spune, foarte bine, și... institut de cercetare științifică. Adică, loc de studii, de căutări, de încercări, de experimentări...

Și, cum „funcția creează organul", cea de a doua funcție a fabricii, cercetarea, a adus după sine o importantă dezvoltare a corpului de laboratoare destinate investigațiilor științifice.

Laboratorul a ajuns astăzi locul de obîrșie a tot ceea ce iese pe poarta fabricii „Sin". Inclusiv al celei de...

„...A 16-A ȘARJE DE TANANT D.D.B...

...care a luat, de curînd, drumul tăbăcăriilor. Contribuția laboratorului la elaborarea acestui nou și important produs e substanțială. Zeci și zeci de fișe atestă tot atîtea analize fizice, analize chimice, probe de tăbăcărie ș.a.m.d. Insistente și exigente verificări prin care se urmărea ca tananțul D.D.B. să întrunească caracteristici superioare.

Și, s-a reușit ! O confirmă faptul că produsul, pînă nu de mult „mostră de laborator", se măsoară acum în... șarje.

Într-o redactare succintă, „cartea de vizită" a noului tanant sintetic ar trebui să cuprindă următoarele cîteva mențiuni : înlocuiește cu succes tananțul natural ; în comparație cu ceilalți tananți sintetici realizați pînă acum în țara noastră prezintă avantajul de a tăbăci mai plin pielile, de a realiza o culoare mai deschisă a tălpii (așa cum o cere acum linia modei din sectorul încălțăminte), de a dispune de o putere de pătrundere mai mare.

OBIECTELE DIN MATERIALE PLASTICE VOR FI MAI REZISTENTE

Dacă referindu-te la rezistența obiectelor din mase plastice remarci îmbunătățirea comportării lor în diferite anotimpuri, meritele le atribui plastifiantelor.

Într-adevăr, intrînd în compoziția maselor plastice, aceste substanțe plastifiante conferă obiectelor capacitatea de a se adapta în chip „elastic" variației de temperatură (de pildă, poșetele din materiale plastice nu mai crapă la frig — așa cum se întîmpla în urmă cu cîțiva ani).

Dar, după cum am aflat la fabrica „SIN", cumpărătorii vor avea posibilitatea să constate, peste puțin timp, că obiectele din materiale plastice pot fi și mai rezistente.

Aici a fost introdus de curînd în producție acidul sebacic. El va servi ca materie primă pentru realizarea celui mai bun plastifiant.

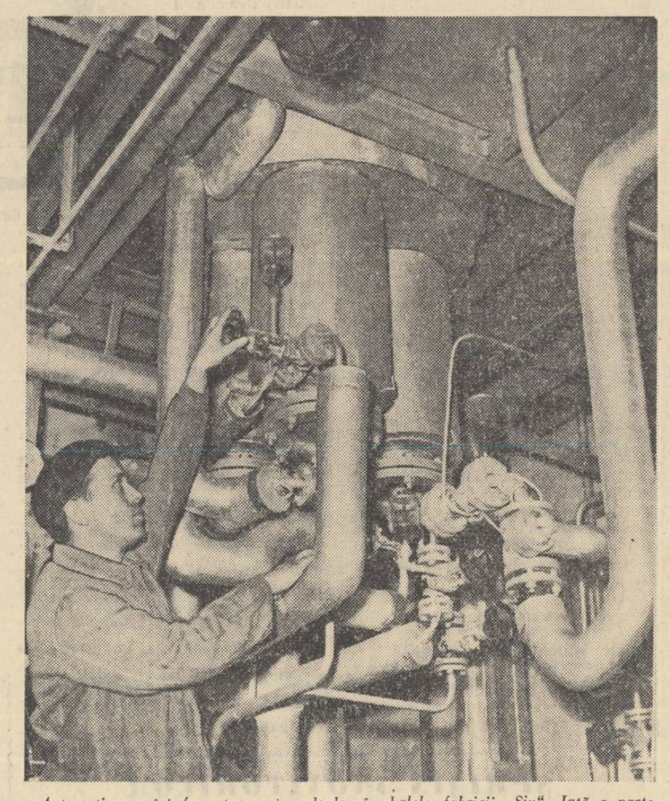
RAZELE GAMA ȘI OXIDAREA PARAFINEI

Istoria procedeului, parcă împămîntenit, de oxidare a parafinei cu ajutorul permanganatului de potasiu, se apropie de sfîrșit.

Foarte curînd (chiar în cursul lunii martie), permanganatul de potasiu va ceda locul în favoarea... razelor gama.

Nu-i vorba de o simplă substituire ci, de una... calitativă.

Iată și principalele argumente : în primul rînd, economisirea unei cantități de 15—20 tone permanganat de potasiu; creșterea capacității instalației de oxidare a parafinei cu circa 25 la sută ; îmbunătățirea procesului tehnologic (prin eliminarea operației de preparare a soluției de permanganat de potasiu, a operației anevoioase de curățare a oxidatoarelor ș.a.).



Automatizarea își face tot mai mult loc în halele fabricii „Sin". Iată o parte din instalația de distilare din secția acizi grași.

Vești de la Atelierele de reparat material rulant

UTILIZAREA RAȚIONALĂ A OȚELULUI CANELAT

Pentru repararea arcurilor de suspensie de la vagoane se folosește oțelul canelat. Fiind un material care costă mai scump decît alte materiale, colectivul secției montaj folosește cît mai rațional acest oțel. În prezent toate brigăzile și echipele se află în întrecere pentru a economisi materia primă. Brigada comunistului Iancu Mihalache a obținut cele mai frumoase succese : valoarea oțelului canelat economisit pînă acum echivalează cu suma de 8.000 lei.

MĂSURI EFICACE

În prezent se fac pregătiri pentru punerea în aplicare a unor noi măsuri tehnico-organizatorice. Este vorba, între altele, de reamenajarea și reutilarea atelierului de reparat frîne și de modernizarea unui strung paralel pentru strunjirea bucșilor de la roți în vederea folosirii lui și la asamblarea roților de vagoane. De asemenea pentru îmbunătățirea calității reparațiilor și sporirii productivității muncii, vor fi montate trei noi linii de reparații înzestrate cu mijloace de transport modern, printre care și două transbordoare pentru manevrarea rapidă a vagoanelor.

Finisorii...

Aprecierea produselor depinde în bună măsură și de finisaj. Acest lucru îl știu bine montorii Vasile Ionescu și Ion Vișteanu de la uzinele „Tudor Vladimirescu". Tocmai de aceea atunci cînd pe bandă sosește un autobuz sau un troleibuz, folosind cu pricepere noi metode de finisaj, ei execută asemenea lucrări încît controlorii tehnici de calitate au despre munca lor numai cuvinte de laudă.

În fotografie : Unul din modernele autobuze pe rampa de finisaj. Montorii Vasile Ionescu și Ion Vișteanu sînt la... post.

Prin Capitală

Omologarea unor noi produse de uz casnic

Organizarea centrelor de creație în fabricile producătoare de articole de uz casnic a contribuit la impulsionarea realizării unor noi sortimente. Lunar se prezintă zeci de noi modele și articole. Dintre acestea, recent, la Comisia mixtă de avizare a Ministerului Industriei Ușoare și Ministerul Comerțului au fost omologate o serie de noi produse, care vor fi oferite spre contractare organizațiilor comerciale. Este vorba de cuiere pentru antreuri, suport cu bare din material plastic pentru prosoape, fixator de vase prin vacuum, scară pliantă de interior, două modele noi de cărucioare pentru copii și altele.

„Al patrulea", în discuția spectatorilor

După cum ne informează repertoriul teatral, astă-seară la teatrul „Lucia Sturdza Bulandra" se prezintă spectacolul cu piesa „Al patrulea" de Konstantin Simonov.

Conform inițiativei organizațiilor U.T.M. din teatru și a Academiei R.P.R., programului serii i s-a adăugat, însă, un punct suplimentar. După ultima lăsare de cortină, spectatorii nu vor părăsi sala. Împreună cu actorii care au jucat în spectacol vor discuta problemele ce le ridică piesa cunoscutului dramaturg sovietic.

Participanți la discuție, lucrătorii institutelor de cercetări ale Academiei, cărora le-a fost cedat spectacolul.

Din librării

PENTRU 8 MARTIE

— Nu ți-am spus? Cartea rămîne cel mai frumos și mai util cadou.

Ca pretutindeni în oraș, și în librării se pregătesc cadouri pentru ziua de 8 Martie. La librăria „Mihail Eminescu" se amenajează un bazar cu cărți; vitrinele și standurile celorlalte librării centrale au căpătat un aspect sărbătoresc.

Editurile s-au îngrijit de aprovizionarea librăriilor cu cărți corespunzînd unor preocupări feminine (cîteva titluri: „Cartea tinerei mame", „Croitorie pentru copii"), precum și numeroase volume noi din literatura politică, științifică, beletristică.

UNITĂȚI CU ORAR PRELUNGIT

Pentru asigurarea unei cît mai bune deserviri a cumpărătorilor, cîteva unități de librărie cu sortiment de papetărie și cărți au trecut, recent, la un program cu orar prelungit. Astfel, unitățile din bd. 1848 nr. 14, calea Victoriei nr. 40, piața Dorobanți nr. 5, str. Aristide Briand nr. 5, str. E. Quinet nr. 13 și str. Bach, bloc 9/3 vor ține deschis între orele 8—12,30 și 16—20,15.

Noul orar s-a introdus experimental, urmînd ca, în cazul cînd se vor obține rezultatele scontate, să fie extins pe întreaga rețea de librării.

AU APĂRUT:

Lesage : „Gil Blas", două volume, Editura pentru literatură, 17,20 lei.

E. Tarle : „Talleyrand", Editura pentru literatură universală, 7,90 lei.

A. Ștefan : „Semnele cerești și tălmăcirea lor adevărată", Editura Științifică, colecția S.R.S.C., 1,20 lei.

Lectorate „Ora femeii"

De curînd, comitetul de femei al raionului Grivița Roșie, în colaborare cu filiala raională S.R.S.C., a organizat un lectorat pentru gospodine, care își desfășoară activitatea în localul școlii nr. 182 din cartierul Costeasca.

La prima expunere, intitulată „Politica țărilor socialiste, chezășie a apărării păcii și progresului social în întreaga omenire", au participat 250 de femei.

În același raion se pune un accent deosebit pe acțiunile cu caracter educativ, organizate în cadrul manifestărilor „Ora femeii". De pildă, printre ultimele expuneri prezentate la „Ora femeii", audiate de un număr mare de gospodine, se numără : „Legătura dintre școală și familie asigură educația sănătoasă a copiilor", „Educația adolescentului în familie", „Două lumi, două moduri de viață" etc.

„Lemnul de rezonanță"

În pădurile țării există copaci cu un destin special. Datorită rezonanței lor, nu se transformă în cherestea sau mobilă, ci în instrumente muzicale. Prefacerile lemnului de rezonanță le cunosc doar specialiștii în materie. Dar, prin intermediul unui film documentar al studioului „Al. Sahia", metamorfozele acestui lemn special vor fi dezvăluite și publicului larg. La ora actuală, cineaștii Dumitru Dădîrlat și Ilie Cornea realizează pe teren ultimele filmări pentru un scurt metraj în culori cu titlul provizoriu „Lemnul de rezonanță".

La Casa prieteniei romîno-sovietice A.R.L.U.S.

Vineri (ora 18), va avea loc deschiderea ciclului de conferințe „Pagini din muzica contemporană sovietică", cu simpozionul „Contemporaneitatea în opera și baletul sovietic". Vor vorbi Mihai Brediceanu directorul Teatrului de Operă și Balet al R.P.R., Arta Florescu, artistă emerită și Irinel Liciu, artistă emerită. Exemplificările vor fi susținute de artiști ai Teatrului de Operă și Balet al R.P.R. În continuare va fi prezentat filmul „Cenușăreasa".

● *Mîine seară (ora 20,45) va rula filmul „Cinci zile și cinci nopți".*

● *Vineri 2 martie (ora 20,45) va avea loc prezentarea filmului artistic sovietic : „Cămătarul".*

★

Mîine după-amiază (ora 18), va avea loc, în sala Casei prieteniei romîno-sovietice A.R.L.U.S. conferința : „Eroii timpului nostru oglindiți în sculptura sovietică". Va vorbi sculptorul Boris Caragea, maestru emerit al artei, laureat al Premiului de Stat. Va urma un program de filme documentare și filmul artistic „Floarea zăpezii".

700 de colectiviști oaspeți ai Capitalei

Azi dimineață, în Capitală au sosit 700 de țărani colectiviști din raioanele Rădăuți, Botoșani și Fălticeni, cu prilejul unei excursii organizate de O.N.T. Carpați — Filiala Suceava.

În cursul dimineții ei au făcut turul Capitalei, vizitînd muzee și expoziții, cartiere noi, mari întreprinderi industriale etc.

Stabilirea bazelor biochimice ale hibridizării, în vederea obținerii hibrizilor vegetativi cu însușiri superioare din punct de vedere al rentabilității agricole, constituie una din preocupările deosebite ale cercetătorilor Institutului de biochimie al R.P.R.

Fotografia noastră : în laboratorul de metabolism vegetal, biochimistele Lilica Botoșeneanu și Sanda Rădulescu execută experiențe de tratarea plantelor cu sucuri de plante în cadrul studiului problemei : biochimia hibridizării vegetative.

O întrebare pe zi

Ce obiective gospodărești și-a propus comitetul executiv pe anul în curs?

Ne răspunde tov. I. ZAMFIR, președintele comitetului executiv al Sfatului popular raional Grivița Roșie.

— Încă de la începutul noului an, comitetul executiv al Sfatului popular raional Grivița Roșie și-a propus în planul său de activitate o seamă de obiective de interes obștesc.

Buna gospodărire și înfrumusețare a raionului va constitui și în anul 1962 o preocupare deosebită a comitetului executiv. Astfel, vor fi executate reparații curente și medii de drumuri (străzi) pe o suprafață de aproximativ 148.000 mp și pavarea altora pe o suprafață de 12.000 mp. Vor fi pavate străzile : Aciliu, Adolin, Afînata și altele.

Munca de înfrumusețare a străzilor și cartierelor va fi concretizată printr-o mai bună întreținere a spațiilor verzi, prin plantări de flori, arbori și arbuști. Anul acesta vom planta peste 1.000.000 flori de sezon, 12.500 bucăți trandafiri și peste 118.000 bucăți arbori și arbuști.

În realizarea acestui obiectiv — buna gospodărire și înfrumusețare a raionului — o contribuție deosebită o vor aduce masele largi de cetățeni, se va continua acțiunea de preluare cu proces-verbal a străzilor din cartiere pentru menținerea curățeniei.

În domeniul întreținerii fondului de locuit ne-am propus să acordăm o atenție deosebită îmbunătățirii muncii de către I.R.C.R. și I.A.L. Valoarea planului la producție construcții-montaj (reprofilări de construcții, montări de instalații, modernizări etc.) pe anul 1962 se va ridica la suma de 5.137.000 lei, a lucrărilor de reparații în sectorul social-cultural la 1.500.000 lei, iar a prestațiilor în construcții I.A.L. la peste 3.000.000 lei etc. Vor fi efectuate reparații capitale și curente la un număr însemnat de imobile proprietatea statului. Pentru o cunoaștere precisă a stării tehnice a clădirilor, vom continua acțiunea de întocmire a fișelor tehnice pentru toate imobilele naționalizate.

În activitatea gospodărească vom acorda o atenție deosebită și realizării de economii. Numai prin recuperarea unor materiale de construcții vom obține peste 300.000 lei economii.

Munca de culturalizare a maselor constituie de asemenea o preocupare permanentă pentru comitetul executiv. În acest an, noi vom intensifica acțiunea de organizare a ședințelor muzicale, organizarea de seri literare, artistice și de întrebări și răspunsuri, jurnale vorbite etc.

Biblioteca raională „Petru Maior" va fi instalată într-un nou local corespunzător cerințelor din ce în ce mai mari și se vor crea condiții din ce în ce mai bune celor care vin să citească sau să studieze aici.

De asemenea, pe teritoriul raionului nostru, pe lîngă marile construcții de locuințe, vor fi realizate și alte obiective. De exemplu, cartierele raionului Grivița Roșie se vor îmbogăți în acest an cu încă 22 unități comerciale — magazine Alimentara, textile, articole de menaj și electrice etc. Multe dintre acestea vor fi amenajate la parterul noilor blocuri ce sînt în construcție. Noile magazine vor contribui desigur la o mai bună aprovizionare și deservire a populației din raion.

În raionul nostru în acest an va fi construită și dată în folosință o nouă sală de spectacole cinematografice cu o capacitate de 800 locuri.

În domeniul ocrotirii sănătății oamenilor muncii din raion, pe lîngă alte obiective, în cursul trimestrului II al anului se va pune în funcțiune o stație de hidro-balneo-terapie care va constitui un prețios sprijin în tratarea diferitelor maladii.

Pentru a realiza în bune condițiuni obiectivele propuse, comitetul executiv a cerut și va cere sprijinul maselor de cetățeni din raion. Comitetele de stradă, comitetele de cetățeni și de bloc trebuie să desfășoare o activitate intensă pentru a mobiliza masele de cetățeni să-și aducă contribuția lor. De altfel, de un sprijin prețios ne va fi ajutorul cetățenilor și în realizarea altui obiectiv ce ni l-am propus — colectarea și predarea unei cantități de aproximativ 300.000 kg fier vechi și a 50.000 kg alte deșeuri.

Sîntem convinși că sprijiniți de deputați, de comitetele de stradă și de toți cetățenii din raion, vom îndeplini cu cinste toate obiectivele propuse.

In marea familie a colectiviștilor

Sala de festivități a clubului I.M.C. „7 Noiembrie" din bd. Ion Șulea, a primit, deunăzi, ca oaspeți, numeroși colectiviști, țărani cu gospodărie individuală, țărani întovărășiți din cartierul Dudești Cioplea. Ei au ascultat cu interes deosebit expunerea făcută de tov. Constantin Stan, președintele gospodăriei agricole colective „Timpuri Noi" despre organizarea muncii în G. A. C., despre viața nouă a colectiviștilor. Colectivistul Roman Marinescu împreună cu familia sa, pentru zilele efectuate anul trecut în cadrul gospodăriei, a primit 21.000 lei, 2900 kg cereale, 4000 kg furaje, iar Andrei Neicu, singur, a primit 15.000 lei, 1800 kg porumb, 900 kg orz și altele. Astfel de exemple sînt numeroase.

— Ogoarele unite ne dau putință să facem mai multe culturi, să folosim mai chibzuit suprafața arabilă, să lucrăm cu mașinile agricole, să aplicăm regulile agrotehnice în așa fel încît de la an la an să recoltăm tot mai multe produse, să creștem tot mai multe animale — a spus în cuvîntarea sa președintele gospodăriei.

În urma vizitelor făcute la gospodărie, a studierii amănunțite a documentelor Consfătuirii pe țară a țăranilor colectiviști, peste 770 de familii de țărani muncitori cu gospodării individuale și întovărășiți au cerut să fie primiți membri ai gospodăriei agricole colective „Timpuri Noi".

Atît vechii membri ai gospodăriei cît și cei nou înscriși s-au angajat să muncească cu însuflețire pentru obținerea unor producții și mai mari, în scopul întăririi economico-organizatorice a gospodăriei lor.

ANCHETA noastră

Prin căminele studențești

După o vacanță plăcută studenții s-au întors la învățătură. O mare parte dintre ei s-au instalat în locuințele lor confortabile — căminele. Zilele trecute am întreprins o anchetă în legătură cu modul cum sînt întreținute căminele studențești și totodată cum sînt utilizate posibilitățile ce s-au creat în scopul îmbunătățirii condițiilor de trai și de învățătură ale studenților. Am vizitat căminele studențești din străzile Brutus, Miliției, Matei Voievod, precum și noile complexe sociale din Șplaiul Independenței, vizavi de uzinele „Semănătoarea" și „Grozăvești".

Interioare plăcute, odihnitoare

Cînd intri în căminul din str. Miliției unde locuiesc studentele de la Institutul de construcții te impresionează cu deosebire grija pentru frumos. Nu este vorba numai de curățenie, asta se face în mod desăvîrșit, ci și de înfățișarea camerelor după ce au intervenit mici retușări și adăugiri cu bun gust. Un tablou, o carpetă, un bibelou, o vază cu flori, așezate la locul cel mai potrivit, creează o ambianță plăcută.

Drept recompensă, studentelor Georgeta Poiană și Viorica Săulescu li s-a acordat stegulețul de fruntașe în păstrarea curățeniei. Dar e greu de spus cum a reușit comitetul de cămin și administrația să evidențieze o singură cameră dintre atîtea multe la fel de îngrijite. De altfel, aici se observă o colaborare strînsă între studenți și personalul administrativ. În căminele situate pe Șplaiul Independenței am vizitat de asemenea numeroase camere bine îngrijite : camerele 24 și 27 din blocul B locuit de studenții de la Institutul Politehnic, camerele locuite de studenții de la Institutul de petrol, gaze și geologie, de la Institutul de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale", de la Facultatea de științe naturale, chimie și altele.

Bineînțeles că nici unul din locatarii acestor camere nu s-a gîndit că menținînd o bună curățenie face ceva excepțional. O cameră frumoasă și bine îngrijită e ceva necesar. Asociațiile studenților au organizat întreceri pentru păstrarea curățeniei și a bunurilor din cămine, problemele de acest fel sînt comentate la gazetele de perete etc.

Cum de se complac ?

Este totuși greu de înțeles cum se complac unii studenți să aibă în cameră mereu dezordine. Unii nu respectă reguli elementare, așa cum e cazul studenților Aurel Preda și N. Barbușoiu din anul III al Facultății de științe juridice, care locuiesc în camerele 124 și 121 — blocul B din complexul Grozăvești. Tot aici în camera 429 blocul A unde locuiește Ana Voineag, studentă în anul II la Facultatea de științe naturale, în camera 311 a studentei Eugenia Rotaru de la Facultatea de chimie, în camerele 111, 112, 113 din blocul C unde locuiesc studenți de la Institutul de petrol, gaze și geologie este de obicei dezordine. Iar cînd studenții Ion Cordoș și Nicolae Șularu se întorc de la cursuri, camera lor, 109 din blocul B devine un adevărat fumoar. Căminul din str. Matei Voievod unde locuiesc studenții de la Institutul pedagogic „Maxim Gorki", se remarcă de asemenea prin dezordine.

De obicei acolo unde studenții nu-și îngrijesc camerele se constată și o slabă colaborare între comitetele de cămin și serviciile de administrație.

Pe urmele unor „strică tot"

Din fericire asemenea studenți sînt puțini la număr, dar pe unde trec rămîn urme vizibile. Dintr-o mie de camere, cea în care locuiește Constantin Birliba se distinge îndată. Pe lîngă dezordinea caracteristică, mobilierul camerei este distrus în mare parte. Ușa, pereții, mobilierul, totul e plin de zgîrieturi, de urme de cuie, de pete de cerneală. Nu e de mirare că în această cameră nu se poate locui.

M. GACIU
C. MARTINIUC

(Continuare în pag. a III-a)

O nouă linie de autobuze

Din cauza lucrărilor edilitare de pe bd. Păcii, în scopul îmbunătățirii transportului în comun pe porțiunea bd. Libertății — șoseaua Ciorogîrla, cu începere de la 1 martie 1962, ia ființă un nou traseu de autobuze — nr. 68 — cu plecarea din bd. Libertății (farmacie). Noua linie de autobuze va avea următorul traseu : bd. Libertății (farmacie) — str. Conductei — bd. Păcii — str. Lucernei pînă la fabrica de mobilă „Tehnica lemnului".

În viața fiecărui om anumite momente importante sînt de neuitat. Lucia Darie a trăit zilele acestea un astfel de moment : semnează cu bucurie cererea de intrare în gospodăria colectivă

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ : **Azi, la ora 8, în București,** temperatura aerului a fost de minus 1 grad. Maxima de ieri în aer a fost de plus 1 grad, iar minima din cursul nopții de minus 1 grad.

Timpul probabil de mîine : Vreme umedă și închisă. Temporar precipitații mai întîi sub formă de ninsoare, apoi sub formă de lapoviță și ploaie. Vînt slab pînă la potrivit din sectorul nord-est. Temperaturile minime vor fi cuprinse între zero și plus 2 grade, iar maximele între plus 2 și plus 4 grade.

Pentru zilele de 2, 3 și 4 martie : Vreme umedă cu cerul mai mult acoperit. Temporar precipitații. Vînt slab pînă la potrivit. Temperatura aerului în ușoară creștere.

ULTIMELE ȘTIRI sportive

● *Învingînd și în meciul retur pe campioana Belgiei, Brabo Anvers, cu 3—0 (la 12, 11 și 9) echipa masculină Rapid București s-a calificat pentru sferturile de finală ale „Cupei campionilor europeni" la volei.*

● *Aseară, în runda a XIX-a a turneului interzonal de șah, s-au înregistrat rezultatele : Pomar — Gheller 1—0; Schweber — Stein 0—1; Bisguer — Filip remiză ; Bilek — Bertok 1—0, Portisch —Uhlman 1—0; Aaron — Teschner 0—1. Restul partidelor s-au întrerupt. Clasamentul : 1. Fisher (1) 13½ p ; 2. Gheller 12½ p ; 3. Filip 12 p ; 4. Petrosian (1) 11½ p etc.*

● *La Sofia, a avut loc primul meci între echipele Slavia Sofia și S. K. Leningrad, contînd pentru sferturile de finală ale „Cupei campionilor europeni" la baschet feminin. Sportivele leningrădene au obținut victoria cu scorul de 63—61 (33—28).*

● *În „Cupa cupelor" la fotbal, Fiorentina a întrecut pe Dinamo Zilina cu 2—0, calificîndu-se pentru sferturile de finală întrucît, primul joc, îl pierduse la limită cu 3—2.*

● *În meci de hochei pe gheață, formația vieneză Eislaufverein a dispus de reprezentativa R.P.F. Iugoslavia cu 6—2 (1—0, 0—1, 5—1).*

Actualitatea culturală

Teatrul de Operă și Balet

Un cvadruplu debut în „Faust"

A intrat în uzanța Teatrului de Operă și Balet ca pentru majoritatea rolurilor — principale și chiar secundare — ale unui spectacol să existe trei-patru sau mai mulți interpreți, dintre care o bună parte apar pe scenă la multă vreme după premieră; adeseori pe tăcute, fără alta publicitate decît menționarea numelui noului interpret pe afișul săptămînal, întregindu-se mai multe „garnituri" complete de distribuții. Tot astfel s-au petrecut lucrurile și la spectacolul „Faust" de simbăta trecută. Numai că, de această dată, nu a debutat, ca în alte cazuri, un singur interpret, ci patru: deținătorii celor trei roluri principale ale operei (Faust, Margareta, Mefisto) și dirijorul. Faptul acesta justifică o menționare specială, cu atît mai mult cu cît toți patru fac parte din generația tînără, aflată în plină ascensiune; o asemenea sarcină de răspundere este de natură să le stimuleze curajul de a ataca în continuare și alte lucrări aflate în repertoriul instituției.

Dintre cîntăreți, cea mai deplină reușită a înscris-o Nicolae Florei în rolul lui Mefisto. Calitățile sale vocale — un glas amplu de bas-baritonal, cu o mare extindere, penetrant în registrul acut ca și în cel grav — ne erau cunoscute din alte roluri interpretate anterior. Ceea ce a constituit însă adevărata revelație, a fost modul în care Florei și-a construit rolul, redînd cu mijloace scenice sugestive și cu variate mlădieri ale vocii diferitele ipostaze ale diabolicului personaj, cînd sarcastic-cinic, cînd seducător sau agresiv. Odată cu „rodarea" rolului, Florei va cîștiga fără îndoială și mai mult în siguranță și autoritate (renunțînd eventual la unele gesturi teatrale „de efect"), ceea ce va ridica și mai sus valoarea, de pe acum remarcabilă, a creației sale. Realizările obținute pînă acum justifică pe deplin atacarea de către Nicolae Florei și a altor roluri. Pe cînd, așadar, Boris Godunov sau Don Basilio?

Distribuirea în rolul titular a tînărului cîntăreț Cornel Rusu, care nu-și făcea numai debutul ca interpret al doctorului Faust, ci în genere, apărea pentru prima oară într-un rol de operă de mai mari proporții, a stîrnit interesul legitim al publicului. Provenit din teatru, unde a activat ca actor, Cornel Rusu aduce pe scena operei ceva din sobrietatea ce caracterizează interpretarea actoricească modernă. Iată un Faust care cîntă aria „Salut, lăcaș divin și tainic" fără a se simți dator să întreprindă gesturi mari pentru a sublinia intensitatea sentimentului de dragoste de care este cuprins. Există, desigur, și o notă de stîngăcie în comportarea sa scenică, — firească dacă avem în vedere emoția provocată de prima apariție într-un rol important de operă. Dar va fi cu atît mai bine, cu cît Rusu va căuta să redea și în viitor emoția prin expresivitatea cîntului și nu printr-o obiecție totuși în ce privește registrul mediu, unde glasul pare lipsit de culoare, detimbrat.

O bună impresie a produs și dirijorul Constantin Petrovici, care deținea pentru întîia oară conducerea muzicală a spectacolului. El s-a dovedit bine pregătit, ținînd în mînă cu autoritate aparatul orchestral și mai ales pe cel coral. O mai mare atenție acordată expresivității cîntului orchestrei și, în unele scene, un tempo mai susținut, ar fi ridicat pe o treaptă și mai înaltă valoarea realizării.

Menționînd pe Octav Enigărescu (Valentin), Vera Rudeanu (Siebel), Maria Săndulescu (Martha) pentru creațiile lor valoroase cunoscute din spectacole anterioare, vom sublinia în încheiere meritul regizorului, Hero Lupescu, de a fi îndrumat pe noii interpreți ai rolurilor principale ale operei în așa fel, încît aceștia s-au integrat pe deplin în punerea în scenă inițială, asigurînd o desfășurare curgătoare a reprezentației.

E. ELIAN

Cornel Rusu, Geta Marinide și Nicolae Florei în noile lor roluri

CONFERINȚĂ

În cadrul ciclului de conferințe „Ziua cercetătorului" organizat de Comitetul U.T.M. al Academiei R.P.R., azi la ora 17,30, va conferenția tov. acad. C. Ionescu-Gulian despre „Formarea multilaterală a omului de știință".

Expunerea are loc în sala sindicatului Academiei din cal. Victoriei 125.

Limba noastră — În legătură cu folosirea a două moduri verbale

A afirma că în vorbirea curentă și, mai cu seamă, în scris, *modul infinitiv* cunoaște o largă răspîndire înseamnă *a releva* o incontestabilă realitate de ordin lingvistic. Firește, noi înșine am fi putut exprima ideea din fraza precedentă, recurgînd la un alt fel de construcție — de pildă, cel cu ajutorul *conjunctivului*, în care caz am fi spus: *Să afirmi* că în... înseamnă *să relevi* o...

Observînd cele două construcții sintactice posibile pe care le-am amintit, reiese că atît în prima dintre ele, cît și în cea de-a doua, verbele care stau în corelație (*a afirma — a releva* și *să afirmi — să relevi*) păstrează aceeași modalitate a acțiunii exprimate de ele: *infinitivul* — în cel dintîi caz, *conjunctivul* — în celălalt.

Cînd această simetrie sintactică nu e respectată — așa cum se întîmplă uneori — ne putem afla în fața unei formulări nerecomandabile, ca aceasta: „Sarcina logicii este *de a expune și să dezvolte...*".

Fraza citată trebuie să fie reîncută, apelîndu-se fie numai la forma verbală a infinitivului (Sarcina logicii este aceea *de a expune și de a dezvolta...*), fie numai la cea a conjunctivului („Logica are sarcina *să expună și să dezvolte...*").

Rectificînd din punctul de vedere al modalității verbelor exemplul la care ne-am oprit și pe care — din pricina amintită — l-am considerat neconform cu regulile gramaticale ale limbii noastre, am operat și altă modificare. Este vorba de formularea pe care trebuie s-o aibă infinitivul cînd el îndeplinește funcțiunea de atribut și cînd, din construcția respectivă, nu poate lipsi substantivul (sau substitutul acestuia), pe care îl determină. Cu alte cuvinte, spunem, ori: Logica are *sarcina de a expune și de a dezvolta...*, ori: Sarcina logicii este *aceea de a expune...*, ori, în sfîrșit: Sarcina logicii constă în *faptul de a expune...*

Pentru același motiv, construcția pasajului următor lasă de dorit: „Știința nu-și poate propune alt scop decît *de a stabili* cu cea mai mare rigoare datele experienței". Pentru a se exprima corect gramatical, autorul frazei semnalate trebuia să spună sau: „...alt scop decît *acela de a stabili...*" sau: „Știința are *unicul scop de a stabili...*", în astfel de situații — așa cum precizam — neputînd lipsi substantivul (sau înlocuitorul lui) determinat de infinitivul verbului precedat de prepoziția *de*.

Nerecomandabilă este și o altă construcție a infinitivului cu prepoziție. O astfel de formulare este, bunăoară, aceea în care numele predicativ, exprimat printr-un adjectiv, se leagă fortat de infinitiv prin prepoziția *de*, ca în acest exemplu: „A fost *deprins de a învăța* pe de rost".

În astfel de situații, de preferat nu este nici exprimarea: „A fost deprins a învăța..." — oricum, mai acceptabilă — ci construcția cu conjunctivul, care prezintă avantajul — spre deosebire de infinitiv — că e înzestrat cu capacitatea de a determina acțiunea raportînd-o la subiectul ei. Indicat este, deci, să spunem: „A fost *deprins să învețe* pe de rost".

Să amintim, în sfîrșit, de acea imprejurare cînd, sub influența unei construcții sintactice proprii limbii germane, conjunctivul, în mod greșit, ia locul infinitivului precedat de prepoziția *de*, ca în acest pasaj: „*Înainte să se așeze* la masă, încerca cu grijă scaunul să vadă dacă e destul de trainic" — corectă fiind formularea: „*Înainte de a se așeza* la masă...".

N. MIHAESCU

LA SPITALUL DE STOMATOLOGIE

În secțiile și clinicele Spitalului de stomatologie din Capitală își desfășoară activitatea cadre medicale cu o înaltă calificare avînd la dispoziție utilaj tehnic și aparatură medicală modernă.

Munca din această instituție spitalicească este variată și complexă — de la profilaxia unor mici maladii dentare (carii) și pînă la cele mai complicate afecțiuni dentaro-maxilare.

Intervenții stomatologice de calitate

Înlocuirea unui dinte stricat cu unul falș este o operație banală, desigur. Dar și aceasta trebuie să întrunească anumite condiții, în special de calitate. De curînd și în secția de ortodonție a Spitalului de stomatologie și-a găsit aplicare formula cea mai potrivită de înlocuire a dinților. Folosind palliagul, un aliaj de paladium care are o serie de calități, mai ieftin ca aurul, mai rezistent decît vipla și se pretează la tatete — cercetătorii acestei secții au reușit să efectueze lucrări dentare fixe ce cu greu pot fi deosebite de cele naturale.

Un succes deosebit l-au obținut și chirurgii stomatologi, în special în corectarea unor defecte ale oaselor nazale și maxilare. Pînă nu demult în rezolvarea acestor probleme se foloseau procedeele clasice — operație, apoi umplerea locurilor goale cu grăsimi etc. Studiind literatura sovietică de specialitate și pe baza cercetărilor personale, chirurgii stomatologi aplică acum o nouă metodă. Procedeul constă în umplerea locurilor goale în urma operațiilor nazale sau de mandibule cu cartilagii tocate. Cazurile rezolvate pînă acum au dat rezultate foarte bune. Defectele au fost îndepărtate redîndu-se bolnavului înfățișarea normală.

O nouă unitate: clinica de stomatologie infantilă

De o atenție deosebită în activitatea spitalului se bucură tratamentul stomatologic aplicat copiilor. În acest scop, pe lîngă spital a luat ființă recent și funcționează o clinică de stomatologie infantilă. Noua clinică cuprinde două secții principale: pedodonție (tratamentul stomatologic — cariile etc.) și ortodonție.

Activitatea clinicii de stomatologie infantilă este deosebit de variată. Între altele, clinica a organizat o serie de studii în școlile din Capitală, în taberele de vară și într-un număr important de alte colectivități de copii, privind morbiditatea stomatologică. La această dată sînt în studiu și supravegheați aproximativ 2000 pacienți (copii) care sînt chemați cu regularitate la control pentru a se urmări evoluția dezvoltării dentaro-maxilare.

Întreaga activitate a clinicii de stomatologie infantilă este canalizată de altfel spre supravegherea și studierea tuturor problemelor de dezvoltare a aparatului dentaro-maxilar la copii în perioada de creștere, precum și anomaliile ce survin în unele cazuri.

Prin grija Secțiunii sanitare a Statului Popular al Capitalei și a Ministerului Sănătății și Prevederilor Sociale, în spital sînt în curs de amenajare noile cabinete și laboratoare ale clinicii, care vor fi dotate cu aparatură modernă și mijloace de investigație

La cabinetul de ortodonție infantilă în timpul unei consultații

Strînsă legătură cu rețeaua sanitară

Cadrele superioare ale Facultății de stomatologie, cît și ale spitalului țin o legătură strînsă cu policlinicile și dispensarele de circumscripții din rețea. Astfel, la sfîrșitul anului trecut și începutul acestuia au fost vizitate toate policlinicile raionale din Capitală unde profesorii, șefii de lucrări și medicii stomatologi specialiști din facultatea și Spitalul de stomatologie au acordat consultații în cazurile mai grele, au expus metodele cele mai noi și moderne de lucru, au prezentat referate, au cercetat cazurile deosebite, etc.

GH. NICULIȚĂ

MĂSURI DE MICĂ MECANIZARE LA LUCRĂRILE DE INSTALAȚII PE ȘANTIERE

În planul de organizare a lucrărilor de construcții ce aparțin Direcției generale construcții montaj a S.P.C. s-a prevăzut extinderea micii mecanizări a lucrărilor de instalații precum și folosirea metodelor de prefabricare a obiectelor de instalații. În acest sens la șantierele I.T.B. Obor, Giulești stadion și I.R.T.A., s-au organizat ateliere de prelucrare a unor instalații sanitare și încălzire centrală. Aceste ateliere sînt dotate cu mașini perfecționate de tăiat, filetat și îndreptat țevile, utilaje de tratare termică — folosite la fasonarea conductelor din material plastic etc. Asemenea ateliere care contribuie în mare măsură la creșterea productivității și scurtarea timpului de execuție a construcțiilor se vor amenaja și pe alte șantiere mari ale D.G.C.M., — Balta Albă centru și Est, bd. 1 Mai, Grivița pod Basarab.

Țesături scămoșate pentru fuste

Cu prilejul contractărilor, colectivul fabricii „Flamura roșie" din Capitală a prezentat o reușită țesătură scămoșată pentru fuste, realizată din lînă în amestec cu fire de acetat și celofibră. În momentul de față, la fabrică a început producția industrială a noi țesături, din care la sfîrșitul lunii viitoare se vor produce 20.000 m.p. De asemenea, a început producția unor împrimeuri, în desene noi, atrăgătoare. Colectivul de creatori lucrează în momentul de față la realizarea unor contexturi noi din viscoză în amestec cu alte fire.

SPRIJIN INOVATORILOR

La Uzina de pompe și mașini agricole se desfășoară o muncă susținută pentru stimularea activității inovatorilor. Între altele un rol important îl are biblioteca tehnică. Aceasta își completează neîncetat fondul de cărți. În ultima lună, de pildă, au fost procurate încă 100 de volume. Titlurile ultimelor noutăți tehnice sînt afișate în sectoarele și secțiile uzinei. Interesul crescînd pentru tot ce a apărut în biblioteca tehnică este oglindit și de faptul că numai în luna trecută numărul cititorilor a crescut, adăugîndu-se celor 581 existenți, încă 25 de cititori noi. Datorită muncii depuse, în numai 30 zile la cabinetul tehnic au fost depuse 12 propuneri de inovații. Printre cele mai valoroase se numără inovația tehnicianului Velicu Radu „Filetarea șurubului la ambele capete" și a inginerului Pavlenco Sorin „Înlocuirea bucșelor din bronz turnat prin fontă sulfizată".

Veşti culturale din raionul Griviţa Roşie

● Pentru prima dată a păsit pe scenă Mihai Pantaș. Nici Gheorghiței Mocanu sau Anei Petcu nu le-a trecut vreodată prin cap ideea că ar putea juca teatru. Totuși iată-i în echipa de teatru a căminului cultural din Mogoșoaia. Duminica trecută formația s-a prezentat la faza intercomunală a concursului bienal de teatru „I. L. Caragiale" cu piesa „Gloria Liubei Seveliova" de Glebovna Glebova. Pe aceeași scenă s-au prezentat echipa căminului cultural din Rudeni cu piesa „Risul pămîntului" de Gh. Tențulescu și echipa căminului cultural din Chitila care a pus în scenă piesa „Neamurile" a lui Teofil Bușecan.

● Sprijinirea echipelor de artiști amatori de către actori profesioniști a devenit un fapt obișnuit în viața noastră culturală.

În raionul Grivița Roșie echipele de teatru din instituții, întreprinderi și cămine culturale sînt instruite de către actori de la Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giulești. De două, trei și chiar patru ori pe săptămînă cei 23 de actori — instructori conduc repetițiile diverselor formații de teatru din raion. Pe lîngă aceasta, amatorii primesc adesea indicații chiar la studioul experimental al teatrului.

● Brigada artistică de agitație a Casei raionale de cultură Grivița Roșie pregătește un nou program pe care îl va prezenta pe scenele căminelor culturale din raion. Primul spectacol din ciclul de programări la sate va avea loc duminică după-amiază la Chitila.

V. B.

Ca și alți pictori amatori, membrii cercului de artă plastică de la Casa de cultură a tineretului din raionul Grivița Roșie pregătesc numeroase lucrări în vederea prezentării lor la expozițiile organizate cu ocazia celei de a treia ediții a bienalei de artă plastică a artiștilor amatori.

În clișeu, oră de studiu la cercul Casei de cultură a tineretului.

După cum se știe, a început Festivalul bienal de teatru „I. L. Caragiale". Printre numeroasele echipe de teatru participante la această însemnată competiție, se numără și cea a artiștilor amatori de la Direcția rețelei cinematografice și a difuzării filmelor. Pentru Festival, au pregătit comedia muzicală „Casa de odihnă Bună dimineața", sub conducerea actorului Nucu Păunescu de la Teatrul C. Nottara. La una din prezentările lor în fața juriului — în faza raională a Festivalului — tinerii artiști amatori au avut un frumos succes.

În fotografie: un moment vesel din timpul spectacolului.

După premieră, în turneu

La Teatrul Național „I. L. Caragiale" se fac ultimele pregătiri pentru două premiere: „Piața Ancorelor" de I. Stok și „Vicleniile lui Scapin" de Molière. Cele două spectacole vor avea prima întîlnire cu publicul bucureștean către mijlocul lunii martie. Imediat după premieră, respectivele colective teatrale vor pleca în turnee prin țară. Timp de trei săptămîni, în diferite orașe vor prezenta noile spectacole — „Piața Ancorelor" și „Vicleniile lui Scapin" — potrivit unei frumoase inițiative a Naționalului de a da spectacole și în țară, imediat după premiera lor bucureșteană.

Cărți noi în Editura Academiei R. P. R.

J. REICHEL: „Tehnologia coloranților antrachinonici".

Lucrarea tratează aspectele teoretice, tehnologice și economice ale coloranților antrachinonici și conturează unele perspective de dezvoltare în acest domeniu.

E. BADARAU, M. GRUMAZESCU: „Bazele acusticii moderne".

Autorii prezintă principiile de bază și aplicațiile importante ale acusticii moderne. Lucrarea ține seama de cele mai recente studii teoretice și aplicații în diferitele domenii ale acusticii (electro-acustică, ultraacustica, acustica arhitecturală, acustica fiziologică etc.)

ION E. FUIN, ȘTEFAN VANCEA: „Fauna Republicii Populare Romîne. Reptilia (țestoase, șopîrle, șerpi)", vol. XVI, fascicula 2.

Făcînd parte din colecția „Fauna R.P.R.", volumul cuprinde date amănunțite asupra acestui mare grup de vertebrate.

I. NICOLAU și alții: „Reumatismul infantil (boala Bouillaud-Sokolski)".

Monografia „Reumatismul infantil" reprezintă pentru literatura medicală din țara noastră un aport valoros la studiul unei importante probleme de sănătate publică. Lucrarea este împărțită în capitole mari, cuprinzînd: istoricul, etiologia, patogenia, leziunile anatomo-patologice în reumatismul Bouillaud-Sokolski, localizările procesului reumatismal, studiul clinic al bolii, teste de laborator și tratamentul ei curativ și profilactic.

*** „Studii de economie socialistă".

Lucrarea „Studii de economie socialistă", elaborată în cadrul Institutului de cercetări economice al Academiei R.P.R., reprezintă o culegere de studii privind probleme actuale, teoretice și practice ale economiei socialiste, axate în principal pe exemplul construcției socialiste în R.P.R.

„ROSEMARIE" PE SCENA TEATRULUI DE STAT DE OPERETA

Primul spectacol cu opereta lui C. R. Friml „Rosemarie" va avea loc vineri 2 martie, la ora 19,30, pe scena Teatrului de Stat de Operetă. Adaptarea românească a libretului aparține lui E. Mirea.

Regia spectacolului este semnată de Barbu Dumitrescu, decorurile și costumele — George Voinescu, conducerea muzicală — Gherase Dendrino, coregrafia — Elena Penescu-Liciu.

Brigada de corespondenți voluntari de la Uzina de aparate de măsură și control ne comunică:

ÎNCEPUT PROMIȚĂTOR

Inovațiile realizate și aplicate anul trecut în uzina noastră au adus importante beneficii. Ca urmare a succeselor obținute de muncitori, tehnicieni și ingineri în realizarea unor dispozitive practice, anul acesta activitatea desfășurată în scopul aplicării unor inovații în procesul de producție se bucură de o și mai largă participare. Pînă la 10 februarie a.c. au fost înregistrate 8 inovații. Soluționînd cu promptitudine dosarele depuse, cabinetul tehnic a aprobat pentru a fi aplicate 5 inovații. Pînă în prezent au fost aplicate 4 dintre ele. Economiile antecalculate se ridică la suma de 35.000 lei.

C. NEAGU

MUNCĂ PATRIOTICĂ

Comitetul U.T.M. din uzina noastră și-a propus ca în cadrul acțiunilor patriotice să efectueze în cursul acestui an un număr de 18.000 ore muncă patriotică și să colecteze 12 tone fier vechi. Analizîndu-se în ședința de comitet activitatea depusă, a reieșit că pînă la data de 10 februarie a.c. s-au efectuat un număr de 4230 ore muncă patriotică și s-a colectat cantitatea de 4750 kg fier vechi care a și fost predată I.C.M. Printre cei care s-au evidențiat în cadrul acestor acțiuni se numără utemiștii Apostol Marin, Gh. Iliescu, Vasile Paraschivescu.

Au mai fost organizate și înființate alte 4 noi brigăzi de muncă patriotică.

D. IORDACHE

CREȘTE NUMĂRUL CITITORILOR

Cele peste 3700 de cărți și numeroasele broșuri existente în biblioteca uzinei atrag din ce în ce mai mulți muncitori în rîndul cititorilor permanenți. Dacă în cursul anului trecut numărul cititorilor ajungea la 200, iar volumele eliberate la peste 1500, anul acesta numărul celor care frecventează biblioteca a crescut simțitor. Numai în luna ianuarie a anului acesta, numărul cititorilor a crescut cu 180. În prezent, totalul cititorilor a ajuns la 400 de tovarăși.

MARIA VIRLAN

ACTIVITATE CULTURALĂ

Un scurt bilanț al activității culturale desfășurate în acest an la uzina noastră dovedește că echipele de teatru, cor, dansuri și orchestră au fost solicitate de multe ori, ele prezentînd spectacole și pe alte scene. (La I.I.S. „Mătăsea populară", școala nr. 159, în com. Cernica).

În același timp uzina noastră a fost vizitată de echipele artistice ale întreprinderilor „Solex" și F.R.B., ceea ce a constituit un prețios schimb de experiență.

N. CONSTANTIN

Seruri preparate în clinică

În studiul și tratarea diferitelor maladii, cercetătorii clinicii de dermatologie și venerologie de pe lîngă Spitalul nr. 10 s-au izbit uneori de lipsa unor produse terapeutice. Atunci au început cercetările. După o muncă asiduă s-a ajuns la concluzia că din unele ciuperci pot fi extrase anumite seruri specifice care, folosite în terapeutică vor servi la combaterea diferitelor micoze (ciuperci). Astfel, după îndelungi cercetări au fost extrase substanțele specifice din Tricofitoni, din Epidermofitoni, din Candida Albica și altele. Cu ajutorul acestora sînt tratate cu succes diferite boli ale pielii (ciuperci). De asemenea, tot în laboratoarele clinicii se prepară după o metodă originală endotoxina B.C.G. Un succes deosebit al clinicii îl constituie și prepararea Streptomicozanului care are o largă aplicare în tratarea ciupercilor și afecțiunilor cu streptococi.

Ce-ar spune cumpărătorii despre răspunsul dumneavoastră?

Atitudini

Aceasta a fost întrebarea cu care am încheiat lectura scrisorii dumneavoastră.

Ne-am spus: iată, avem un răspuns pentru a cărui competență credităează două semnături cu autoritate.

Așadar, opiniile cumpărătorilor din cvartalul Cățelu, cuprinse în ancheta „Cum apreciați deservirea comercială din cartierul dumneavoastră" (publicată în ziarul din 17 ianuarie) păreau să se fi bucurat și de atenția dumneavoastră, tovarășe I. Pîrvulescu, vicepreședinte al sfatului popular al raionului Tudor Vladimirescu și de a dumneavoastră, tovarășe I. Șulea, șef al secțiunii comerciale raionale.

...Trebuie acum, la rîndul nostru, să comunicăm cetățenilor care au participat la respectiva anchetă, măsurile luate în urma sesizărilor lor critică.

Dacă — să zicem — am reproduce integral răspunsul dumneavoastră, cum ar aprecia ei și, alături de ei, toți locuitorii cvartalului Cățelu, conținutul lui?

În ce privește activitatea centrului de lapte, modul în care v-ați făcut autocritica și mai ales măsurile de îmbunătățire anunțate merită negreșit aprecieri pozitive. Vasăzică, dificultățile legate de orarul necorespunzător de funcționare vor fi înlăturate prin introducerea — pînă cel mai tîrziu la 1 martie (după cum specificați) — a programului în două schimburi; calitatea servirii se va îmbunătăți și ea prin înlocuirea actualului vînzător cu „un altul".

Vestea deschiderii operative a punctului farmaceutic (după aproape doi ani de tergiversare) ca și asigurarea că, începînd cu data de 25 ianuarie, centrul de piine primește 25 sortimente, inclusiv cozonaci (deci nu i se vor mai putea face reproșuri la adresa reprezentării sărăcăcioase a produselor de panificație) sînt iarăși de natură să bucure.

Dar cu aceste cîteva mențiuni pozitive nu putem pune punct răspunsului pe care îl datorați.

Gospodina Florica Tănase, de pildă, are tot temeiul să întrebe în ce chip ați soluționat sesizarea ei privind orarul necorespunzător de funcționare al centrului Aprozar. Ce să-i răspundem? Că dumneavoastră sînteți de părere că atunci cînd centrul de cartier este închis cetățenii se pot adresa unităților învecinate? Recomandați, bunăoară, unitățile din Piața Muncii ca fiind situate la distanțe mici. Tovarășa Florica Tănase și ea alte gospodine v-ar putea spune cît e de „simplu" să cari sacoșele cu zarzavaturi și legume, din Piața Muncii pînă în cvartalul Cățelu. Mai indicați un alt Aprozar (cel de pe șos. Cățelu nr. 61) uitînd însă că și acesta, ca și cele din Piața Muncii, nu reușește uneori să facă față în bune condițiuni nici aprovizionării populației din vechiul cartier.

Am înțeles, însă, că nici dumneavoastră nu sînteți prea convinși de eficiența unor asemenea soluții. Ba mai mult — să ne fie cu iertare — parcă vă contraziceți menționînd ceva mai încolo, că în momentul de față „studiați problema ca unitatea să funcționeze în două schimburi".

Și, fiindcă tot sîntem la capitolul „Aprozar" merită să ne oprim puțin asupra unei evidente neînțelegeri. Tovarășul Vasile Cristofor critica în ancheta la care ne referim faptul că „centrul Aprozar nu vinde păsări vii sau tăiate și nici fructe și zarzavaturi congelate, chipurile pentru că „...nu se cer". În ce privește situația vînzării păsărilor vii, se pare, conform răspunsului, că v-a scăpat din vedere critica interlocutorului nostru. Dar, trecînd peste acest „amănunt", vă punem întrebarea: oare ați înțeles că tov. Cristofor făcea respectiva mențiune în necunoștință de cauză? Adică să nu fi știut și el că un produs congelat trebuie conservat, în magazin, într-o instalație frigorifică corespunzătoare?

Întrebarea ne-a fost sugerată de însuși răspunsul dumneavoastră. Vă scuzați dînd vina pe... lipsa instalației frigorifice din unitate. Cu alte cuvinte: asta-i situația!

Trebuie spus că o asemenea poziție aveți și în răspunsul pe care-l dați criticii tovarășei Berta Isloc, privitoare la activitatea cu intermitențe a magazinului de încălțăminte, textile și mercerie. V-ați rezumat, în fapt, la a reproduce ceea ce scrie în ziar: că magazinul a stat închis; că de „atunci" și pînă în prezent nu s-au mai întîmplat asemenea cazuri". Poziția dumneavoastră în aprecierea acestei situații nu se cerea enunțată? Dar măsurile luate pentru ca asemenea cazuri să nu se mai repete — nu era necesar să fie și ele aduse la cunoștința cumpărătorilor?

...La alte capitole ați rămas cu datorii în întregime neachitate „De ce n-au răspuns, oare, și criticii mele despre slaba aprovizionare a magazinului cu articole casnice?" — ați oferit motiv de nedumerire tov. Elisabeta Borcan. „Cum rămîne cu critica mea la adresa sortimentului incomplet al magazinului de textile — galanterie — încălțăminte?" — poate întreba și tov. Vasile Cristofor.

Dar, poate, ar fi trebuit să vă puneți și dumneavoastră o întrebare: „Cum vor aprecia, oare, cumpărătorii răspunsurile noastre"?

CORNELIA SIMIONESCU

Pe tot globul

Autoritățile de la Bonn acționează împotriva normalizării comerțului între cele două state germane

BERLIN 28 (Agerpres). — Guvernul R.D.G. consideră că ministerele corespunzătoare din cele două state germane trebuie să ajungă la o înțelegere cu privire la încheierea unui acord comercial, Julius Balkow, ministrul Comerțului Exterior și Intergerman, într-un număr special al ziarului „NEUES DEUTSCHLAND" consacrat Târgului Internațional de primăvară de la Leipzig care se va deschide mîine.

După cum arată ministrul, restricțiile și măsurile discriminatorii luate de Bonn în comerțul cu R.D.G. exclud posibilitatea desfășurării unor relații comerciale normale.

Subliniind că Bonn-ul caută ca și pînă acum să tulbure comerțul intergerman, J. Balkow arată că guvernul R.D.G. a hotărît să apere economia națională a republicii împotriva asemenea acțiuni subversive.

R.D.G., a declarat el, pronunță ca și pînă acum pentru normalizarea comerțului între cele două state germane.

Declarația cu privire la acordarea independenței țărilor și popoarelor coloniale trebuie înfăptuită cît mai repede!

NEW YORK 28 (Agerpres). — La 27 februarie, Comitetul Special pentru examinarea problemei aplicării Declarației cu privire la acordarea independenței țărilor și popoarelor coloniale („Comitetul celor 17"), creat în conformitate cu hotărîrea sesiunii a 16-a a Adunării Generale O.N.U., a trecut la examinarea programului său de lucru.

Din comitet fac parte reprezentații U.R.S.S., Poloniei, Iugoslaviei, Indiei, S.U.A., Angliei, Italiei și altor țări. Prima ședință a Comitetului care a avut loc la 16 februarie a fost consacrată problemelor organizatorice. A lost ales președintele Comitetului (reprezentantul Indiei) și vicepreședintele (reprezentantul Republicii Mali)

În ședința din 27 februarie s-au cristalizat două poziții față de sarcinile Comitetului: prima tinzînd la aminarea termenelor de traducere în viață a Declarației și a doua preconizînd acțiuni imediate pentru înfăptuirea neîntîrziată a principiilor Declarației.

Reprezentanții puterilor coloniale care au luat cuvîntul la ședință au cerut ca țărilor și popoarelor coloniale să li se acorde în mod „treptat și prudent" independența. Delegatul S.U.A. chemînd pe toți membrii Comitetului să muncească „în bună înțelegere" a propus de fapt transformarea Comitetului într-un organ de stringere a informațiilor.

Delegatul Angliei care a luat apoi cuvîntul a aprobat cu entuziasm cele declarate de reprezentantul american. El a încercat să-i convingă pe membrii Comitetului de faptul că Anglia nu-și poate declina „răspunderea" pentru soarta coloniilor sale.

Delegatul Republicii Mali și-a exprimat totalul dezacord față de această poziție. Comitetul celor 17, a spus el, trebuie să elaboreze hotărîri concrete în vederea traducerii cît mai rapide în viață a Declarației cu privire la acordarea independenței țărilor și popoarelor coloniale. Delegatul Republicii Mali a propus ca în primul rînd Comitetul să se ocupe de soarta unor teritorii cum sînt Angola, Mozambic și Kenya.

V. A. Zorin, reprezentantul U.R.S.S. care a luat apoi cuvîntul, a amintit cele spuse de președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., N. S. Hrușciov la a 15-a sesiune a Adunării Generale a O.N.U. în legătură cu adoptarea Declarației cu privire la acordarea independenței țărilor și popoarelor coloniale. Șeful guvernului sovietic, a spus V. A. Zorin, a arătat că în prezent sarcina principală constă în aceea ca voința popoarelor, exprimată în Declarație, să fie tradusă în viață, pentru ca cerințele proclamate în această Declarație să nu rămînă pe hîrtie, ci să fie înfăptuite în practică.

V. A. Zorin a propus ca în primul rînd Comitetul să acorde atenție continentului african, unde mai există 27 teritorii coloniale și sub tutelă, cu o populație de peste 50 de milioane de oameni.

După părerea delegației sovietice, a spus V. A. Zorin, eficacitatea lucrărilor Comitetului celor 17 va fi apreciată în măsura în care Comitetul va contribui la puternicul proces de eliberare a popoarelor coloniale, la lichidarea ultimelor rămășițe ale colonialismului în Africa, Asia, America Latină și Oceania.

Partidul socialist din Japonia a întocmit un contraproiect al bugetului de stat

TOKIO 28 (Agerpres). — La 27 februarie a avut loc o ședință a Comitetului executiv al Partidului Socialist din Japonia la care s-a întocmit un contraproiect al bugetului de stat. Partidul socialist urmează să prezinte acest contraproiect spre examinare parlamentului alături de proiectul de buget guvernamental.

Eșecul politicii economice a guvernului, deficitul balanței comerțului exterior — urmare a dependenței totale a Japoniei de S.U.A. — creșterea prețurilor, toți acești factori, se arată în contraproiectul Partidului socialist, au dus țara la o criză economică. **Pentru lichidarea acestei crize, Partidul socialist cere guvernului să schimbe politica comercială și în primul rînd să extindă comerțul cu Uniunea Sovietică și R. P. Chineză, să amîne liberalizarea comerțului pentru care insistă S.U.A., să reducă impozitele percepute de la populația muncitoare, majorînd în același timp impozitele percepute de la păturile privilegiate ale populației.**

Partidul socialist consideră, de asemenea, că este necesar să se reducă cu 210 miliarde yeni cheltuielile militare ale Japoniei (potrivit proiectului de buget aceste cheltuieli se cifrează la 300 miliarde yeni), iar fondurile rămase disponibile să fie folosite pentru nevoile asigurărilor sociale.

Ignorînd interesele poporului

GUVERNUL GREC SPOREȘTE CHELTUIELILE MILITARE

ATENA 28 (Agerpres). — La 26 februarie ministrul de Finanțe al Greciei, Theotokis, a prezentat în parlament proiectul de buget pe anul 1962. Dificultățile economice crescînde ale Greciei sînt oglindite de faptul că în anul 1962 **deficitul bugetului va atinge uriașa sumă de 4.725 milioane drahme. Cheltuielile totale se vor ridica la 24.590 milioane drahme, iar veniturile la 19.865 milioane drahme. Deficitul va fi acoperit în special de ajutoarele și împrumuturile străine, în primul rînd cele oferite de S.U.A., ceea ce va accentua dependența țării de puterile străine.**

Guvernul a ignorat cererile opiniei publice de a se reduce cheltuielile militare, care au împovărat țara, și a hotărît să le mențină la nivelul anului trecut. **Potrivit calculelor făcute de ziarul „AVGHI", cheltuielile militare totale, inclusiv cele pentru construcțiile militare, se vor cifra la uriașa sumă de 6 miliarde drahme.**

Suma totală a impozitelor pe venituri și a impozitelor indirecte percepute de la oamenii muncii va crește în 1962 cu peste un miliard de drahme în comparație cu 1961 atingînd cifra de 16.218 milioane drahme.

Trăsăturile caracteristice ale bugetului pe anul 1962, scrie ziarul „AVGHI", sînt: cheltuielile militare colosale, înghețarea salariilor oamenilor muncii, impozite monstruoase.

Evenimentele din Vietnamul de Sud

● În noaptea de luni spre marți în Vietnamul de sud s-a produs o încercare de răsturnare a dictatorului fascist Ngo Dinh Diem. Potrivit informațiilor transmise de agențiile de presă, reședința din Saigon a președintelui marionetă al Vietnamului de sud, Ngo Dinh Diem, a fost obiectul unui atac aerian.

Autoritățile sud-vietnameze au anunțat că avioanele care au bombardat palatul lui Ngo Dinh Diem făceau parte din efectivul forțelor aeriene sud-vietnameze. Aviatorii prinși în vederea traducerii cît mai rapide în viață a Declarației cu privire la acordarea independenței țărilor și popoarelor coloniale. Delegatul Republicii Mali a propus ca în primul rînd Comitetul să se ocupe de soarta unor teritorii cum sînt Angola, Mozambic și Kenya.

V. A. Zorin, reprezentantul U.R.S.S. care a luat apoi cuvîntul, a amintit cele spuse de președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., N. S. Hrușciov la a 15-a sesiune a Adunării Generale a O.N.U. în legătură cu adoptarea Declarației cu privire la acordarea independenței țărilor și popoarelor coloniale. Șeful guvernului sovietic, a spus V. A. Zorin, a arătat că în prezent sarcina principală constă în aceea ca voința popoarelor, exprimată în Declarație, să fie tradusă în viață, pentru ca cerințele proclamate în această Declarație să nu rămînă pe hîrtie, ci să fie înfăptuite în practică.

V. A. Zorin a propus ca în primul rînd Comitetul să acorde atenție continentului african, unde mai există 27 teritorii coloniale și sub tutelă, cu o populație de peste 50 de milioane de oameni.

După părerea delegației sovietice, a spus V. A. Zorin, eficacitatea lucrărilor Comitetului celor 17 va fi apreciată în măsura în care Comitetul va contribui la puternicul proces de eliberare a popoarelor coloniale, la lichidarea ultimelor rămășițe ale colonialismului în Africa, Asia, America Latină și Oceania.

Declarația generalului Kong Le

XIENG KUANG 28 (Agerpres). — La 26 februarie a avut loc ședința lărgită a Comitetului militar național al Laosului la care s-a examinat actuala situație politică și militară din țară.

La ședință au prezentat rapoarte generalul Kong Le, președintele Comitetului, și generalul Fun Sipasat, vicepreședinte al Comitetului.

Imperialismul american și gruparea de la Savannaket, a declarat Kong Le, *continuă să împiedice formarea unui guvern laoțian de coaliție, continuă să introducă în Laos personal militar american și o cantitate importantă de materiale militare, să facă incursiuni asupra regiunilor eliberate.*

Kong Le a chemat pe toți ofițerii și soldații patrioți să se unească strîns pentru a respinge dușmanul prin acțiuni hotărîte. *Numai coeziunea poate asigura victoria finală*, a subliniat Kong Le.

Intoarcere acasă...

PORNIT, în chip de arhanghel motorizat, fără pașaport dar cu aparate fotografice ultrasensibile, pentru o expediție de numai cîteva ore deasupra teritoriului sovietic, — Francis Gary Powers s-a întors în țara sa după aproape doi ani...

La 1 mai 1960, avionul „U-2" pe care-l pilota, destinat zborurilor de spionaj la mare înălțime, nu și-a respectat itinerariul: în loc să aterizeze în Scandinavia, s-a prăbușit în timpul infamei sale misiuni: îl doborîseră rachetiștii sovietici, care au știut să vadă și să nimerească acolo unde serviciul secret american credea că arhanghelii săi fotografi sînt invulnerabili!

Vă amintiți ce cumplită derută a cuprins atunci Washingtonul?

Intîi, s-a spus că nici un avion „U-2" nu și-a luat vreodată zborul spre Uniunea Sovietică. Pe urmă, că avionul doborît avusese sarcina să ia probe de aer și nu fotografii de spionaj — și că trecuse din eroare frontiera sovietică. Apoi, cînd au aflat că Powers trăiește, mai marii peste arhanghelii motorizați au declarat, poticnindu-se, că, într-adevăr, a fost o expediție de spionaj, dar președintele habar n-a avut de ea. În sfîrșit, însuși Eisenhower, dîndu-și seama că, așa, este și odios și ridicol, a preferat să fie numai odios — și a recunoscut că a permis zborul lui Powers.

A urmat campania lacrimilor. Nu de părere de rău pentru crima făptuită împotriva păcii. Ci pentru „soarta lui Powers". Îngerii din legendele scripturii au devenit niște exemplare palide în comparație cu arhanghelul înarmat. Nimeni nu a fost vreodată mai cuminte și mai dezinteresat decît el. Și-apoi, are, undeva, o căsuță a lui și o soție și părinți... Potrivit indicațiilor lui Allan Dulles, conducătorul de atunci al spionajului american, ziariștii de specialitate se smiorcăiau intens pe hîrtia trecută prin rotative. Opinia publică trebuia neapărat înduioșată cu o melodramă care să facă uitată provocarea internațională pusă la cale de imperialismul american.

Zelul acesta lacrimogen nu a durat, însă, prea mult. La proces, Powers a recunoscut că a săvîrșit una dintre cele mai grave infracțiuni. Și-a dat, cu alte cuvinte, seama că meseria de arhanghel-spion este ticăloasă... Presa reacționară, pentru care ticăloșia este suprema virtute, și-a găsit, atunci, alte subiecte de senzație.

Acum, Powers, întors în S.U.A. după grațierea sa de către autoritățile sovietice (care au făcut acest gest în interesul îmbunătățirii relațiilor dintre U.R.S.S. și S.U.A. și al destinderii internaționale), se află din nou în atenția „marii prese". Cei care l-au jeluit în 1960, s-au năpustit asupra lui cu o ură aprigă, abia ascunsă sub demagogia patriotardă. De ce nu te-ai împușcat atunci cînd ai fost prins? De ce nu te-ai otrăvit? De ce nu te-ai prefăcut în praf și pulbere împreună cu avionul tău? Aceasta era datoria ta!... O, dacă Powers ar fi dispărut în văzduhuri! El nu ar mai fi avut posibilitatea de a regreta intrarea sa în stolul arhanghelilor-mercenari și de a declara: „Nu voi mai zbura niciodată deasupra Uniunii Sovietice!"

Serviciul secret american și-a legat, totuși, unele speranțe de întoarcerea lui Powers. Dacă va reveni asupra depozițiilor de la proces și va mărturisi că avionul său, avînd o defecțiune, a fost nevoit să coboare și că, deci, nu a fost doborît de la 20 de kilometri înălțime? În felul acesta, s-ar reface, poate, prestigiul aviației strategice americane și ar fi diminuată impresia produsă de tehnica antiaeriană sovietică... Revista „Newsweek" povestește că Powers a fost luat în primire de Direcția centrală de investigații și interogat în repetate rînduri, ultima oară „fiind supus unui control cu ajutorul «detectorului de minciuni»... Se presupune că lui Powers îi va fi injectat un ser special". Dar, scrie Tom Weaker în „New York Times", „în decurs de aproape o săptămînă întreagă de interogatorii, Francis Gary Powers a povestit reprezentanților organelor guvernamentale de investigații în principal același lucru pe care l-a arătat și la procesul din Uniunea Sovietică"!

Sub raport politic și sub raportul tehnicii militare, „U-2" va rămîne întotdeauna simbolul unui răsunător și ireparabil eșec al cercurilor agresive.

In cîteva rînduri

● Marți 27 februarie, ministrul Afacerilor Externe al R.P. Romîne, Corneliu Mănescu, a primit în audiență pe ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Guineei la București, Barry Boubacar Biro, în legătură cu apropiata depunere a scrisorilor de acreditare.

● Marți dimineață, trimisul extraordinar și ministru plenipotențiar al Iranului la București, Tahmuress Adamiyatt, care și-a prezentat recent scrisorile de acreditare, a depus o coroană de flori la Monumentul Eroilor Patriei. (Din presa de dimineață).

DUPĂ exemplul clasei muncitoare din Japonia, oamenii muncii din Okinawa vor organiza pentru prima dată ofensiva de primăvară. După cum anunță agenția Kikansi Țușin, această hotărîre a fost luată la Congresul extraordinar al Federației Sindicatelor din Okinawa, care a avut loc la Naha.

În cadrul ofensivei de primăvară muncitorii din Okinawa vor cere majorarea salariilor, stabilirea unui minim garantat de salariu și îmbunătățirea sistemului asigurărilor sociale.

● Campania electorală pentru alegerile în Sovietul Suprem al U.R.S.S. care vor avea loc la 18 martie a intrat în faza finală. În prezent, în orașele și satele Uniunii Sovietice au loc adunări electorale în cadrul cărora candidații de deputați se întîlnesc cu alegătorii. (Din presa de dimineață).

APROAPE 15.000 de persoane au participat la un miting ținut în piața Santo Domingo din capitala Mexicului în sprijinul politicii de respectare a principiilor neintervenției și autodeterminării.

● Marți a avut loc la Palatul Pionierilor din Capitală vernisajul unei expoziții de desene executate de copii din R.D. Vietnam. (Din presa de dimineață).

● La alegerile din 25 februarie pentru organele administrative din Palaiseau, departamentul Seine-et-Oise, coaliția antifascistă în frunte cu Partidul Comunist Francez a obținut peste 53 la sută din voturi. Conform legii electorale în vigoare, toate locurile din organul administrativ din Palaiseau vor reveni coaliției antifasciste. (Din presa de dimineață).

ÎN LEGĂTURĂ cu dificultățile de desfacere mereu crescînde, în industria constructoare de nave a R.F.G. se observă fenomene de criză. După cum scrie ziarul „Frankfurter Rundschau", în 1961 volumul total al comenzilor plasate în industria constructoare de nave s-a redus aproximativ cu 12 la sută în comparație cu anul 1960. Volumul comenzilor interne s-a redus cu 20 la sută.

PESTE 100.000 de oameni mor anual în întreaga lume din cauza accidentelor de automobile și a altor accidente de circulație. Această știre a fost publicată de ziarul „OSSERVATORE ROMANO" care se referă la cercetările întreprinse de medicul englez H. Norman, din însărcinarea Organizației Mondiale a Sănătății.

Pentru prima oară în parlamentul portughez

Politica angoleză a lui Salazar, violent criticată

LISABONA 28 (Agerpres). — Luînd cuvîntul în parlament, Victor Barros, deputat în Adunarea Națională a Portugaliei, membru al Partidului „Uniunea Națională", condus de Salazar, a criticat cu asprime politica guvernului în Angola.

După cum anunță agenția Diplomatica, Barros a declarat că politica guvernului portughez în Angola este greșită. Se creează impresia, a subliniat el, că Portugalia ignorează evoluția rapidă a evenimentelor istorice care se petrec în Africa.

Barros s-a pronunțat pentru schimbarea imediată a politicii guvernului portughez față de Angola. Angola trebuie să fie condusă de oameni care trăiesc acolo, care cunosc mai bine decît oricine nevoile țării lor și de aceea sînt în stare să le satisfacă cel mai bine.

Cuvîntarea lui Barros este prima declarație făcută în parlamentul portughez împotriva politicii lui Salazar.

OCCIDENTUL RĂSPUNDE

— Mai adăugăm ceva?
— „NU"!

Desen de A. POCH

„Vina" lor: au protestat împotriva crimelor O. A. S.

PARIS 28 (Agerpres). — Presa franceză din ultimele zile aduce noi dovezi de persecutare a oamenilor muncii care au participat la acțiunile de masă organizate împotriva pericolului fascist care amenință Franța și împotriva pasivității autorităților față de acest pericol.

După cum relatează ziarul „L'HUMANITÉ", direcția imprimeriei „Taupin" din Paris a concediat 29 de muncitori „vinovați" că au participat la greva națională din 9 februarie. După cum se știe, această grevă a fost organizată de majoritatea federațiilor sindicale în semn de protest împotriva reprimării singeroase de către poliție și jandarmerie în ziua de 8 februarie a manifestațiilor de protest contra acțiunilor fasciștilor din O.A.S.

Referindu-se la această acțiune samavolnică, ziarul arată că prin aceasta conducerea imprimeriilor „Taupin" a reușit să se demaște „ca un complice al ucigașilor și al provocatorilor din Organizația armată secretă".

★

♦ Simbătă seara teroriștii din O.A.S. au organizat în cartierul arab din Alger o serie de atentate de o sălbăticie rar întîlnită. Parcurgînd cu automobilele străzile acestui cartier, într-un „raid singeros" după cum îl denumește agenția France Presse, huliganii din O.A.S. au deschis foc de arme automate asupra populației, omorînd și rănind grav zeci de persoane.

Atentatele O.A.S. au continuat și la Paris. În cursul zilei de luni a explodat o bombă la vila particulară din apropiere de Paris a lui Pierre Messmer, ministrul de Război al Franței, provocînd pagube materiale. (Din presa de dimineață).

Prin căminele studențești

(Urmare din pag. I)

...lele sînrse. In camera nr. 408 din blocul ... al complexului Grozăvești administ de Universitate, Constantin Bira folosește în mod curent masa cpt scîndură de călcat. In urma ...tarilor camerei C. 011, vor rămîne amintiri nesterse: pereții zgîriați și numele dumneaor „Dan și Mia", scris de tipar și apăsat pe tașul din cameră. Robinetul camerei 01 blocul B din același complex, a rămîne fără rozetă. Despre ioara Jușcă și Ioana Velea ... la Facultatea de filozofie se va ...multă vreme că au fost neîntrete în arta grimei: culoarea pomilor folosite a rămas imprimată pe ...ții camerei nr. 20 blocul A și nu ... mai șterge. Iar cei ce vor locui în ...mera 443 blocul B nu vor ghici cu ...la cu două de ce studenții teatrali L. Rus și T. Dumitra au gît peretele de 200 de ori. De un să știe urmașii că L. Rus și T. umitra, pasionați amatori de artă plică și-au pavoazat acum camera, fsînd cuie și alte accesorii de găripereții, cu peste 50 de cărți poștale, fotografii, decupaje și alte iluții.

...n urma unor asemenea locatari, ...cămine rămîn stricăciuni. Dar de ...icei ei nu strică o singură cameră ...ntru că în cinci ani de zile își ...himbă locuința. Este necesar ca administrațiile și conducerile institutelor să ia măsuri împotriva celor care ...egradează avutul obștesc. Uneori ...onducerile institutelor, chiar cînd ...iînt sesizate de asemenea nereguli ...u iau măsurile cuvenite. Ne referim ...le pildă la adresa rămasă fără urmare prin care administrația com-

plexului de cămine din Splaiul Independenței a adus la cunoștința conducerii Institutului Politehnic despre comportarea față de bunurile căminului a studenților Radu Gafta, Mircea Boboșilă și Silviu Munteanu.

Soluții comode și birocratice

Cînd s-a dat în folosință complexul de cămine al Institutului Politehnic, serviciul administrativ a luat unele măsuri de prevedere: au fost desființate prizele de curent electric din camere, s-au oprit lifturile, din băi au fost demontate dușurile de mină. Motivul? Să nu se defecteze!? După cum se vede un șir de măsuri birocratice luate din comoditate, pentru a scuti administrația de eventuale preocupări în plus. In camere am întîlnit numeroși studenți care lucrau la planșe și aveau nevoie de lămpi pentru diverse detalii. Ei și-au procurat lămpi și veioze dar ce să faci cu ele dacă prizele n-au curent? Rugat să dea o explicație, Petre Rășină, administratorul complexului, situat vizavi de „Semănătoarea", a început să se vaite ca cel din povestea cu drobul de sare: „Dacă se defectează dușurile de mină, dacă se ard siguranțele, ce ne facem?".

Asemenea „rezolvări" am întîlnit și în celelalte cămine. In căminul din str. Brutus, administrat de Institutul de științe economice „V.I. Lenin", existau chiuvete în majoritatea camerelor. Au fost demontate. La căminul din str. Matei Voievod nr. 99 administrat de Institutul pedagogic „Maxim Gorki" s-au spart oglinzile din baia de la etajul II fără a mai fi înlocuite. De asemenea și plăcile de faianță. In aceste cămine, precum și în altele vizitate, sînt insuficiente fiare de călcat.

— De ce nu aveți fiare de călcat? — am întrebat administrațiile.

— Se strică.

Așa o fi, dar, asta este soluția cea mai... „pedagogică"? Cei ce le strică pot fi determinați să folosească aceste bunuri cu atenție.

Cheltuieli inutile

La complexele de cămine studențești de pe Splaiul Independenței există cîte un administrator pentru fiecare pavilion și cîte un administrator „general".

— Și ce atribuție are această sumă de administratori de pavilioane? l-am întrebat pe tovarășul Petre Rășină.

— Au în primire inventarul și supraveghează dacă femeile de serviciu... fac bine curățenia... Sînt foarte ocupați.

Nu i-am mai pus și alte întrebări ca de pildă: „Atunci care sînt atribuțiile dumitale?", sau „De ce ai nevoie neapărat de o persoană la intrarea în biroul dumitale care întreabă invariabil: „cu cine aveți treabă", cu toate că aici singurul birou în care se poate intra este al administratorului?

Conducerile administrative de la Institutul Politehnic și de la Universitate trebuie să studieze posibilitatea folosirii mult mai raționale a personalului administrativ.

★

Prin grija partidului și guvernului studenților li s-au creat condiții minunate de viață și de studiu. In București, mii de studenți de la Universitate și de la celelalte institute locuiesc acum în cămine noi și confortabile, recent construite. Aici studenții au la dispoziție tot ce le trebuie: camere bine mobilate, liniștite și luminoase, săli de lectură, instalații moderne. In celelalte cămine s-au făcut de asemenea însemnate amenajări și înzestrări cu mobilier. Toate acestea numai și numai pentru a se asigura studenților condițiile cele mai adecvate de studiu.

Majoritatea studenților prețuiesc aceste eforturi. Dar nu-i suficient. Ei trebuie să ia atitudine împotriva celor care nu respectă avutul obștesc. Neglijenții, cei care produc pagube în cămine, trebuie să simtă disprețul și opinia aspră a colegilor.

Se constată în general o insuficientă participare a comitetelor de cămin, formate din studenți, la rezolvarea diverselor probleme gospodărești. Asociațiile studenților trebuie să se ocupe mai îndeaproape în ce măsură comitetele de cămin muncesc pentru respectarea regulilor de conviețuire și întreținerea bunurilor obștești. Trebuie din plin folosite gazetele de perete, posturile utemiste de control din cămine și alte mijloace de agitație vizuală.

Atribuțiile controlului obștesc asupra produselor de panificație

După cum s-a anunțat, Consiliul de Stat al R.P. Romîne a emis un decret prin care se organizează controlul obștesc asupra fabricării, transportului și desfacerii pîinii, pentru asigurarea unei producții de calități superioară și satisfacerea cît mai deplină a exigențelor populației în acest domeniu. Consiliul de Miniștri a aprobat regulamentul privind modul de organizare și funcționare a controlului obștesc asupra fabricării, transportului și desfacerii pîinii. Acest regulament a fost elaborat pe baza unei largi consultări, la care au participat, în afara reprezentanților unor ministere, reprezentanți ai unor sfaturi populare, precum și muncitori brutari și tehnicieni din unele întreprinderi de panificație.

Prin instituirea acestui control se aduce în viață una din sarcinile cuprinse în scrisoarea C.C. al P.M.R. adresată participanților la concursul pe țară „Pentru pîinea de cea mai bună calitate".

Controlul obștesc se exercită de echipe care își desfășoară activitatea sub îndrumarea comitetelor executive ale sfaturilor populare și cu sprijinul organizațiilor sindicale și al comitetelor de femei. Membrii echipelor de control obștesc sînt aleși în adunările sindicale din întreprinderi și instituții, în adunările comisiilor de femei pe circumscripții, din rîndul cetățenilor celor mai exigenți. Lor le revine sarcina de a urmări felul în care este asigurată fabricarea pîinii și a produselor de panificație de bună calitate, în mod constant, modul în care sînt respectate normele în legătură cu volumul, aspectul, gustul, greutatea și coacerea, asigurarea sortimentelor cerute de consumatori.

In atribuțiile lor intră și verificarea respectării stricte a igienei în procesul fabricării pîinii, încărcarea și transportarea ei la unitățile de desfacere și altele.

(Agerpres)

„Fereşte-te, trece un american!"

ISTANBUL 28 (Agerpres). — Patru americani în stare de ebrietate au molestat un șofer de taxi din Ankara pentru că acesta le-a cerut să achite costul călătoriei. Asemenea comportări ale soldaților și ofițerilor americani reprezintă un fenomen obișnuit în Turcia.

Fărădelegile americanilor au luat o asemenea proporție încît aici a apărut cartea intitulată „Fereşte-te, trece un american". În carte se arată că americanii au comis în Turcia aproximativ 400 de crime fără ca nici unul din autorii lor să fie pedepsiți. Vinovații sînt predați autorităților militare americane sub pretextul că ei „se află în exercițiul funcțiunii".

Temeri în S. U. A. în legătură cu un nou declin al economiei americane

Declarația Comitetului executiv al A.F.L.-C.I.O.

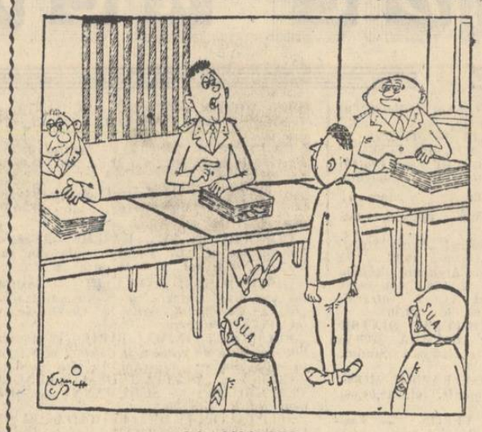
NEW YORK 28 (Agerpres). La Miami Beach (Florida) s-a încheiat sesiunea de iarnă a Comitetului executiv al A.F.L.—C.I.O. Conducătorii A.F.L.-C.I.O. nu și-au ascuns îngrijorarea în legătură cu știrile privind declinul economic și șomajul cronic din Statele Unite.

Comitetul executiv a aprobat o declarație în care se spune că producția și repartiția nu au crescut destul de rapid pentru a reduce simțitor șomajul: cel puțin 4,7 milioane americani sînt în prezent șomeri totali și alți 2,7 milioane sînt șomeri parțiali.

Presupunînd că anul acesta numărul șomerilor ar putea crește, Comitetul executiv declară: „Această situație provoacă îngrijorare și impune revizuirea grabnică a politicii guvernului, precum și luarea de către guvern a unor măsuri mai eficiente într-un viitor apropiat. Este nevoie de un program mai concret și mai energic".

Luînd cuvîntul în cadrul unui interviu televizat la Miami, George Meany, președintele A.F.L.—C.I.O., și-a exprimat temerea că într-un viitor apropiat economia americană va trece printr-un nou declin dacă nu se vor lua măsuri pentru stimularea economiei. El a spus: „Aș dori ca președintele să întreprindă ceva pentru a preîntîmpina declinul ce ne așteaptă în viitoarele șase luni...".

Comitetul executiv al A.F.L.—C.I.O. a propus diferite măsuri printre care majorarea salariului minim, îmbunătățirea sistemului de ajutor de șomaj și scăderea unor impozite. El nu a explicat însă în ce fel aceste măsuri ar putea stimula economia într-o măsură suficientă pentru a rezolva problema șomajului care devine tot mai serioasă



LA ANCHETA...

„Pilotul Powers este vinovat. Dovadă: faptul că trăiește. Aceasta este o activitate antiamericană".

Desen de SCHMITT (din „Berliner Zeitung") ANTON CELARU

„Corpul păcii" — instrument al penetrației imperialismului yankeu în țările slab dezvoltate

WASHINGTON 28 (Agerpres). — Buletinul de știri al Casei Albe anunță că la 26 februarie președintele Kennedy a cerut Congresului S.U.A. să autorizeze sporirea efectivelor „Corpului păcii" și să aloce în acest scop suma de 63.750.000 dolari, adică mai mult decît dublul sumei alocate bugetului „Corpului păcii" pe anul fiscal în curs.

Presa reacționară americană a căutat în fel și chip să ridice în slăvi activitatea „Corpului păcii", prezentînd-o ca o măsură menită să contribuie la lichidarea stării de înapoiere tehnică și economică în care se află țările slab dezvoltate. Pentru adevăratele țeluri ale „Corpului păcii" însă, sînt concludente dezvăluirile făcute de Jerry Greene, corespondentul din Washington al ziarului newyorkez de mare tiraj „DAILY NEWS", care, citind documentul oficial american „Stars—70" privitor la folosirea trupelor S.U.A. pentru acordarea de ajutor tehnic la aplicarea proiectelor de construcții civile în țările slab dezvoltate, scrie: „Dacă într-una din aceste țări unde geniștii, specialiștii în domeniul transmisiunilor sau în cel al aprovizionării lucrează la construirea, bunăoară, a unei căi ferate, vor izbucni tulburări serioase, Statele Unite vor avea la îndemînă în mod automat subunități de soldați experimentați... pentru desfășurarea de operațiuni militare în munți, în junglă sau în pustiu". Cu alte cuvinte, trupele americane dislocate în diferite țări sub formă de „Corpuri ale păcii" vor avea menirea să reprime aceste „tulburări", termen care în limbajul Pentagonului înseamnă de obicei, mișcarea de eliberare națională din țările coloniale și dependente.

Numeroase declarații făcute în țările unde sînt trimiși emisarii „Corpului păcii" arată ostilitatea cu care sînt întîmpinați acești reprezentanți ai imperialismului american.

„Corpul păcii este un instrument al penetrației imperialismului yankeu în țările slab dezvoltate". (Ziarul chilian „El Mundo").

„Unii spioni sînt trimiși în misiuni secrete, iar alții în misiuni oficiale. Membrii Corpului păcii fac parte din ultima categorie". (Ziarul ceylonez „Tribune").

SPORT

CU ÎNCEPERE DE MÎINE

Fruntașii patinajului artistic, în întrecere pentru titlurile de campioni ai țării

Timp de patru zile, de mîine și pînă duminică, fruntașii patinajului artistic din țara noastră se vor întîlni pe patinoarul artificial din parcul „23 August", în cadrul finalelor campionatelor republicane. Patinatorii — sportivi și sportive din București, Brașov și Cluj — s-au pregătit cu asiduitate, astfel că întrecerea lor se anunță mult mai interesantă decît în anii trecuți.

Printre protagoniștii finalelor se numără patinatori cunoscuți, cum sînt Radu Ionian, Carol Hertl, Nicolae Belu, Lucian Florescu, Cristina Pătrăulea, Roxana Găbunea, Elena Moiș, Irina Zaharescu și alții, care se vor avînta în lupta pentru cucerirea celor șase titluri de campioni ai țării (atît la seniori cît și la juniori, cat. 17—18 ani, vor fi decernate cîte două titluri la individual și cîte unul la perechi).

Programul finalelor campionatelor republicane de patinaj artistic au fost alcătuite astfel: joi, vineri și sîmbătă: de la ora 8 — figurile obligatorii; de la ora 16 — figurile libere; duminică, de la ora 18, figuri libere și, în continuare, o demonstrație cu participarea celor mai valoroși patinatori prezenți la campionate.

În întrecerile pentru titlul de campioni la perechi, vom revedea cuplul Cristina Pătrăulea—Radu Ionian

LA HANDBAL IN 7

Echipele C.S. Școlar București și Tractorul Brașov au cîștigat ediția 1962 a „Cupei Sportul popular"

A V-a ediție a competiției de handbal în 7 pentru juniori dotată cu „Cupa Sportul popular" s-a încheiat ieri, în sala Floreasca, după trei zile de întreceri, cu victoria echipelor C. S. Școlar București — la băieți și Tractorul Brașov — la fete.

Net superioară celorlalte formații, echipa C.S. Școlar București (antrenor: prof. E. Trofin) — pe scheletul căreia, în ultimul timp a fost aicătuită selecționata de tineret a Bucureștiului — a lăsat și de data aceasta o frumoasă impresie prin jocul ei tehnic, spectaculos și eficace. A cîștigat la scor toate meciurile (33—17 cu S.S.E. 2 București, 32—8 cu C.S.S. Cluj și, ieri, 31—9 cu C.S.S. Harghita), cucerind pentru a treia oară consecutiv trofeul pus în joc.

Handbaliștii de la S.S.E. 2 București au obținut ieri singura lor victorie în acest turneu — 22:20 cu C.S.S. Cluj — și ca urmare echipa lor a „săltat" de pe ultimul loc, pe locul secund în clasamentul final. Iată, de altfel, cum se prezintă clasamentul: 1. C.S.S. BUCUREȘTI 6 p; 2. S.S.E. 2 București 2 p (55—70); 3. C.S.S. Cluj 2 p (52—69); 4. C.S.S. Harghita Tg. Mureș 2 p (41—71).

La fete, trofeul a plecat la Brașov, dus de echipa Tractorul (antrenor: prof. D. Popescu), care, ca și cea de băieți a C.S. Școlar București, a dominat cu autoritate întrecerea (15—8 cu S.S.E. Timișoara, 14—3 cu S.S.E. Ploiești și, ieri, 14—9 cu C.S.S. Harghita). De menționat că precedentele ediții ale competiției fuseseră cîștigate de handbalistele din Tg. Mureș (ILEFOR și C.S. Mureșul, fiecare de cîte două ori), care, de data aceasta, au ocupat ultimul loc în clasamentul final (în celălalt meci de fete de ieri: S.S.E. Ploiești — S.S.E. Timișoara 12—10). Iată și acest clasament: 1. TRACTORUL BRAȘOV 6 p; 2. S.S.E. Ploiești 4 p; 3. S.S.E. Timișoara 1 p (24—33); 4. C.S.S. Harghita Tg. Mureș 1 p. (23—33).

ASTĂ-SEARĂ: SELECȚIONATA DIVIZIONARĂ — R.D.G.

Echipa feminină de handbal în 7 a R.D. Germane își încheie astăzi turneul în țara noastră, întîlnind în sala Floreasca, de la ora 19, o selecționată divizionară. Selecționata noastră divizionară e alcătuită pe scheletul echipei Știința București, care se pregătește în vederea returului meciului din „Cupa campionilor europeni" cu formația O.R.K. Belgrad.

Partida de astă-seară va fi condusă tot de arbitrul maghiar Toth Laszlo. În deschidere, de la ora 17,45: Steaua—Rapid (masculin)

LA 7 MARTIE, RETURUL MECIULUI ȘTIINȚA — O.R.K. BELGRAD

În urma tratativelor dintre cele două cluburi returul meciului Știința București—O.R.K. Belgrad, din semifinalele „Cupei campionilor europeni" la handbal în 7 pentru echipele feminine, se va disputa la 7 martie, la Belgrad.

TURNEUL MAEȘTRILOR LA ȘAH

În runda a III-a a turneului maeștrilor la șah numai o singură partidă s-a încheiat în timpul regulamentar de joc: Gheorghiu cu negrele a dispus de Georgescu. Trei partide s-au întrerupt: Rădulescu și Nacht dețin avantaj în întîlnirile cu Ciocîltea și respectiv cu Drimer iar Pavlov și Troianescu urmează să continue o partidă în care șansele sînt egale de ambele părți. Pușcașu cu Ghițescu și Bozdoghină cu Botez au amînat partidele.

Din primele două runde s-au disputat cîteva întrerupte, care s-au soldat cu rezultatele: Pușcașu—Drimer 1—0; Bozdoghină — Rădulescu 1—0; Ciocîltea — Pavlov 1—0. După trei runde, clasamentul se prezintă astfel: Ghițescu (2), Gheorghiu (2), Ciocîltea (2), Troianescu (2), Bozdoghină (2) 1 p; Pușcașu (1) 1 p; Georgescu 1 p; Nacht (2), Botez (2)½ p etc.

Astăzi după-amiază începînd de la ora 17.30, în sala Progresul din str. Lipscani nr. 14, are loc runda a IV-a care cuprinde întîlnirile: Gheorghiu-Ciocîltea; Botez — Rădulescu; Troianescu — Bozdoghină; Drimer — Pavlov; Ghițescu — Nacht; Georgescu — Pușcașu.

LA ZI ● LA ZI

● Marți, la Montecatini, în cadrul turneului internațional de fotbal pentru echipele de juniori, s-a disputat meciul retur dintre Internazionale Milano și Progresul București. Jocul s-a încheiat cu un rezultat de egalitate 3—3. În primul meci victoria revenise echipei italiene cu 2—1. Iată alte rezultate înregistrate: Lanerossi—sel. Budapesta 1—0; Torino — Partizan Belgrad 1—1; Genua — Dukla Praga 3—1; Bologna — Barcelona 3—1; Milano — Rijeka 1—0; Juventus — T.D.N.A. Sofia 2—1.

● Campionatele internaționale de tenis de masă ale R.P. Romîne au continuat marți în sala sporturilor din Constanța cu probele de simplu. Campionul țării noastre, Radu Negulescu, a jucat bine în meciul cu Halpert (R.P. Ungară) pe care l-a învins cu 3—1. Saunoris (U.R.S.S.) a cîștigat cu 3—0 partida cu Bottner (R.P.R.), iar Fahazi (R.P. Ungară) l-a eliminat cu 3—0 pe Gh. Cobîrzan. Cu mult succes a evoluat juniorul Dorin Giurgiucă, învingător cu 3—0 în fața polonezului Kalinski. În proba de simplu femei, Marta Erdreich (R.P.R.), a dispus cu 3—2 de Balaișite (U.R.S.S.), Maria Alexandru a întrecut cu 3—1 pe Bosa (R.S. Cehoslovacă), iar Geta Pitică cu 3—0 pe Veliu. Astă seară au loc finalele.

● S-au tras la sorți semifinalele Cupei campionilor europeni la fotbal. Benfica Lisabona va juca cu Tottenham Hotspurs, iar Standard Liege va întîlni pe cîștigătoarea meciului de azi de la Paris, Real Madrid — Juventus Torino.

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.15 Muzică ușoară românească. 17.30 În slujba patriei. 18.00 Noi înregistrări de muzică populară primite din partea Radiodifuziunii R.D. Germane. 18.20 Poșta muzicală (I). 18.40 „Mioriță" — șase teme ale baladei pentru cvartet vocal și pian de Tiberiu Brediceanu. 19.00 Jurnalul satelor. 19.25 „Viața nouă a satului" — program de cîntece și jocuri populare românești. 19.40 Mari cîntăreți interpretînd arii din opere și operete. 20.00 Radiojurnal. 20.20 Jocuri populare românești. 20.50 Noapte bună, copii: „Privighetoarea" de H. C. Andersen. 20.40 Muzică din opere. 21.15 Cine știe cîștigă (reluare). 21.45 Muzică instrumentală. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Concert de estradă. 23.07 Muzică de cameră de compozitori preclasici. 23.52—23.55 Buletin de știri

PROGRAMUL II

17.00 Muzică din opereta „Farmecul unui vals" de Oskar Strauss. 17.50 Sfatul medicului: Tulburările de creștere la copii. 17.55 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Interpreți la microfon: Cîntă pianista Georgeta Ștefănescu-Barnea și clarinetistul Constantin Cernăianu. La pian Mariana Kabdebo. 18.35 „Mulțumim din inimă Partidului" — program de cîntece pionierești. 18.50 Din poezia cubaneză. 19.00 Suita a III-a în Re major „Sătească" de George Enescu. 19.30 Din cîrtica noastră feminină. 19.40 Cîntece de dragoste ale popoarelor. 20.00 Muzică ușoară. 20.30 Tribuna Radio. 20.40 Cîntă corul Combinatului metalurgic din Reșița, dirijor: Ion Rominu. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Din viața de concert a Capitalei. 21.50 Agronom și activist cultural — portrete. 22.00 Prime audiții de muzică sovietică: „Simfonia a II-a de Andrei Balancivadze. 23.00 Radiojurnal. 23.15 Muzică. 23.31—24.00 Muzică ușoară

MÎINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Cîntece. 5.30 Muzică populară românească și a minorităților naționale. 5.50 Lecția de gimnastică. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.10 Muzică ușoară. 6.30 Emisiunea pentru sate: Însemnătatea efectuării însămînțărilor de primăvară în epoca optimă și în cele mai bune condițiuni. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Jocuri populare moldovenești. 7.30 Sfatul medicului: Paradentoza. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Suită de dansuri de Haidu Iuliu. 8.00 Muzică. 8.30 Din muzica popoarelor. 9.00 Vreau să știu. 9.30 Muzică din operele compozitorilor romîni. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Muzică simfonică: Simfonia în Re major de Ian Vaclav Vorjisek; muzică de balet din „Rosamunda" de Schubert. 10.42 Muzică din operete. 11.00 Buletin de știri. 11.05 Muzică de cameră. 11.37 Formații artistice de amatori, premiate la cel de-al VI-lea concurs pe țară: corul căminului cultural din comuna Brănești, regiunea Ploiești. 12.00 Concert de muzică ușoară sovietică. 12.35 Șase dansuri spaniole de Granados — interpretează pianistul Gonzalo Soriano. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Concert de muzică populară românească. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Emisiunea Studioului de radio Craiova. 14.30 Concert de prînz. 15.00 Buletin de știri.

TELEVIZIUNE

AZI

16.00 Emisiunea pentru cluburile din întreprinderi. Din cuprins: **Telejurnalul săptămînii. Procedee avansate în exploatările petroliere.** Oameni obișnuiți. Un sport nou în țara noastră. **Recital vocal-coregrafic susținut de soliști ai Teatrului muzical „Gheorghe Dima" din Brașov. 18.00 Emisiunea pentru sate.**

UNDE MERGEM

TEATRE

AIDA — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.

ELIXIRUL DRAGOSTEI — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.

DISCIPOLUL DIAVOLULUI — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.

NAPASTA — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.55, ora 19.30.

AL PATRULEA — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60, ora 19.30.

COPIII SOARELUI — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50, ora 19.30.

CIOCÎRLIA — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.

SCANDALOASA LEGĂTURĂ DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

SVEJK ÎN AL DOILEA RĂZBOI MONDIAL — *Teatrul de Comedie*, tel. 16.64.60, ora 19.30.

DOI TINERI DIN VERONA — *Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giulești*, tel. 18.04.85, ora 19.30.

UN MILION PENTRU UN SURÎS — *Teatrul Evreiesc de Stat*, tel. 21.56.71, ora 20.

PIGULEȚE + 5 FETE — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. C. Mille, tel. 15.65.88 ora 20.

REVISTĂ 62 — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"* sala Savoy, tel. 15.56.78 ora 20.

CONCERT ÎN RE... HAZLIU — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala din cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 20.

DISCIPOLUL DIAVOLULUI — *Institutul de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale"*, str. 30 Decembrie 9 tel. 15.72.59, ora 20.

BUCUREȘTI ÎNIMA ȚĂRII — *Ansamblul folcloric de cîntece și dansuri al S.P.C.*, în sala din str. Lipscani 53, ora 19.30.

CICLUL „MUZICA DE-A LUNGUL VEACURILOR" — SCHUMANN — *Ateneul R.P.R.*, ora 20.

SPECTACOLUL DE ESTRADĂ „ȘI ÎN GLUMĂ... ȘI ÎN SERIOS" — *sala Dalles*, ora 20.30.

CINEMATOGRAFE

STRAZILE AU AMÎNTIRI — *Patria*, bd. Magheru 12-14, tel. 11.36.25, ora 14.30, 16.45, 19, 21.05; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, ora 15, 17, 19, 21

PACE NOULUI VENIT — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 15, 17, 19, 21.

PERLE NEGRE — *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16, 18.15, 20.30, *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, 20.30.

NANA — *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17.45, 20.30; *Floreasca*, str. I. S. Bach 2, ora 15.30, 18, 20.30; *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 15.15, 18, 20.45.

SENTINȚA — *Vasile Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 14, 15.45, 17.30, 19.15, 21; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 15.15, 17.15, 19.30, 21.15; *8 Martie*, str. Buzești 9-11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, 21.

CETATEA HURRAMZAMIN — cinemascop — *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.65.84, ora 15, 17, 19, 21; *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, de la ora 9.30—21 în continuare; *Arta*, cal. Călărași 155, tel. 21.31.86, ora 15, 17, 19, 21; *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20; *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18, 20.30; *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.30, ora 15, 17, 19, 21.

DRAGOSTEA LUI ALIOȘA — *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 16, 18, 20; *Mioriță*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 15, 17, 19, 21; *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18.15, 20.30.

ÎN NOAPTEA SPRE 13 — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 15, 17, 19, 21; *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 18.15, 20.15

FRUMOASA LUȘETTE — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15, 17, 19, 21; *Vasile Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 15, 17, 19, 21; *Flacăra*, cal. Dudești, 22, tel. 21.35.40, ora 15, 17, 19, 21; *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

DESPRE OAMENI ȘI ANIMALE — DEPINDE DE NOI — CONSECINȚELE ALCOOLISMULUI — MOTANUL NEASCULTĂTOR — ÎNTÎLNIRE CU PAMÎRUL — MUNCA ȘI JOACA — ZINA DE CERNEALA — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10-21 în continuare.

ULTIMUL MEU TANGO — *13 Septembrie*, str Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15.

PRIMELE ÎNCERCĂRI — ambele serii — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5-7, tel. 13.49.04, ora 16, 19.30.

INSULA — cinemascop — *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.75, ora 15, 17, 19, 21; *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 16, 18, 20.

CER SENIN — *Grivița*, Piața Elie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 15, 17, 19, 21.

TOM-DEGEȚELUL — *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15.15, 17, 18.45, 20.30; *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15.

CURSA DE 100 KILOMETRI — *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 15, 17, 19, 21; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 15, 17, 19, 21; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21.

MUZICANTUL ORB — *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 16.30, 18.45, 21; *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 25.37.20, ora 15, 17, 19, 21.

FILMUL DOCUMENTAR: NIKITA SERGHEEVICI HRUȘCIOV — *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30.

FĂCLII — cinemascop — *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 16, 18.15, 20.30; *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70-72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

CIRCUL FĂRĂ CUPOLA — *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.95, ora 16, 18, 20.

CAIDUL — *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 15, 17, 19, 21.

S-A FURAT O BOMBĂ — *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice 84, (Colentina), tel. 12.88.30, ora 15, 17, 19, 21; *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 16, 18, 20.

RAIDUL VARGAT — *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.05.88, ora 15, 17, 19, 21.

FII FERICIȚA, ANI! — *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, 21.

MATINEE
joi, 1 martie

STRAZILE AU AMÎNTIRI — *Patria*, ora 10, 12.15; *G. Coșbuc*, ora 10, 12

PACE NOULUI VENIT — *Republica*, ora 10, 12.

PERLE NEGRE — *Lumina*, ora 10, 12, 14; *Libertății*, ora 10, 12, 14.

NANA — *București*, ora 10, 12.30; *Magheru*, ora 10, 12.30.

X REDACȚIA și Administrația: str Brezoianu nr 23—25 CENTRALA TELEFONICA 27.27.77. Secția scrisori și biroul juridic: 27.27.73. Publicitatea, Piața Palatului R.P.R. blocul 8 telefon: 14.15.16 Tiparul: Intr. Poligrafică nr. 2, str. Brezoianu nr. 23—25